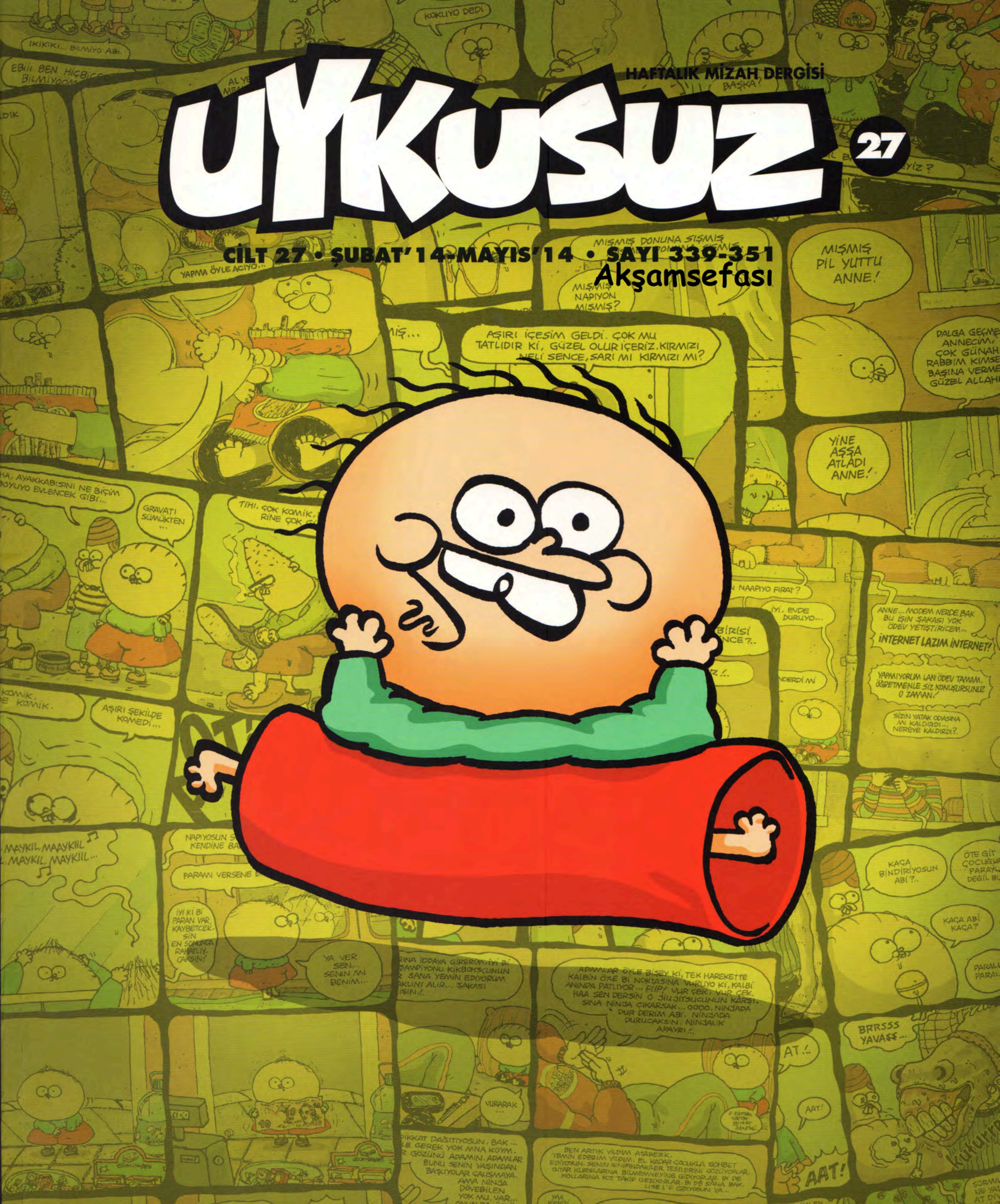
HAFTALIK MİZAH DERGİSİ

UYKUSUZ

27

CİLT 27 • ŞUBAT'14-MAYIS'14 • SAYI 339-351

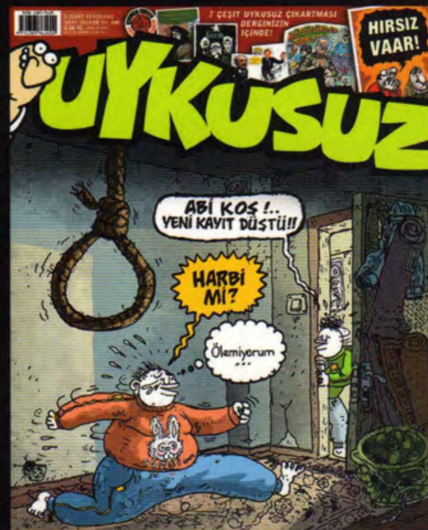


UYKUSUZ

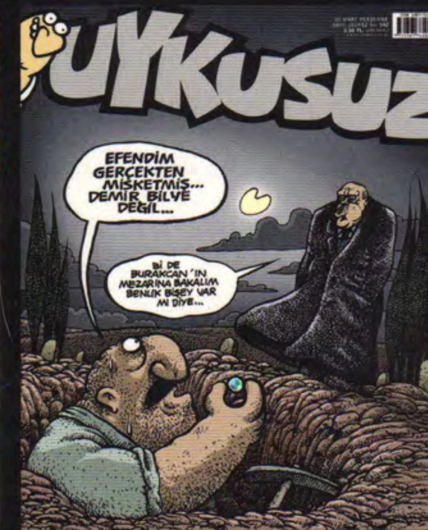
CİLT 27 • ŞUBAT'14-MAYIS'14 • SAYI 339-351

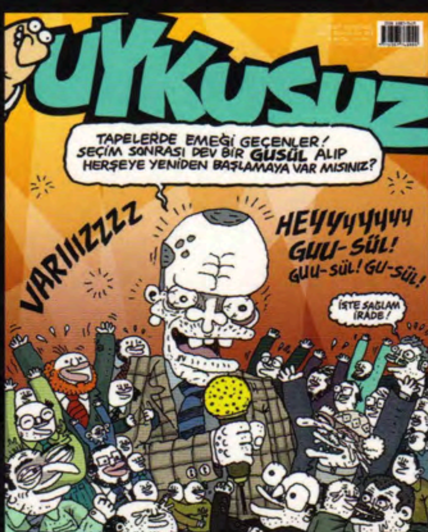
27

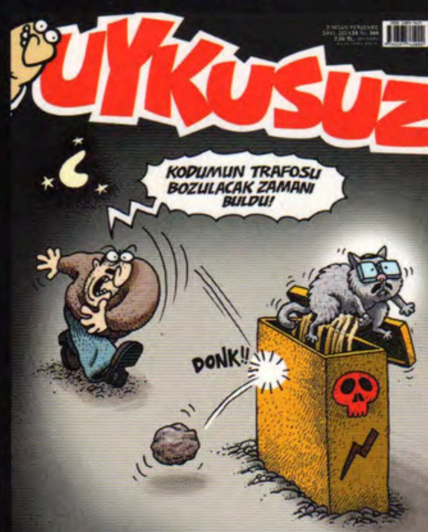








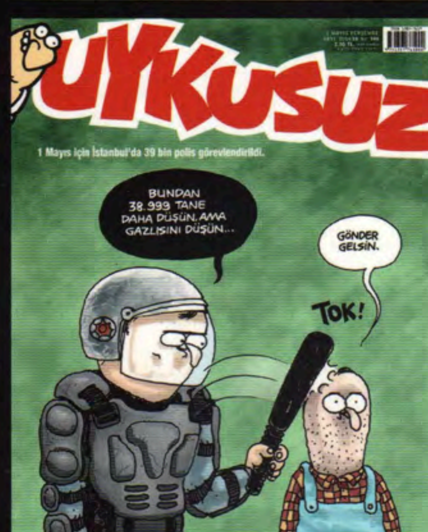




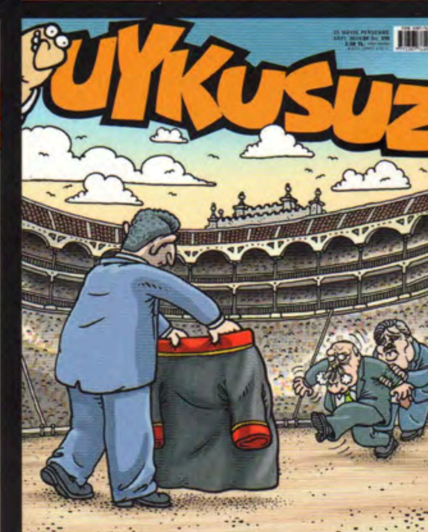














YENİ TÜRKİYE

HAFTALIK MİZAH DERGİSİ

UYKUSUZ

Akşamsefası

CİLT 27 • ŞUBAT'14-MAYIS'14 • SAYI 339-351

27 ŞUBAT PERŞEMBE
SAYI: 2014/09 No: 339
2.50 TL. (KDV DAHİL)
K.K.T.C. FİYATI: 2.75 TL.
ISSN 1307-7619



UYUYUN LAN



Sevgili Uykusuz okurları... Ne acaip oldu lan.. Ses tapelerimizi yayınlayan haramzadelerin bile rakibi oldu... Daha iyisini yayınladılar.. Paraleli, teğeti kalmadı artık... Bugüne kadar olanları hep geometriyle açıklamaya çalıştım ama bundan sonrası biyoloji...... Çünkü damarlı... "Palet palet milyar doların evinde ne işi var?" dediğinizi duyar gibiyim... "Akarken doldur" diye bi laf vardır... Çok aktı lan.. Çok aktı.. Ne güzel geçti lan seneler... Uyuyan bakanımız vardı... Ergen çocuk gibi herkesle kavga eden sportif bakanımız vardı.. Hügo'ya benzeyen vardı... "Türk milletinden mucit çıkmaz" diyen bakanımız oldu.. Hatta "Türk diye bişey yoktur" diyen bakanımız bile oldu.. Çok hızlı konuşan bi tane vardı... Hey gidi hey... Şimdi o adamların hepsi yaptığımız duble yollardan basıp gittiler.. Evleri doldurup doldurup gittiler... Hani küpü doldurmak diye bi deyim vardır... Bizim iktidarımızda çıta gerçekten çok yükseldi....

Onun dışında şunu da söylemek isterim ki, bu ülkede sözü amerika söyler.. Onun gerisi fısıltıdır.. Kendi arasında fısıldaşan yaramaz bi sınıf gibi... Hiç gelmeyecek mezuniyetlerini beklerken, hocaların biri gelir biri gider... İyice kulak verirseniz o fısıltıların "Bunlar gerçek hayatta ne işimize yarayacak" dediğini farkedersin" dedim meclis çaycısına... "Peki ne işimize yarıyormuş" diye geri sordu... "Gerçek hayatın ta kendisi yavrum o... İşe yarayacak olan sensin, bilgi değil" dedim.. "Ben gerçek hayatta ne işe yarayacağım"

Ne saçmalıyo bu diye düşünüyorsunuzdur şimdi.. Anlayamazsınız.. İktidarda beni çeken şey milyar dolarlar olmadı hiç bir zaman.. Köpüklerin hastasıyım ben... Köpürüyorsunuz.. Arkamda köpükler saçıyosunuz.. Onun hastasıyım...

Başbakan'la yaptığı telefon görüşmeleri basına sızan Latif Topbaş'ın Urla'da üzerine villalarını yaptığı birinci derece sit alanının 130 bin lira rüşvetle üçüncü dereceye çevrildiği iddia edildi.



İnternet sansürü yasası, Taksim'de toplanan binlerce kişi tarafından protesto edildi.



İnternet sansürü için düzenlenen eylem sırasında Gezi Parkı yine halka kapatıldı.



Ankara'nın ardından İstanbul'da da polise olağanüstü hâl yetkileri verildi.

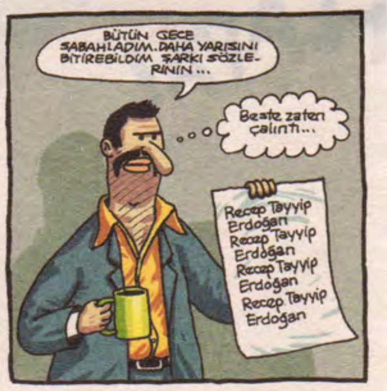


İstanbul barajlarında doluluk oranı %30! Yetkililer su sıkıntısı olmadığını iddia ediyor.



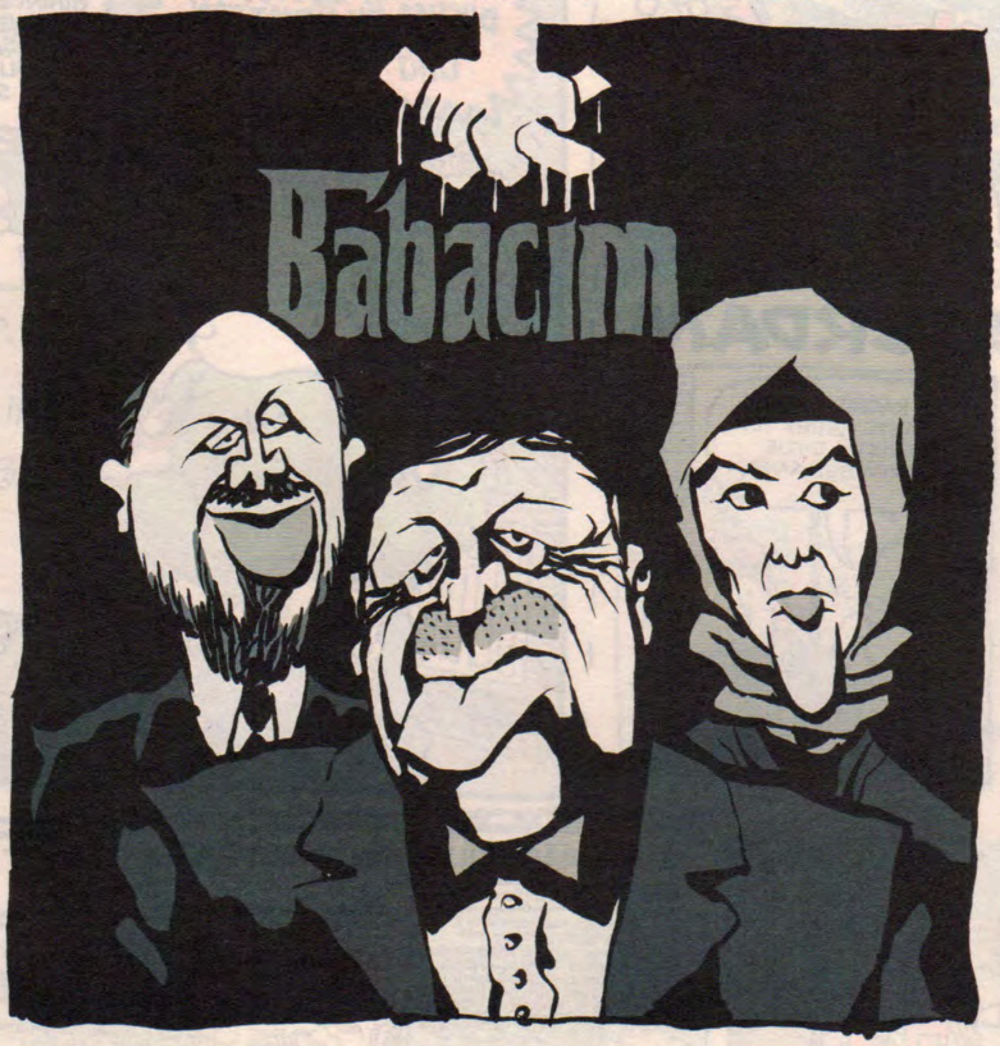
AKP'nin seçim şarkısının Kazakistan'lı müzisyen Sultanbekov'a ait olduğu ve kendisinden izin alınmadığı ortaya çıktı. Sözleri yazan Uğur Işılak bestenin anonim olduğunu zannettiğini iddia etti.







İnternette yayınlanan ve Başbakan Erdoğan'la oğlu Bilal Erdoğan arasında geçtiği iddia edilen telefon görüşmeleri olay yarattı. Görüşmelerde Erdoğan'a ait olduğu iddia edilen ses, oğlundan evdeki paraları bir an önce sıfırlamasını istiyor, kızını da yardım etmeye yanına gönderiyor.



MOBESE sistemine yeni yüklenecek bir yazılımla, kameralar eli cebinde ve boş gezenleri algılayarak alarm verecek.



Ankara'nın 6 ilçesinde polise istediği kişinin evini, aracını ve üzerini arama yetkisi verildi.



Başbakan, Devlet Bahçeli'yi "Ailesi yok, çoluğu çocuğu yok. Dolayısıyla bizim derdimizden anlamaz," diyerek eleştirdi.

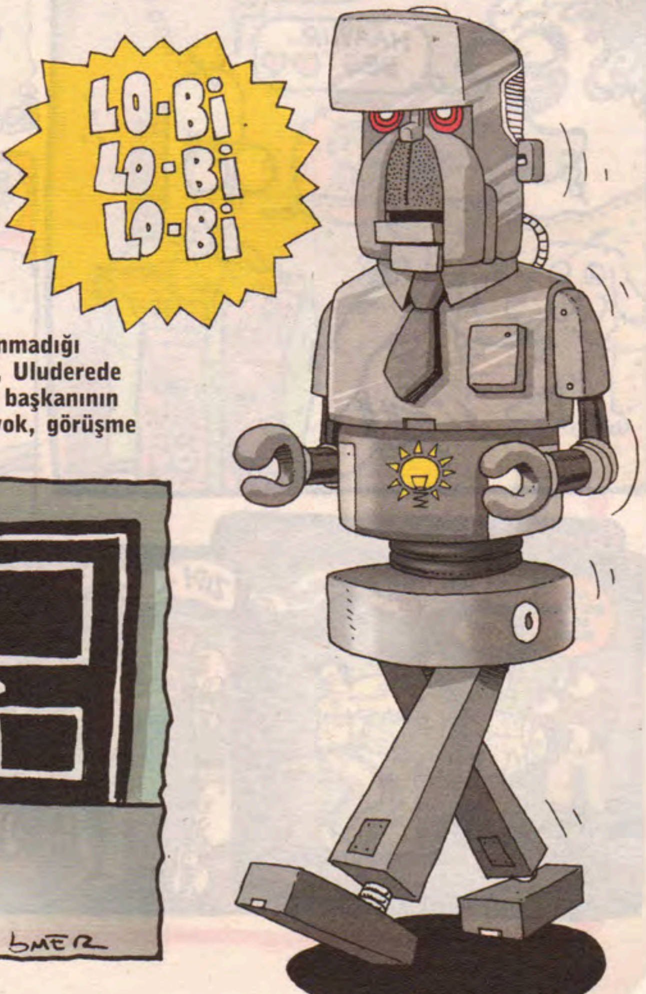




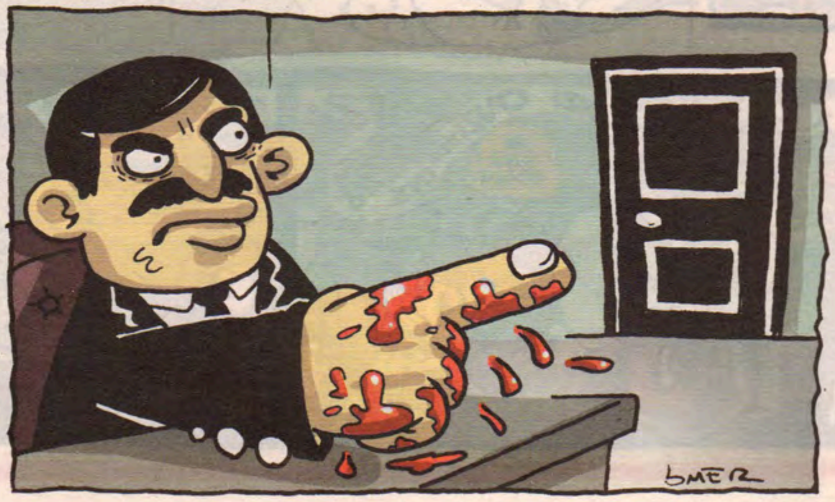


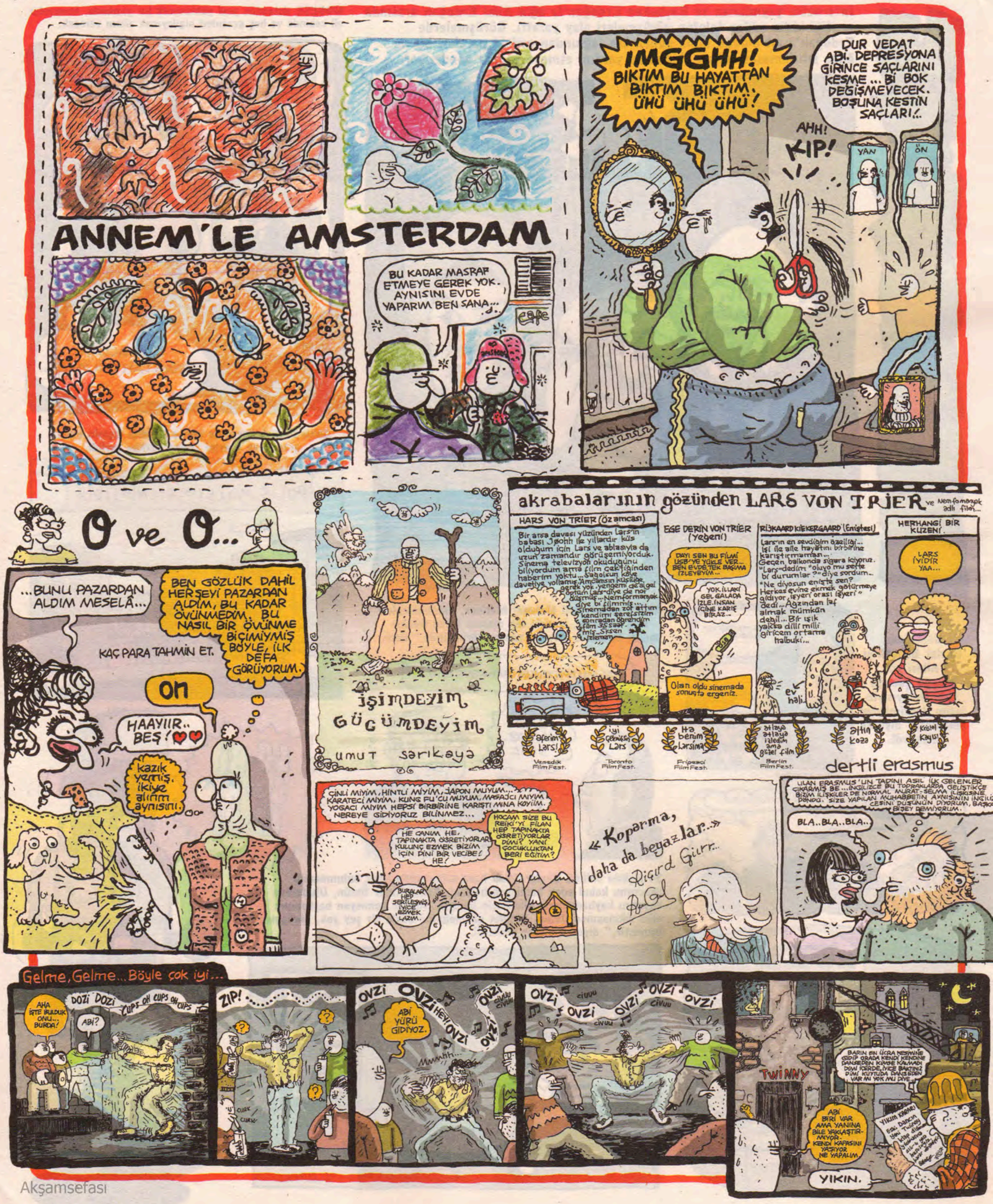
AKP'li milletvekili Mehmet Metiner, "Mahkemeleri bize bağlayın, içeride tek masum insan bırakır mıyız, bırakmaz mıyız o zaman görürsünüz," dedi.





34 kişinin öldüğü Uludere'deki hava saldırısında kasıt bulunmadığı raporunu kabul eden komisyon başkanı Ayhan Sefer Üstün, Uluderede hayatını kaybedenlerin aileleriyle buluştu. Aileler komisyon başkanının elini sıkmayınca Üstün, "Millet geleneğinde böyle bir şey yok, görüşme bitmiştir," diyerek kapıyı gösterdi.




ANNEM'LE AMSTERDAM
BU KADAR MASRAF ETMEYE GEREK YOK. AYNISINI EVDE YAPARIM BEN SANA...
IMGGHH! BIKTIM BU HAYATTAN BIKTIM BIKTIM, ÜHÜ ÜHÜ ÜHÜ!
DUR VEDAT ABI. DEPRESYONA GIRINCE SAÇLARINI KESME... Bİ BOK DEĞİŞMEYECEK. BOŞUNA KESTİN SAÇLARI...
AHH!
KIP!
YAN
ÖN
O ve O...
...BUNU PAZARDAN ALDIM MESELA...
BEN GÖZLÜK DAHİL HERŞEYİ PAZARDAN ALDIM, BU KADAR ÖVÜNMEDİM. BU NASIL BİR ÖVÜNME BİÇİMİYMİŞ BÖYLE, İLK DEFA GÖRÜYORUM.
KAÇ PARA TAHMİN ET.
ON
HAAYIIR.. BEŞ!
kazık yemiş, ikiye alırım aynısını.
işimdeyim gücümdeyim
umut sarıkaya
akrabalarının gözünden LARS VON TRIER ve Nemfomanyak adlı film...
HARS VON TRIER (Öz amcası)
Bir arsa davası yüzünden Lars'ın babası Jøhn ile yıllardır küs olduğum için Lars ve ablasıyla da uzun zamandır görüşemiyorduk. Sinema televizyon okuduğunu biliyordum ama film çektiğinden haberim yoktu... Sağolsun köye davetiye yollamış. Amcamsın küslüğe gerek yok. yengemi de al gel diye. Öptüm Lars diye de not düşmüş... Nemformanyak diye bi filmmiş... Sinemadan zor attım kendimi şerefsizim sonradan öğrendim film 35 saatmiş. Sksen izlemem.
EGE DERİN VON TRIER (Yeğeni)
DAYI SEN BU FİLMİ USB'YE YÜKLE VER... BEN EVDE TEK BAŞIMA İZLEYEYİM...
YOK İLLAKİ GEL GALADA İZLE. İNSAN İÇİNE KARIŞ BİRAZ...
Olan oldu sinemada sonuşta ergeniz.
RİJKAARD KİEKERGAARD (Eniştesi)
Lars'ın en sevdiğim özelliği... İşi ile aile hayatını birbirine karıştırmaması... Geçen balkonda sigara içiyoruz. "Lars" dedim "oluyo mu sette bi durumlar?" diye sordum.. "Ne diyosun enişte sen? Herkes evine ekmek götürmeye gidiyor, işyeri orası işyeri" dedi... Ağzından laf almak mümkün değil... Bir ışık yaksa dilli milli giricem ortama halbuki...
ev hali.
HERHANGİ BİR KUZENİ.
LARS İYİDİR YAA...
aferim Lars! Venedik Film Fest.
iyi çekmişsin Lars Toronto Film Fest.
Ha benim Larsıma Fripesci Film Fest.
atlaya atlaya izledim ama güzel film Berlin Film Fest.
altın koza
Kristal Kayısı
dertli erasmus
ÇİNLİ MİYİM, HİNTLİ MİYİM, JAPON MUYUM... KARATECİ MİYİM, KUNG FU'CU MUYUM, MASAJCI MIYIM YOGACI MIYIM HEPSİ BİRBİRİNE KARIŞTI MINA KOYİİM. NEREYE GİDİYORUZ BİLİNMEZ...
HE CANIM HE, TAPINAKTA ÖĞRETİYORLAR. KULUNÇ EZMEK BİZİM İÇİN DİNİ BİR VECİBE! HE!
HOCAM SİZE BU REİKİ'Yİ FİLAN HEP TAPINAKTA ÖĞRETİYORLAR DİMİ? YANİ ÇOCUKLUKTAN BERİ EĞİTİM?
BURALAR HEP SERTLEŞMİŞ, İYİCE EZMEK LAZIM.
« Koparma, daha da beyazlar... » Riçırd Girr...
ULAN ERASMUS'UN TADINI ASIL İLK GELENLER ÇIKARMIŞ BE... İNGİLİZCE BU TOPRAKLARDA GELİŞTİKÇE BİZİM İLİŞKİLER DE NORMAL MURAT-SELMA İLİŞKİSİNE DÖNDÜ. SİZE YAPILAN MUHABBETİN AYNISININ İNGİLİZCESİNİ DÜŞÜNÜN DİYORUM, BAŞKA BİŞEY DEMİYORUM.
BLA..BLA..BLA...
Gelme, Gelme... Böyle çok iyi...
AHA İŞTE BULDUK ONU... BURDA!
ABİ?
DOZİ DOZİ CUPS OH CUPS OH CUPS
ZIP!
CURK CURK
OVZİ OVZİ HEY! OVZİ OVZİ
ABİ YÜRÜ GİDİYOZ.
Mmmhh...
OVZİ OVZİ OVZİ OVZİ OVZİ
civuu
BARIN EN ÜCRA KESİMİNE GİDİP ORADA KENDİ KENDİNE DANSEDEN KİMSE KALMADI DİMİ KERDE, İYİCE BAKTINIZ DİMİ KUYTUDA DANSEDEN VAR MI YOK MU DİYE...
TWINNY
ABİ BİRİ VAR AMA YANINA BİLE YAKLAŞTIRMIYOR. KENDİ KAFASINI YAŞIYOR NE YAPALIM
YIKIN.
YIKIM KARARI

"kendimi durduracak değilim"

Fırat Budacı



KURBAĞALAR VE BOŞ KAVANOZLAR

Şu eve bir taşınalım da ondan sonra düzene sokacağım hayatımı, diye düşünüyor. Dağılmış hayatlar toparlanmak için bazı tarihlere mana yüklemeye bayılır. Yeni yıl, doğum günü gibi manalı günleri hayatları için bir dönüm noktası olarak gören insanlarla dalga geçen Fırat'ın, şimdi kendisi söz konusu olunca taşınmaya bel bağlaması elbette onun iki yüzlü bir insan olduğunu gösteriyor. Ama ne yapsın zavallı; gittikçe boka saran, yaşı ilerledikçe hayallerine yaklaşacağına uzaklaşan her insan gibi umutlarını taze tutmaya çalışıyor. Çünkü hali harap. İşten geç saatlerde çıkıp eve geldikten iki üç saat sonra uyuyarak sabah yeniden işe gidiyor. Hiçbir şeye vakti yok. Uzun zamandır doğru dürüst kitap okuyamıyor mesela. Okumaya çalışırken uyuyakaldığını, sadece iki sayfa ilerleyebildiği kitabın elinden kayıp suratına düşmesiyle anlayabiliyor. Geceleri suratına aldığı kitap darbelerinin arkadaşlara anlatılacak komik bir anı mı, yoksa yorgun şehir insanının yaşadığı bir trajedi mi olduğuna bile karar veremeden yeniden uykuya dalıyor. Bırakın uyusun, taşınınca belki gerçekten değişir hayatı.

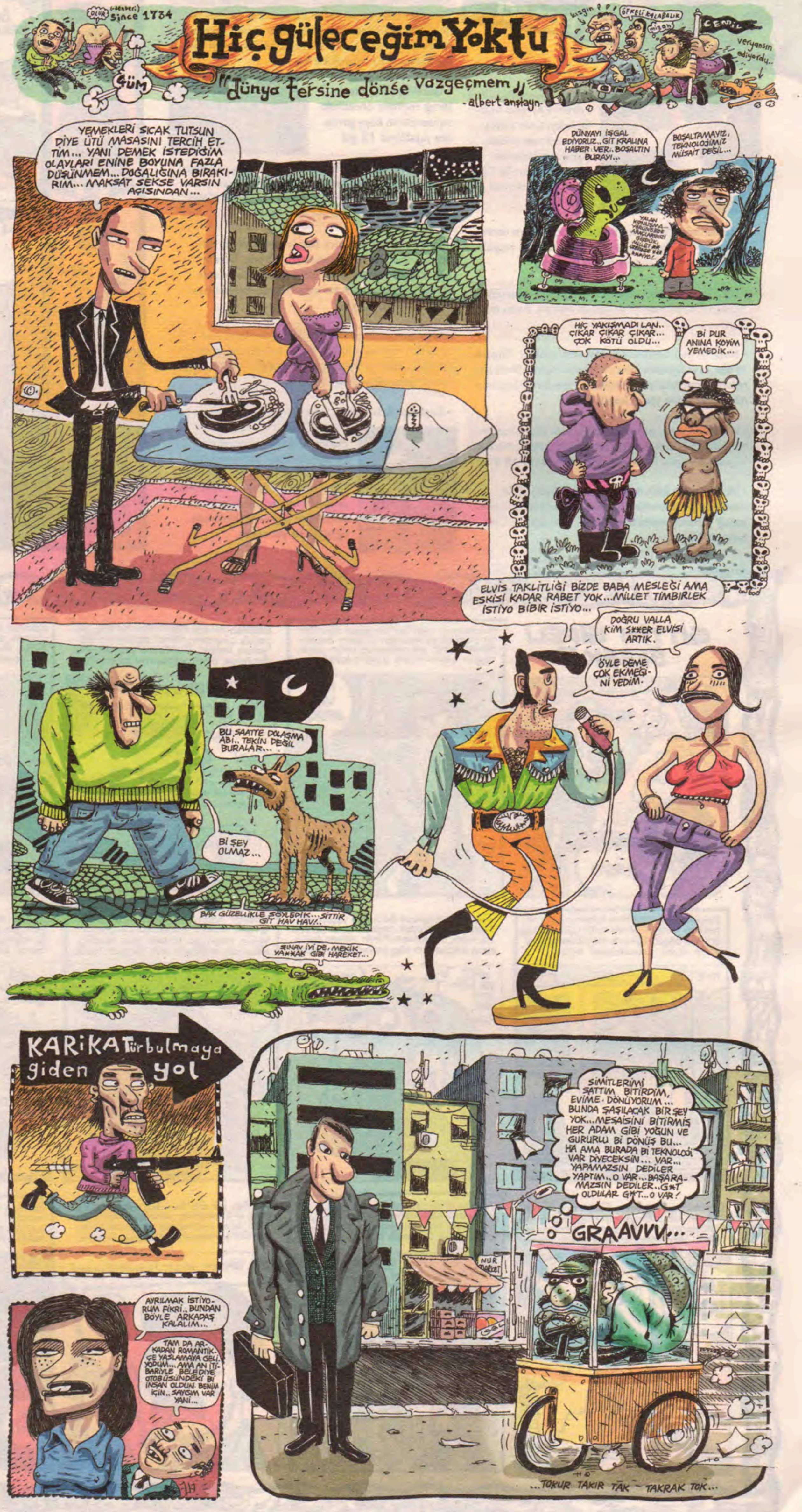
Aslında hayatını istediği şekle sokmak konusunda daha önce de bazı girişimleri olmuştu Fırat'ın. Mesela aniden ekranı kararan bilgisayarını servise bıraktığı günün gecesi, eski günlerdeki gibi koltuğa oturup bir kitap açarak ve boştaki sağ elinin işaret parmağını şakağına dayayarak havalara girmişti. Normalde ekran kaydıran bu parmağın şakakta sabit kalması içini sevinçle doldurmuş, hatta bir ara, "Ekran kaydırmayı azaltacaksın, senin asıl yerin burası oğlum," diye işaret parmağına telkinde bulunmuştu. Fakat o gece, ne yazık ki bu güzel pozisyon çok uzun sürmedi. Kitabı açtıktan beş dakika sonra, işaret parmağıyla şakağı arasında hiçbir ilişki bulunmayan karısı, elindeki telefonun ekranını ona çevirerek, "Şuna bak!" dedi Fırat'a. Baktı Fırat. İki koltuk arası mesafe yüzünden zorlansa da gözlerini kısınca kendisine sevimli bir kurbağa gösterildiğini anladı. Kendisinin de ekrana parmak salladığı gecelerde karşı koltuktan gönderilen kurbağalar sorun değildi, ama o gece bu kurbağa ağır gelmişti Fırat'a. Eli şakağında bir adamın sevimli olduğu iddia edilen bir kurbağaya gözlerini kısarak bakması şık bir görüntü değildi, kitabına saldıran bu kurbağaya öfkelense de işi uzatmamak için idareten gülümseyip önüne döndü. Fakat bir kurbağadan dünya edebiyatına geri dönmek kolay değil. Bir iki dakika içinde başka bir kurbağayla bakışıp bakışmayacağının tedirginliğini yaşarken okumaya nasıl devam etsin Fırat? Korktuğu başına geldi Fırat'ın; kurbağalar dünyasında dolaşan karısı çok geçmeden bir kurbağa daha gösterdi. "Bana kurbağa gösterme artık!" diye bağırdıktan bir kaç saniye sonra, bu ani çıkışın anlatmak istediğiyle çakışmadığını anlayınca, "Tamam tamam göster," diyerek yumuşamaya çalıştı ama nafile. Kurbağası beğenilmeyen karısı, huysuz Fırat'ı kurbağasız bırakarak küstüğünü belli eden bir takım haraketler sergiledi. Elindeki David Foster Wallace yerine bir kurbağayla uğraşıyor olmak iyice canını sıktı Fırat'ın. Kurbağa elbet bir metafordu. Gösterilen bir kedi de olabilirdi, sevimli bir sincap ya da Youtube'da çok izlenen piyano dehası 4 yaşındaki bir çocuk da... Fırat'a farketmez, o an Fırat için hepsi bir. Buradan Fırat'ın internet coşkusunu kendisi için tehlike olarak gören bir kültür adamı olduğu sonucu çıkaranlar büyük hata yapar. Bu şahıs, ancak bir başkası zamanını çaldığında sinirlenen, ama kendi zamanını elli fotoğraflık bir foto-galeride utanmadan elliye bölen, "Canlı yayında Ebru Polat'a şok teklif!" başlıklı bir haberin dehlizlerinde karanlık yollardan geçen, "Ali Ağaoğlu gecelerde" manşetiyle sabahın köründe gecelere dalan, ihtimal dahilinde olmamasına rağmen "evde bira yapımı"nı su gibi ezberleyen, bazı şahsi dertlerini çözmek için Google'a, "gözleri büyük göstermeyen hipermetrop camı" yazabilen bir insan. Neyse ki yakında taşınacaklar. İşte o zaman bu saçma düzen değişecek. Yeni evinde kendi hayatını yeniden kurgulayacak Fırat. Ebru Polat'tan uzak, Ali Ağaoğlu'ndan bihaber, paylaşımsız ve kurbağasız bir hayat olacak bu.

Taşınma

Üç raf dolusu boş kavanoza uzun uzun bakıyor. Görevi bu boş kavanozları kutulara yerleştirmek. Kavanoz kavanoz boşluk taşımak canını çok sıkıyor Fırat'ın. Ona göre bu kavanozlar dolu aslında, her birinin içi manasızlık ve sıkıntıyla dolu. Kapakları hava almayacak şekilde sıkıca kapatılmış ki manasızlık taşınırken bozulmasın. İçeride başka bir şeyleri kutuluyan karısına, "Boş kavanozları niye taşıyoruz?" diye sesleniyor. "Lazım onlar, koy sen kutuya," cevabı geliyor. Taşınma sonrası kapakları açıp bütün manasızlığı yeni evlerine saldığı bir görüntü hayal ediyor Fırat. Kendi kurduğu hayalden sinirlenecek kadar etkilenince de, bu koleksiyonun manasızlığını ispatlamak için dolaptaki bütün kavanozları mutfak tezhahına dizmeye, dizerken de bir yandan saymaya başlıyor. Sayı artıkça haklılığına olan inancı da artıyor. Haklılığı görkemli dursun diye kavanoz sayısının çok yüksek çıkması için adeta dua ediyor. (Boş kavanozlara mana veremeyen Fırat'ın o an daha çok kavanoz istemesi boş kavanozlardan bile daha anlamsız aslında.) Tezgah tamamen kavanozla doluyor. Tezgahın halini gören karısının, *"İnanamıyorum bu kadar boş kavanoz mu biriktirmişim ben, gerçekten saçmalamışım, ancak sağlıksız bir beyin yapar bunu, lütfen bana yardım et Fırat!"* diyerek boynuna atılacağını hayal ediyor. Toplamda tam 64 adet boş kavanozu arkadaşlarına anlatma planları kuran Fırat, görüntüyü fotoğraflayarak hainliğine hainlik katıyor. Aklı sıra kavanoz sayısından yola çıkarak evlilik kurumundaki anlamsızlıkları genellerken fotoğrafı da bir belge olarak kullanacak: "*Abi şuna bakar mısın! / Oha bunlar ne oğlum? / Boş kavanoz lan, bildiğin boş kavanoz!*" Aferin Fırat! Ne ironik adamsın! Kendi kendine sırıtıyor Fırat; ironiyle yüklendikçe, her şeye rağmen bu sıradan, manasız hayatın dışında yer aldığını hissederek kendine olan güveni artıyor. Mutfağa giren karısı, tezgahtaki boş kavonozlara hiç şaşırmadan şöyle bir gözucuyla bakıyor. Bırakın bu dehşetli görüntüden sarsılıp kendine gelmeyi, sesinde bile en ufak bir şaşkınlık yok: "Niye dizdin onları oraya, koysana kutuya."

Yeni ev

Telefonunun ekranını parmaklayan karısı o bilindik kahkahalarından birini atıyor. Gözlerini kısıp şüpheyle karısına bakıyor Fırat. Yeni evlerine kurbağa da taşınmış olabilir. Kurbağa şüphesiyle, "Neye güldün?" diye soruyor. "Hiç..." diyor karısı, kurbağası geçmişte hor görülmüş, kurbağasına gülünmemiş insanların o bilindik ses tonuyla. "Göster göster," diye üsteliyor Fırat, eskiden hor gördüğü kurbağalara artık fırsat vermeye karar veren insanların o bilindik ısrarıyla. Fakat inat ediyor karısı, belli ki kurbağa kapısını Fırat'a kapatmış. Önündeki ekrana dönüyor Fırat. Google'a "sevimli kurbağalar" yazıyor. Bazıları gerçekten sevimli. İşaret parmağını şakağına dayayıp 64 kavanoz kurbağayla dolu bir ev hayal ediyor. Bir evden bir eve boş kavanoz taşımanın manasızlığı, kavanozlar kurbağalarla dolunca bir anlam kazanıyor. Kendi kurbağasını paylaşmak üzere kalkıp karısının yanına gidiyor. Henüz tam yerleşemediklerinden 64 boş kavanoz hala kutularda duruyor. Kurbağalar ve boş kavanozlar... Hayat ne yapsan değişmiyor.



KAÇ YIL OLDU?

FIRAT BUDACI

Muhtar



• Ankara Ayrancı muhtar adayı Cem Yağıbasan, seçilmesi halinde Ayrancı sakinlerine pazar sabahları Tai Chi eğitimi vermeyi vaat edeli **5 yıl**,

• Muhtar adayı Süleyman Sevindik, seçmenlere ücretsiz mezar sözü vererek vaadini öbür dünyaya taşıyalı **5 yıl**, (Süleyman Sevindik seçimi kazandı.)

• İzmit'te bir muhtar adayı, seçim afişinde kullandığı "Annan Planına Hayır!" sloganıyla mahalle dışına taşalı **7 yıl**...

• Naşa Beldesi Cumhuriyet Mahallesi muhtarı Mustafa Arslan, orta öğretim sınavına girecek öğrencilerin annelerine, çocuklarıyla ilgilenmeleri için bir yıl boyunca misafirliğe gitme yasağı koyalı **8 yıl**,

• Köylerine gelen her geline bir bilezik takma vaadinde bulunan Pekmezli Köyü muhtarı Ahmet Karabulut, köylerine 9 ayda 14 gelin gelince dara düşeli **10 yıl**,

• Muhtar adayı Salih Budan, Özdemir Sabancı'nın mezarı başında mevlüt okutup Sakıp Sabancı'dan isteyeceği yardımla mahalleye yatırım yapacağı vaadinde bulunalı **10 yıl**,

• Adana Toros mahallesinde yeniden aday olan Enver Çimeliler, ülkelerinde seçim kazanan Bill Clinton ve Tony Blair'e muhtar sıfatıyla kutlama mesajı çekerek dünya gündemine girdiği ve böylelikle Türkiye'yi tanıttığı iddiasıyla oy isteyeli **10 yıl**,



• Güzeldere köyü muhtarlığı seçimler öncesinde siyasetçilerin köye girmesini yasaklayalı **12 yıl**

• Antalya'nın Çaybaşı Mahallesi muhtar adayı Donjuan Kocakuşak, ismi nedeniyle yanlış anlaşılmaktan çekinerek seçim broşürlerinde Donjuan'ın yanına "Dişçi Zülfü'nün oğlu" parantezini açalı **15 yıl**,

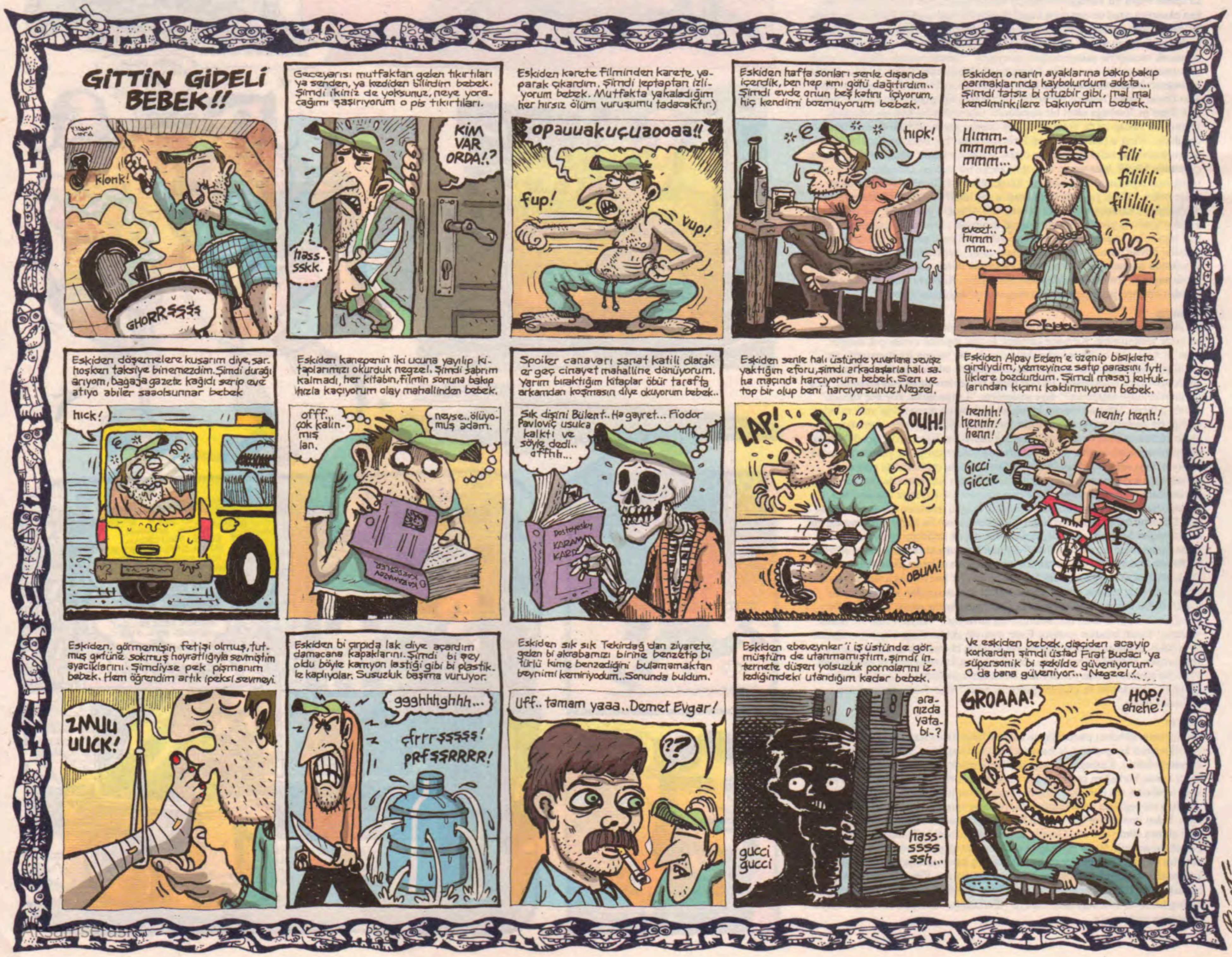
• Teravih namazı boyunca sokağa çıkma yasağı ilan eden Çorum Eskiceköy muhtarı Hüseyin Yıldız'ın dışarıda görülenlere ateş edileceğini duyurmasının ardından, yasağı delen bir vatandaş köy bekçisi tarafından vurulalı **20 yıl**,

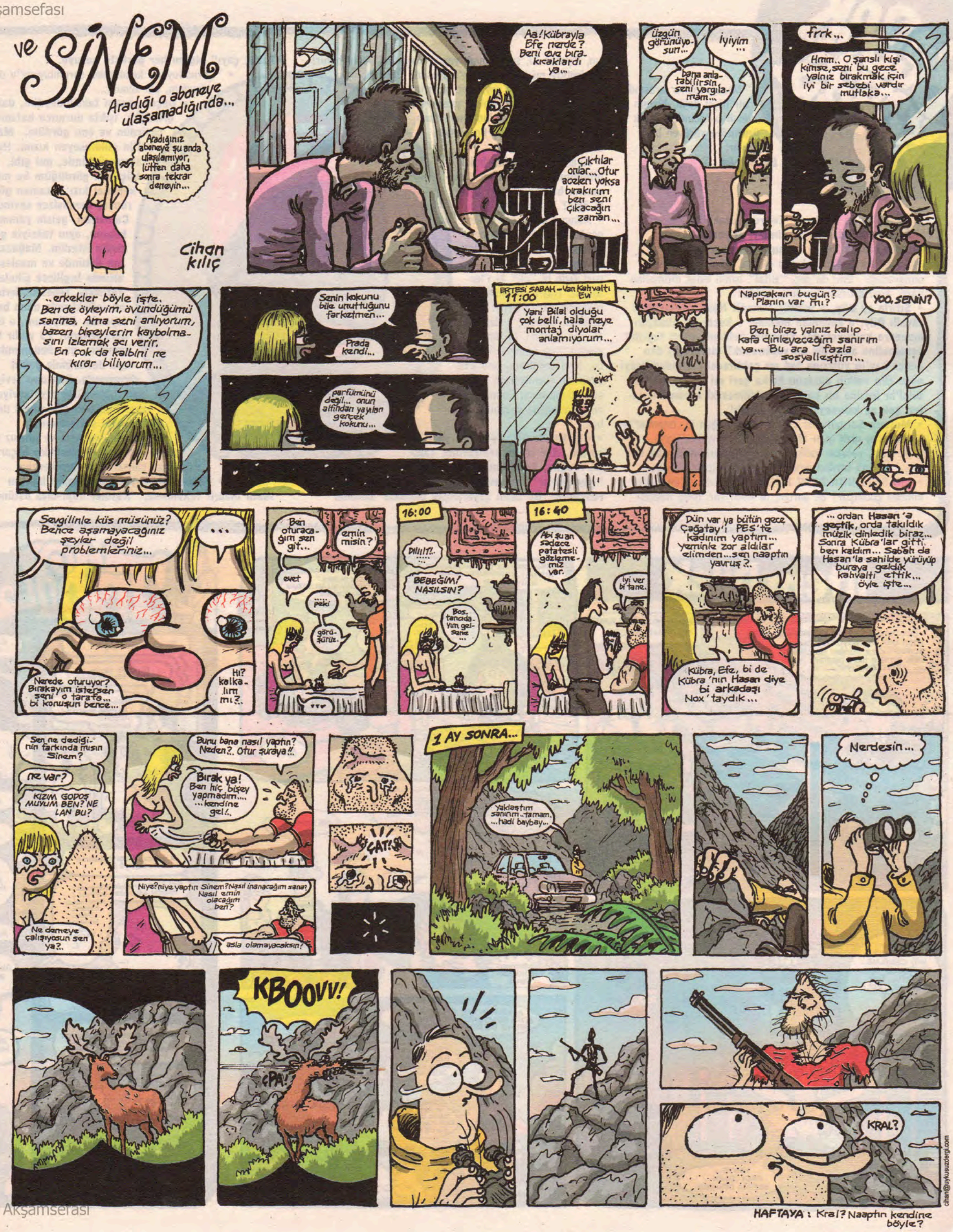
• İçme suyu sıkıntısı çekilen Denizli'de, Karşıyaka mahallesi muhtarı Mustafa Güler belediyeye ait su tankerini silah zoruyla kaçırarak mahalle sakinlerinin susuzluğunu gidereli **24 yıl**,



• Beşiktaşlı Baba Hakkı, kaleci Turgay Şeren, Avrupa Güzeli Günseli Başar, Prof. Dr. Marko Benbanaste'den oluşan bir ihtiyar heyeti kadrosu kuran muhtar adayı Mustafa Karadeniz, Şişli Gülbahar mahallesi muhtarlık yarışında kahveci İbrahim Çoban'a karşı büyük bir hezimete uğrayalı **30 yıl** olmuş.






ve SİNEM
Aradığı o aboneye ulaşamadığında...
Aradığınız aboneye şu anda ulaşılamıyor, lütfen daha sonra tekrar deneyin...
Cihan Kılıç
Aa! Kübrayla Efe nerde? Beni eve bırakıcaklardı ya...
Çıktılar onlar... Otur acelen yoksa bırakırım ben seni çıkacağın zaman...
Üzgün görünüyosun...
İyiyim ...
bana anlatabilirsin, seni yargılamam...
Frrk...
Hmm.. O şanslı kişi kimse, seni bu gece yalnız bırakmak için iyi bir sebebi vardır mutlaka...
..erkekler böyle işte. Ben de öyleyim, övündüğümü sanma. Ama seni anlıyorum, bazen bişeylerin kaybolmasını izlemek acı verir. En çok da kalbini ne kırar biliyorum...
Senin kokunu bile unuttuğunu farketmen...
Prada kendi...
parfümünü değil... onun altından yayılan gerçek kokunu...
ERTESİ SABAH – Van Kahvaltı Evi 11:00
Yani Bilal olduğu çok belli, hala neye montaj diyolar anlamıyorum...
evet
Napıcaksın bugün? Planın var mı?
YOO, SENİN?
Ben biraz yalnız kalıp kafa dinleyeceğim sanırım ya... Bu ara fazla sosyalleştim...
Sevgilinle küs müsünüz? Bence aşamayacağınız şeyler değil problemleriniz...
...
Nerede oturuyor? Bırakayım istersen seni o tarafa... bi konuşun bence...
Hı? kalkalım mı?..
Ben oturacağım sen git...
emin misin?
evet
..... peki
görüşürüz.
16:00
Dıııt!.. .....
BEBEĞİM! NASILSIN?
Bostancıdayım gelsene ...
16:40
Abi şu an sadece patatesli gözlememiz var.
İyi ver bi tane.
Dün var ya bütün gece Çağatay'ı PES'te kadınım yaptım... Yeminle zor aldılar elimden... sen naaptın yavruş?..
Kübra, Efe, bi de Kübra'nın Hasan diye bi arkadaşı Nox'taydık...
...ordan Hasan'a geçtik, orda takıldık müzik dinledik biraz... Sonra Kübra'lar gitti. ben kaldım... Sabah da Hasan'la sahilde yürüyüp buraya geldik kahvaltı ettik... öyle işte...
Sen ne dediğinin farkında mısın Sinem?
ne var?
KIZIM GODOŞ MUYUM BEN? NE LAN BU?
Ne demeye çalışıyosun sen ya?..
Bunu bana nasıl yaptın? Neden?.. Otur şuraya!!.
Bırak ya! Ben hiç bişey yapmadım.... ...kendine gel!..
Niye? niye yaptın Sinem? Nasıl inanacağım sana? Nasıl emin olacağım ben?
asla olamayacaksın!
ÇAT!
1 AY SONRA...
Yaklaştım sanırım..tamam, ...hadi baybay...
Nerdesin...
KBOOVV!
ÇPA!
KRAL?
HAFTAYA: Kral? Naaptın kendine böyle?
cihan@uykusuzdergi.com

BeBek KaFası

VEDAT ÖZDEMİROĞLU

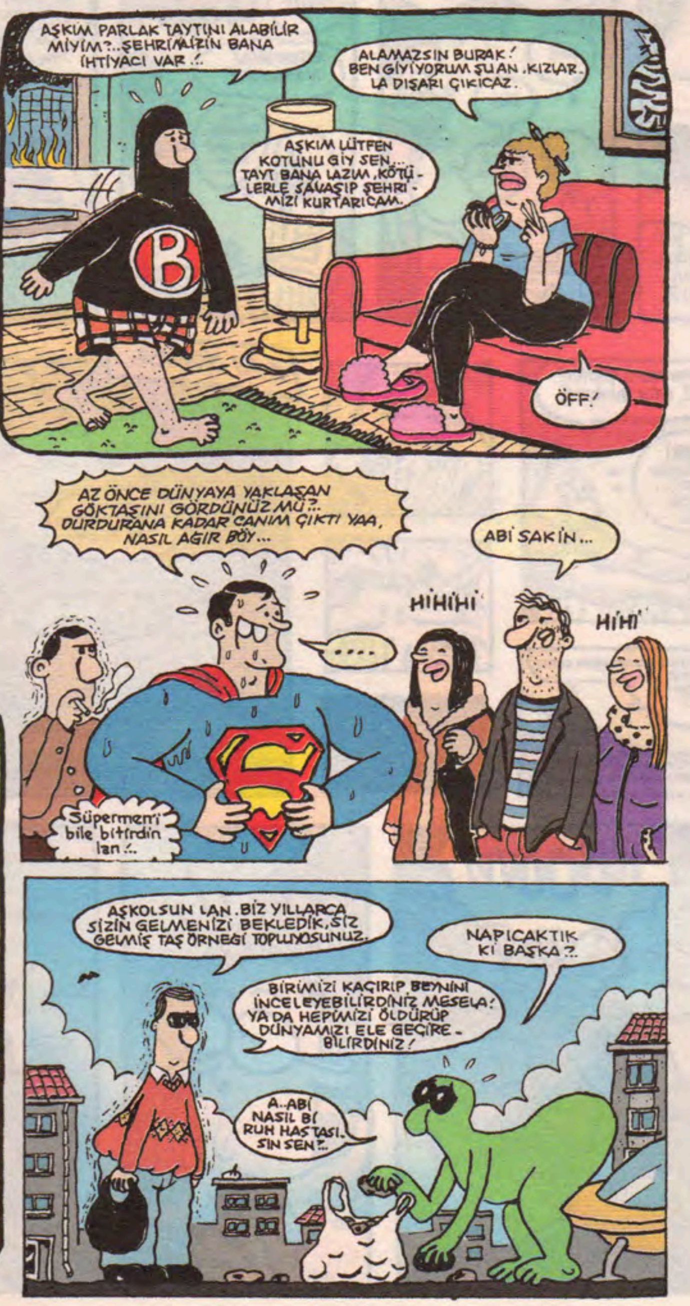
'Mizah, kişiler arasında bir ilişki değil, kişinin kendi bilincindeki ikilik üzerinden yürüyen bir ilişkidir'
Baudelaire

• Ne, en az üç Bilal mi? Evlerden uzak!
• Gezi parkı'nda Tayyo, çimleri eziyorsun... Kusura bakma Tayyo, yolsuza benziyorsun!..
• Şu an tek bildiğim, kızım olursa, adının "Sümeyye" olmayacağı . Onu da geç, "Bilal" isimli evlat ihtimaline karşı, kısırlaştırsan kendini, yeridir!
• Sıfırla ey Bily, o müthiş serveti! Nasıl sıfırlayacak zavallı Bily, o kocaman meblağı o kocaman olmayan manevra kabiliyetiyle? Yüzoniki beldenin parti teşkilat personeline altın diş mi yaptıracak? Marmaray'dan peder bey'in villasına hat mı çektirecek? Reddedilmeyi göze alıp halkın parasını halka geri mi dağıtacak? Bir Bilal'in üstüne bu kadar da gidilmez ki kardeşim, zaten çok az kelimeyle yaşıyo çocuk!
• Mustafa Sarıgül'deki hırs o kadar yoğun ki, İstanbul'la yetinmeyip, gizli gizli Mudanya'yı da yönetecek gibi...
• Vefasız, yalaka, zalim... İşte en sevmediğim üç sıfat... Üçünü birden zevkle benimseyen de vardır...
• "KARŞISINDA BENİ BULUR" nasıl bi kalıptır, ilk kimden çıkmıştır? Bi durum, bi konu var, orda hassassın, diyosun ki, şunu- bunu yapan karşısında beni bulur! Birdenbire mi beliriyosun n'apıyosun? Ömrüm boyu demediğim bi şey. Peki mahrum mu kalayım? Asla! Açıkça yazıyorum, Danimarkalı üçüz albinoların sırtına vaşak dövmesi yapan; karşısında beni bulur!!
• Ayakla da vurulan boks, bildiğimiz boksun tüm karizmasını bitiren bi şey. O ne la öyle? Yapmayın!
• Adamın biri; sen ilk kez uçağa bin. Servisi takiben hostesin getirdiği rulo ıslak havluyu, dürüm san ve ısır! Öyle bi "pii" ki i'ler sonsuz. Hayır, yanında gerçekleşse, paraşüt rica edip atlamak istersin, o derece. (Ah be Behnan, bi toparlayaydın, tam senlik görüntü bu. Kral çocuksun, birebirde sitem de edemiyorum ama etme bana bunu Behnan! Konuşamasam da yazabiliyorum bak.)
• Çay-Kur'la bitmeyen aşk yaşıyorum. Her şeyini seviyorum. Tadını, rengini, kokusunu, "siyah çay" ve "çay çiçeği" yazılarını, o sarı, nar kırmızısı renklerini. Bu denli çaymanyak olmakla beraber "Turist çayı" algımı her görüşte bozuyo.



• "Çorumluyum, kendimden sorumluyum"u da duydum, pür oldum...
• Geçen akşam taksimdeydim, dalıp gitmişim, ışıkta durunca kafamı çevirdim ve onu gördüm, Mabel'in gülümseyen kızını. Hep sakızın üstünde, pul gibi, küçücük gördüğüm bu mükemmel kızı kocaman görünce, gereksizce sevindim. Canlansın, gelsin yanıma koşsun, aynı taksiyle gidelim istedim. Mağazasının üstünde ve maalesef altında İngilizce çikolata yazısıyla, tebessümlerin en sağlıklısıyla bana bakıyordu. Biliyorum, o da beni seviyor. 25 yıldır hep yanımda, ya cüzdanımda veya defterimde yahut duvarımda. Ben onu seviyorsam güleryüzlü diye seviyorum. Ben onu çiğnemeyi değil, seyretmeyi seviyorum...
• Komünist, sınırsız ve sınıfsız olmayan dünya, gerçeklerinden kaçarak yaşamaya çalışan insanlara benziyo ...
• Tepeye alıntı yaptıktan sonra baktım saatli maarif takvimine, "Kötüler köpr-olsa üstünden







mem / Taşkın suya uğratırım yolumu" demiş Kara-
ğlan. **"Köpr-olsa" beni benden aldı, yazmadan ede-**
lim. (Bu arada, 8 Mart'tan ilhamla, mart boyunca
ın şair ve yazarlardan yapacağım alıntılarımı.)
3 Şubat Cuma, 21.00'da Galata Kamayor Atölye-
de tek kişilik gösterimi yapacağım. Önceden davra-
ardansanız (ne kelimeymiş lan), 0532 795 5441'den
daş Erçelik'i arayınız. Gösteriler aynı yer ve saatte,
t ayında cumartesi günleri devam edecek. (Bebek Ka-
el yazmalarını tanesi 1 liradan Nesin Vakfı yararına
nayı sürdürüyoruz, şu an 220 liraya ulaştık!)

eksapel'i kadın seviyo, seks'i erkek ...

nfam karışıksa, sebeplerden biri de Ekrem Bora'dır.
içinde yatsın. Bi iyi adam olup göründü, bi kötü
. Hayır, çocuksun, "iyi" diye kodladığın abi, hırlık-
ık yapınca nasıl olur diyosun. Cüneyt Arkın iyi, Tur-
Özatay kötü. Peki sen neyin peşindesin Ekrem Bora?
neyt'le anlaşırsak kötüsün, anlaşamazsak jön sensin"
madde mi var sözleşmede? (Geyik bi yana, Ekrem
a'nın oyunculuğunu çok severim.)

a duyarlı tanıdık ziyareti, ha Halk Tv... Aynı
a...

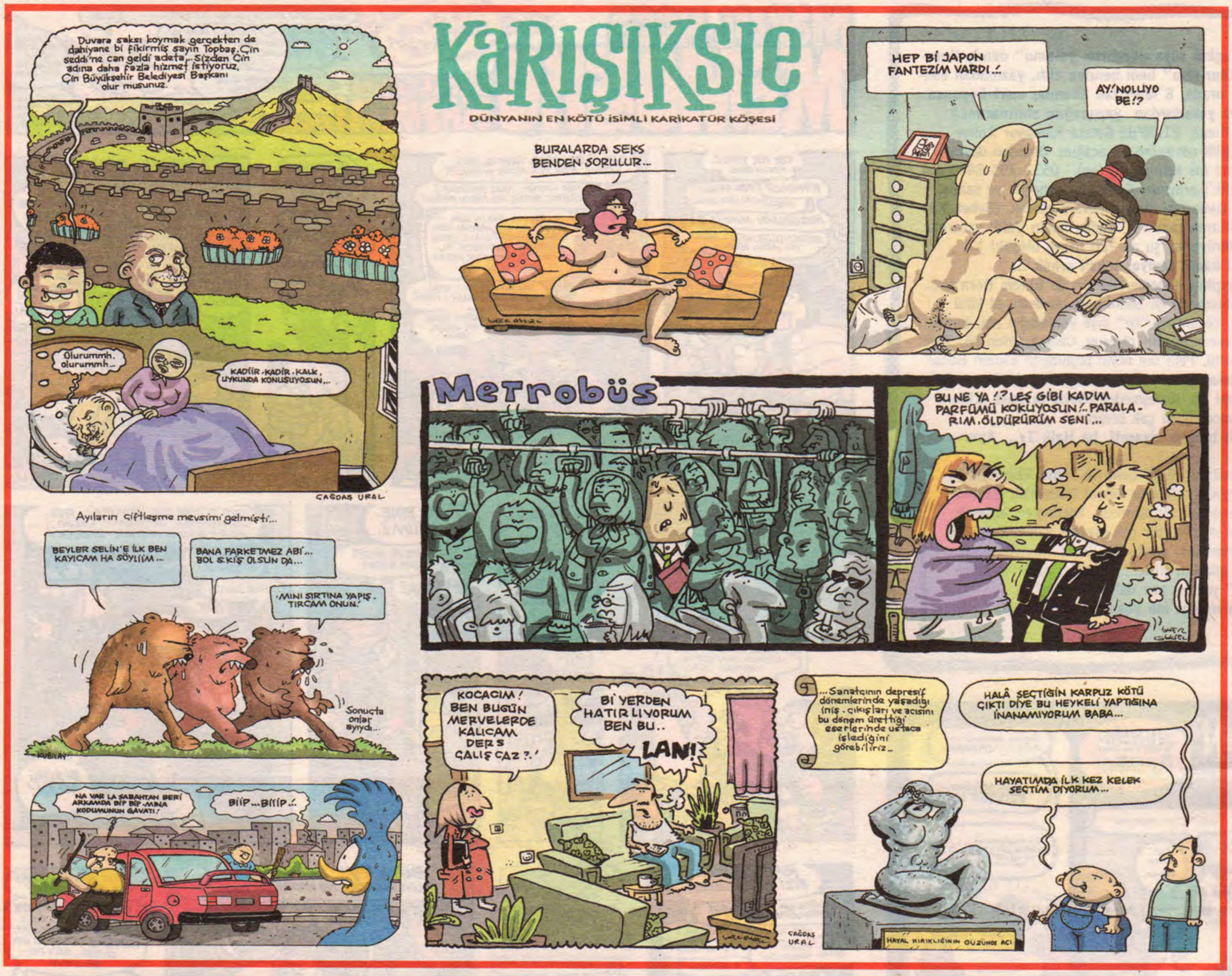
eğerli dostlarım Edip Çelik ve Tolga Akıncı'yla
kte Beyazıt'taki Yahya Kemal Müzesi'ni, gezdik.
ateşem güzel bir ahşap masa, kostümler, açılınca
drop olan valizler, bir çok eşyanın yanında değişik
n saçı örnekleri vardı. 'E, ilham olmadan nasıl
labilir o güzelim şiirler? "Türkçe, ağzımda anne-
sütüdür" yazmış şair daha ne desin?

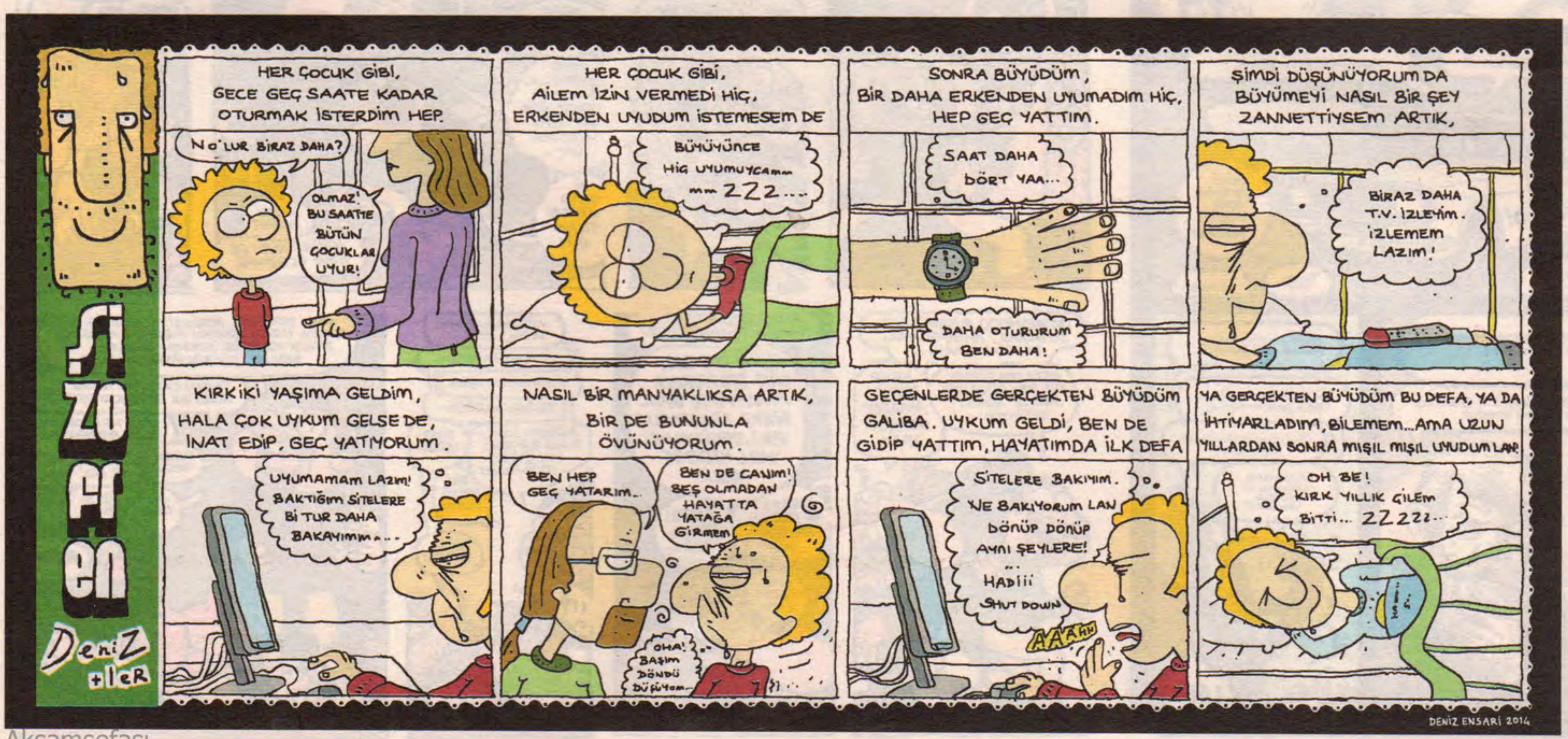
urtuluyo muyuz lan yoksa gerçekten?...
bilir...

vedatozdemiro@gmail.com






KaRIŞIKSLe
DÜNYANIN EN KÖTÜ İSİMLİ KARİKATÜR KÖŞESİ
Duvara saksı koymak gerçekten de dahiyane bi fikirmiş sayın Topbaş. Çin seddi'ne can geldi adeta... Sizden Çin adına daha fazla hizmet istiyoruz, Çin Büyükşehir Belediyesi Başkanı olur musunuz.
Olurummh. olurummh...
KADİİR. KADİR. KALK, UYKUNDA KONUŞUYOSUN...
ÇAĞDAŞ URAL
BURALARDA SEKS BENDEN SORULUR...
HEP Bİ JAPON FANTEZİM VARDI..!
AY! NOLUYO BE!?
KUBİLAY
Metrobüs
BU NE YA!? LEŞ GİBİ KADIN PARFÜMÜ KOKUYOSUN!.. PARALA-RIM. ÖLDÜRÜRÜM SENİ...
Ayıların çiftleşme mevsimi gelmişti...
BEYLER SELİN'E İLK BEN KAYICAM HA SÖYLİİM...
BANA FARKETMEZ ABİ... BOL S.KİŞ OLSUN DA...
MİNİ SIRTINA YAPIŞ. TIRCAM ONUN.
Sonuçta onlar ayıydı...
KUBİLAY
NA VAR LA SABAHTAN BERİ ARKAMDA BİP BİP. MINA KODUMUNUN GAVATI!
BİİP... BİİİP..!
KOCACIM! BEN BUGÜN MERVELERDE KALICAM DERS ÇALIŞ CAZ?.'
Bİ YERDEN HATIRLIYORUM BEN BU..
LAN!
ÇAĞDAŞ URAL
...Sanatçının depresif dönemlerinde yaşadığı iniş - çıkışları ve acısını bu dönem ürettiği eserlerinde ustaca işlediğini görebiliriz...
HALÂ SEÇTİĞİN KARPUZ KÖTÜ ÇIKTI DİYE BU HEYKELİ YAPTIĞINA İNANAMIYORUM BABA...
HAYATIMDA İLK KEZ KELEK SEÇTİM DİYORUM...
HAYAL KIRIKLIĞININ GÜZÜNDE ACI


Sİ ZO FR EN
DeniZ +leR
HER ÇOCUK GİBİ, GECE GEÇ SAATE KADAR OTURMAK İSTERDİM HEP.
NO'LUR BİRAZ DAHA?
OLMAZ! BU SAATTE BÜTÜN ÇOCUKLAR UYUR!
HER ÇOCUK GİBİ, AİLEM İZİN VERMEDİ HİÇ, ERKENDEN UYUDUM İSTEMESEM DE
BÜYÜYÜNCE HİÇ UYUMUYCAMmmm ZZZ...
SONRA BÜYÜDÜM, BİR DAHA ERKENDEN UYUMADIM HİÇ, HEP GEÇ YATTIM.
SAAT DAHA DÖRT YAA...
DAHA OTURURUM BEN DAHA!
ŞİMDİ DÜŞÜNÜYORUM DA BÜYÜMEYİ NASIL BİR ŞEY ZANNETTİYSEM ARTIK,
BİRAZ DAHA T.V. İZLEYİM. İZLEMEM LAZIM!
KIRKİKİ YAŞIMA GELDİM, HALA ÇOK UYKUM GELSE DE, İNAT EDİP, GEÇ YATIYORUM.
UYUMAMAM LAZIM! BAKTIĞIM SİTELERE Bİ TUR DAHA BAKAYIMM...
NASIL BİR MANYAKLIKSA ARTIK, BİR DE BUNUNLA ÖVÜNÜYORUM.
BEN HEP GEÇ YATARIM...
BEN DE CANIM! BEŞ OLMADAN HAYATTA YATAĞA GİRMEM
OHA! BAŞIM DÖNDÜ DÜŞÜYOM...
GEÇENLERDE GERÇEKTEN BÜYÜDÜM GALİBA. UYKUM GELDİ, BEN DE GİDİP YATTIM, HAYATIMDA İLK DEFA
SİTELERE BAKIYIM. NE BAKIYORUM LAN DÖNÜP DÖNÜP AYNI ŞEYLERE! ... HADİİİ SHUT DOWN
AAAHH
YA GERÇEKTEN BÜYÜDÜM BU DEFA, YA DA İHTİYARLADIM, BİLEMEM... AMA UZUN YILLARDAN SONRA MIŞIL MIŞIL UYUDUM LAN!
OH BE! KIRK YILLIK GİLEM BİTTİ... ZZZZZ...
DENİZ ENSARİ 2014

BEN

ALPAY ERDEM

æ Merhaba.

æ **Abu Dhabi** ile **Mahmut Ağabey** aynı şey.

æ **Busquets ortaladı** ile **ortalık buz kesti** aynı şey.

æ Sevgililik müessesesinde hak aradığımız kadar hayatın hiçbir alanında hak aramıyoruz ya, ne bileyim, bilemedim de yani. Birbirimizi yıprattığımız kadar hiçkimseyi, hiçbir kurumu yıpratmıyoruz. "O kıza niye baktın?" "Ya bakmadım!" "Nasıl beğendin mi bari, güzel miydi g.tü?!" "Ne g.tü ya ne g.tü?! Hangi kız?! Ne g.tü?!" Bu canhıraş, bu şiddetli hak aramayı hayatımızın hiçbir alanında yapmıyoruz. Affedersiniz elimize veriyorlar, sesimizi çıkartmıyoruz. Çıkartsak bile cılız bir ses oluyor bu. "Çok affedersiniz ama zannedersem biraz önce elimize verdiniz, vermemiş de olabilirsiniz gerçi, bir an bana verdiniz gibi geldiyse, gerçekten özür dilerim vermediyseniz, verdiyseniz de önemli değil o kadar, vardır mutlaka bir bildiğiniz." Takındığımız tavır bu. Nazımız geçiyor diye sonuna kadar haksızken bile hak arıyoruz sevdiceğimiz karşısında. Bakmadığımız g.tün hesabını verirken elimize olancasıyla tüm haşmetiyle net verilen damarlı küskünün hesabını soramıyoruz. Soramıyoruz anam soramıyoruz.

æ Hani şu tek içimlik kahveler var ya, hani paket, hani şöyle ağzını böyle parmaklarınla yırtıyorsun, o işte. Hani bazen böyle, sıcak suyu önceden bardağına koyuyorsun da, hani böyle, sonradan kahveyi dökmek istiyorsun ya, hani böyle, hah öyle, böyle sıcak suyun buharıyla paketin ağzında kahve parçaları öyle oraya yapışıyor ya, öyle orada birikiyor ya, ne bileyim, öyle, yani ne bileyim, öyle. Öyle işte.

æ Garson arkadaşlarımızın mutluluğunu çok düşünüyorum. Üzülmesinler istiyorum. Geçenlerde Beşiktaş'ta oyunum vardı yine. Oyun öncesi de her zamanki gibi evde durunamadığım için altı saat önceden gitmiştim mekana. Öyle oralarda geziniyorum, kah Ortaköy'e yürüyorum, yüyürken öyle yolda oyunun ilk yarısını çalışıyorum, gözden geçiriyorum, kah orada biraz oturup kah kalkıp Beşiktaş'a yürüyüp oyunun ikinci yarısına çalışıyorum. Kendime kendime konuşuyorum yani. Eskiden bayağı dikkat çekerdi bu hallerim. Artık bence insanlar yolda kendine kendine konuşanlara alıştı. Normal bir şey oldu artık. Neyse, ne diyordum, ben anlatmaya oyun saatinden en az altı saat önce falan başlıyorum zaten. Bazen birkaç gün önceden başladığım da oluyor. Sadece sahneye denk gelen zamanında bu anlattıklarımı dinleyenler de oluyor. I love stand-up madly. Ne diyordum,

KAMİL SEVEN ADAM



garson. Oyundan üç saat kadar önce de mutlaka bir şeyler atıştırırım. Ve çok yemem. Mümkün olduğunca boş mideyle çıkmak lazım sahneye. İşte böyle zamanlarda tabağımdakileri bitirmediğimde bazen bazı garson arkadaşlar bu durumu öyle bir içerliyorlar ki, bayağı yani çok üzülüyorsun. **N'oldu ağabey beğenmedin mi** diyor ya, yemin ediyorum içim parçalanıyor. Bazen bayağı açıklamak zorunda kalıyorum. Stand-up demiyorum da işte tiyatro falan diyorum, bir takım dengelerden bahsediyorum. İkna edene kadar canım çıkıyor. Ve garson arkadaşlarımız çok duygusal insanlar. Bir garsonun kalbini kıracağıma ölürüm daha iyi. **Bizlik bir durum yok yani** dedirtene kadar kesinlikle rahat etmiyorum. Garsonun içini ferahlatmadan ayrılmıyorum mekandan. Çünkü biliyorum ki benim yüzümden bir yerlerde bir garsonun kalbi kırılmışsa o akşam sahneye çıkıp izleyiciyi güldürmenin de bir kıymeti yok. Bunu biliyorum ve bunu bilmeye hep devam edeceğim. Hep.

æ İstanbul'un susuzluktan kıvrandığı günlerde bidonları kapıp, mahallecenek kamyonete binip, çeşmeye su almaya gittiğimiz günleri de hatırlıyorum. Gerçekten büyük rezillikti. Resmen su savaşları yaşanıyordu. Her mahallenin kendi saati vardı. Büyük teyzelerin kavgaları hep çok büyük oluyordu. Kıçı kırık bir çeşmenin başında kuyruklar oluyordu. Bir de öyle kötü bir çeşmeydi ki suyu damla damla akıyordu. Ortalama bir bidon yarım saatte doluyordu. Onun da dolmasına izin verilmiyordu. **Yeter doldurdun dolduracağın kadar, biraz da biz dolduralım** diye bir başlıyordu kavga, bidonlar havalarda uçuşuyordu. O su savaşlarından nasıl oldu da sağ salim çıkıp bugünlere gelebildik, hâlâ çözebilmiş değilim. Çok acayipti gerçekten, büyük rezillikti.

æ Koşuyolu'ndaki meşhur dev pastaların, bir gün beleş minik pastalarından üçer beşer kapmak için tek alman pastası aldığımı bir gün anlayacak diye çok korkuyorum. Bence anladılar bile. Kamera kayıtlarında mutlaka göze batmışımdır. Pastaların başında bekleyen ağabeylerle nasıl oldu bilmiyorum ama kanka oldum. Bence kesin anladılar.

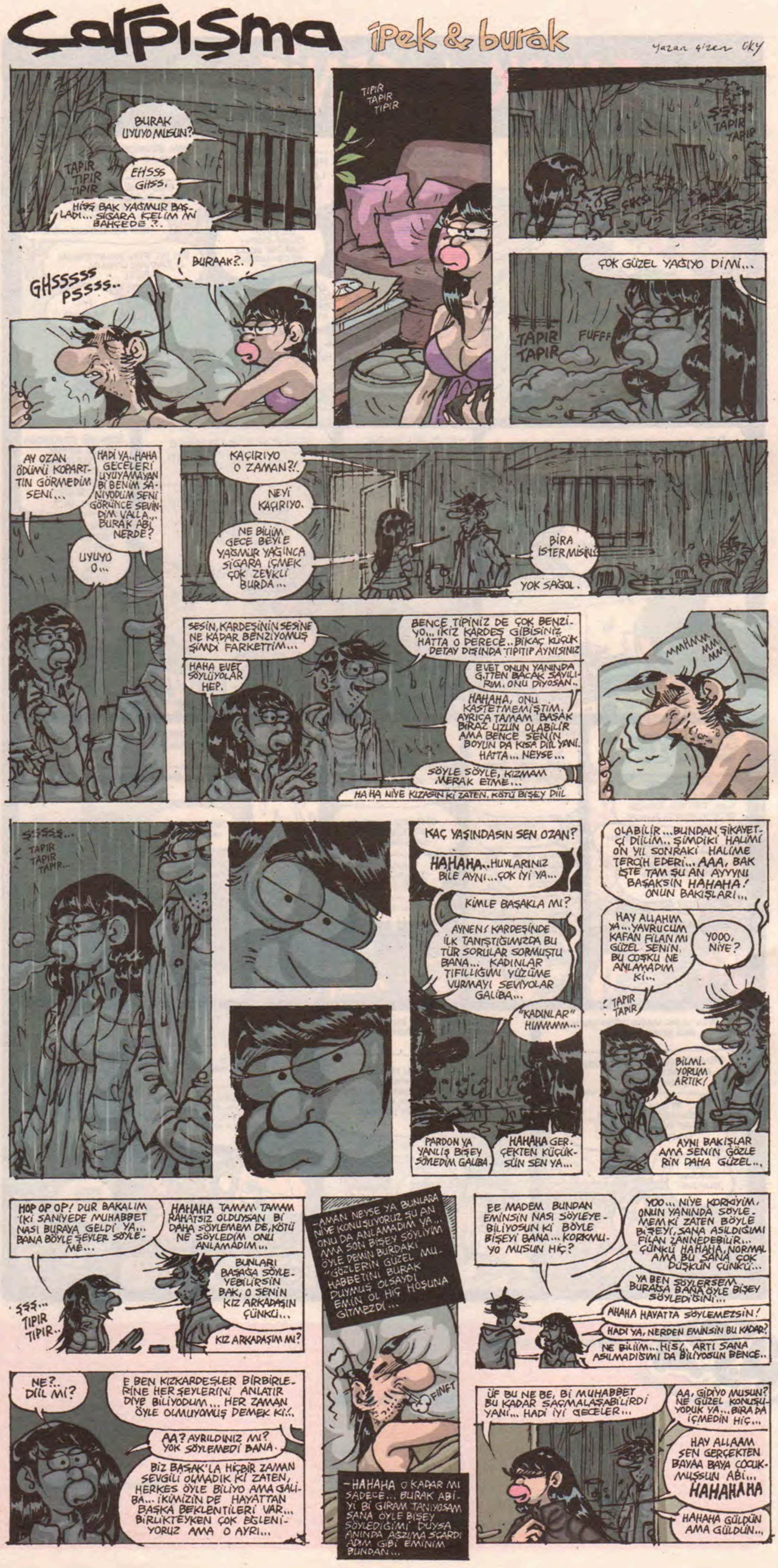
æ Ortaokuldayken Kürşat diye bir tanıdığım vardı. Aynı mahallede oturuyorduk fakat pek görüşmüyorduk. Beraber oynamıyorduk. İsmi ilginç gelmişti. Bir gün okulda kompozisyon dersinde yazdığım karakterin adını Kürşat koydum. İsmi yanlış bildiğim için **Kürtaş** olarak okudum hep. Öğretmenimiz nedense hep güldü ben okurken kompozisyonu. Ders bitende arkadaşım, **oğlum kürtaş çocuk aldırma** dedi. **Kürşat olmasın o** dedi. Sonradan ikimiz de öğrendik ki çocuk aldırma **kürtaj**'mış. Neresinden tutarsan tut, y.rrak gibi bir hikayedir bu.

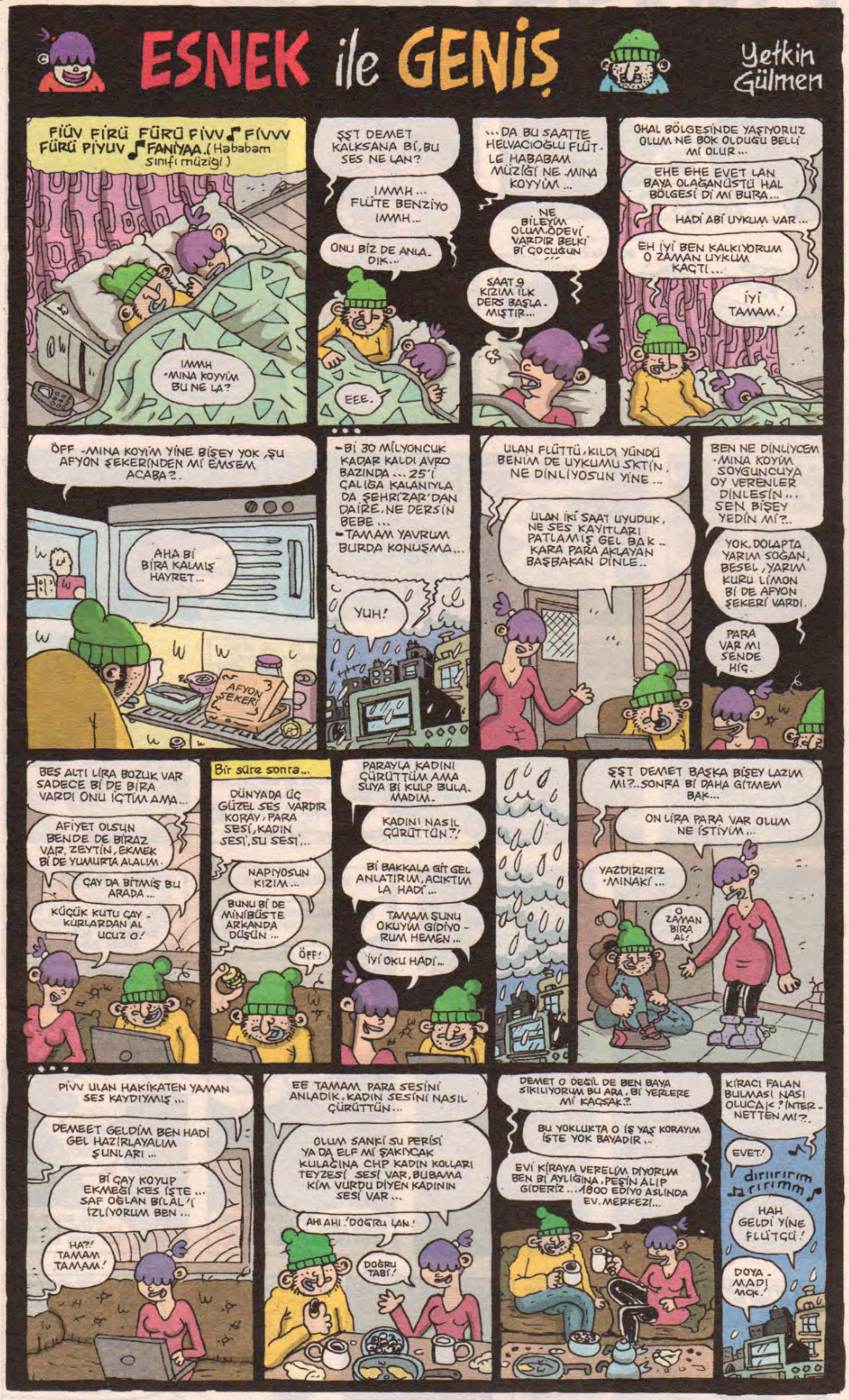
æ Sevgilerimle.



benalpayerdem@gmail.com • twitter.com/benalpayerdem

"komedyen"
1 Mart Cumartesi / **Taksim** Old City Comedy Club / Saat: 19.30 / bilgi: 0532 242 24 57
7 Mart Cuma / **BKM Mutfak Sahne** / Saat: 21.00 / bilgi: 0212 327 72 00
9 Mart Pazar / **Bodrum** Kule / Saat: 21.00 / bilgi: 0555 824 88 34
11 Mart Salı / **Muğla** Mabolla / Saat: 20.00 / bilgi: 0252 214 25 04 **(katılım ücretsiz)**
12 Mart Çarşamba / **Aydın** Gramofon / Saat: 19.00 / bilgi: 0256 214 53 40
13 Mart Perşembe / **Dokuz Eylül Üniversitesi** / Saat: 17.00 / bilgi: 0553 568 63 74
14 Mart Cuma / **İzmir Alsancak** Bios / Saat: 20.45 / bilgi: 0530 575 23 96





akıl fikir ofisi

Barış UYGUR

*Aradan yıllar geçti ve ben hâlâ "Sana bir fıkra anlatayım mı?" sorusuna verilen cevaptan sonra "Anlat demekle olmaz, sana bir fıkra anlatayım mı?" esprisinin neresinin komik olduğunu anlamadım. Hayır, sinir etmek için olsa adama "yahu," diyorsun; "Yahu demekle olmaz sana bir fıkra anlatayım mı?" diye mukabele ediyor ve bu şekilde senin ağzından ne çıkarsa onu başa koyarak sürekli aynı cümleyi kuruyor. Bana kalırsa kendisinin sinir olması lazım. Vay be resmen otuz yılı geçmiş, hâlâ ortadaki esprinin komikliğin ne olduğunu düşünüyorum. "Anlat demekle olmaz sana bir fıkra anlatayım mı?" olayına devam eden varsa bir bildirsin, amacınız ne ulan sizin?

* Google biliyoruz ki maillerimizi falan herkesten çok okuyor. Diyelim birisiyle yazıştım, mektupta "İzmir de güzel olur bu mevsimde" yazdım, hoop ekranımın dört bir yanında "İzmir İstanbul uçak bileti, İzmir'de otel, İzmir'de konser reklamları. Diyelim birisine "Taşınıyor musun?" diye sordum, hoop evden eve taşımacılık reklamları. İşte bu yüzden, geçen gün arkadaşımın bilgisayarını açıp kenarda reklam olarak "Bu popoya sen de şaplat!" yazısını ve bir kadının poposuna inen şaplak darbelerini görünce arkadaşımdan soğudum. Uzun süre göz göze gelmeye kaçındım ve yazışmalarının içeriğinin ne olabileceğine dair fikirleri kafamdan atmaya uğraştım, olayı unutmaya çalıştım ama olmadı. O günden sonra arkadaşıma her baktığımda popoya inen şaplaklar gördüm, kaldıramadım. Bir arkadaşa mal oldun bana Google. Bunu da yazdım kenara.

* Daha önce çıkan ekonomik kriz nedeniyle uzmanlık görevini deprem mühendislerinden devralan iktisatçılar, yerlerini törenle ses mühendislerine devretti bu arada.

Yeni Başlayanlar İçin Türkiye

*Yeni başlayanlar için Türkiye: En iyisi hiç başlamamak.

*Yeni başlayanlar için Türkiye Siyaseti: Abi üçüncü sezon finalinden önce bir bölüm var, bildiğin Red Wedding diyorum, daha fazla spoiler vermeyeyim.

*Yeni başlayanlar için Türkiye futbolu: Atatürk'ün, sporcunun zeki çevik ve ahlaklısını sevdiğini ifade eden lafını her yere yazdığımıza bakmayın, kırk yılda bir ahlaklı davranan futbolcuyu yere göğe sığdıramıyoruz, yetmiyor köyüne kadar gidip "helal olsun ne güzel çocuk yetiştirmişsiniz," diye ailesiyle röportaj yapıp tam sayfa yayınlıyoruz. Budur yani: Ahlaklı davranmanın tam sayfa haber olduğu bir dünya.

*Yeni başlayanlar için Türkiye Medyası: Valla biz başından beri izliyoruz ama biz de anlamadık, başbakanlık neyi, hangi haberi yalanlamış. Otur izle, anlarsan bize de söyle.

*Yeni başlayanlar için Türkiye interneti: Ha öyle girilmiyor bizde. Önce şuradan şu programı çalıştır. Hah, şimdi nereye istiyorsan gir. Yalnız benim bilgisayardan gireceksen oraya girme, sonra niye girdin diye bana soruyorlar.

*Yeni başlayanlar için Türkiye Parlamentosu: Bak şimdi burada dört tane parti var, üçünün hiçbir teklifi kabul edilmiyor, bir tane daha parti var, onun da bütün teklifleri kabul ediliyor. Ha evet, çok tekrara düşüyor biliyoruz. Yani illa başlayacağım diyorsan sen bilirsin, biz her gün diyoruz.

*Yeni başlayanlar için Türkiye eğitim sistemi: Yahu anlamayacak ne var? Çocukları hafta içi okula, hafta sonu dershaneye gönderiyoruz, ne oyunu, ne eğlencesi? Valla bence de ama en son kaldırmaya kalkanın hali ortada işte.

*Yeni başlayanlar için Türkiye devlet yapısı: Şimdi bildiğin devlet var. Tamam, onu koy ortaya, işte onun bir de derini var, derin devlet diyoruz. Şimdi biraz önceki normal devlet var ya. Onun yanına bir devlet daha koy. Hah işte o da paralel devlet. E öyle, biz tarihte 16 devlet kurup yıktık, şimdi üçer üçer kuruyoruz. Sürekli olarak ikisi bir olup diğerine giriyor bazen hepsi birbirine giriyor ama genellikle en sonunda üçü bir olup bize giriyorlar.

*Yeni başlayanlar için Türkiye: Abi başladın mı bırakamıyorsun da, baştan söyleyeyim. Gecesi gündüzü ayrı heyecan. Vaktin yoksa hiç başlama.

N.Ş.A — NORMAL ŞARTLAR ALTINDA

Normal şartlar altında hakkında sahte bir ses kaydı ortaya atılan hükümet lideri ama gülerek ama sinirlenerek bu kaydı yalanlar. Türkiye'de yalanlama için İçişleri bakanı, MİT müsteşarı ve başbakan yardımcısıyla gecenin bir yarısı uzun toplantılar yapılır ve ses kayıtları ancak öyle yalanlanır. Türkiye, iki satırlık bir yalanlama yapmak için bütün devlet erkânıyla toplantı yapılan bir ülkedir. Ve **normal şartlar altında** koca koca adamlar sabahlara kadar toplantı yapıp, bir telefon dinlemesi için aynı anda hem dublaj/montaj hem de "kriptolu konuşmaları bile dinlemişler," demeye karar veriyorlarsa o toplantıda birileri bitse de gitsek diye kaynatmış demektir. Az dikkat edin açıklamanıza yahu.

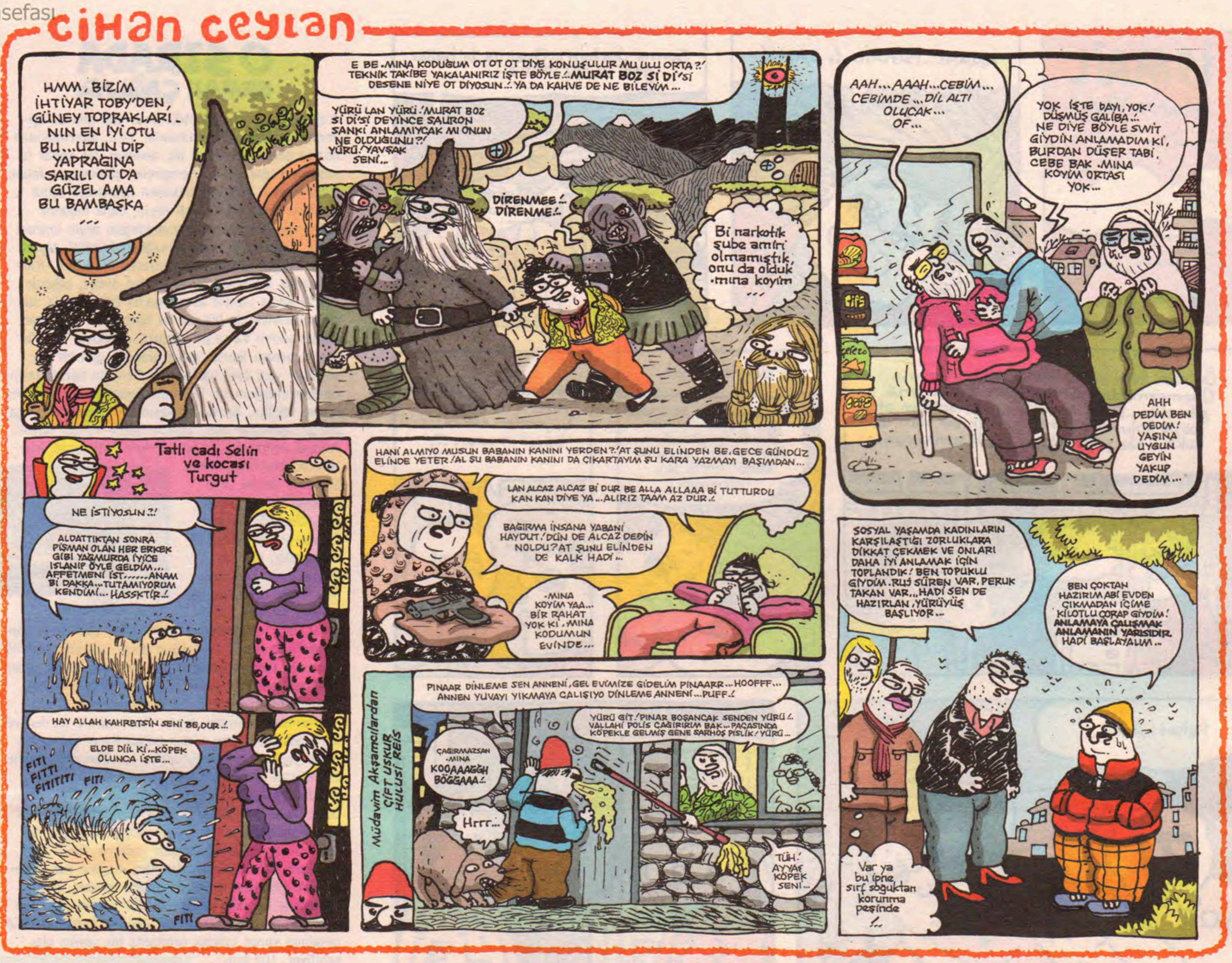
Normal şartlar altında bir insan, aynı günün aynı saatlerinde İstanbul'dayken aynı anda Konya'da olamaz. Ha ama bir önceki yılın aynı günü değil Konya'da isterse Japonya'da bile olabilir. Lakin bunu bir milletvekiline anlatmak maalesef mümkün değildir. Diğer yandan bir insanın 2012 yılının herhangi bir gününde Konya'da olması, sonraki yılların her birinde aynı gün orada olduğunun kanıtı olmaz.

Normal şartlar altında gündüz kuşağında yayınlanan TV programları, ev kadınlarının iş yaparken yan gözle izleyebileceği, eften püften şeylerdir ve pek kimsenin ilgilenmediği bu programlar hakkında çok çok altın ve kısır günlerinde sohbet edilir. Ancak Türkiye'de bir gündüz kuşağı programının, devletin en üst kademeleri tarafından pür dikkat izlendiğini görebilirsiniz. Aslında bunu bilmiyor olsanız da etrafınıza bakarak ülkenin ancak gündüz kuşağında TV seyreden bir akıl tarafından yönetildiğini anlayabilirsiniz.

Normal şartlar altında otobüste güvenli seyahat etmek için dikkatli oturmanız, ayaktaysanız bir yere tutunmanız gerekmektedir. Türkiye'de buna ek olarak güvenliğiniz için kask ve gaz maskesi takmanız gerekebilir. Yakın gelecekte tıpkı uçaklarda inen oksijen maskeleri gibi, otobüslerimizde de acil durum gaz maskelerinin yerleştirilmesi düşünülebilir.

Normal şartlar altında, ferman padişahın, dağlar ve nehirler halkındır. Türkiye'de son dönemde fermanları belediye başkanları çıkarır, dağlar maden şirketlerinin, nehirler HES'lerindir.

Normal şartlar altında, hırsızlıkla suçlanan bir partinin en azından seçim şarkısını seçerken dikkat etmesi gerekirken Türkiye'de hakkında ciddi suçlamalar bulunan bir partinin hiç çekinmeden seçim şarkısını dahi çalabildiğini görebilirsiniz.


cihan ceylan
HMM, BİZİM İHTİYAR TOBY'DEN, GÜNEY TOPRAKLARI-NIN EN İYİ OTU BU...UZUN DİP YAPRAĞINA SARILI OT DA GÜZEL AMA BU BAMBAŞKA ...
E BE .MINA KODUĞUM OT OT OT DİYE KONUŞULUR MU ULU ORTA?! TEKNİK TAKİBE YAKALANIRIZ İŞTE BÖYLE!..MURAT BOZ Sİ Dİ'Sİ DESENE NİYE OT DİYOSUN..! YA DA KAHVE DE NE BİLEYİM...
YÜRÜ LAN YÜRÜ! MURAT BOZ Sİ Dİ'Sİ DEYİNCE SAURON SANKİ ANLAMIYCAK MI ONUN NE OLDUĞUNU?! YÜRÜ! YAVŞAK SENİ...
DİRENMEE!.. DİRENME!..
Bi narkotik şube amiri olmamıştık, onu da olduk .mına koyim ...
AAH...AAAH...CEBİM... CEBİMDE...DİL ALTI OLUCAK... OF...
YOK İŞTE DAYI, YOK! DÜŞMÜŞ GALİBA..! NE DİYE BÖYLE SWİT GİYDİN ANLAMADIM Kİ, BURDAN DÜŞER TABİ. CEBE BAK .MINA KOYİM ORTASI YOK...
AHH DEDİM BEN DEDİM! YAŞINA UYGUN GEYİN YAKUP DEDİM...
Tatlı cadı Selin ve kocası Turgut
NE İSTİYOSUN?!
ALDATTIKTAN SONRA PİŞMAN OLAN HER ERKEK GİBİ YAĞMURDA İYİCE ISLANIP ÖYLE GELDİM... AFFETMENİ İST.......ANAM Bİ DAKKA...TUTAMIYORUM KENDİMİ... HASSKTİR..!
HAY ALLAH KAHRETSİN SENİ BE, DUR..!
ELDE DİİL Kİ...KÖPEK OLUNCA İŞTE...
FITI FITTI FITITITI FITI
FITI
HANİ ALMIYO MUSUN BABANIN KANINI YERDEN?! AT ŞUNU ELİNDEN BE, GECE GÜNDÜZ ELİNDE YETER! AL ŞU BABANIN KANINI DA ÇIKARTAYIM ŞU KARA YAZMAYI BAŞIMDAN...
LAN ALCAZ ALCAZ Bİ DUR BE ALLA ALLAAA Bİ TUTTURDU KAN KAN DİYE YA...ALIRIZ TAAM AZ DUR..!
BAĞIRMA İNSANA YABANİ HAYDUT! DÜN DE ALCAZ DEDİN NOLDU? AT ŞUNU ELİNDEN DE KALK HADİ...
.MINA KOYİM YAA... BİR RAHAT YOK Kİ .MINA KODUMUN EVİNDE...
Müdavim Akşamcılardan ÇİFT USKUR HULUSİ REİS
PINAAR DİNLEME SEN ANNENİ, GEL EVİMİZE GİDELİM PINAARR...HOOFFF... ANNEN YUVAYI YIKMAYA ÇALIŞIYO DİNLEME ANNENİ...PUFF..!
YÜRÜ GİT! PINAR BOŞANCAK SENDEN YÜRÜ!.. VALLAHİ POLİS ÇAĞIRIRIM BAK...PAÇASINDA KÖPEKLE GELMİŞ GENE SARHOŞ PİSLİK! YÜRÜ...
ÇAĞIRMAZSAN .MINA KOOAAAĞĞH BÖĞGAAA..!
Hrrr...
TÜH! AYYAŞ KÖPEK SENİ...
SOSYAL YAŞAMDA KADINLARIN KARŞILAŞTIĞI ZORLUKLARA DİKKAT ÇEKMEK VE ONLARI DAHA İYİ ANLAMAK İÇİN TOPLANDIK! BEN TOPUKLU GİYDİM. RUJ SÜREN VAR, PERUK TAKAN VAR... HADİ SEN DE HAZIRLAN, YÜRÜYÜŞ BAŞLIYOR...
BEN ÇOKTAN HAZIRIM ABİ EVDEN ÇIKMADAN İÇİME KİLOTLU ÇORAP GİYDİM! ANLAMAYA ÇALIŞMAK ANLAMANIN YARISIDIR. HADİ BAŞLAYALIM...
Var ya bu ipne sırf soğuktan korunma peşinde !...


SOKAKTA HANIMEFENDİ
GÖK SU GÜL
♫ kıl oldum abi! ♫
Şişt Göksu dayıcım bak bak seninki çıktı!
HAYIIIIIIRRR! O BENİMKİ DEĞİL ÜHÜHÜH HAYIRRRR! HAAYIIIIIRRR! ÜHÜHÜHÜHÜH!
Şişşt kes bakim sesini!
hıck!
fırk!
muç muç muç
Napıyosun sen bu karanlıkta?
Ne soktun ağzına?
AÇ AĞZINI AÇ!
TARKAN
A-AAA!
yirmidört sene sonra...
Tarkan mı çıktı ağzından?
Ona olan aşkımdan utanıyodum napiyim...
Yakışıklılığa filan duyulan hayranlığın çok aptalca olduğunu, o yaşımda biliyodum sanırım...
Biz dizilerdeki baklavalı adonisli genç erkekleri... efenime söyliyim üç yaşındaki maykıl Çeksınları izlerken memleket satıldı gitti...
Araplar ellişer ellişer ev aldı...
ÖHÖ.. ÖHÖE!
Benim sakalım kaçtı heralde ya.. Du aliyim...
Of ben de böyle bi insanım işte.. Beni şimdiden tanı madem ...
MURAT BOZ
Gökhan Özen de var, gösteriyim mi?
son



O SIRADA

ERMAN ÇAĞLAR

Kaybolalı yarım saat oldu, hala mal gibi dolaşıyorum hastane koridorlarında. Yeni, apartmandan bozma özel hastaneleri hiç sevmem. Ne kadar temiz, ne kadar sakin. Hemşireler gülümsüyor falan. Gülümseyen, güleryüz gösteren hemşireye aşina değilim. Bana geri kafalı deyin, bana modern tıbbın gerçeklerini kavrayamamışsın deyin umrum değil. Benim için hemşire sağlam kemikli, seyrek saçlı, bulgar güreşçisine benzeyen bir kadın. Kandırıyorlar insanları, buraya gelen ölmez, ciğerde sıkıntı varsa lazerle alırız, gama ışını veririz, bu cihaz İstanbul'da bir tek bu hastanede var zaten, kalpte sıkıntı varsa pil takarız, gerekirse bir gün yatar çorbanı içersin evine gidersin gibi bir şey söylüyor yeni özel hastaneler. Ben, bu koridorlarında kaybolduğum tıp fakültesi hastanelerini severim. I love fakülte. Sovyet rusyasından kamyonla parça parça taşımışlar gibi, komple beton ve çok büyük. Anıtsal kelimesini de bu vesileyle kullanmak isterim. Anıtsal büyüklükte.


Ödenek.

Devamlı ödenek diye bağıran, yaşayan bir anıt. Ödeneği kürekle üstüne at, kamyonla önüne dök, yine de ihtiyaçlarını karşılayamazsın bu fantastik yaratığın. Al, beş milyon dolar, hop kardiyoloji havada kaptı, bazı ünitelereni yenileyecek. Al on milyon dolar, nöroloji bölümü daha sen havaya atmadan elinden alıp kaçar, gider ameliyathanesini yeniler. Tabii ki de öyle olacak, nörolojinin ameliyathanesi dururken gidip hasta odalarındaki otuzyedi ekran akai marka, trt'den ve karlı gösteren show tv'den başka kanal çekmeyen televizyonları yenilemeyecekler ya. Çamaşırhanenin önündeyim şimdi (çok pis kayboldum), içeriden birisine yanlışlıkla sorsam nedir durum diye, anlattıkça anlatır, başhekime lanetler yağdırır, ödenek der. Kardiyolojiye beş milyon dolar vermişler desem kardiyolojiye de lanetler yağdırır, küfür eder. Gel içeri bak kardeşim der dört makina var, sadece ikisi çalışıyor, onlar da allaha emanet, sen bu hastanede kaç kişi yatıyor biliyor musun der. Ben bilmiyorum, o ise bir günde yıkadığı çarşafları kilo hesabına vurup oradan ortalama bir sayıya ulaşabiliyor. Üst katlarda sağlıklarına kavuşmak için uğraş veren, durmadan ziyaretçilerin getirdiği meyveleri yiyen, gizli gizli hasta odasının penceresinden sigara içmeye çalışan hastalar onun önüne kirli çarşaf suretinde geliyorlar. Çarşaf, hayalet, ruh falan; oralardan size bir benzetme sanatı, bir alegori yapabilseydim çok şık olurdu şu anda. Bir kere yapmıştım öyle bir hata, içeri girip kolay gelsin demiştim, çamaşırhanenin başındaki adam bana çay ikram etmişti. Solumamamız gereken kimyasalları birlikte soluduk, üç gündür demlenen çayı içtik. O hiç tanımadığı bir yabancıya dertlerini anlatınca biraz rahatlar gibi oldu, ben yarı ömrümü o çamaşırhanede bıraktım. Benim sevdiğim hastane öyle bir hastane.

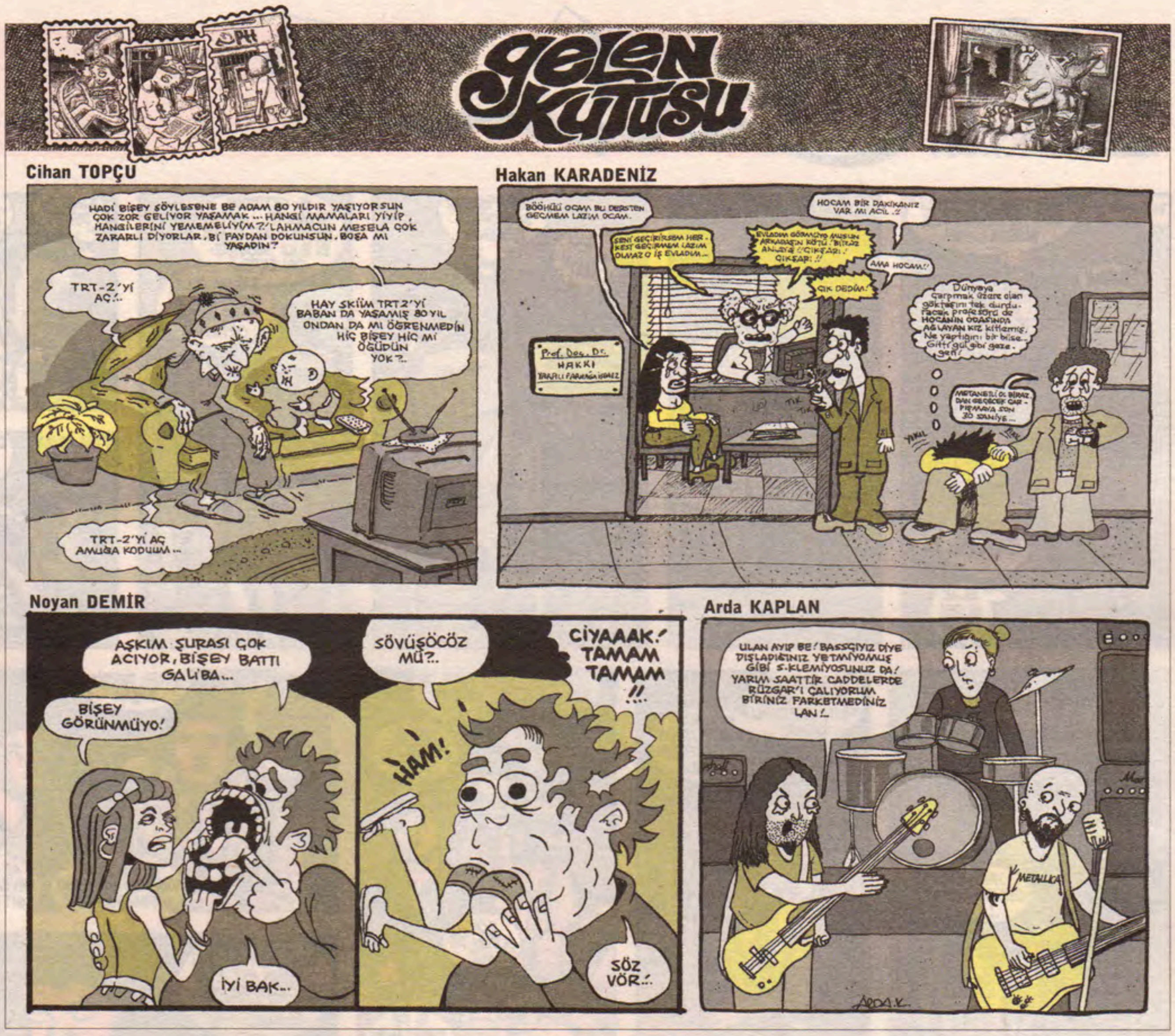


Best of hastane

Fakülte hastanelerinde çok iyi kaybolurum. Hasta ziyaretinde hastanın yanında durmamanın sırrını keşfetmiş bir insanım. Ben bir kantine ineyim, gazete alayım, sizin bir ihtiyacınız varsa onu da alayım, ıslak mendil alayım, illa lazım olur iddiasıyla odadan çık, telefonu da odada bırak. Daha kantine giderken de kaybolduğum olur. Koridor varsa gir, asansör varsa bin, beş dakika sürmez kaybolman. Yoksa hastanın yanında otuzyedi ekrandan trt izlemeye çalışırken zorlukla sağladığın iç huzurun çürür, apse yapar. İç huzurumuz bizim en değerli varlığımızdır ve onu koruyalım, onu hasta odalarında otuzyedi ekran televizyonlara yem etmeyelim.

groagh@gmail.com









UYKUSUZ

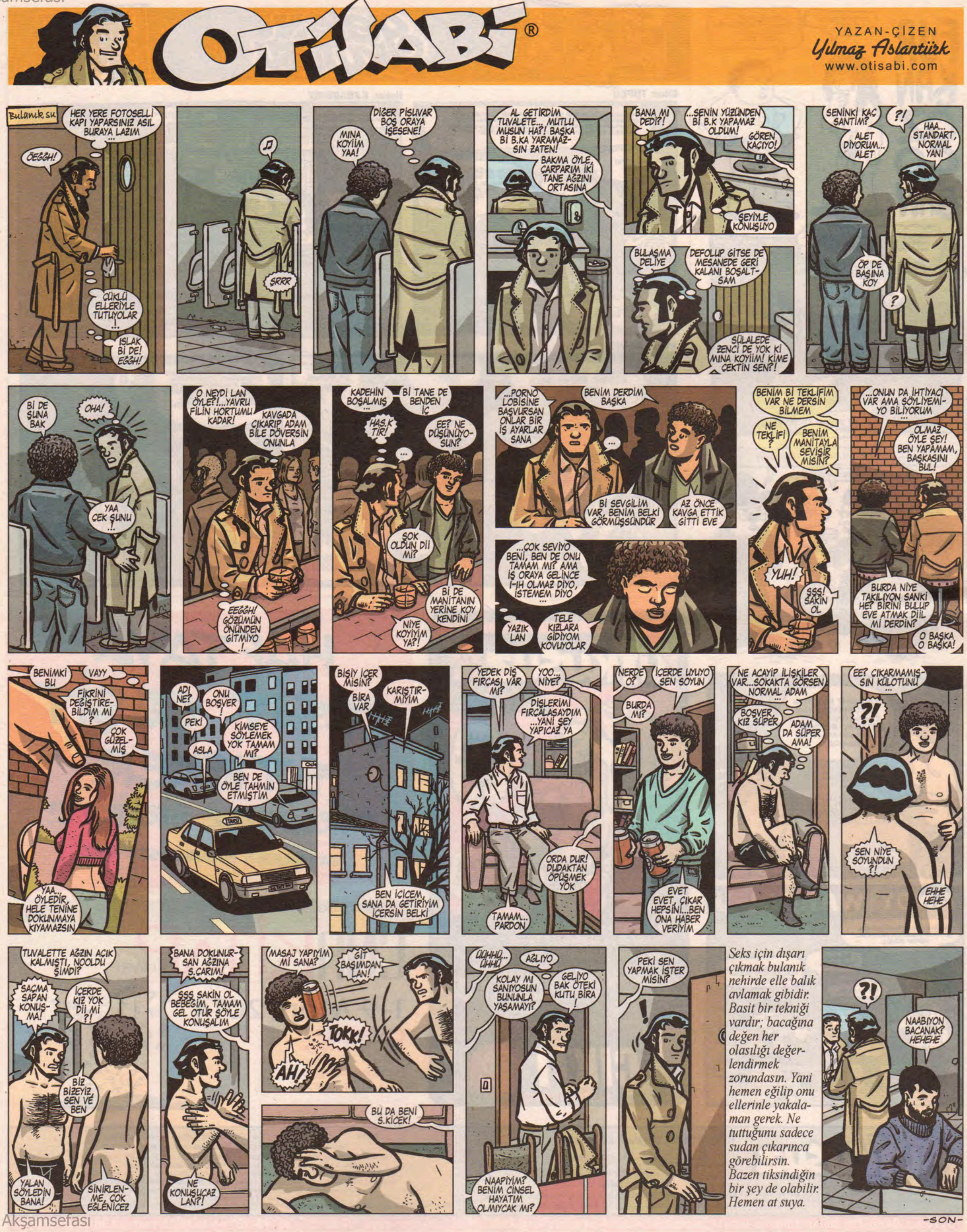
Haftalık Mizah Dergisi | 27 Şubat 2014 | Sayı: 339

Haftalık Yaygın Süreli Yayındır

YAYINCI: MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İMTİYAZ SAHİBİ: Uğur Gürsoy
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Nuri Açar (nuri@uykusuzdergi.com)
GENEL MÜDÜR: Orhan Açar MÜESSESE MÜDÜRÜ: Cüneyt Aydın

Grafik: Hakan Karataş - Fırat Yaşa - Utku Coşkun Kaligrafi: Şevki Sayışman
Muhasebe: Münire Tahirler Ofis Sorumlusu: Selami Yamak
Adres: Asmalımescit Mah. Sofyalı Sok. Hamson Ap. 2-Blok No: 20/12 Kat.1 Beyoğlu / İSTANBUL
Tel: 0 (212) 245 53 38/39 Fax: 0 (212) 245 63 60 • ISSN 1307 - 7619
Baskı: A4 Grafik Matbaacılık Yayıncılık Reklam ve Bilgisayar Hizmetleri Ltd. Şti. - 0(212) 452 40 99 Mahmutbey Cad. Meriç Sok. No: 26 Şirinevler - İstanbul Genel Dağıtım: DPP - 0(212) 622 22 22
Abonelik: Yurtiçi: 160 TL Amerika: 120$ Avrupa: 80€ Uzakdoğu: 120$
IBAN Numaralarımız:
TL: TR35 0006 7010 0000 0081 2178 59 USD: TR74 0006 7010 0000 0081 3459 73 EUR: TR42 0006 7010 0000 0081 3459 67

Uykusuz Dergisi'ni bulamadığınız gazete bayilerini 'satis@uykusuzdergi.com' mail adresine veya '0212 245 53 38-39' no'lu telefonumuza bildirebilirsiniz.


OTİSABİ®
YAZAN-ÇİZEN
Yılmaz Aslantürk
www.otisabi.com
Bulanık su
HER YERE FOTOSELLİ KAPI YAPARSINIZ ASIL BURAYA LAZIM
ÖEGGH!
ÇÜKLÜ ELLERİYLE TUTUYOLAR
ISLAK Bİ DE! EGGH!
ŞRRR
MINA KOYİİM YAA!
DİĞER PİSUVAR BOŞ ORAYA İŞESENE!
AL GETİRDİM TUVALETE... MUTLU MUSUN HA?! BAŞKA Bİ B.KA YARAMAZSIN ZATEN!
BAKMA ÖYLE, ÇARPARIM İKİ TANE AĞZINI ORTASINA
BANA MI DEDİ?!
...SENİN YÜZÜNDEN Bİ B.K YAPAMAZ OLDUM!
GÖREN KAÇIYO!
ŞEYİYLE KONUŞUYO
BULAŞMA DELİYE
DEFOLUP GİTSE DE MESANEDE GERİ KALANI BOŞALTSAM
SÜLALEDE ZENCİ DE YOK Kİ MINA KOYİİM! KİME ÇEKTİN SEN?!
SENİNKİ KAÇ SANTİM?
?!
ALET DİYORUM... ALET
HAA... STANDART, NORMAL YANİ
ÖP DE BAŞINA KOY
?
Bİ DE ŞUNA BAK
OHA!
YAA ÇEK ŞUNU
O NEYDİ LAN ÖYLE?!...YAVRU FİLİN HORTUMU KADAR!
KAVGADA ÇIKARIP ADAM BİLE DÖVERSİN ONUNLA
EEGGH! GÖZÜMÜN ÖNÜNDEN GİTMİYO!
KADEHİN BOŞALMIŞ
Bİ TANE DE BENDEN İÇ
HAS.K TİR!
EE? NE DÜŞÜNÜYOSUN?
ŞOK OLDUN Dİİ Mİ?
Bİ DE MANİTANIN YERİNE KOY KENDİNİ
NİYE KOYİİM YA?!
...PORNO LOBİSİNE BAŞVURSAN ONLAR Bİ İŞ AYARLAR SANA
BENİM DERDİM BAŞKA
Bİ SEVGİLİM VAR, BENİM BELKİ GÖRMÜŞSÜNDÜR
AZ ÖNCE KAVGA ETTİK GİTTİ EVE
...ÇOK SEVİYO BENİ, BEN DE ONU TAMAM MI? AMA İŞ ORAYA GELİNCE I-IH OLMAZ DİYO, İSTEMEM DİYO
YAZIK LAN
TELE KIZLARA GİDİYOM KOVUYOLAR
BENİM Bİ TEKLİFİM VAR NE DERSİN BİLMEM
NE TEKLİFİ?
BENİM MANİTAYLA SEVİŞİR MİSİN?
YUH!
SSS! SAKİN OL
...ONUN DA İHTİYACI VAR AMA SÖYLEYEMİYO BİLİYORUM
OLMAZ ÖYLE ŞEY! BEN YAPAMAM, BAŞKASINI BUL!
BURDA NİYE TAKILIYON SANKİ HEP BİRİNİ BULUP EVE ATMAK DİİL Mİ DERDİN?
O BAŞKA, O BAŞKA!
BENİMKİ BU
VAYY
FİKRİNİ DEĞİŞTİREBİLDİM Mİ?
ÇOK GÜZELMİŞ
YAA... ÖYLEDİR, HELE TENİNE DOKUNMAYA KIYAMAZSIN
ADI NE?
ONU BOŞVER
PEKİ
ASLA
KİMSEYE SÖYLEMEK YOK TAMAM MI?
BEN DE ÖYLE TAHMİN ETMİŞTİM
TAXI
BİŞİY İÇER MİSİN?
BİRA VAR
KARIŞTIRMIYIM
BEN İÇİCEM, SANA DA GETİRİYİM İÇERSİN BELKİ
YEDEK DİŞ FIRÇASI VAR MI?
YOO... NİYE?
DİŞLERİMİ FIRÇALASAYDIM ...YANİ ŞEY YAPICAZ YA
ORDA DUR! DUDAKTAN ÖPÜŞMEK YOK
TAMAM... PARDON
NERDE O?
İÇERDE UYUYO SEN SOYUN
BURDA MI?
EVET EVET, ÇIKAR HEPSİNİ...BEN ONA HABER VERİYİM
NE ACAYİP İLİŞKİLER VAR...SOKAKTA GÖRSEN NORMAL ADAM
BOŞVER, KIZ SÜPER
ADAM DA SÜPER AMA!
EE? ÇIKARMAMIŞSIN KÜLOTUNU
?!
SEN NİYE SOYUNDUN?!
EHHE HEHE
TUVALETTE AĞZIN AÇIK KALMIŞTI, NOOLDU ŞİMDİ?
SAÇMA SAPAN KONUŞMA!
İÇERDE KIZ YOK Dİİ Mİ?!
BİZ BİZEYİZ SEN VE BEN
YALAN SÖYLEDİN BANA!
SİNİRLENME, ÇOK EĞLENİCEZ
BANA DOKUNURSAN AĞZINA S.ÇARIM!
SSS SAKİN OL BEBEĞİM, TAMAM GEL OTUR ŞÖYLE KONUŞALIM
NE KONUŞUCAZ LAN?!
MASAJ YAPIYIM MI SANA?
GİT BAŞIMDAN LAN!
TOKK!
AH!
BU DA BENİ S.KİCEK!
ÜHHHÜ... ÜHHÜ
AĞLIYO
KOLAY MI SANIYOSUN BUNUNLA YAŞAMAYI?
GELİYO BAK ÖTEKİ KUTU BİRA
NAAPIYIM? BENİM CİNSEL HAYATIM OLMIYCAK MI?
PEKİ SEN YAPMAK İSTER MİSİN?
!
Seks için dışarı çıkmak bulanık nehirde elle balık avlamak gibidir. Basit bir tekniği vardır; bacağına değen her olasılığı değerlendirmek zorundasın. Yani hemen eğilip onu ellerinle yakalaman gerek. Ne tuttuğunu sadece sudan çıkarınca görebilirsin. Bazen tiksindiğin bir şey de olabilir. Hemen at suya.
?!
NAABIYON BACANAK? HEHEHE
-SON-


ISSN 1307-7614
6 MART PERŞEMBE
SAYI: 2014/10 No: 340
2.50 TL. (KDV DAHİL)
K.K.T.C. FİYATI: 2.75 TL.
7 ÇEŞİT UYKUSUZ ÇIKARTMASI DERGİNİZİN İÇİNDE!
Babacım
sağlam irade..
KÖTÜLÜKLER TAKIMI
HIRSIZ VAAR!
UYKUSUZ
ABİ KOŞ !.. YENİ KAYIT DÜŞTÜ!!
HARBİ Mİ?
Ölemiyorum ...
CORCİ sport

UYKUSUZ

SARRAF VE BAKAN ÇOCUKLARI SERBEST!..

17 Aralık yolsuzluk ve rüşvet soruşturması kapsamında tutuklu bulunan bakan çocukları ve Rıza Sarraf tahliye edildi.



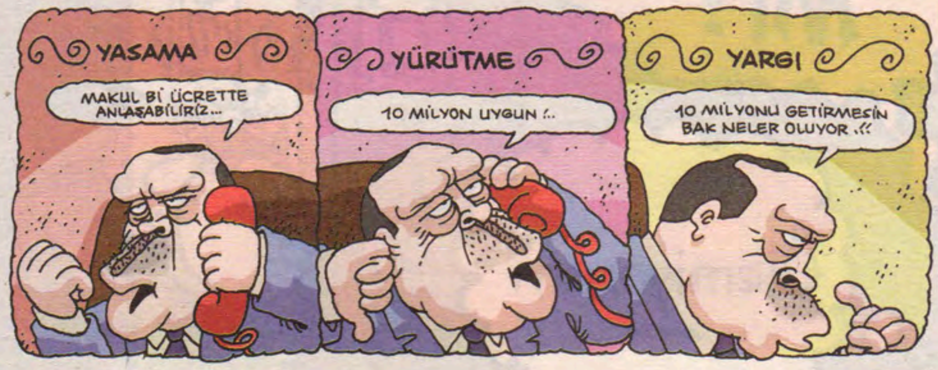








Abdullah Gül, kuvvetler ayrılığı ilkesini ortadan kaldıran HSYK yasasını onayladı.

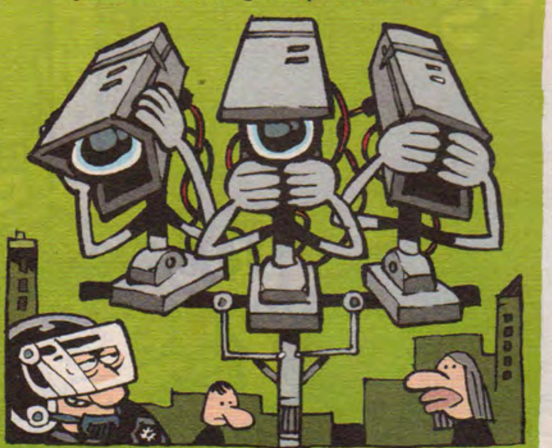


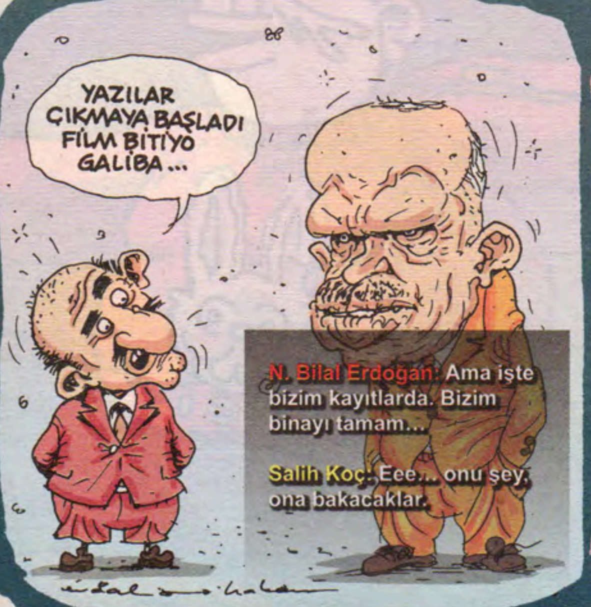
DİRENGEZİ

Ethem Sarısülük davasında, hâkim ve savcının uyuduğu anın görüntülerini yayınlayan gazeteciler hakkında soruşturma açıldı.



Antalya'daki Gezi olayları sırasında polisler tarafından öldürülesiye dövülen Mustafa Düştegör'ün davasında, emniyet, "MOBESE kameralarının kör noktasında kaldığı için görüntü kaydı yok," deyince polislerin kimliği tespit edilemedi.

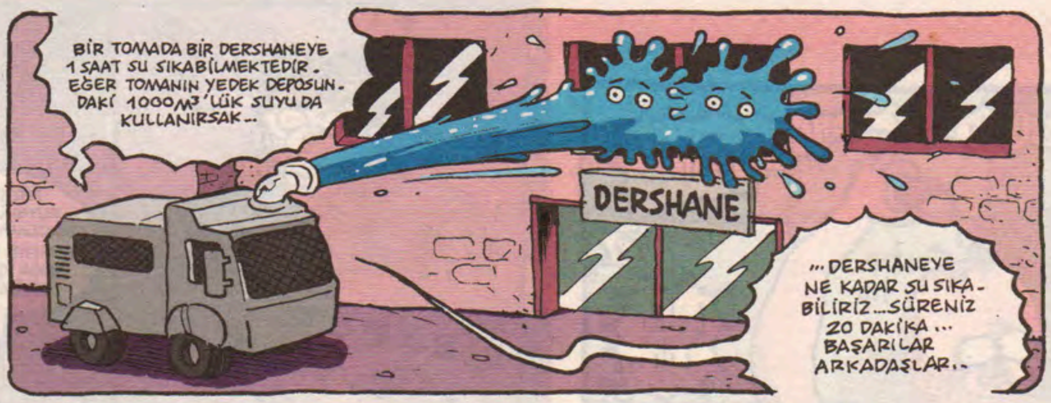




Ortaya çıkan ses kayıtlarından birinde Rıza Sarraf çalışma prensibini açıklıyor: "Memurun ve orospunun bahşişini önceden vereceksin."



Yolsuzlukları protesto eylemine müdahale eden polis, olayları dershanelerinin penceresinden izleyen öğrencilere de tazyikli su sıktı.



Tarihin en sıkıcı vurgunu: Dünyanın parasını çalıp halılı evde oturmak.



Binali Yıldırım, "Medya haddinden fazla özgür," dedi.



Mustafa Sarıgül kendini alkışlamayan bir vatandaşa, "Tenekeden durma orada, ya alkışla ya kaybol!" uyarısında bulundu.



Orman ve Su İşleri Bakanı Veysel Eroğlu İstanbul'da su sıkıntısı olması durumunda bıyıklarını keseceğini açıkladı.



RTÜK, dansöze para yapıştırma görüntüsü yüzünden Kanal D'ye 200.000 TL ceza verdi.



1071 Malazgirt Bulvarı'nın açılışında, "77 milyonun hepsini seviyorum," diyen Tayyip Erdoğan, bulvarın yapımı sırasında yaşanan doğa katliamını protesto eden ODTÜ'lüleri ayrı tuttu: "Ankara'da bir bulvar açtık. Kimlere rağmen o solculara rağmen, o ateistlere rağmen. Bunlar ateist, bunlar terörist..."



UYUYUN LAN



Sevgilim uykusuz okurları; beni, kendi kurumlarını lanetleyen, kendi üniversitelerine nefret kusan, kendi vatandaşına küfreden biri olarak hatırlamanızı istemiyorum.. Yutupdaki telefon tapelerini o yüzden hazırlattık... Açın dinleyin... Sessiz ve sakin kişiliğimi farkedeceksiniz... Oysa bi de diğer iş adamlarının ses tapelerini dinleyin, ana avrat dümdüz gidiyolar...

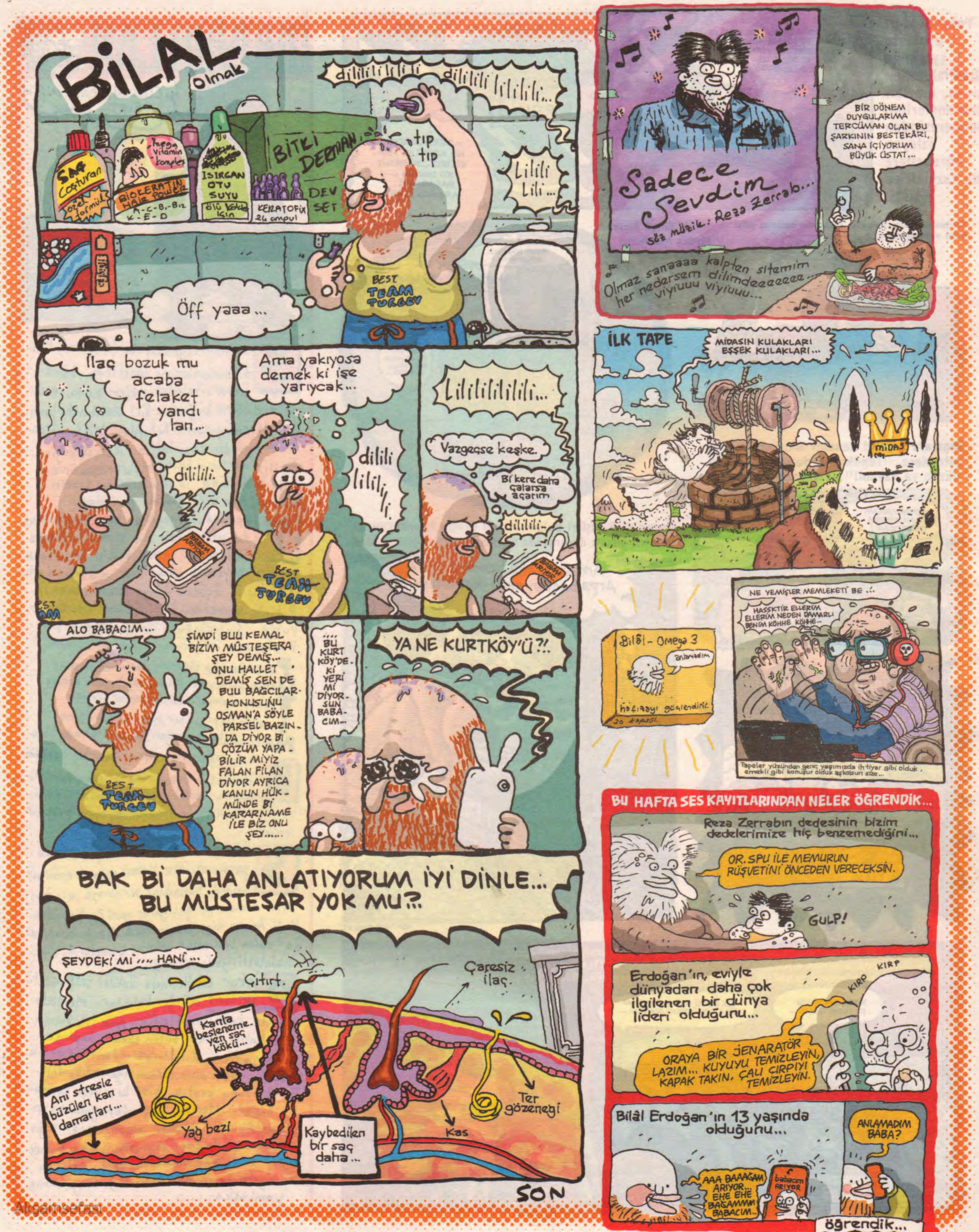
Tapelerdi, Suriyeydi derken, yanı başımızda ukraynada olup bitene de fransız kalmamak lazım.. Rus'u amerikalısı gemileri boğazdan geçirip Kırım'a savaşa gittiler.. Bu iş üçüncü dünya savaşına bağlar... Putinle uğraşılır mı lan.. Adamın nasını sger putin... Sizlerle putin için yazdığım bi şiiri paylaşmak istiyorum.. Şiirin ismi "ekonomi"

Pazardan yap alış-verişi, ekonomine kazanç
Usturuplu harca paranı, duy bundan kıvanç
Toplumsal olaylar olabilir, bunlar tiksinç
İpnelik yapıyorlar, hem de çok ilginç
Neden anlatıyorum bunları? Çünkü en mühim şey bilinç..

Benim oğlanın tapelerini dinlerken farkettim Herkesle konuşurken, bi şakalaşmalar, akıllı akıllı laf geçirmeler, işbitiricilik.. Ama benle konuşurken mola bağlıyor çocuk...

Suriyeyi karıştırıp karıştırıp da sonra savaşmak için Kırıma gitmek nedir ya? Salonda başladılar sevişmeye, oradan yatak odasına mı geçiyolar yani?.. Eskiden Kofi Annan diye adam vardı.. Böyle durumlarda "durun lan anına kodumun çocukları!" diye sakinleştiriyodu ortalığı...

Oskar ödüllerinde ünlüler selfi çekti, Ritivit içinde kaldılar... Mecliste biz de çekelim istedik... Ama tek başına abdullahın suratı bütün ekranı kaplıyo... Sığamadık... Kılıçdaroğlundan rica ettik "uzaktan çeker misin, ekrana sığamadık" diye.. Bu telefonu kaptığı gibi koşa koşa kaçmaya başladı... Hemen peşinden yakalayıp biraz dövdük.. Meğer kaçmıyomuş, uzağa gidiyomuş.. "Neden koşuyodun" diye sorduk "Sizi bekletmek istemedim" dedi... Aslında iyi niyetli bi insan.. Ama algı dünyalarımız bambaşka....


BİLAL olmak
dilililili lili dililili lililili...
tıp tıp
Lilili Lili...
Saç Çıkartıcı
Biokeratin
Isırgan Otu Suyu
Bitki Dermanı
Keratofix 24 ampul
Best Team Turgev
Öff yaaa...
İlaç bozuk mu acaba felaket yandı lan...
dilili...
Ama yakıyosa demek ki işe yarıycak...
dilili lilili...
Lililililili...
Vazgeçse keşke.
Bi kere daha çalarsa açarım
dilili...
ALO BABACIM...
ŞİMDİ BUU KEMAL BİZİM MÜSTEŞERA ŞEY DEMİŞ... ONU HALLET DEMİŞ SEN DE BUU BAĞCILAR KONUSUNU OSMAN'A SÖYLE PARSEL BAZINDA DİYOR Bİ ÇÖZÜM YAPABİLİR MİYİZ FALAN FİLAN DİYOR AYRICA KANUN HÜKMÜNDE Bİ KARARNAME İLE BİZ ONU ŞEY.....
... BU KURT KÖY'DEKİ YERİ Mİ DİYORSUN BABACIM...
YA NE KURTKÖY'Ü?!..
BAK Bİ DAHA ANLATIYORUM İYİ DİNLE... BU MÜSTEŞAR YOK MU?!..
ŞEYDEKİ Mİ.... HANİ...
Çıtırt.
Çaresiz ilaç.
Kanla beslenemeyen saç kökü...
Ani stresle büzülen kan damarları...
Yağ bezi
Kaybedilen bir saç daha...
Kas
Ter gözeneği
SON
Sadece Sevdim
Söz müzik: Reza Zerrab...
BİR DÖNEM DUYGULARIMA TERCÜMAN OLAN BU ŞARKININ BESTEKÂRI, SANA İÇİYORUM BÜYÜK ÜSTAT...
Olmaz sanaaaa kalpten sitemim her nedersem dilimdeeeeeee... viyiuuu viyiuuu...
İLK TAPE
MİDASIN KULAKLARI EŞŞEK KULAKLARI...
MİDAS
Bilâl - Omega 3
anlamadım
hafızayı güçlendirir
20 kapsül
NE YEMİŞLER MEMLEKETİ BE...
HASSKTİR ELLERİM ELLERİM NEDEN DAMARLI BENİM KÖHHE KÖHHE...
Tapeler yüzünden genç yaşımızda ihtiyar gibi olduk, emekli gibi konuşur olduk aşkolsun size...
BU HAFTA SES KAYITLARINDAN NELER ÖĞRENDİK...
Reza Zerrabın dedesinin bizim dedelerimize hiç benzemediğini...
OR. SPU İLE MEMURUN RÜŞVETİNİ ÖNCEDEN VERECEKSİN.
GULP!
Erdoğan'ın, eviyle dünyadan daha çok ilgilenen bir dünya lideri olduğunu...
KIRP KIRP
ORAYA BİR JENARATÖR LAZIM... KUYUYU TEMİZLEYİN, KAPAK TAKIN, ÇALI ÇIRPIYI TEMİZLEYİN.
Bilâl Erdoğan'ın 13 yaşında olduğunu...
ANLAMADIM BABA?
AAA BAAAGAM ARIYOR... EHE EHE BAGAMMM BABACIM...
babacım arıyor
öğrendik...

KAÇ YIL OLDU?

FIRAT BUDACI

• Lüks süpermarket zinciri Waitrose, "en hassas tuvalet deneyimi" iddiasıyla içeriğinde kaşmir bulunan tuvalet kağıtlarını satışa sunalı **4 yıl**,



• Türkiye ile Fildişi Sahilleri arasında oynanan basketbol maçının ardından, Fotomaç **"Fildişini Çektik!"**, Akşam **"Devler Filleri Ezdi!"**, Vatan **"Fildişi'ni İkiye Katladık!"** manşetleriyle coşarken, **"Dişlerini Söktük!"** manşetiyle çıkan Hürriyet liderliği kimselere kaptırmayalı **4 yıl**,

• Ertuğrul Özkök, "yeniliklere ayak uydurmanın delili" olarak köşesinde üç boyutlu bir fotoğrafını yayınlayınca, okuyucular 'bulanık bir Ertuğrul Özkök'le karşılaşalı **4 yıl**,



• Evindeki temizlikçi kadının yerleri silerken bezi sulu bırakması üzerine "bez nasıl sıkılırmış göstermek isteyen" MHP milletvekili Meral Akşener'in kolu askıya alınalı **5 yıl**,

• Necmettin Erbakan, Saadet Partisi'ni süte benzetirken AKP için "kireç suyu" nitelemesini kullanalı **7 yıl**,

• Adalet Bakanı Cemil Çiçek'in başdanışmanı Prof. Dr. Doğan Soyaslan, *"Tecavüze uğramış kadın olsam, tecavüzcümle evlenirdim. İnsan zamanla alışır,"* diyerek tecavüzcülerin ceza almasını engelleyen yasayı savunalı **11 yıl**,

• Dört dönem boyunca beldelerine hamam yapma vaadinde bulunan adayları seçen Bartın Kozcağız sakinleri, beşinci denemeleri olan Mustafa Karaman'la hamamlarına kavuşalı **15 yıl**,



• RP'liler, Meclis'e ağır hakaretlerde bulunan Rize Milletvekili Şevki Yılmaz'ı, *"İsviçre'de teknoloji öyle süper gelişti ki inek sesinden ünlü Maria Callas'ın sesinin tıpkısı taklit edilebiliyor. Yılmaz'a da aynısı yapılmış olabilir,"* diye savunalı **17 yıl**,



• 28 Şubat'ta askeri dinlediği için hapis yatan Emniyet İstihbarat Daire Başkanı Bülent Orakoğlu'nun tahliyesinde sonra düzenlenen basın toplantısında, Tansu Çiller, Bülent Orakoğlu'na "Sayın köstebek" diye sesleneli **17 yıl**,

• Tayyip Erdoğan' ATV'de katıldığı bir programda, *"Kızınız balerin olsaydı ne yapardınız?"* sorusuna, *"Kızlarımın hamdolsun o tür idealleri, düşünceleri söz konusu değildir… Çünkü bir balerinin neler yaptığı, neler ortaya koyduğu ve nereye hitap ettiği ortada…"* yanıtını vereli **20 yıl**,

• Singapur'da çevre kirliliği yarattığı gerekçesiyle sakız çiğnemek yasaklanalı **22 yıl**,



• Seren Serengil, Şişli'de devam ettiği ortaokula, okul formasının üzerine giydiği vizon kürkle gidip geleli **25 yıl**,



• Mussolini'nin final maçı öncesi takım kaptanı Guiseppe'ye çektiği "Kazan ya da öl" telgrafının ardından, İtalyanlar Dünya Kupası'nı kazanalı **76 yıl**,

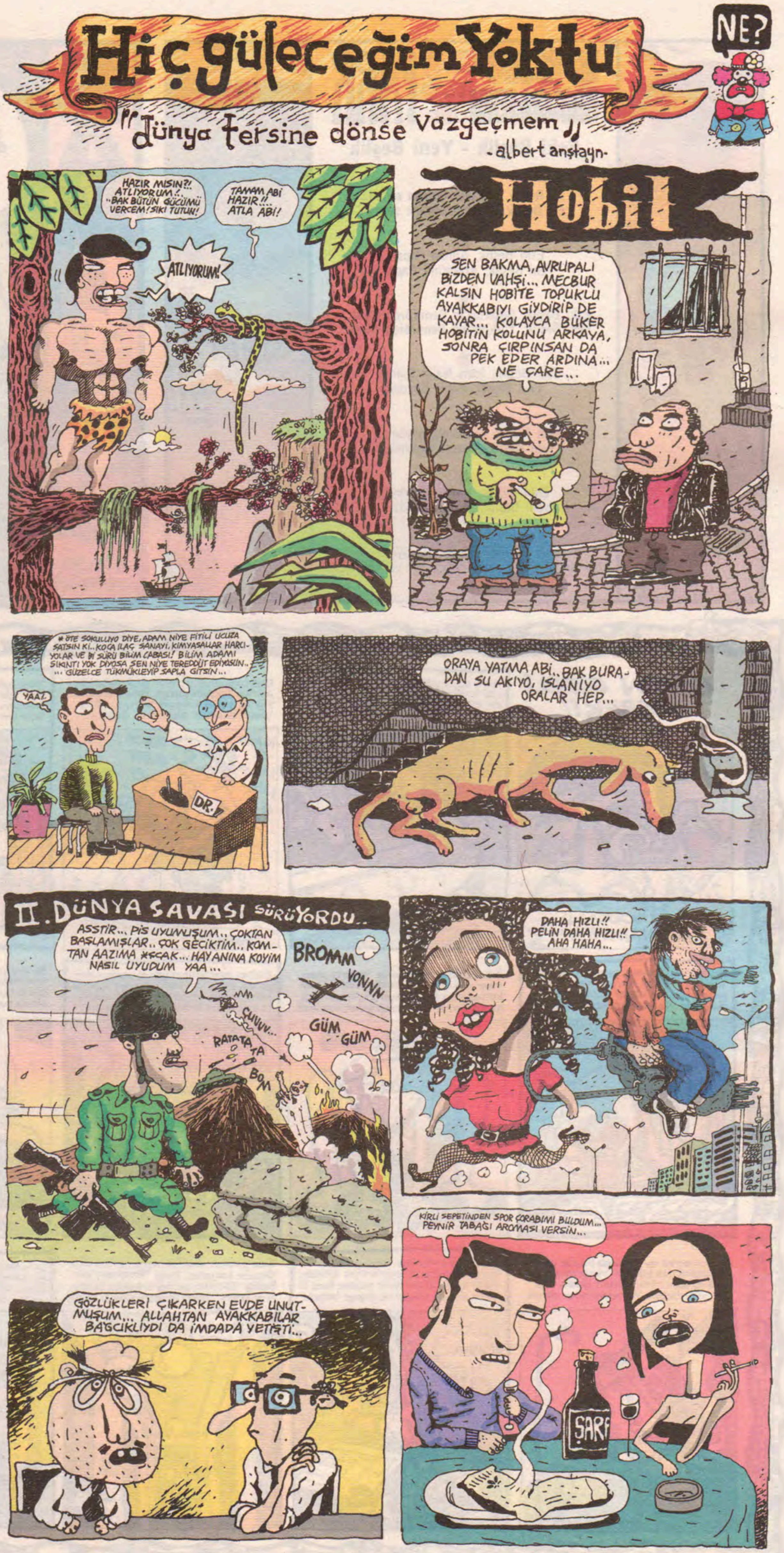


• Bakıcılarını öldürdüğü gerekçesiyle idamına karar verilen Topsy isimli filin elektrikle infazını öneren Thomas Edison işi üstleneli **111 yıl**,

• MKT isimli tren şirketi, reklam amacıyla iki trenin kafa kafaya çarpıştığı bir gösteri düzenleyince 3 kişi hayatını kaybedeli **118 yıl**,



• Sinema tarihinin ilk öpüşme sahnesi, May Irwin ve John Rice tarafından "The Widow Jones" filminde icra edileli **118 yıl** olmuş.





iki resim arasındaki 7 FARK

Eski Beşlik - Yeni Beşlik

1. Eski Beşlik, okyanus ötesine selam...
Yeni Beşlik, okyanus ötesine savaş...

2. Eski Beşlik, Alman Papa...
Yeni Beşlik, Arjantinli Papa...

3. Eski Beşlik, Beşiktaş'ın Demirören çilesi...
Yeni Beşlik, Türkiye'nin Demirören çilesi...

4. Eski Beşlik, İdris Naim Şahin...
Yeni Beşlik, Bekir Bozdağ

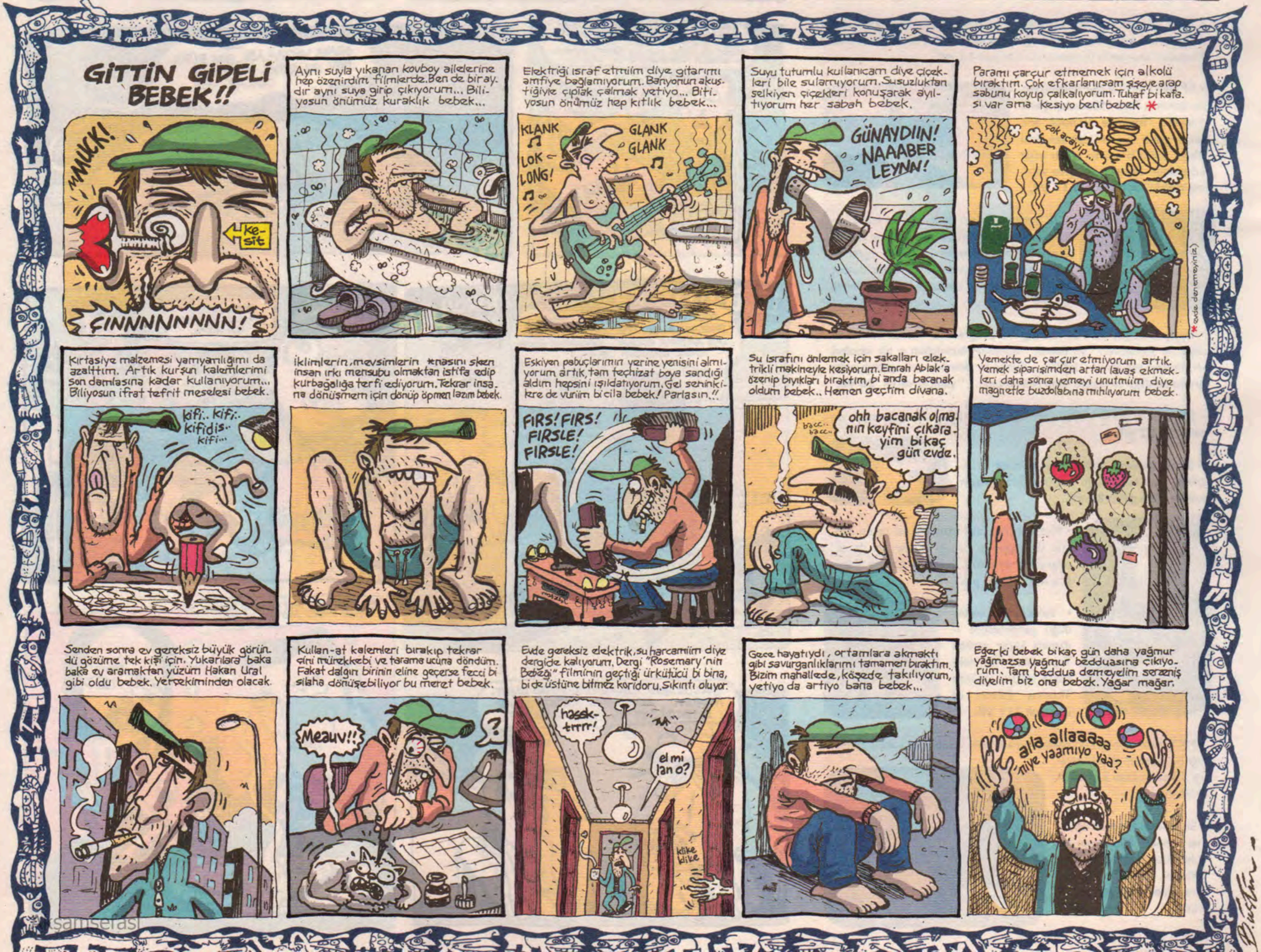
5. Eski Beşlik, ekonomik büyüme...
Yeni Beşlik, siyasal küçülme...

6. Eski Beşlik, Hakan Şükür...
Yeni Beşlik, Burak Yılmaz...

7. Eski Beşlik, "Burası Türkiye..."
Yeni Beşlik, "Her yer Taksim, her yer direniş..."







BEN

ALPAY ERDEM

æ Merhaba.

æ Ülkemizde bilhassa müzik alanında bizlere sunulan geniiiş yelpazeden hiç hoşlanmıyorum. Şimdi ben buradan isim verip hiçkimse de hiçbir zaman için öyle olsun hiç istemiyorum, Ortaç'lardan Ortaçgil'lere uzanan, arada böyle çok acayip iyi ve çok acayip kötü şarkıcılarımızın da olduğu bu yelpazeyi ben gerçekten hiç sevmiyorum. Başka bir ülkede böyle bir yelpaze göremezsiniz. Geniş yelpaze'ymiş. İyi bir şey mi yani şimdi geniş yelpaze. Bence hiç iyi bir şey değil. Bir standart olmalı. Yoksa bu yelpaze dağılır. Sıcak yaz günlerinde bu yelpazeyle serinlemeye çalışan hayal kırıklığına uğrar. Bu yelpaze elde kalır. İyi bir şey değil geniş yelpaze. İstemez. Dar yelpaze olsun, bir tutarlılığı olsun. Lütfen ama.

æ Evet çiçek dalında güzel ama çiçeği koparıp eline yüzüne o çiçeğin kopan yerinden özsütünü bulaştıran çocuk da güzel. Çiçek dediğin bir yerde de koparılacak ağabey. O kadar da değil. Bazen hissetmek için ileri gitmek de lazım. Bir yandan da bilemedim şimdi düşününce.

æ İlk tiyatro izleme deneyimim korkunçtu. Ortaokuldayken, bu arada ne ortaokulmuş, dediler ki **okulumuza tiyatro geliyor**. Spor salonunda okulcanak toplandık, sahne falan kurulmuş, perde var, oha, bayağı tiyatro oynanacak. O kadar merak ettim ki en önde oturdum. Hayatımda ilk kez tiyatro izleyeceğim. Büyük ihtimalle orada bulunan tüm çocuklar da benimle aynı durumda. Biz tiyatro nedir bilmezik. Tiyatrodan bahseden tek bir arkadaşım olmamış. Biz tiyatro nedir bilmezik. Tiyatronun bahsi geçmemiş, okulumuza tiyatro gelmiş. Allah'ım ne heyecanlıyım. Açıldı perde, başladı oyun. Oyun Çanakkale'de geçiyordu, sanırım savaşı anlatıyordu, ve evet, pek de iyi değildi. Bize hitap etmedi. Hatta kötü bile olabilirdi oyun. Fakat aslında bunların hiçbiri de önemli değildi. Bir şey dikkatimi çekti. Tiyatrocuların isteksizliği ölümcül bir seviyedeydi. Zorla oynadıklarını hep hissetmiştim. Fakat oyun sonu seyirciyi selamlama olayında **OHANNES ARTIK** dedim. Tam böyle eğilirlerken en öndeki toparlak suratlı, o suratı hiç unutamam, çemçük ağızlı, o ağızı da unutamam, kimsenin duymayacağı bir şekilde, fısıldayarak, **.mınıza koyiim sizin .rosbu çocukları** deyiverdi hepimize. Tam karşımdaydı ve ben bunu duydum, üstelik gördüm de. Duymasaydım da o çirkin dudakları okuyabilirdim. Net küfür etti. Şimdi düşünüyorum da çıt çıkarmadan izlemiştik oyunu. Herhangi bir saygısızlığımız da olmamıştı. Tiyatrodan o en nefret ettim. Tiyatrocudan tiskindim. Kim tiyatroya gönül vermişse ondan hep uzak durdum. Yıllarca da tiyatro oyunu izlemedim. Hayır derdi neydi. E hep televizyonda duyardık, hani seyirci kutsaldı. Sonra işte kendim sahnelere çıkmaya karar verince camianın içine girmiş gibi oldum, dünyanın en güzel insanlarını tanıdım, ve tiyatroya olan olumsuz fikirlerim elbet değişti. Arayı kapatmak ister gibi en çok oyun izleyen de ben oldum. Erkan Can ağabeyimizin de dediği gibi, "**tiyatrodur, iyidir**". Gidiniz. En kötü oyun bile iyidir.

KAMİL SEVEN ADAM



æ Gecenin ikisi dedim mi açar bir paket çekirdeğimi yerim. Ben de böyle bir insanım.

æ Toplar kendiliğinden ölüyor. Bir ara futbol topu koleksiyonum vardı. Sonra arkası gelmediği için bıraktım toplamayı. Hatta teker teker dağıttım bile. Hediye ettim birçoğunu. Ama yine de bayağı bir top kaldı. Nasıl topladıysam zamanında. Bitmedi. Geçenlerde de birkaçının öldüğünü gördüm. Sibopları bozulmuş, havayı basıyorsun basıyorsun, ı-ıh, norto. Bir kez bile depmeden gitti toplar. Top dediğinle de oynayacaksın arkadaşım. Eşyanın tabiatı dedikleri şey işte tam da budur. Bu topun bir tabiatı var, bununla oynayacaksın. Yazık oldu resmen ve çok üzgünüm.

æ Evlere artık neden kuş girmiyor. Eskiden evlere kuşlar girerdi. Güzellikti. Evlere giren kuşlar anlatılırdı. Bir kuşun bir eve girmesi neşeydi. Kuşun sizi seçmesiydi. Selam verir gibiydi. Geçerken uğradım der gibiydi. Köşeyi dergide yazıyorum da Emrah'a söyledim böyle, geçen dergiye güvercin girmiş, tezim hemen çürüdü. Zaten bazen böyle doğru olduğundan değil, duygusu olduğundan yazıyorum ben bazı şeyleri. Bizim eve de girdi geçen sene kuş. Kumru. Hatta buzdolabının üzerine yuva yaptı. Orası olmaz diye başka bir yere kaldırdık yuvayı, uyuz oldu bize, bir daha da gelmedi. Giriyor aslında evlere kuş. Ama şu küçük kuşlar girmiyor. Belki de giriyordur. Giriyorsa bana haber verin. Evlere giren kuş hikayeleri dinlemek istiyorum. Haber verin.

æ İlkokuldayken de bir acayiptim. İlgi çekmek için yapmayacağım şey yoktu. Koca bir sınıfı, bizim evin bodrumunda hayalet var diye okul çıkışı bodruma kadar sokmuş, hafif de su basmış ortamda bir bacağıma ip bağlayıp, ipin diğer ucunda yüzen plastik bir araba, ben kaçtıkça hesapta hayaletler sayesinde araba da peşimden geliyor, bu arada cümle uçtu ama bence ne demek istediğim anlaşıldı. Ve sen bu mizansenle bütün bir sınıfı buna inandır. Ertesi gün tüm okul beni ve hayaletli bodrumumuzu konuş. Hayalete isim de takmıştım **Organizma** diye. Şimdi düşünüyorum da çok büyük piyiii'ymiş. Çok büyük ama.



æ Sevgilerimle.

benalpayerdem@gmail.com • twitter.com/benalpayerdem

"komedyen"
7 Mart Cuma / **BKM Mutfak Sahne** / Saat: 21.00 / bilgi: 0212 327 72 00
(biletler biletix ve bkm gişe)
9 Mart Pazar / **Bodrum** Kule / Saat: 21.00 / bilgi: 0555 824 88 34
11 Mart Salı / **Muğla** Mabolla / Saat: 20.00 / bilgi: 0252 214 25 04 **(katılım ücretsiz)**
12 Mart Çarşamba / **Aydın** Gramofon / Saat: 19.00 / bilgi: 0256 214 53 40
13 Mart Perşembe / **Dokuz Eylül Üniversitesi** / Saat: 17.00 / bilgi: 0553 568 63 74
14 Mart Cuma / **İzmir Alsancak** Bios / Saat: 20.45 / bilgi: 0530 575 23 96



Bebek Karası

VEDAT ÖZDEMİROĞLU

"Şu kırmızı kitap benimmiş
içinde düşlerimin kırıklığı
ve alçılar sarayı varmış
o kuşun kanadı mormuş çünkü
melankoli aslında bir gece kuşuymuş"

Yeşim Coşkun "Sihirli Lambalar Mühendisliği" şiirinden...

• Anahtar açar da kitler de... İlkeler de satılmasın KİT'ler de... Corç Buş da yavşak, Hitler de...

• Atatürk dönemi: İstikbal göklerdedir... İnönü dönemi: Ortanın solundayız... Menderes dönemi: Her mahallede bir milyoner... Demirel dönemi: Barajlar kralı... Özal dönemi: Çağ atlamak... Erdoğan dönemi: SIKINTI YOK!..

• Dedeye zamazingo olan, oğula evladiyelik, toruna antika...

• Sarıgül, ortanın solundan çok, ortamın solu...

• Zalim, bazan da bir çıkar gözetmeden, sırf "gücünü hissetmek için" zulüm yapandır. (Sen kendini zorlayıp üzülme Bilal, Sümeyye sana anlatır.)

• Beni dinleyecek bir "kararsız" varsa, oyum TKP'ye...

• Ey kemalistler ve ey hocacılar, madem en nihayetinde kolkola girecektiniz, niye hep beraber darladınız bizi yıllar yılı?!

• Tarih dersi okulda, tarihi ders hayatta...

• İngilizceyi bi Shakespeare çok sevdi, bi de Limasollu Naci!..

• Stop, dur di mi la? O zaman stopaj dediğin, "Durduk Yerde Vergisi!"

• "Sinirlerim oynadı" diyen insan. Bu cümleyle aha aynısını bana da ettin!..

• Arnavut mafyasının yakarak yokettiği marijuana tarlaları vasıtasıyla, Balkanlar'dan bu kez bambaşka bi hava gelse ya...

• Dünya Kupası ve benzer turnuvaların kupasına, her seferinde bir yıldızın adı verilsin... Mesela, 2014 Dünya Kupası, Pele'nin adıyla anılsın... Ayarlayın bunu!

• "Ankara Seyircisi" diye bir tanım olması ne güzel... Doğru yerde doğmuşum...

• Azalarak Bitsin: "Kahve içme, çükün kararır!"

• Kadıköy'ün her sokağında bar var, yetmez gibi bi de "Barlar Sokağı" var...

• Oğlum Can Ilgaz ufakken, annesi ona kendi uydurduğu hikayeler anlatırdı bazan. Bunlardan biri de Duvarlardan Geçebilen Adam'dı. Adı da Ceyms'ti. Sonradan sonraya, bana da anlattırırdı Ceyms'i Can. Ceyms, kapı kullanmıyor, duvarlardan geçebiliyordu, tek numarası da buydu. Bildiğin düz adamın kapıdan değil de, duvardan gireni. Hikayeyi uzatmak için kendimi de kattım, ben de duvarlardan geçebiliyordum. "Hadi geç de görelim" dedi bi gün Can. Çaresiz, çok hızlı ve yan yan koşup kapıdan geçtim. "Sen yalan söylüyosun, Ceym gibi değilsin" dedi. "Doğru" dedim. Kahraman yancılığım çok kısa sürdü! (Yalnız, Ceyms'i hangi çocuğa anlattıysam bi ilgilendi, tuhaftır.)



• Uzu
mu

• Lafını bitirdikten sonra "diye düşünüyorum ben" diyen insanın yanağından sıkı bi makas alasım geliyo...

• Birlikte müzik yapan iki kardeş. Hem de 10 yıldır çalıyolar. Ama bu 10 yılın son 7'sinde tek kelime konuşmamışlar. Öyle bir küslük ki, meraba demeden buluşuyolar, birlikte müthiş bir uyumla çalıp söylüyolar, eyvallah demeden paralarını alıp dağılıyorlar...





arınca Etkisi: 1 liralık el yazmalarımdan şubatta Nesin
fı'na 250 tl toplandı.

Mart Cumartesi ve her cumartesi, Galata Kamayor
lye sahnesindeyim. (Şimşir Sokağı, 12) Yer ayırtmak
Çağdaş Erçelik'e alo deyiniz. (0532 795 54 41)

ümle ne kadar sağlam olursa olsun, insan habire öğüt
en kişiden sıkılır, bunu unutma... İşte birine vereceğim
önemli öğüt...

erin hata, Kur'an'a el basanlarla Ay'a ayak basanla-
ayrı kişiler olmaları...

uşan çakıllı ses,
k alçıya alır!

• Ve n'olduysa oldu, sütyeninden para çıkaran kadın, aniden ortadan kayboldu...

• **"Kendinin dışına bir adım, bütün yol o bir adım" demiş 15. yüzyılda**
Şeyh Nimetullah Veli, "Kendimin ötesine geçtim"
miş beş yüzyıl sonra William Burroughs...

ıllar yılı, Topağacı'nda bir dairenin üst camekanından
tavuk heykeli gördüm, oğlumla hep gösterip konuşur-
... Geçen baktım, yoğidi...

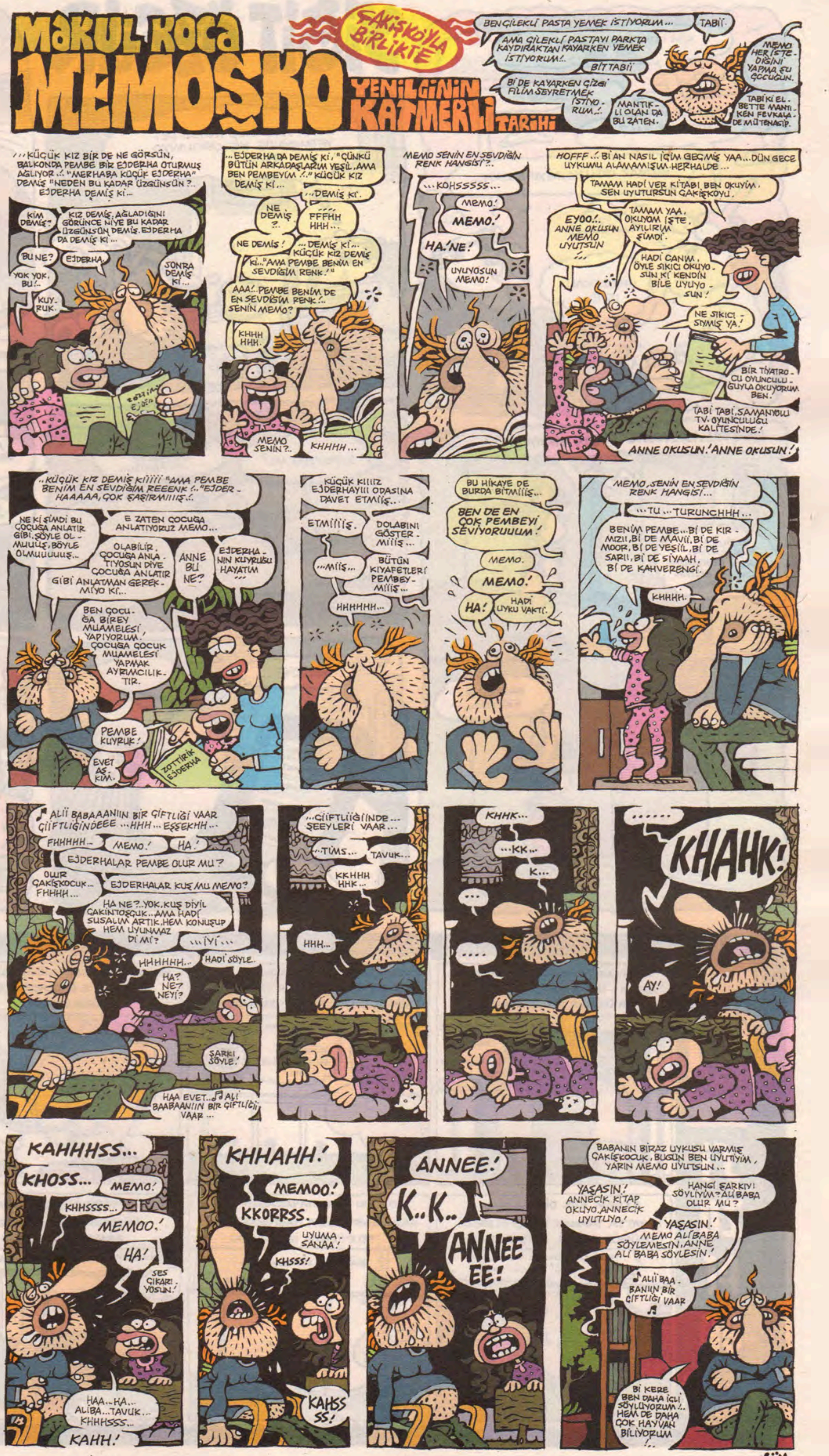
4 Haziran 1999 tarihli bir gazete ilanı... Disiplin-
rası Genç Sanatçılar Derneği, üyelerini temmuzda
lacak olağanüstü toplantıya çağırıyor... Toplantı
gündemi şu: 1. Açılış - yoklama, 2.Derneğin fes-
3.Kapanış.... Gayet disiplinli bi veda olmuş!..

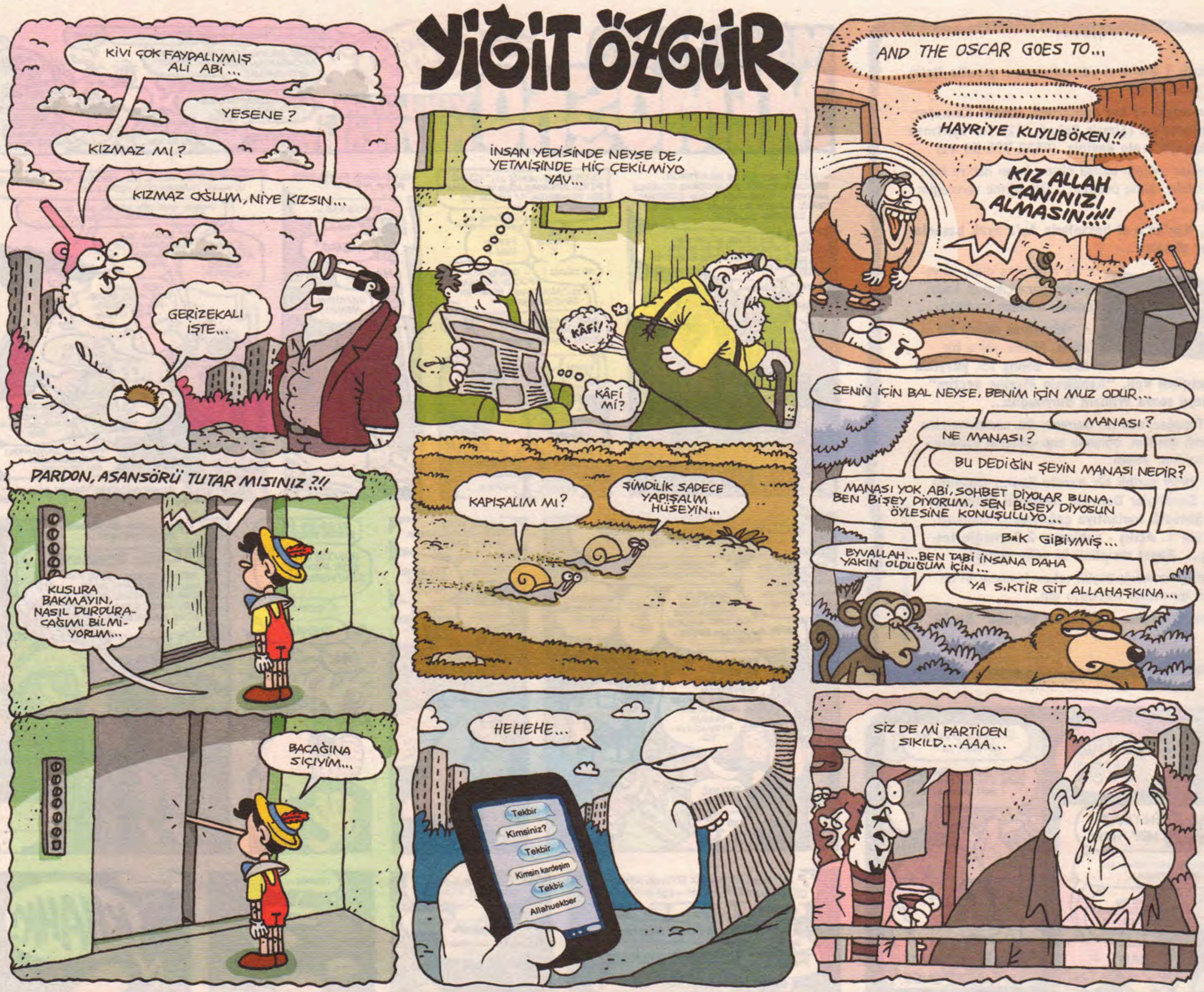
i Sergen'in oynamadığı büyük takım kalmadı bi de
çe Kazaz'ın girmediği tektanrılı din...

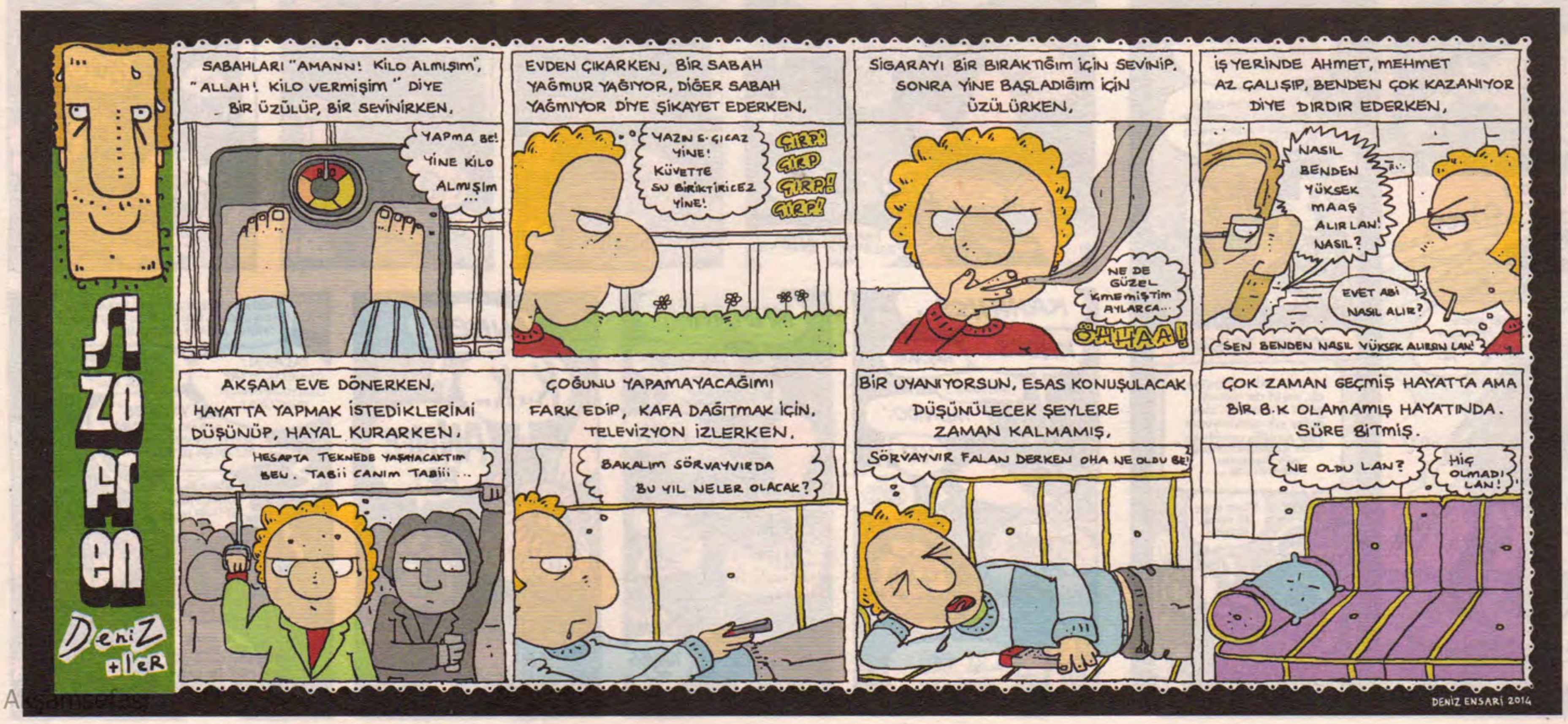
man diyim: O meşhur "Kocakarı Soğuğu" bu 11
t'ta...

vedatozdemiro@gmail.com





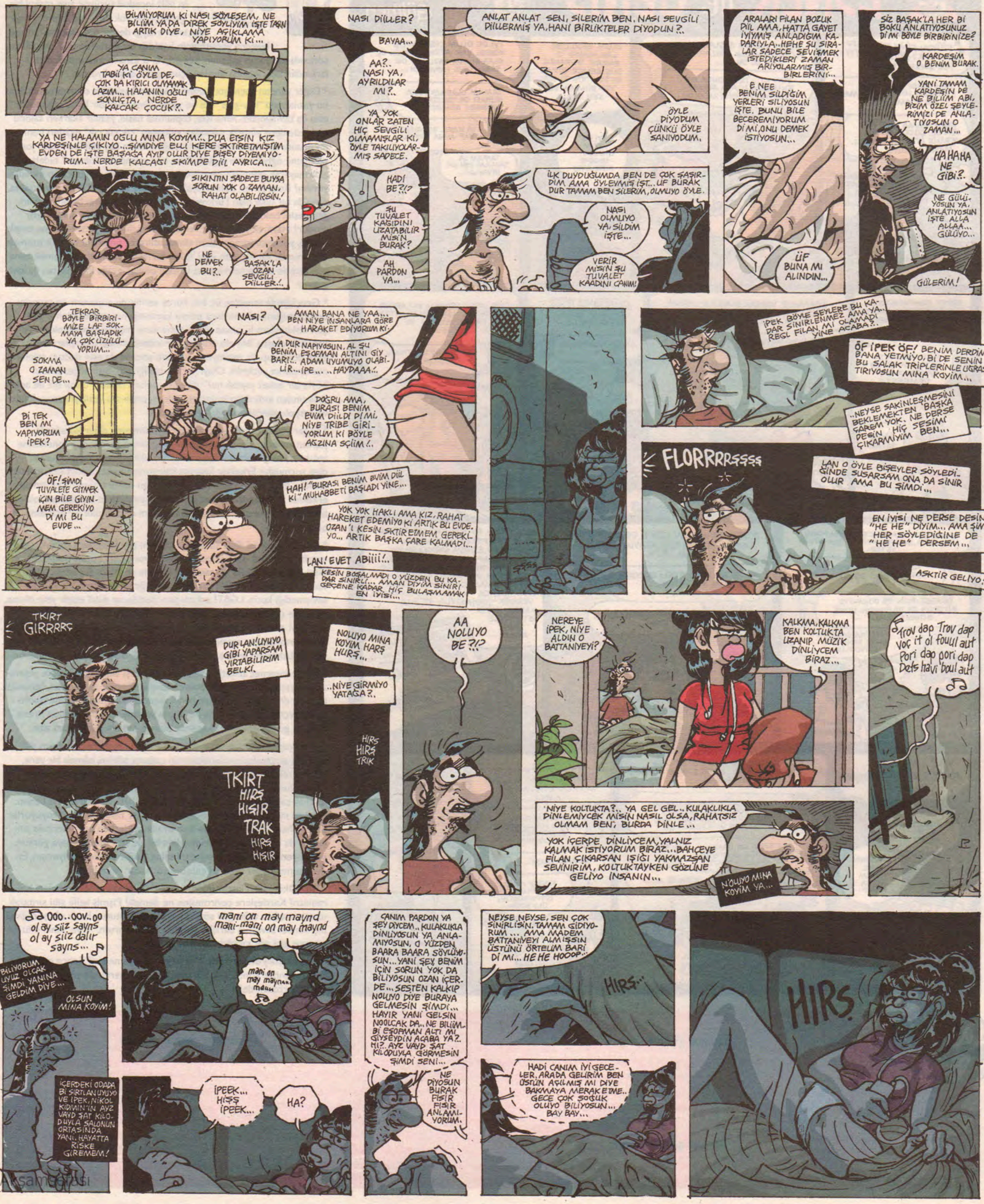

YİĞİT ÖZGÜR
KİVİ ÇOK FAYDALIYMIŞ ALİ ABİ...
YESENE?
KIZMAZ MI?
KIZMAZ OĞLUM, NİYE KIZSIN...
GERİZEKALI İŞTE...
İNSAN YEDİSİNDE NEYSE DE, YETMİŞİNDE HİÇ ÇEKİLMİYO YAV...
KÂFİ!
KÂFİ Mİ?
AND THE OSCAR GOES TO...
HAYRİYE KUYUBÖKEN!!
KIZ ALLAH CANINIZI ALMASIN!!!!
PARDON, ASANSÖRÜ TUTAR MISINIZ?!!
KUSURA BAKMAYIN, NASIL DURDURACAĞIMI BİLMİYORUM...
BACAĞINA SIÇIYIM...
KAPIŞALIM MI?
ŞİMDİLİK SADECE YAPIŞALIM HÜSEYİN...
SENİN İÇİN BAL NEYSE, BENİM İÇİN MUZ ODUR...
MANASI?
NE MANASI?
BU DEDİĞİN ŞEYİN MANASI NEDİR?
MANASI YOK ABİ, SOHBET DİYOLAR BUNA. BEN BİŞEY DİYORUM, SEN BİŞEY DİYOSUN ÖYLESİNE KONUŞULUYO...
B*K GİBİYMİŞ...
EYVALLAH... BEN TABİ İNSANA DAHA YAKIN OLDUĞUM İÇİN...
YA S.KTİR GİT ALLAHAŞKINA...
HEHEHE...
Tekbir
Kimsiniz?
Tekbir
Kimsin kardeşim
Tekbir
Allahuekber
SİZ DE Mİ PARTİDEN SIKILD... AAA...


ŞİZOFREN
DENİZ +LER
SABAHLARI "AMANN! KİLO ALMIŞIM", "ALLAH! KİLO VERMİŞİM" DİYE BİR ÜZÜLÜP, BİR SEVİNİRKEN,
YAPMA BE! YİNE KİLO ALMIŞIM...
EVDEN ÇIKARKEN, BİR SABAH YAĞMUR YAĞIYOR, DİĞER SABAH YAĞMIYOR DİYE ŞİKAYET EDERKEN,
YAZIN S.ÇICAZ YİNE! KÜVETTE SU BİRİKTİRİCEZ YİNE!
ÇIRP! ÇIRP ÇIRP! ÇIRP!
SİGARAYI BİR BIRAKTIĞIM İÇİN SEVİNİP, SONRA YİNE BAŞLADIĞIM İÇİN ÜZÜLÜRKEN,
NE DE GÜZEL İÇMEMİŞTİM AYLARCA...
ÖHHAA!
İŞ YERİNDE AHMET, MEHMET AZ ÇALIŞIP, BENDEN ÇOK KAZANIYOR DİYE DIRDIR EDERKEN,
NASIL BENDEN YÜKSEK MAAŞ ALIR LAN! NASIL?
EVET ABİ NASIL ALIR?
SEN BENDEN NASIL YÜKSEK ALIRSIN LAN!
AKŞAM EVE DÖNERKEN, HAYATTA YAPMAK İSTEDİKLERİMİ DÜŞÜNÜP, HAYAL KURARKEN,
HESAPTA TEKNEDE YAŞAYACAKTIM BEN. TABİİ CANIM TABİİİ...
ÇOĞUNU YAPAMAYACAĞIMI FARK EDİP, KAFA DAĞITMAK İÇİN, TELEVİZYON İZLERKEN,
BAKALIM SÖRVAYVIRDA BU YIL NELER OLACAK?
BİR UYANIYORSUN, ESAS KONUŞULACAK DÜŞÜNÜLECEK ŞEYLERE ZAMAN KALMAMIŞ,
SÖRVAYVIR FALAN DERKEN OHA NE OLDU BE!
ÇOK ZAMAN GEÇMİŞ HAYATTA AMA BİR B.K OLAMAMIŞ HAYATINDA. SÜRE BİTMİŞ.
NE OLDU LAN?
HİÇ OLMADI LAN!
DENİZ ENSARİ 2014

Çarpışma

İpek & burak

Yazan çizen OKY





akıl fikir ofisi

Barış UYGUR
baris.uygur@gmail.com

* Sinemada, bilhassa da festival döneminde, film bittikten sonra yazılar akarken apar topar sinemadan çıkanı ayıplama işi hâlâ inceden sürüyor ama makul bir gerekçe de yok değil mi? Filme emeği geçenlere saygı desen, o da saçma. Yani, ne bileyim, yönetmenin katıldığı bir gösterim bile olsa filmin sonunda adı yazan ışıkçının, key-grip'in o esnada muhtemelen saat farkından kelli kıçında pireler uçuştuğunu düşünüyorum.

* Diğer yandan geçmişte etrafımdakilerin baskısıyla oturup okuduğum bu yazılardaki "key-grip" abi ne yapar, filme nasıl bir katkı sağlamıştır onu da bilmiyorum. Ama işte, toplumsal baskı, yazılar akarken salonu terk edenlere yönelik salondan yükselen "cık cık cık" nidaları beni de uzunca bir dönem oturup izlediğim filmin key-grip'inin Ross Jones olduğunu öğrenmemi sağladı. Peki, ben uzuncadır "cık cık" nidalarına aldırmayarak salondan çıkıp gidiyorum diye Ross Jones'a ayıp mı ediyorum? Ross Jones, Kaliforniya'daki evinde oturup "Ulan sakın uzakta, Asya'da bir ülke olan Türkiye'de terbiyesiz bir seyirci benim adımın geçmesini beklemeden salondan çıkmış olmasın," diye dertleniyor mudur? Hayır, böyle bir şey varsa bileyim, durduk yere bir filme emek vermiş yüzlerce insanın ahını almak, ahirette onlardan helallik istemek durumunda kalmayayım yani. Yoksa bu filmin yazılarını beklemek bana İngiltere'de barda televizyona kraliçe çıkınca ayağa kalkmaktan farksız geliyor.

* Gençliğinde tanesine üç beş kuruş verilip de atıyorum on tanesini doldurttuğumuzda bir bira parası kazandığımız anketlerden o kadar çok doldurdum ki, anket meselesine karşı hiç düzelmeyecek bir güvensizlik oluştu. Beş altı arkadaş bir kafede oturur, cevapları kafamıza göre doldurup illa isteniyorsa anketin sonuna da eşin dostun telefon numaralarını yazardık. Olayı herkes bildiği için "Sizinle gerçekten böyle bir anket yapıldı mı?" diye arananlar "Yapıldı," derdi biz de anket şirketinden indirdiğimiz parayla gider içerdik. Bu vesileyle sosyolojiden ve sosyologlardan burada özür dilerim.

* Diğer yandan hadi seçim anketini geçtim ama diğer konularda yapılan anketler de, sadece çıkan sonuçlara bakarak çöp tenekesine atılabilir. Bakıyorum ankete misal, "Ne sıklıkta seks yapıyorsunuz?" diye sormuşlar. Erkekler kısmına bakıyorum haftada dört kez, kadınlar kısmına bakıyorum yılda dört kez. Yani bu sonuca göre ülkemizdeki erkekler kadınlardan 52 kat daha fazla sevişiyor ki bunun nasıl olabileceği konusunda ne kadar kafa yorsam da mantıklı bir açıklama bulamıyorum.

* Ortalama cinsel ilişki süresinde de aynı şey. Erkeklere soruyorlar, ortalama on beş dakika, kadınlara soruyorlar bir buçuk dakika. E? Geri kalan 13 dakika 30 saniyede kiminle sevişiyor bu adam, bilen var mı? Ha zaten önceki sorudan anladığımız kadarıyla bir kadınla sevişmediği kesin. LGBTİ arkadaşları denkleme dâhil etsek yine olmaz, neticede orada sadece G yok; daha bunun L'si, B'si, T'si var ve hatta en son bir İ eklenmiş, onu henüz öğrenemedim ama bizim bu garip denklemi kurtaracağını zannetmiyorum. E tabii bu kadar kafa yormaktansa kusura bakmayın ama o anketi çöpe atmak daha mantıklı görünüyor.

* Bir de internet anketleri var. Kırk yılın başı video izleyeceğiz, yaşımızı, cinsiyetimizi, gelirimizi soruyor. Sevgili internet anketçileri, üzgünüm ama şimdiye kadar ilk sıraya hangi seçeneği koyduysanız onu işaretledim geçtim. Boşu boşuna keriz gibi heveslenip bana selüloit kremi reklamı gösteriyorsunuz kenarda ben de hin hin gülüyorum size.

* Evet, kapitalizmin oyunları hakkında uzun uzun konuşabilirim, pazarlama stratejilerinin, hinliklerinin çoğunu bilirim, bilmek bir yana, yıllarca reklam ajanslarında müşterinin (her iki anlamda da) parası nasıl yolunur, her türlü numarayı öğrendim ama ne yalan söyleyeyim market çakallarının en sevdiği müşteri de hâlâ ve ısrarla yine benim. Hani şu markette kasanın hemen dibine bir takım ürünler koyuyorlar ya, pil olsun, sakız olsun. İşte ben sırada beklerken her seferinde onlardan da bir şey alıveriyorum. Hele bir de sıra uzun olmaya görsün, bir iki yetmiyor, alışveriş sepetini sakızla, pille dolduruveriyorum. Evdeki kumandaları sekiz yıl çalıştıracak kadar pilim birikti.

* Biz "Okumadan imzalamam," dedikçe bankaların sözleşmeleri Karamazof Kardeşlere çevirmesine ne demeli? Pişmiş kelle gibi sırıtarak uzatıyor adam tuğla gibi sözleşmeyi, insan "Oturup bunu okuyacağıma hiç olmadı Savaş ve Barış'ın birinci cildini okurum," diye, sanki okuyormuş gibi göz gezdirip basıyor imzayı.

Yeni başlayanlar için Türkiye: Evvela neden? Bence problemlerini ailenizle konuşarak, bir terapistle görüşerek de çözebilirsiniz. Türkiye çözüm değil.

N.Ş.A — NORMAL ŞARTLAR ALTINDA

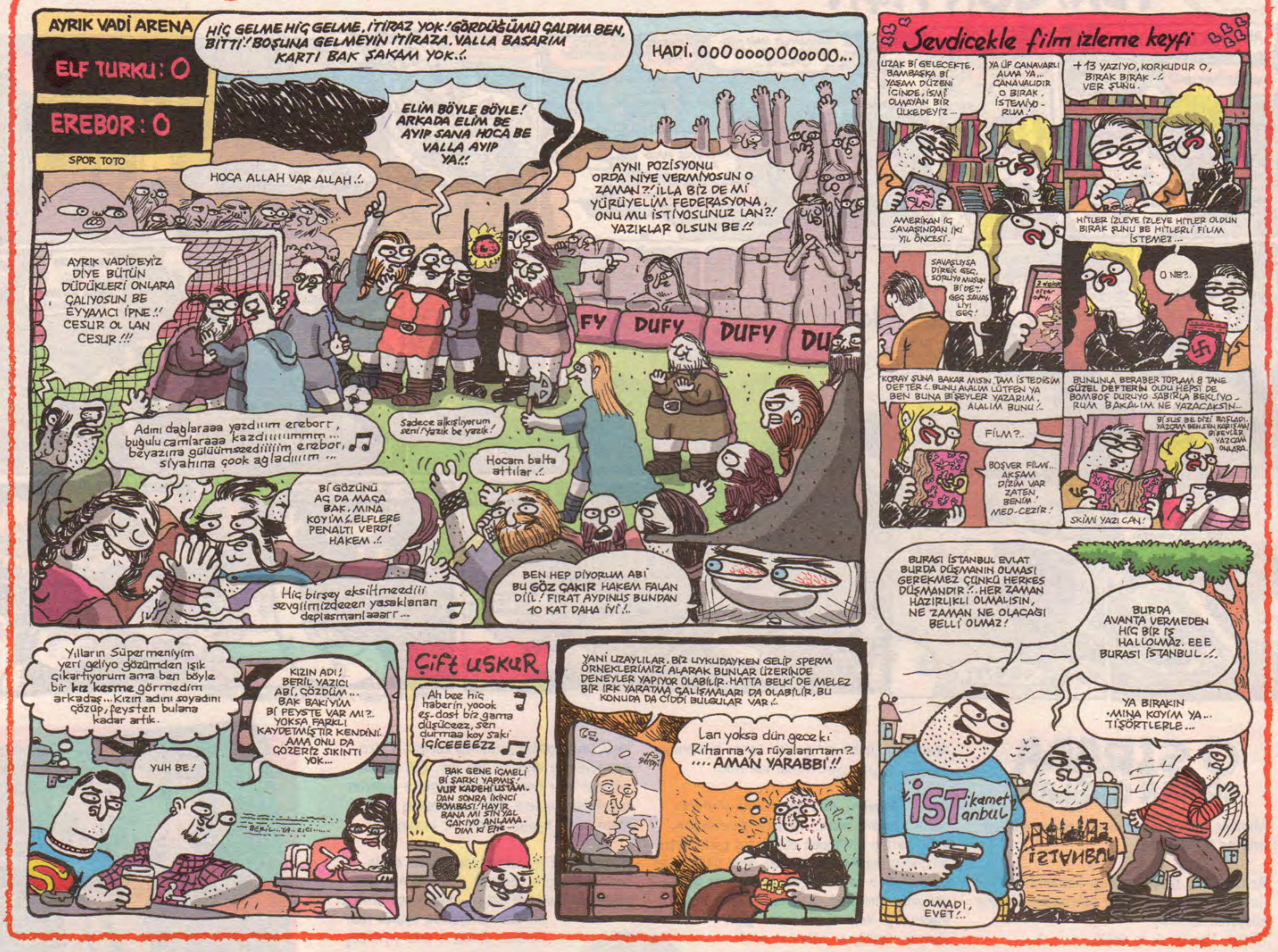
Normal şartlar altında her gün bir başka yalanı ortaya çıkan adamların, yavaş yavaş seslerini kısması ve Vedat Abi'nin tabiriyle azalarak bitmeleri gerekir. Türkiye'deyse bilakis gittikçe daha yüksek sesle daha fazla yalan söylediklerini görebilirsiniz. Pinokyonun sadece burnu büyürken, bizimkilerin sesi, yalanları, şiddeti ve hakareti büyümektedir.

Normal şartlar altında bir ülkenin en etkili kitle iletişim araçları televizyon, gazeteler ya da radyolardır. Türkiye'deyse son günlerin en etkili kitle iletişim aracı; taksilerde, otobüslerde, vapurlarda, vatandaşların sesini açarak dinlettikleri cep telefonları olmuştur.

Normal şartlar altında 250 bin seçmenin yaşadığı bir yerde düzenlenen bir mitinge katılabilecek azami insan sayısı matematiksel olarak yine 250 bindir. Türkiye'deyse 250 bin seçmenin bulunduğu bir yerde düzenlenen bir mitinge 500 bin kişinin katıldığını görebilirsiniz. Yine dünyanın başka bir yerinde gerçekleşmeyecek şekilde, sırf miting günü, miting alanının ucundaki futbol stadının ortadan kaldırıldığını ve yerine insan kalabalığı yerleştirildiğini görebilirsiniz. David Copperfield'ın ışık oyunlarıyla Çin Seddi'ni yok etmesi neyse, resmi haber ajansının futbol stadını yok etmesi de aynı şeydir.

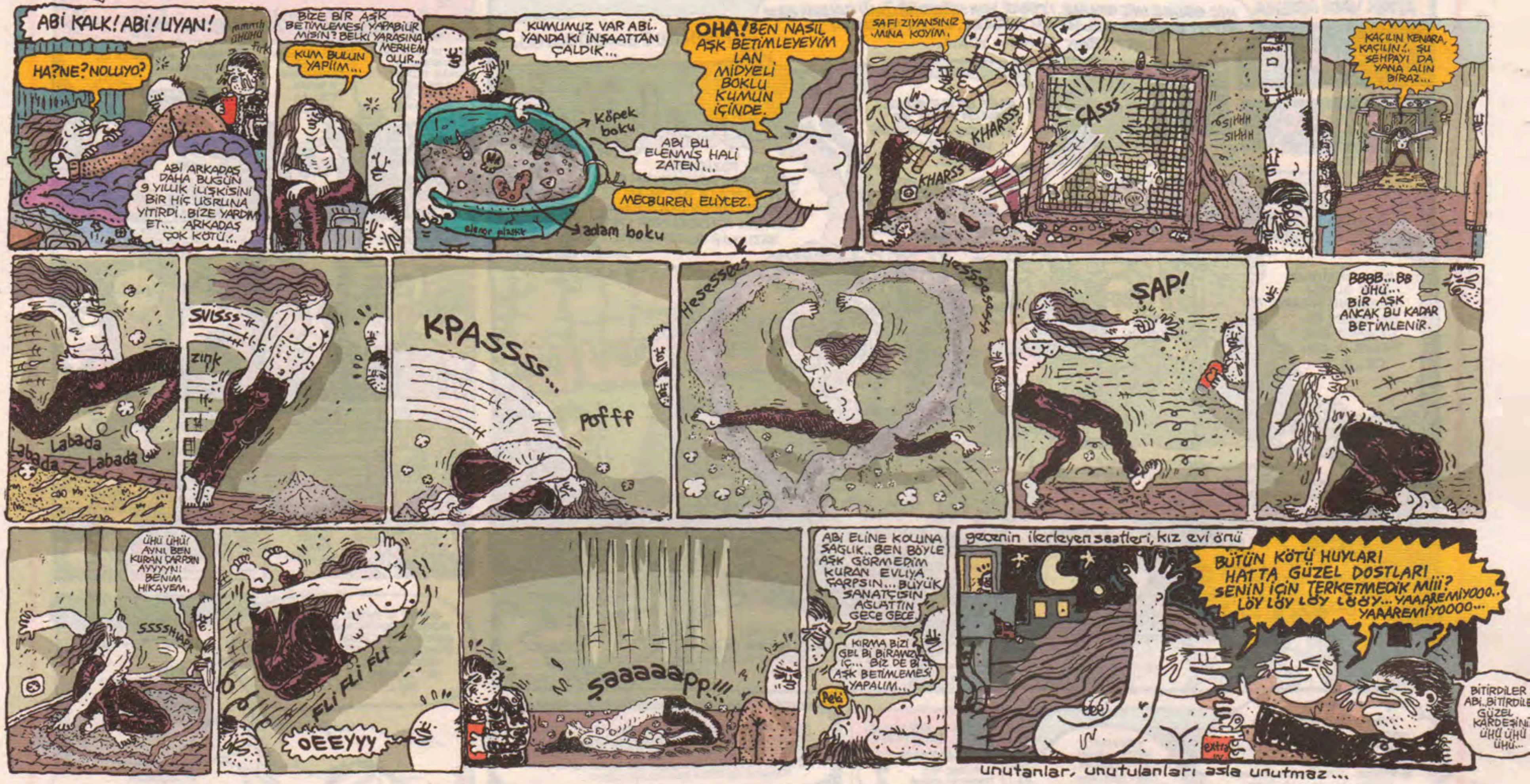
Normal şartlar altında güler yüzlü, uzlaşmacı, birleştirici bir imaj çizen bir siyasetçinin kendisini protesto eden insanlara anlayışla yaklaşması gerekir. Türkiye'de aynı imajı çizmeye çalışan siyasetçilerinse yumruk attığını görebilirsiniz. En güler yüzlüsü yumrukla girişen Türkiye siyasetçilerinin mecliste birbirlerine Ken ve Ryu kesilmeleri herhalde kimseyi şaşırtmayacaktır.

cihan ceylan





YER, GÖK AŞK



O SIRADA
ERMAN ÇAĞLAR

Minibüs şoförü olmanın artıları ve eksileri üzerine bir deneme:

Artısı: Eski, tarihi geçmiş, kullanımdan kalkmış madeni paraları bakmadan, sadece elleyerek tanıyor.
Eksisi: Yapılacak iş değil.

Minibüse bindim, iki kişilik parayı uzattım. Geçerli paraları aldı, geçersiz bulduğu parayı bakmadan "bu eski yirmibeş kuruş" diyerek geri uzattı. Baktım, gerçekten değişik bir yirmibeş kuruş. Her gün gördüğüm yirmibeş kuruşlara pek benzemiyor, ama o kadar değişik de değil. Bir an için bankamatik gibi yirmibeş kuruşu tekrar ittirmeye çalışsam mı diye düşündüm. Bankamatikler yapıyor çünkü, altyüz lira para sokuyorsun para yatırma kısmına, beş yüz lirasını geri veriyor paralarınız geçersiz bulundu diye. İlk kez başıma geldiğinde "PARALARIM!" diye bağırdım, beni dolandırdılar, gerçek paralarımı alıp sahteleriyle değiştirdiler zannettim. Arkamdaki emekli dayı sakinleştirmişti beni. "Tekrar sok, ikincide kabul ediyor" dedi. Gerçekten tekrar sokunca kabul etti paraları. Ya kalbi zayıf ve paralarını benim kadar seven, parasına benim kadar değer veren yaşlı bir insan olsaydı orada? Ölürdü büyük ihtimalle. Oracıkta ölmese bile sonun başlangıcı olurdu yaşlı dayı için, çünkü bir yaştan sonra hastaneye yatan sağ çıkmıyor. Allah korusun.



Eski yirmibeş kuruş.

Öyle yapmadım, eski görünümlü yirmibeş kuruşu şoföre tekrar vermeyi denemedim, onun yerine cebimden elli kuruş çıktı tertemiz, onu verdim, kabul etti, yine bakmadan para üstünü verdi. Beyninin o kısmı aşırı gelişmiş demek ki. Sağ kolu başka hişler kazanmış. Normal bir insan gibi seviyor, üzülüyor, sahte ve eski paraları anlıyor. Yanımda bebeğim vardı, ona verdim geçersiz yirmibeş kuruşu, hiçbir sıkıntı çıkarmadan kabul etti, attı çantasına. Geçersiz yirmibeş kuruşu biraz da o gezdirsin İstanbul'da. İnşallah cebindeki yirmibeş kuruşa güvenip bir iş yapmaya kalkmaz, o zaman çok üzülürüm. Mesela cüzdanını evde unutur, bir şekilde cüzdanını evde unuttuğunu fark etmeden minibüse biner, cebindeki bozukluklardan minibüs parasını verir, cüzdanı unuttuğunun hala farkında değildir, on durak sonra falan iner, indiği durakta cüzdanının yanına almadığını fark eder, minibüse binip eve dönmek ister ancak minibüsçü yirmibeş kuruşunu geçersiz bulur, gerçi o zaman yirmibeş kuruş çok sıkıntı olmaz, minibüs şoförleri eksik paraya çok takılmıyorlar. Bütün kavgaları tarihi geçmiş paralarla. Kafamın içinde sıkıntıya sokamıyorum bebeğimi, yirmibeş kuruş yüzünden mağdur olduğu bir senaryo yazmakta zorlanıyorum. O zaman sıkıntı yok, vicdanım rahat. Dolaştırsın geçersiz yirmibeş kuruşu. Zaten cep telefonu diye bir şey var, çok sıkıntı çıkarsa arar beni, söylene söylene giderim bebeğimin yanına. Söylenmeden iş yapamam, o da benim çirkin bir huyum.



Yeni yirmibeş kuruş.

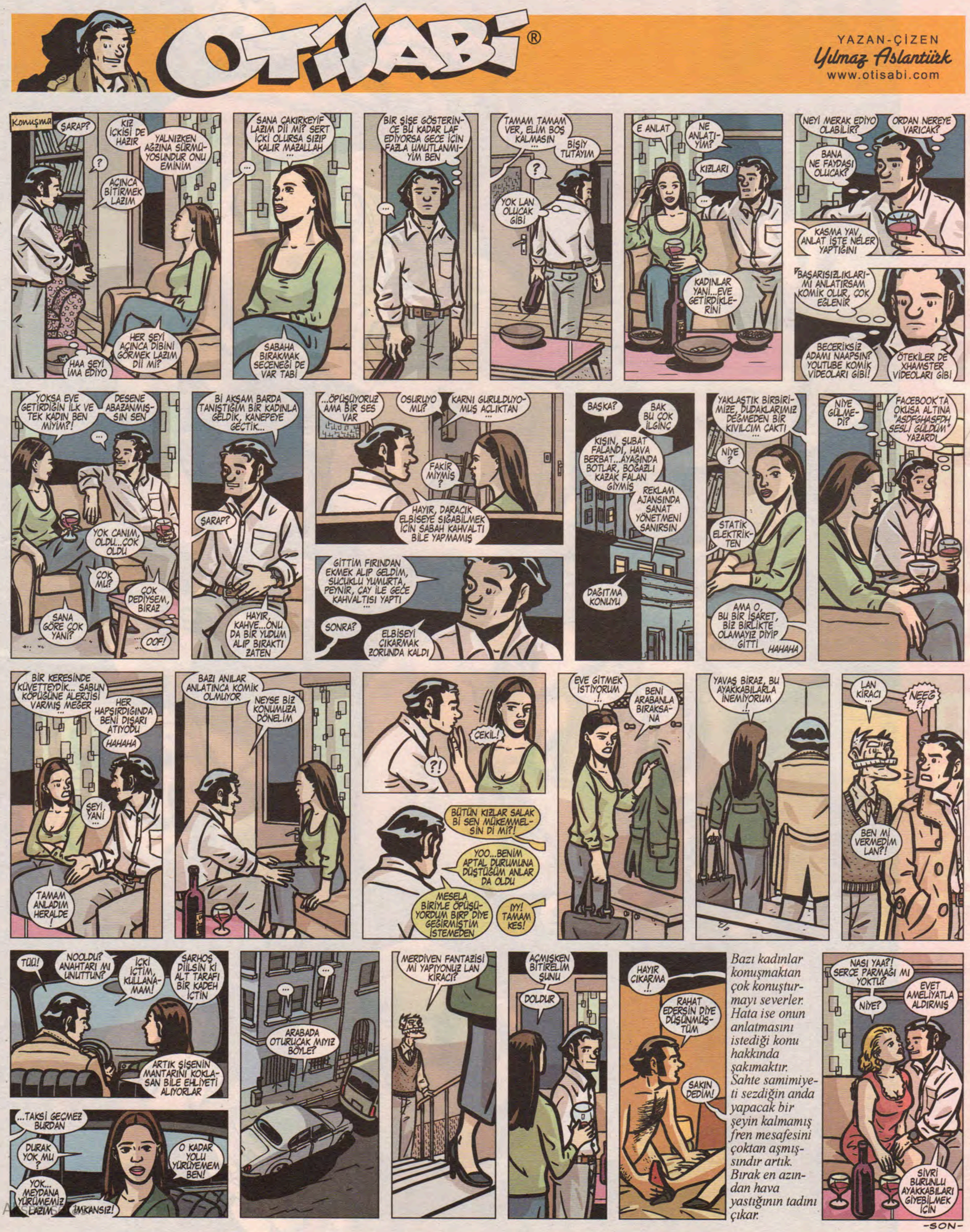
Bebeğim iki ay kadar çantasında dolaştırdıktan sonra geçersiz yirmibeş kuruşla minibüse binmeye çalıştı, minibüsçü dostça bir tavırla onu da uyardı (ablacığım yalnız o eski yirmibeş kuruş, artık geçmiyor) yanında ben olmadığım için geçersiz yirmibeş kuruşu tekrar çantasına koydu. Sonra, eve geldiğinde çantasını temizlerken dibinden çıkan bütün bozuk paraları bozuk para kasemize aktardı. Ben ertesi gün evden çıkarken bozuk para kasesinden bir avuç para aldım minibüse verirим diye. Büyük ihtimalle yine bizi defalarca uyarmış olan aynı minibüsçüye tekrar verdim geçersiz yirmibeş kuruşu. Yine kabul etmedi, yine geri verdi, bu sefer biraz dikkatlice yüzüme baktı. Sanki ben piyasaya tonlarca geçersiz yirmibeş kuruş sürmeye, yirmibeş kuruş sahtekarlığından milyon dolarlar kazanmaya çalışıyormuşum gibi bir ortam oldu. Bir süre elimde ısıttım yirmibeş kuruşu, ne yapayım diye düşünürken. Biraz tipine baktım, yeni yirmibeş kuruştan çok az daha büyük, daha az süslü. Yeni yirmibeş kuruşun kafa olarak biraz yavaş büyük abisine benziyor. Sonra yine çakmak cebime koydum diğer bozukluklarla birlikte. Kaderimizde ne varsa birlikte yaşayacağız. Ben ve geçersiz yirmibeş kuruşum.

groagh@gmail.com

UYKUSUZ

Haftalık Mizah Dergisi | 6 Mart 2014 | Sayı: 340
Haftalık Yaygın Süreli Yayındır
YAYINCI: MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İMTİYAZ SAHİBİ: Uğur Gürsoy
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Nuri Açar (nuri@uykusuzdergi.com)
GENEL MÜDÜR: Orhan Açar MÜESSESE MÜDÜRÜ: Cüneyt Aydın

Grafik: Hakan Karataş - Fırat Yaşa - Utku Coşkun Kaligrafi: Şevki Sayışman
Muhasebe: Münire Tahirler Ofis Sorumlusu: Selami Yamak
Adres: Asmalımescit Mah. Sofyalı Sok. Hamson Ap. 2-Blok No: 20/12 Kat.1 Beyoğlu / İSTANBUL
Tel: 0 (212) 245 53 38/39 Fax: 0 (212) 245 63 60 • ISSN 1307 - 7619
Baskı: A4 Grafik Matbaacılık Yayıncılık Reklam ve Bilgisayar Hizmetleri Ltd. Şti. - 0(212) 452 40 99
Mahmutbey Cad. Meriç Sok. No: 26 Şirinevler - İstanbul Genel Dağıtım: DPP - 0(212) 622 22 22
Abonelik: Yurtiçi: 160 TL Amerika: 120$ Avrupa: 80€ Uzakdoğu: 120$
IBAN Numaralarımız:
TL: TR35 0006 7010 0000 0081 2178 59 USD: TR74 0006 7010 0000 0081 3459 73 EUR: TR42 0006 7010 0000 0081 3459 67



OTİSABİ®
YAZAN-ÇİZEN
Yılmaz Aslantürk
www.otisabi.com
Konuşma
ŞARAP?
KIZ İÇKİSİ DE HAZIR
YALNIZKEN AĞZINA SÜRMÜYOSUNDUR ONU EMİNİM
?
AÇINCA BİTİRMEK LAZIM
HER ŞEYİ AÇINCA DİBİNİ GÖRMEK LAZIM Dİİ Mİ?
HAA ŞEYİ İMA EDİYO
SANA ÇAKIRKEYİF LAZIM Dİİ Mİ? SERT İÇKİ OLURSA SIZIP KALIR MAZALLAH ...
...
SABAHA BIRAKMAK SEÇENEĞİ DE VAR TABİ
BİR ŞİŞE GÖSTERİNCE BU KADAR LAF EDİYORSA GECE İÇİN FAZLA UMUTLANMIYIM BEN
...
TAMAM TAMAM VER, ELİM BOŞ KALMASIN ...
BİŞİY TUTAYIM
?
YOK LAN OLUCAK GİBİ
E ANLAT
NE ANLATIYIM?
KIZLARI
...
KADINLAR YANİ...EVE GETİRDİKLERİNİ
NEYİ MERAK EDİYO OLABİLİR?
ORDAN NEREYE VARICAK?
BANA NE FAYDASI OLUCAK?
KASMA YAV, ANLAT İŞTE NELER YAPTIĞINI
BAŞARISIZLIKLARIMI ANLATIRSAM KOMİK OLUR, ÇOK EĞLENİR
BECERİKSİZ ADAMI NAAPSIN? YOUTUBE KOMİK VİDEOLARI GİBİ!
ÖTEKİLER DE XHAMSTER VİDEOLARI GİBİ
YOKSA EVE GETİRDİĞİN İLK VE TEK KADIN BEN MİYİM?!
DESENE ABAZANMIŞSIN SEN
...
YOK CANIM, OLDU...ÇOK OLDU
ÇOK MU?
ÇOK DEDİYSEM, BİRAZ
SANA GÖRE ÇOK YANİ?
OOF!
Bİ AKŞAM BARDA TANIŞTIĞIM BİR KADINLA GELDİK, KANEPEYE GEÇTİK...
ŞARAP?
HAYIR, KAHVE...ONU DA BİR YUDUM ALIP BIRAKTI ZATEN
...ÖPÜŞÜYORUZ AMA BİR SES VAR
OSURUYO MU?
KARNI GURULDUYOMUŞ AÇLIKTAN ...
FAKİR MİYMİŞ ?
HAYIR, DARACIK ELBİSEYE SIĞABİLMEK İÇİN SABAH KAHVALTI BİLE YAPMAMIŞ
GİTTİM FIRINDAN EKMEK ALIP GELDİM, SUCUKLU YUMURTA, PEYNİR, ÇAY İLE GECE KAHVALTISI YAPTI ...
SONRA?
ELBİSEYİ ÇIKARMAK ZORUNDA KALDI
BAŞKA?
BAK BU ÇOK İLGİNÇ
KIŞIN, ŞUBAT FALANDI, HAVA BERBAT...AYAĞINDA BOTLAR, BOĞAZLI KAZAK FALAN GİYMİŞ
REKLAM AJANSINDA SANAT YÖNETMENİ SANIRSIN
DAĞITMA KONUYU
YAKLAŞTIK BİRBİRİMİZE, DUDAKLARIMIZ DEĞMEDEN BİR KIVILCIM ÇAKTI ...
NİYE ?
STATİK ELEKTRİKTEN
AMA O, BU BİR İŞARET, BİZ BİRLİKTE OLAMAYIZ DİYİP GİTTİ
HAHAHA
NİYE GÜLMEDİ?
FACEBOOK'TA OKUSA ALTINA "ASDFGHASFDH SESLİ GÜLDÜM" YAZARDI
BİR KERESİNDE KÜVETTEYDİK... SABUN KÖPÜĞÜNE ALERJİSİ VARMIŞ MEĞER ...
HER HAPŞIRDIĞINDA BENİ DIŞARI ATIYODU
HAHAHA
ŞEYİ YANİ ...
TAMAM ANLADIM HERALDE !
BAZI ANILAR ANLATINCA KOMİK OLMUYOR
NEYSE BİZ KONUMUZA DÖNELİM
ÇEKİL!
?!
BÜTÜN KIZLAR SALAK Bİ SEN MÜKEMMELSİN Dİ Mİ?
YOO...BENİM APTAL DURUMUNA DÜŞTÜĞÜM ANLAR DA OLDU
MESELA BİRİYLE ÖPÜŞÜYORDUM BIRP DİYE GEĞİRMİŞTİM İSTEMEDEN
IYY! TAMAM KES!
EVE GİTMEK İSTİYORUM ...
BENİ ARABANLA BIRAKSANA
YAVAŞ BİRAZ, BU AYAKKABILARLA İNEMİYORUM ...
LAN KİRACI
NEEE ?!
BEN Mİ VERMEDİM LAN?!
TÜÜ!
NOOLDU? ANAHTARI MI UNUTTUN?
İÇKİ İÇTİM, KULLANAMAM!
SARHOŞ DİİLSİN Kİ ALT TARAFI BİR KADEH İÇTİN
ARTIK ŞİŞENİN MANTARINI KOKLASAN BİLE EHLİYETİ ALIYORLAR
...TAKSİ GEÇMEZ BURDAN
DURAK YOK MU ?
O KADAR YOLU YÜRÜYEMEM BEN!
YOK... MEYDANA YÜRÜMEMİZ LAZIM
İMKANSIZ!
...
...
ARABADA OTURUCAK MIYIZ BÖYLE?
MERDİVEN FANTAZİSİ Mİ YAPIYONUZ LAN KİRACI?
AÇMIŞKEN BİTİRELİM ŞUNU
DOLDUR
HAYIR ÇIKARMA ...
RAHAT EDERSİN DİYE DÜŞÜNMÜŞTÜM
SAKIN DEDİM!
Bazı kadınlar konuşmaktan çok konuşturmayı severler. Hata ise onun anlatmasını istediği konu hakkında şakımaktır. Sahte samimiyeti sezdiğin anda yapacak bir şeyin kalmamış fren mesafesini çoktan aşmışsındır artık. Bırak en azından hava yastığının tadını çıkar.
NASI YAA?! SERÇE PARMAĞI MI YOKTU?
EVET AMELİYATLA ALDIRMIŞ
NİYE?
SİVRİ BURUNLU AYAKKABILARI GİYEBİLMEK İÇİN
-SON-



TAPE SELFİE'Sİ

13 MART PERŞEMBE
SAYI: 2014/11 No: 341
2.50 TL. (KDV DAHİL)
K.K.T.C. FIYATI: 2.75 TL.

UYKUSUZ

ÇIKARTMALAR DERGİNİZİN İÇİNDE!



BERKİN ELVAN HAYATINI KAYBETTİ



UYKUSUZ

Terör örgütü liderliği ve darbecilikle yargılanan İlker Başbuğ tahliye edildi.



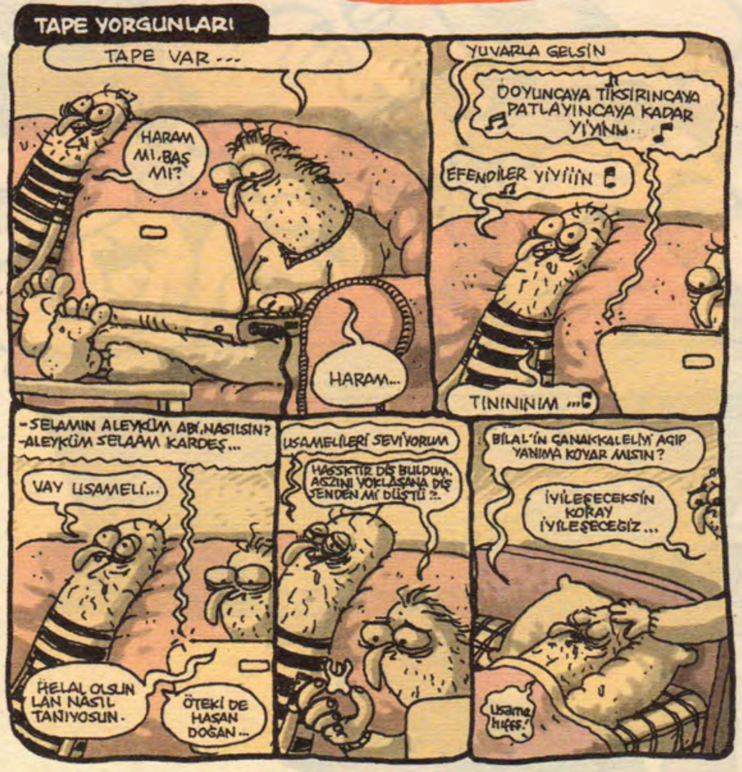


Dink cinayeti sanıklarından Erhan Tuncel de, uzun tutukluluk süresi nedeniyle tahliye edildi.

AK Parti İstanbul Milletvekili Metin Külünk, yolsuzluk operasyonlarının "günah işleme özgürlüğüne" müdahale olduğunu iddia etti.





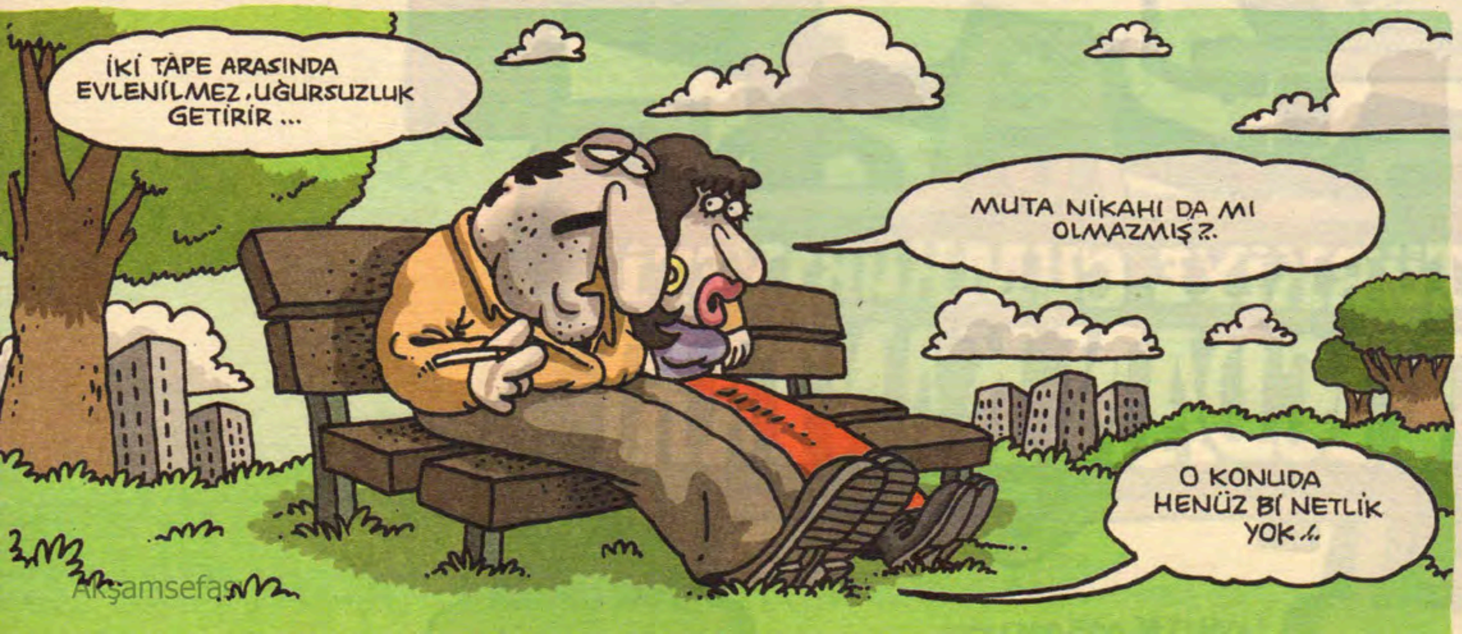


İnternete düşen yeni bir ses kaydında, Zafer Çağlayan, Rıza Sarraf'a kendisine 10 milyon Euro eksik gönderildiğini iddia edince, Sarraf ve adamı verdikleri parayı hesaplayıp gerçekten eksik olup olmadığını araştırıyor.



Orman Bakanı Veysel Eroğlu, annelerden söyledikleri ninnileri "Evladım, yavrum, kızım hedef 2071" şeklinde değiştirmelerini istedi.





Kuzey Kore'de seçime katılım %100, aday sayısı 1.



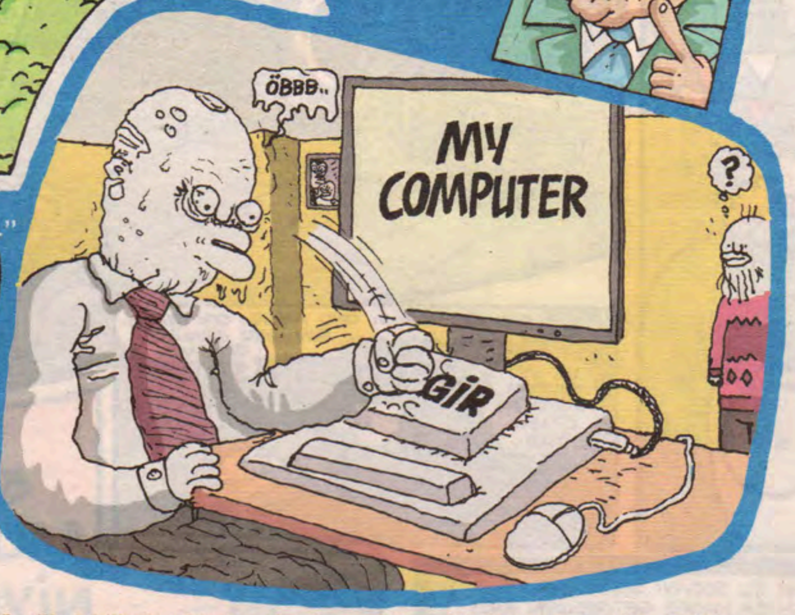
Melih Gökçek, "Saydım, Odtü'de 300 marjinal var," dedi.



KAPATIYORUZ!

Tayyip Erdoğan: "Bu milleti Youtube'a, Facebook'a yedirmeyiz, bu siteleri kapatabiliriz."





Emine Erdoğan: "Teknoloji bağımlılığı en büyük bağımlılıktır."



Eski erkek arkadaşı tarafından öldürülen üniversite öğrencisi Özge'nin, daha önce iki kere karakola giderek koruma talep ettiği ortaya çıktı.



HDP'ye yönelik tehlikeli saldırılar sürerken, polis saldırıları seyretmekle yetiniyor.



Başbakan Erdoğan, Gülen'i Obama'ya şikayet ettiğini, Obama'nın da "mesaj alınmıştır," dediğini söyledi; Beyaz Saray, kısa süre sonra Erdoğan'ı yalanladı.





Ağaç ve doğa düşmanlığı sürüyor: Diyarbakır'daki Hevsel Bahçeleri'nin TOKİ'ye devri gündemde.



UYUYUN LAN

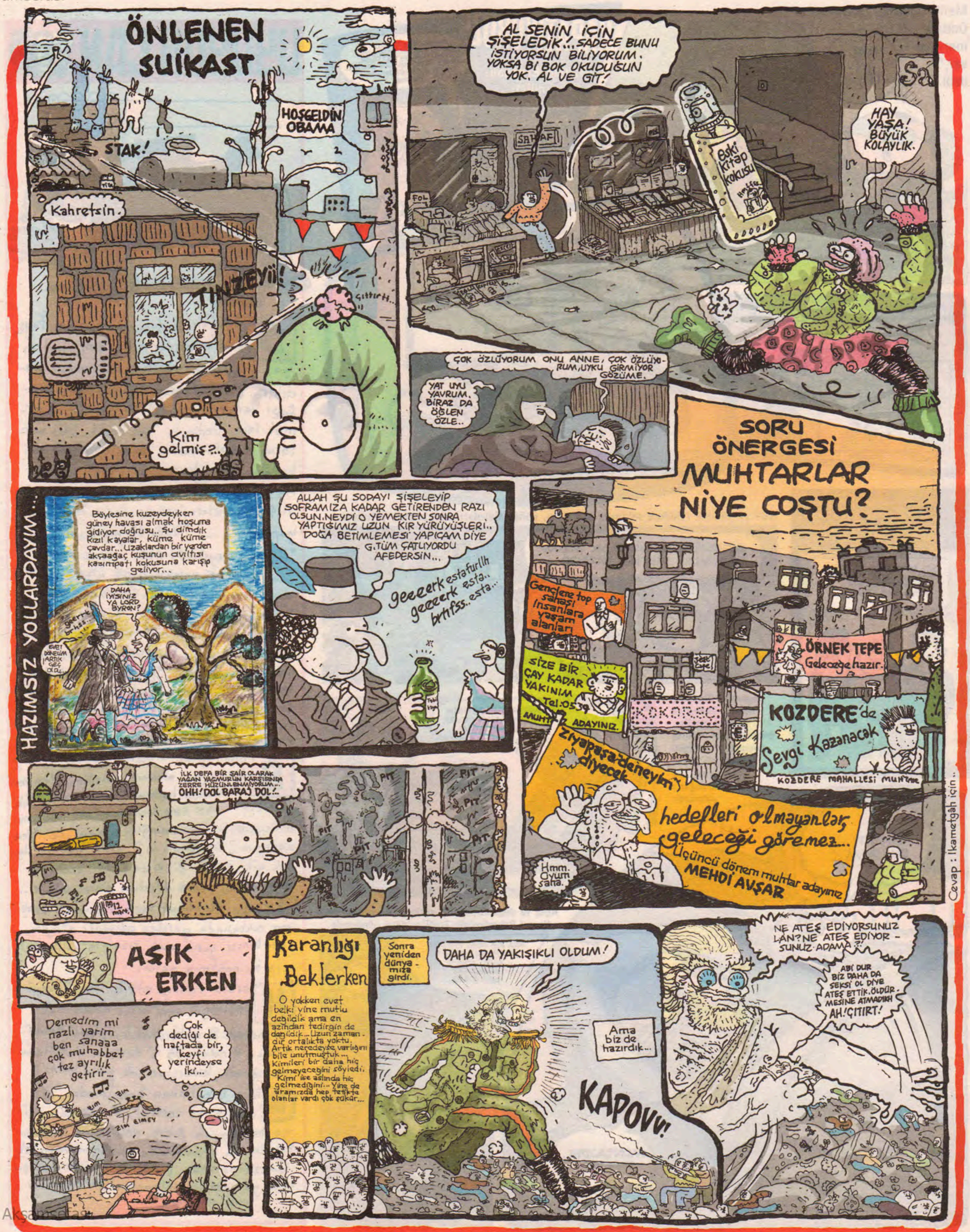


Sevgilim Uykusuz okurları, "Feysbuk'u yasaklayacağım" dedim ya, ilk önce Çankaya köşkünden aradılar... "Cumhurbaşkanlığının feysbuk sayfası var, nasıl olacak bu işler" diye sormak için.. Dedim ki "çok basit.. DNS ayarlarını değiştireceksiniz, sonra istediğiniz gibi kullanın feysbukunuzu..." .. "Öyle şey olur mu" dediler "koskoca cumhuriyetin sayfası çin sörvırları üzerinden kaçak mı yayın yapsın?!" ..... "Valla biz yaptık" dedim.. "Hem de feysbukta değil, gerçek hayatta... Tam hükümeti yasaklıyolardı ülkenin DNS ayarlarını değiştirdik.. Gümbür gümbür kullanıyoruz hükümeti... Bi süre sessiz kaldıktan sonra üzgünce "twit?" diye sordular.. "Onu da kapatıcam, tivitinizi de kaçak atın..." dedim... "Bizim modemimizden haram tiwit geçmez" dediler... "Neyse abi şimdi başkasının yanında konuşmayalım bunları, sonra yüzyüze konuşuruz" dedim, kapadım... Uzattıkça uzatıyo...

Benim oğlanı aradım.. "Efendim babacım" dedi.. "Seni aramadım" dedim.. "Haa, ben mi aradım babacım?" diye sordu.. "Yok yav ben aradım ama seni aramadım, telefonu dinleyenlerle konuşacağım" deyince "Ben napıyım? Kapatayım mı?" dedi... Baktım olacak gibi değil "Bir ki üç kım!" dedim ve dondu bu... Sonra döndüm dinleyenlere.. "Birader 10 milyar verin, hükümeti bırakma noktasında gereken adımları atayım, cevabınızı yarın sabah rıza'yla yollarsınız" ...İş bu noktaya geldi...

Herkesi tahliye ettik.. Yani ülkeyi başlangıç ayarlarına döndürdük.. Windows 8 yüklediydik, işlemci kaldırmadı.. Vindovs 95'e devam.. Katillerin yokluğunda, hırsızlar çok göze battı..

Bizim eski bakan konuşmada "Bir ateist, bi zerdüşt, bi yahudi..." diye başlayınca fıkra anlatacak sandım.. "Bunlardan beklerdim de müslümanlardan beklemezdim" dedi.. Demek ki ateistin, zerdüştün, yahudinin, müslümanın bi farkı yok..." ..di mi lan?..


ÖNLENEN SUİKAST
HOŞGELDİN OBAMA
STAK!
Kahretsin.
TINZEYY!
Kim gelmiş?..
AL SENİN İÇİN ŞİŞELEDİK!.. SADECE BUNU İSTİYORSUN BİLİYORUM. YOKSA Bİ BOK OKUDUĞUN YOK. AL VE GİT!
SAHAF
eski kitap kokusu
HAY YAŞA! BÜYÜK KOLAYLIK.
ÇOK ÖZLÜYORUM ONU ANNE, ÇOK ÖZLÜYORUM, UYKU GİRMİYOR GÖZÜME.
YAT UYU YAVRUM. BİRAZ DA ÖĞLEN ÖZLE..
SORU ÖNERGESİ
MUHTARLAR NİYE COŞTU?
HAZIMSIZ YOLLARDAYIM...
Böylesine kuzeydeyken güney havası almak hoşuma gidiyor doğrusu.. Şu dimdik kızıl kayalar, küme küme çavdar... Uzaklardan bir yerden akçaağaç kuşunun cıvıltısı kasımpatı kokusuna karışıp geliyor...
DAHA İYİSİNİZ YA LORD BYRON?
geerrk brhss..
EVET DÖNEMİM ARTIK GEÇ OLDU..
ALLAH ŞU SODAYI ŞİŞELEYİP SOFRAMIZA KADAR GETİRENDEN RAZI OLSUN. NEYDİ O YEMEKTEN SONRA YAPTIĞIMIZ UZUN KIR YÜRÜYÜŞLERİ.. DOĞA BETİMLEMESİ YAPICAM DİYE G.TÜM ÇATLIYORDU AFEDERSİN...
geeeerk estafurllh geeeerk esta.. brhfss.. esta...
Gençlere top sahası İnsanlara yaşam alanları
SİZE BİR ÇAY KADAR YAKINIM
ADAYINIZ
ÖRNEK TEPE Geleceğe hazır.
KOKOREÇ
KOZDERE'de Sevgi Kazanacak
KOZDERE MAHALLESİ MUHTAR
Ziyapaşa deneyim diyecek
hedefleri olmayanlar, geleceği göremez...
Üçüncü dönem muhtar adayınız MEHDİ AVŞAR
Hmm. Oyum sana.
Cevap: İkametgâh için..
İLK DEFA BİR ŞAİR OLARAK YAĞAN YAĞMURUN KARŞISINDA ZERRE HÜZÜNLENMİYORUM... OHH! DOL BARAJ DOL!..
PIT PIT PIT
AŞIK ERKEN
Demedim mi nazlı yarim ben sanaaa çok muhabbet tez ayrılık getirir...
Çok dediği de haftada bir, keyfi yerindeyse iki...
Karanlığı Beklerken
O yokken evet belki yine mutlu değildik ama en azından tedirgin de değildik... Uzun zamandır ortalıkta yoktu. Artık neredeyse varlığını bile unutmuştuk... Kimileri bir daha hiç gelmeyeceğini söyledi. Kimi ise aslında hiç gelmediğini... Yine de aramızda hep tetikte olanlar vardı çok şükür...
Sonra yeniden dünyamıza girdi.
DAHA DA YAKIŞIKLI OLDUM!
Ama biz de hazırdık...
KAPOVV!
NE ATEŞ EDİYORSUNUZ LAN? NE ATEŞ EDİYORSUNUZ ADAMA?!
ABİ DUR BİZ DAHA DA SEKSİ OL DİYE ATEŞ ETTİK. ÖLDÜRMESİNE ATMADIKH AH! ÇITIRT!

"kendimi durduracak değilim"

Fırat Budacı



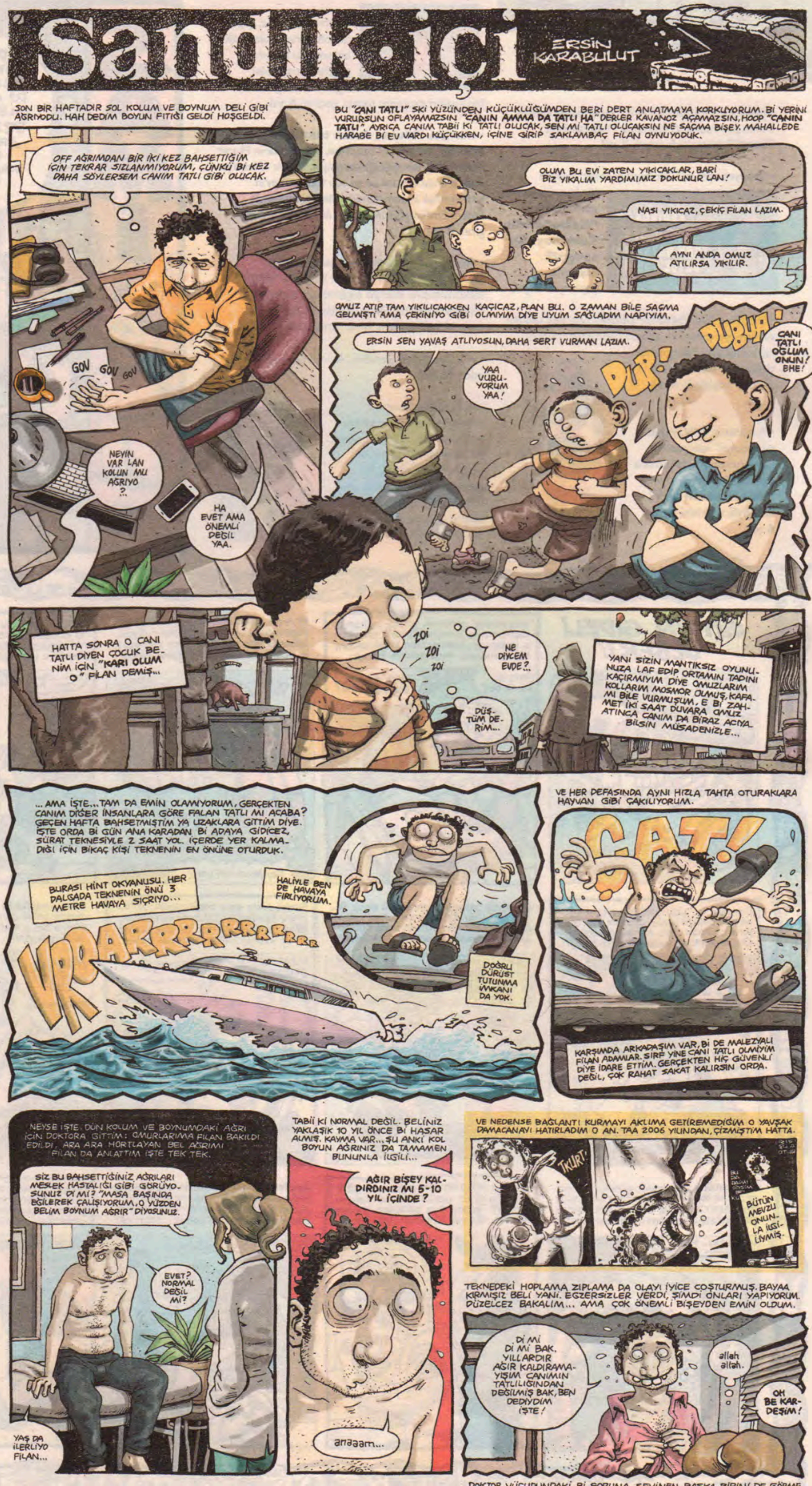
BENİ DE GÖTÜRÜN

Metro bugün çok sıkıcı. İzlemeye değer hiçbir şey yok. Metro ağımız genişliyor olabilir, ama metro-sosyal anlamda ülke olarak hâlâ çok geriyiz. Henüz bir kadının aniden soyunarak hayvan haklarını savunduğu batı metroları düzeyinde değiliz. Bu yüzden çok şey beklemiyorum aslında. "Herkes bizi dinliyor" kaygısından nasibini almamış, desibeli yüksek iki yakın arkadaşı dinlemek ya da beğendiği kadını libidolu gözleriyle kıskıvrak yakalayan bir arkadaşı izlemek bana yetiyor normalde. Ama bugün durum gerçekten kötü. Vagonumuzun en güzel kadını Osmanbey durağında indiğinden erkek kafalarındaki uğultu şiddetini kaybederek yerini boşluğa bırakmak üzere. Frontal lobu henüz gelişmediğinden kendini bilemeyen bir 4 yaşın yerinde duramama sorunu da olmasa tamamen durgunuz. Bulunduğum vagonda bir rekor denemesi gibi tam 3 kişi kitap okuyor. Tüm Türkiye'nin dönem dönem aynı 4 kitabı okuduğuyla ilgili tezim gittikçe kuvvetleniyor. Elif Şafak, Ayşe Kulin ve Ahmet Ümit... (Şu an ortalarda görünmeyen Yılmaz Özdil en fazla iki vagon ötemizde olmalı. Yeri gelmişken buradan diğer yazarlara sesleniyorum, boşuna yazmayın.) Özelikle, Ayşe Kulin okuyan 50 yaşlarında bir kadın, vagonumuzun bir kütüphane sükûnetinde olmasından çok memnun. Bu renksiz vagonu Yılmaz Özdil'i arama bahanesiyle terk etmeye karar veriyorum. Fakat tam hareketlendiğim an, girmek üzere olduğumuz Mecidiyeköy istasyonundan gelen sesler beni durduruyor. Tren durduğunda gördüğüm sahne karşısında hayrete düşüyorum. İstasyonda belki yüz kişi omuz omuza zıplayarak şarkılar söylüyor. Bazılarının elinde Efes Extra, hatta bir iki tanesinin dudaklarında sigara var. Kapılar açılınca vagonumuz adeta sarı-kırmızıya boyanıyor. İçlerinden biri geride kimse kalmasın diye ayağını kapıya koyuyor. Yapılan anonsları ciddiye alan yok, kendilerini uyaran görevlilere ellerindeki biraları kaldırıyorlar. Kapıyı tutana "Kapıyı bırak!" diye bağırıyor bir görevli. Adam, elindeki birayı havaya kaldırıp, "Beyoğlu aşık sana, cimbombom anlasana..." diye karşılık veriyor. Kapı kapanıp tren harekete geçtiğinde, görevlinin öfkeyle oynayan dudakları camın arkasında sesini yitirirken, şarkının devamı içerde yankılanıyor: "Oooo kafamız çok güzeeel!" Galatasaray taraftarları akın akın Arena'ya gidiyor.

Kitapseverler rahatsız. Okuduklarını anlamamalarına rağmen kitaplarına bakmakta ısrarlılar. Özellikle 50 yaş, ara ara attığı sert bakışlarla kitleyi uyarmak istiyor, ama ne yazık ki kimsenin onu gördüğü yok. "Gürültü ve zevzeklik" kültür dünyasını tehdit ediyor. Marşını yaylanarak söyleyen "kalitesiz bir insan", kalçasıyla Ayşe Kulin'e çarpınca memnuniyetsizliği öfkeye dönüşüyor 50 yaşın. Aydınlık Türkiye adına haddini bildirmek için, "Beyefendi bakar mısınız?" diyor, ama ne yazık ki sesini de duyuramıyor. Yolcuların çoğu, yaşanan bu taşkınlığın en ufak bir terslikte şiddete dönüşerek kendilerine bulaşabileceği kaygısıyla ifadesiz duruyorlar. Oysa 4 yaş ve ben çok mutluyuz. Hayatın sıkıntılarını sallamayan ya da en azından o an için yok sayan bu coşkunun içinde yer almak için can atıyorum. Galatasaray'ın kimle oynadığını bilmeyecek kadar futboldan uzağım, ama keşke beni de içlerine alsalar. Coşkuyu daha iyi duyumsamak için vagonun en taşkın grubuna yanaşıyorum. Biri hariç hepsinin elinde Efes Extra var. Ne yazık ki, işte o birinde de bu coşkuya uymayan bir sıkıntı var.

"Şu an tam çakırkeyifim haa," diyor birasız. Belli ki metroya binmeden önce oturdukları mekânda iki bira içip kararında bırakmış. Sarhoşlukla kontrollü olmak arasındaki ipleri tutmaktan çok memnun. Alkol tarihinde böyle bir ip var; içmeyi düzenli hayatının içinde "arkadaşlarla kafa dağıtmak" olarak görenler tarafından tutuluyor bu ip. İddia edemem ama bu arkadaşların kareli gömlek giymeye ve "hocam" demeye meyilli olduklarına inanıyorum. "Hocam"ı henüz duymadım, ama bu çakırkeyfin kareli gömleği tamam. "Bir bira daha içsem nakavt..." diye devam ediyor. Bir bira başlangıç, ikincisi "tam çakırkeyif", üçüncüsü nakavt... Demek ki dördüncüyü yüklesek dengi kaybetme tehlikesiyle karşı karşıyayız. Extracılar onu pek ciddiye almadan şarkılar söylemeye devam ediyor. Sarhoşların ağızlarını kendiliğinden dolduran şarkılar, Çakırkeyif'in ağzından bir koro sınavındaymış gibi sıkıntılı çıkıyor. Tam bir coşku taklitçisi bu adam. Şu haliyle bu gruba hiç yakışmıyor. Bana kalırsa, Seyrantepe'de inmeden Ayşe Kulin'le birlikte devam etmesi lazım. Yerine beni alabilirler. Cesaretim olsa grupla konuşurum, "Çakırkeyiflikten gururlanan adamla maça gidilmez. Onu atın, beni alın," derim. Benim yerime o gitsin eve. Gerekirse eve telefon açıp durumu haber verebilirim: "*Yanımda bir arkadaş var, sınırları belli, nerde durması gerektiğini bilen, kareli gömleği huzur vaat eden çakırkeyif bir arkadaş... Benim yerime bugün o gelecek eve, şaşırmayın. Geldiğinde neşesine, zıplamasına izin verin, yalnız yeterince içti, en fazla iki bira içebiliyor, başka bira vermeyin. Yıkanıp yatsın, sabah tertemiz bir güne uyansın... Evet, bugün ben gelemiyorum... Hayır hayır, kötü bir adam değil, en fazla iki bira içebiliyor... Alo... Alo...*" Seyrantepe aktarmasında grup kararlılıkla vagondan çıkarken, neyi ne zaman yapacağını bilemeyen Çakırkeyif zıplayarak grubun arkasından gidiyor. Zamansız coşkusunda yalnız kaldığını görünce zıplamayı keserek yürümeye başlıyor. Öyle ya da böyle, metro beni eve götürürken Arena'ya giden o oluyor. En az dört bira içebilecek bir coşkuya sahipken bu gerçekten haksızlık.

4 yaşın yanına oturup kitabımı açıyorum. Vagon yeniden sessizliği gömülmüşken, 4 yaş art arda, "Beyoğlu cimbombom..." diye bağırmaya başlıyor. Beyin tam oturmadığından belli ki şarkının gerisini algılayamamış. Annesi susturmak istiyor ama nafile. Kafamı kaldırıp Ayşe Kulin'e bakıyorum. Tam tahmin ettiğim gibi, aydınlanma çabasının bir kere daha bozulmasından canı sıkkın, dik dik çocuğa bakıyor. En az onun kadar dik bakmış olmalıyım ki bir an göz göze geliyoruz. Pis yakalandım, diye düşünürken, "çattık" anlamında bir kafa hareketi yapıyor. Sırf kitap okuyorum diye benimle duygu birliği kurmak istiyor. Karşılıksız bırakmam mümkün değil, 4 yaşı satmak pahasına durumu olumsuzlayan bir kafa hareketiyle karşılık verip kitabıma dönüyorum. Napıcaksın çocuk işte, kafası çok güzel.



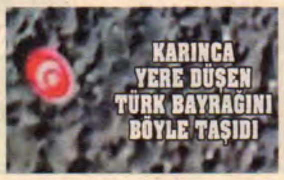
KAÇ YIL OLDU?

FIRAT BUDACI

Hürriyet

• Hürriyet, "Yok Böyle Dans" yarışmasına katılan Defne Joy Foster'ın ölümünü **"Hayattan Elendi"** manşetiyle vereli **3 yıl**,

• hurriyet.com.tr, Türk bayrağı rozeti taşıyan bir karıncanın görüntülerini **"Karıncaların Türk bayrağı sevgisi"** başlığıyla yayınlayalı **3 yıl**,



• Hürriyet, Tekirdağ'da bir çiftçinin engerek yılanını öldürmeye çalışırken yılanın saldırısıyla hayatını kaybetmesini, **"Engerek dişlerini daha hızlı çekti"** başlığıyla vereli **4 yıl**,



• Yunanistan'ın "Karagöz ve Hacivat" için patent başvurusunda bulanmasına çok sinirlenen Hürriyet, **"Yok devenin nalı"** başlığıyla tepkisini koyalı **6 yıl**,



• hurriyet.com.tr, göğüs dekoltelerine tıklayarak bir sonraki karede göğüslerin sahibini öğrenebileceğimiz bir foto-galeri projesini hayata geçireli **6 yıl**,

• Hürriyet, **"Murat Aslan tekneye köpeğiyle çıktı"** haberine, okuyucuların Murat Aslan'ı hatırlamayacağı kaygısıyla, *"Deniz Akkaya'ya attığı tokatla tanınan ve en son Galatasaray'ın şampiyonluk kutlamalarında elindeki meşaleyle Didem Erol'un göğsünü yakan Murat Aslan..."* diye gireli **8 yıl**,

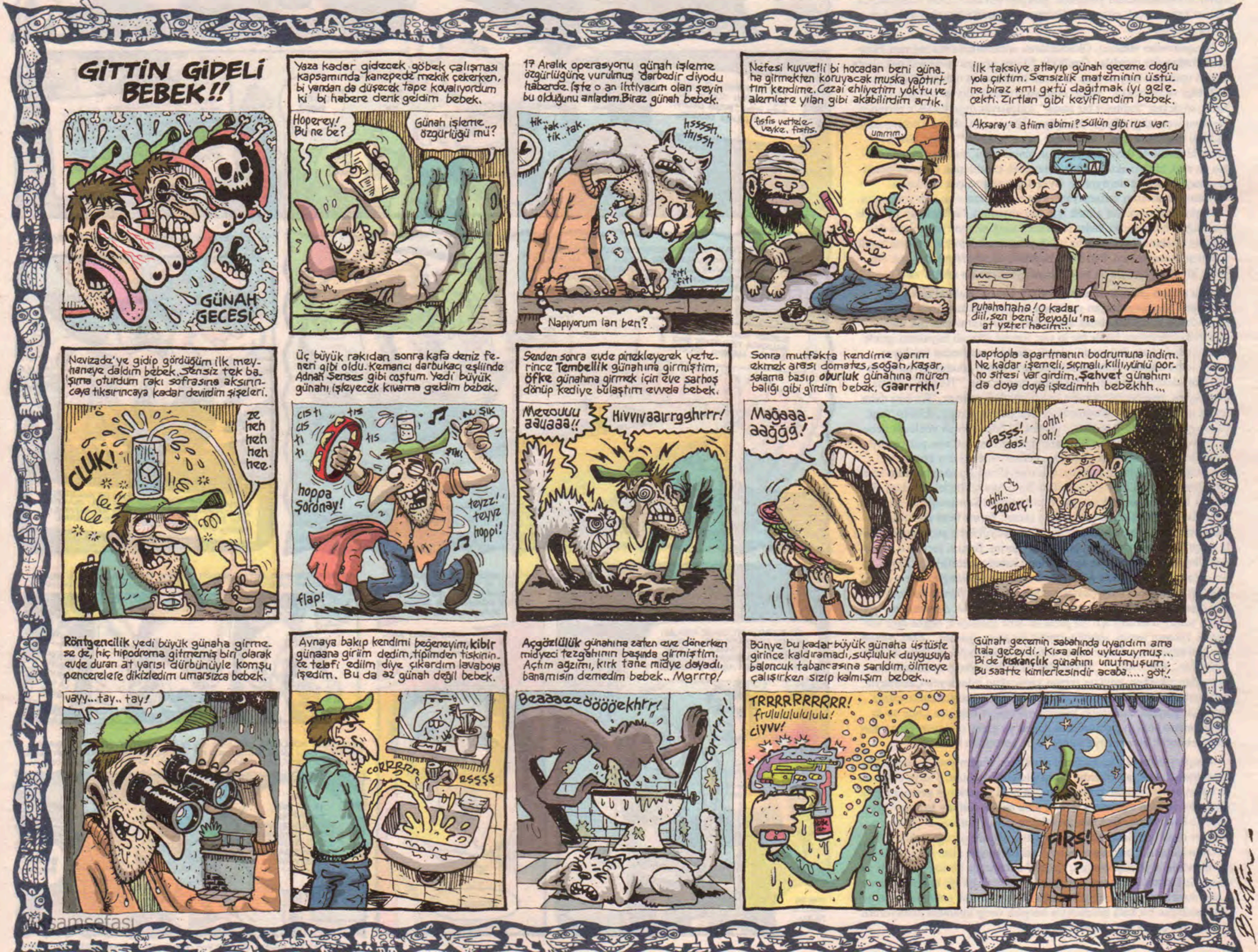
• Hürriyet, 140 kişinin hayatını kaybettiği Güney Kore'deki bir patlama haberini, **"Milli takımımızın dünya üçüncüsü olduğu Güney Kore**'nin Daegu kentinde..." girişiyle vererek milli gururu ihmal etmeyeli **11 yıl**,

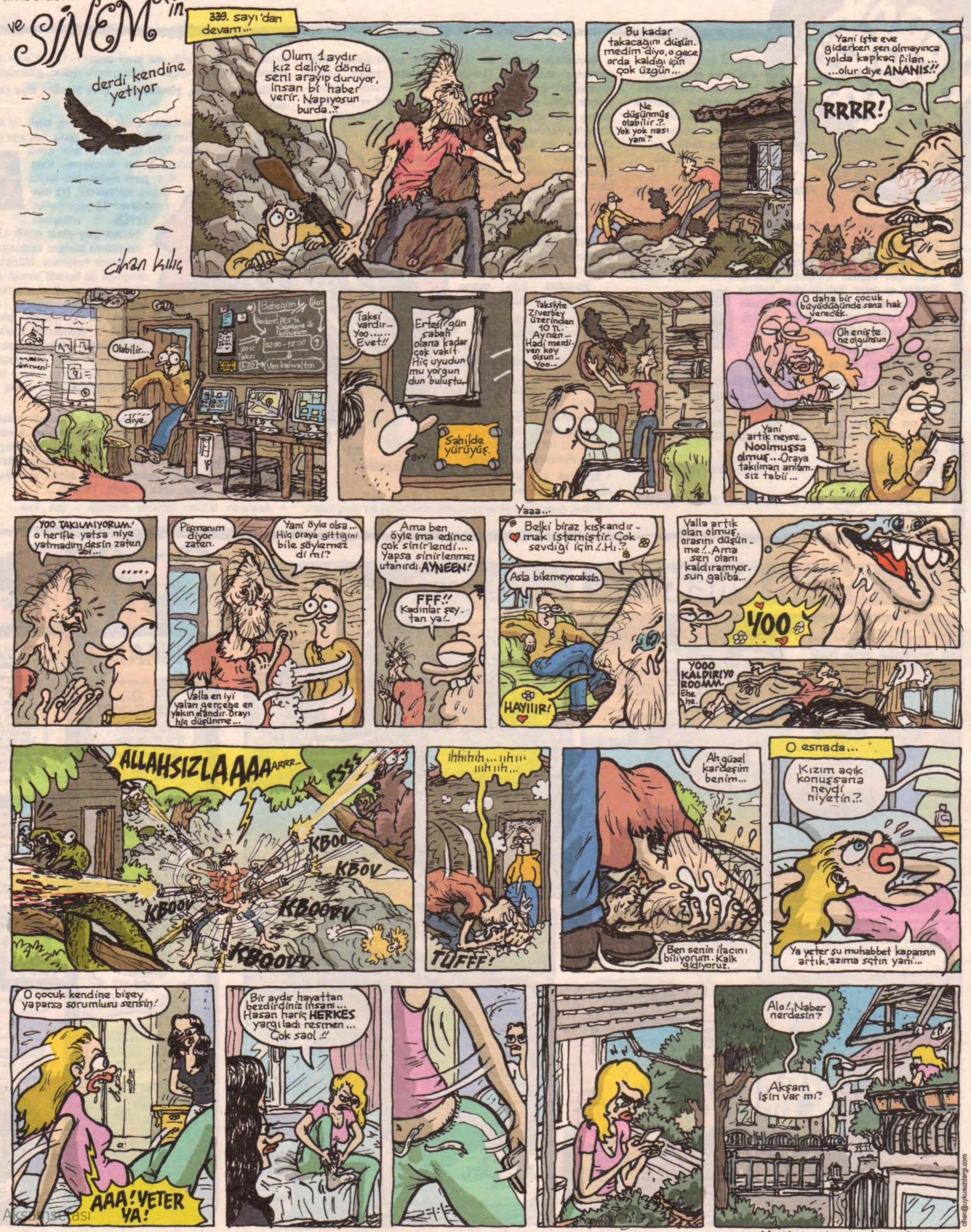
• Hürriyet, kendi kendini "Amiral Gemisi" ilan edeli **16 yıl**,



• Peyami Safa, katıldığı davette gördüğü bir kadını tarif ederken, *"Onun süslerini, bütün vücudunu kaplayan cici bici donanmasını, fikir seviyesinin düşkünlüğünü ve amiyane sevimliliğini görünce aklıma Hürriyet gazetesi geldi,"* diye yazalı **66 yıl** olmuş.







Haftaya: Kralın biraz tatsız

Bebek Kafası

VEDAT ÖZDEMİROĞLU

"Bütün zor çiftler gibi onlar da ara sıra birbirlerini silkelemeden rahat edemiyor, silkeleme seansından sonra da birikmiş siniri atmanın huzuru içinde, birbirlerini her zamankinden daha çok seviyorlar."

Fidan Terzioğlu, Hayat Roman'dan

• 1914: Birinci Dünya Savaşı'nın başlangıcı...
2014: Tayyip'in İç Dünya Savaşı'nın sonu...

• "Başbakan Recep Tayyip Erdoğan" tamlamasından, artık içim bayıldı. Cumhurbaşkanlığına mı zıplar, özünü Başkan mı eyler, Şah mı olur, Şahbaz mı bilmem. Fakat Başbakan değişsin artık, ruhum sıkıldı. Bekir Bozdağ hariç, herhangi bir başkası olabilir!..

• İnternet yasakları: Yalan, sanala karşı!

• Tabiatın eşyasıyım, müslümanım... Eşyanın tabiatı olarak da komünist...

• Saygım ve sempatim var Kılıçdaroğlu'na. Ama RTE için "yurtdışına kaçacak" derken, zaten yurtdışında olan, hem de iblisin ininde ikamet eden KAİNAT İMAMI için neden bir şey demiyor, niçin "Ne işin var Amerika'da Hoca?" diye sormuyor? Kainatın merkezi, afedersiniz, Pensilvanya mıdır?!

• Bu da oldu, kapı kolu attılar. Haftaya sahaya bizzat kapı da atılır!..

• Çözüm sürecinin hakiki başlangıcı, Ahmet Kaya'nın «Gözüm Süreci»dir...

• Osmanlıda yelken ve kürek devri gemiciliğinde direk tepelerine tırmanarak korsan gözcülüğü yapan, talimli maymunlar kullanılırmış. İstanbul'da, "Tersane Kapusu" önünde «gemi maymunu» yetiştirip satan esnaf ve dükkanlar varmış. 16. yüzyılın sonlarında bir gün, 3. Muradın hürmetini kazanmış vaizlerden Abdülkerim Efendi, «Maymun, dul kadınların fuhşuna alet olur mahluktur!» propagandasıyla başına topladığı binlerce kişiyle bu dükkanları basmış ve biçare hayvanları idam ettirmiş. Bundan ötürü de bu vaiz efendiye «Maymunkeş» lakabı verilmiş. Gücün biçarelere mi yetti Maymunkeş? Suçlu adamsın Maymunkeş, evrimlere gelesin!

• Abdullah Gül: Yaban George Clooney'i.

• İki kuşe, güzel, uzun poster arkası vardı, biz de iki kişiydik. «Hadi birerleş yazalım şunlara» dedim. «Ne yazıcaz» dedi, «Kafana göre» dedim. Sonra ben kağıtlardan birine «Vişne de çürür, renk olur!» yazdım. O ise şunu yazmıştı: «Anlık dümen hayat kurtarır!»



• Azalarak Bitsin: Aşırı kilolunun «kemiklerim kalın» söylemi...

• Koltuk değneğiyle gösterime geldi, nasıl güzel bir genç kadın. Araba çarpmış. «Durdu mu bari» dedim. «Yok. Kaçtı» dedi. «Boşver, ya çarpıp kaçan sen olsaydın?» dedim, gülümsedi...

• «Hayat felsefem, gündüz spor, gece biradır» diye cümle duydum!

• Beni benden aldın Louis Armstrong, böyle laf denir mi: «Tüm müzikler halk müziğidir, ben atın şarkı söylediğini hiç duymadım!» Kendi adıma bende duymadım. Kaldı ki at şarkı söylese bile başka atlara söylüyordur, biz niye duyalım? 11 yaşındayken (1912) yılbaşında havaya ateş etmiş minik Louis, bu yüzden okuldan uzaklaştırılıp ıslahevine konulmuş. Müzikle ilk tanışması da burada olmuş! Islah olsun istenen çocuk, olay yerinden, geniş zamanda hepimiz ıslah edecek bir tanışmayla çıkıyor. «What a Wonderful World»ün bestecisinden bahsediyoruz. «Caz nedir diye soruyorsanız» diyor Louis Armstrong, «bunu hiçbir zaman bilemeyeceksiniz.» Aha da düşün dur...

• Se... di...

• Çocukken, okul servisinde kulaktan kulağa oynuyoduk bi sabahın köründe, uyku sersemi. Okula yeni başlamıştım. Bana denileni anlamadım, o yüzden Meltem diye bi kızın kulağını ısırdım. Benden büyük olan Burçin "Yapma öyle oğlum, seks o" dedi. Yandım...

• Azalarak Bitsin: İzmariti musluğu - çok kısa - açıp





ayarak söndürmek...

Beyoğlu Büyüksemt Belediye Başkanı Ahmet Misbah nircan'ın seçim şarkısı «Bırakmayız seni Ahmet kanım!» diye bitiyor... Hayır, şarkıyı biz mi sana düyoruz, sen mi bize? İnsan kendine hitap eden şarkıyı er mi? Seçermiş... Bırakmasak da azaltıcaz seni Ahmet kan!..

ınun «anksiyete» rdi yoktu ki...

• Tarihin en önemli çifti Hz. Havva ile Hz. Adem... Kadınlara öncelik, insanlık tarihiyle başladığı için de tarihin en önemli karakteri Hazreti Havva...

• Beşiktaş'ta bir muhtar adayının anı: «Gücüme güç katmaya gelin!» Vay arkadaş, sol mısın, santrafor musun, bu nasıl bir semtten yürümek le...

elçikalı adamın ilk kez içtiği rakı için yorumu: «Dişlerim nuşadı!»



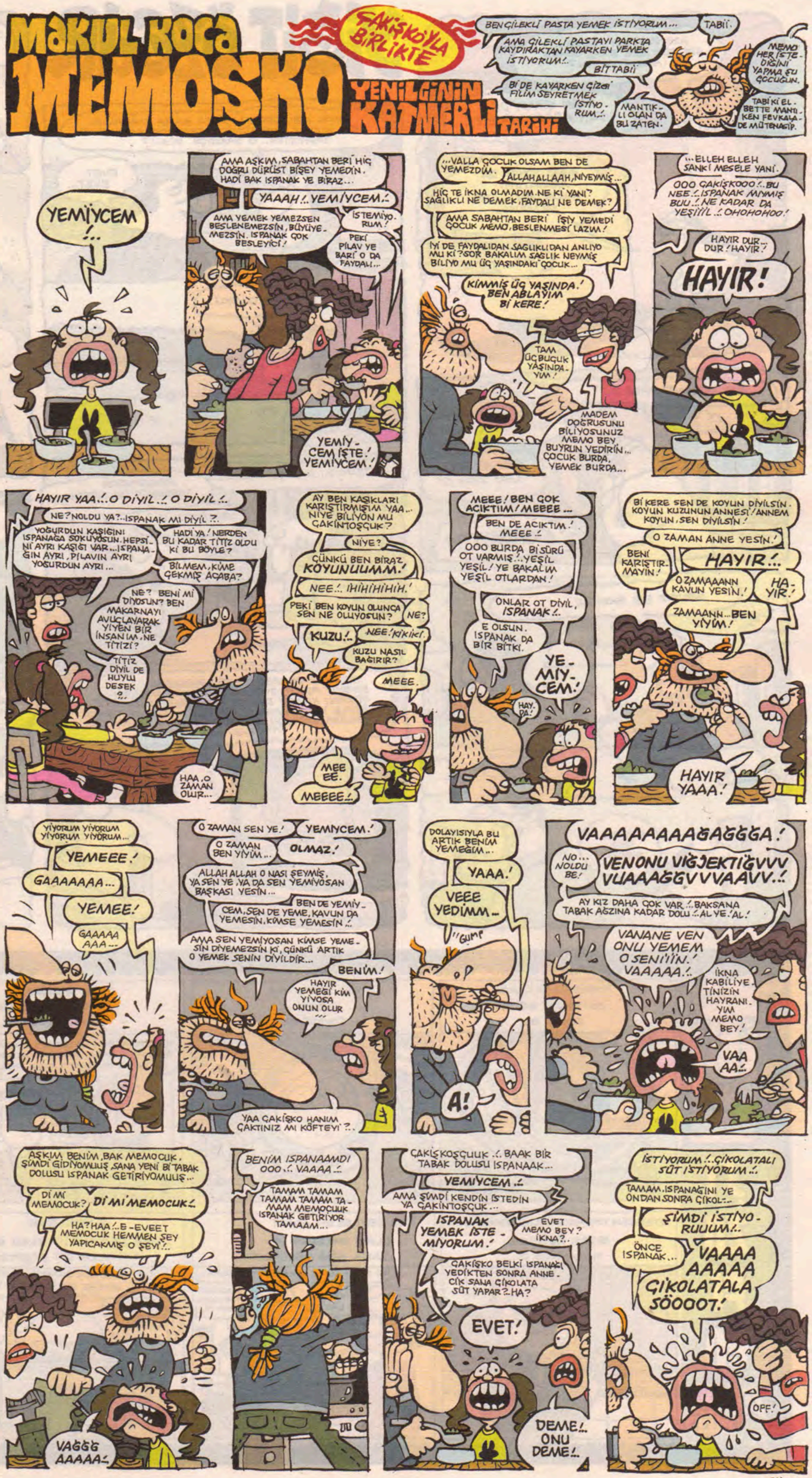
• «Kedi değil, bu bir hışım!» diye halk türküsü var. Sözkonusu hışım sensin Chagall'ın kedisi! Hayvan mısın, adam mısın, saptayana aşklar olsun. Kedi misin, Çağatay mısın, Veli misin bellisiz...

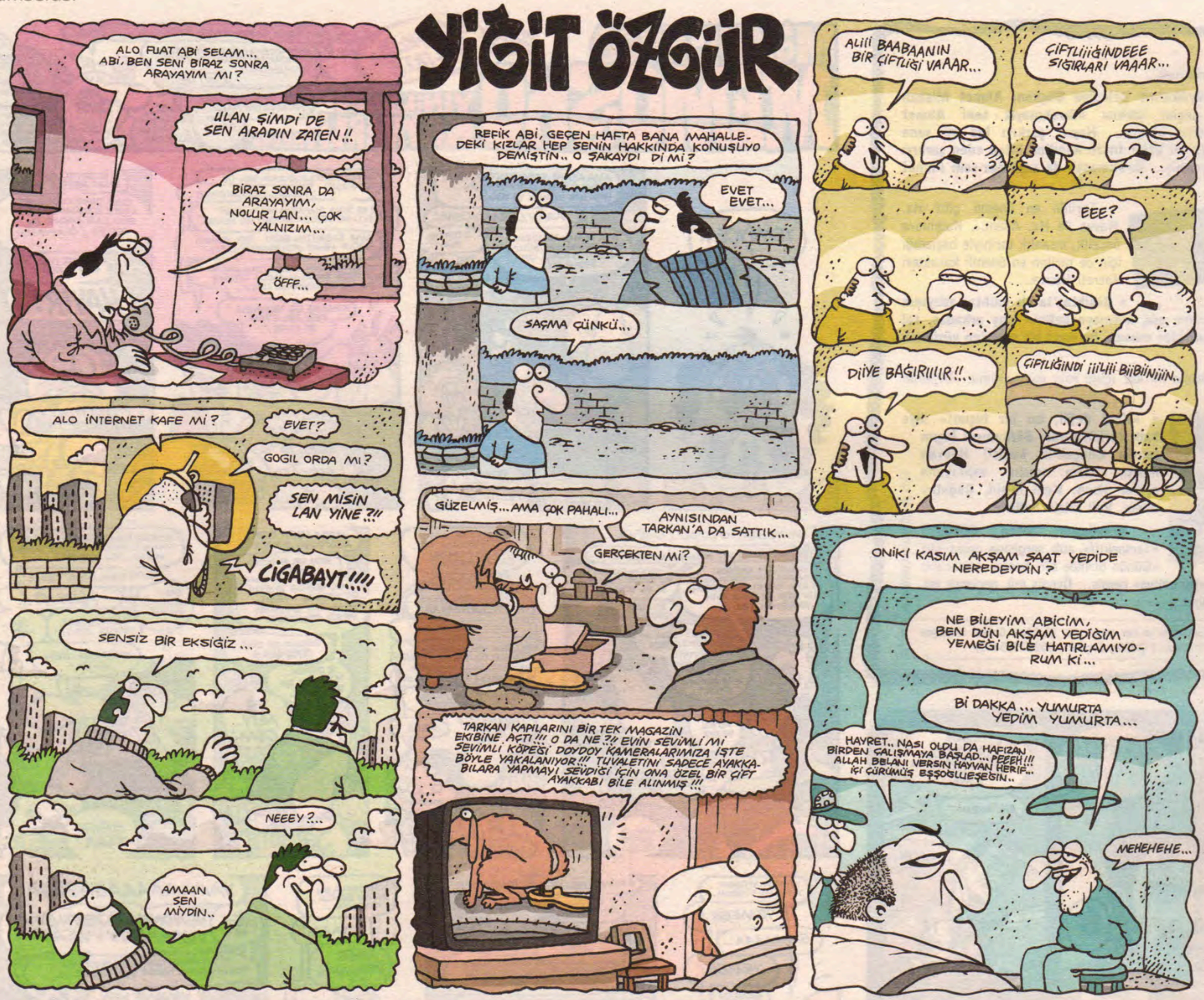
• Arkadaşım Sinan Göksel'in «Terspektif» adlı sergisine gelen biri «Günün birinde biri bunları yapacaktı ki, sana nasip olmuş» demiş... Övmüş mü, geçirmiş mi, bir muamma...

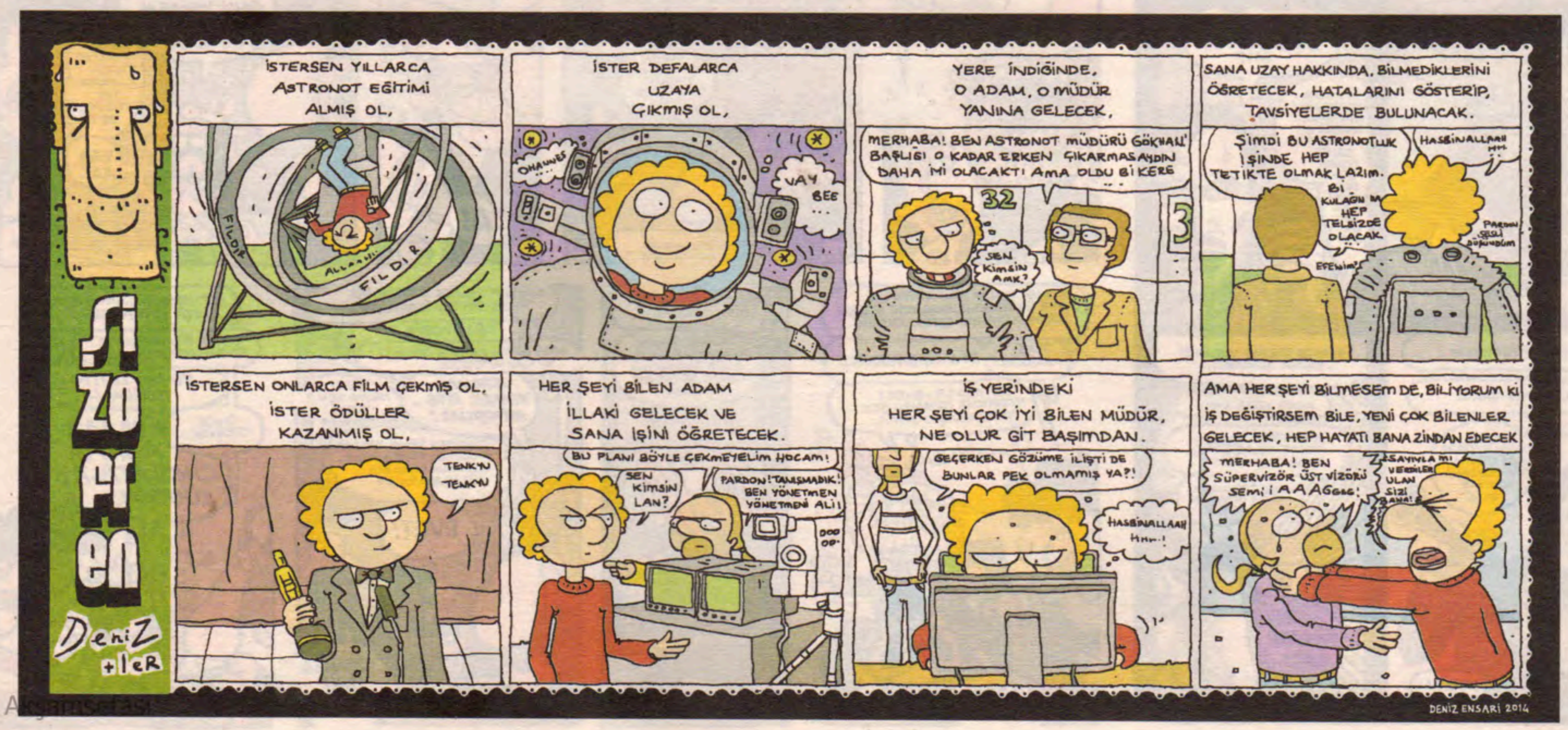
vedatozdemiro@gmail.com

• 15 Mart Cumartesi ve her cumartesi, 21.00ıde Galata Kamayor Atölye sahnesindeyim. (Çağdaş Erçelik - 05327955441)



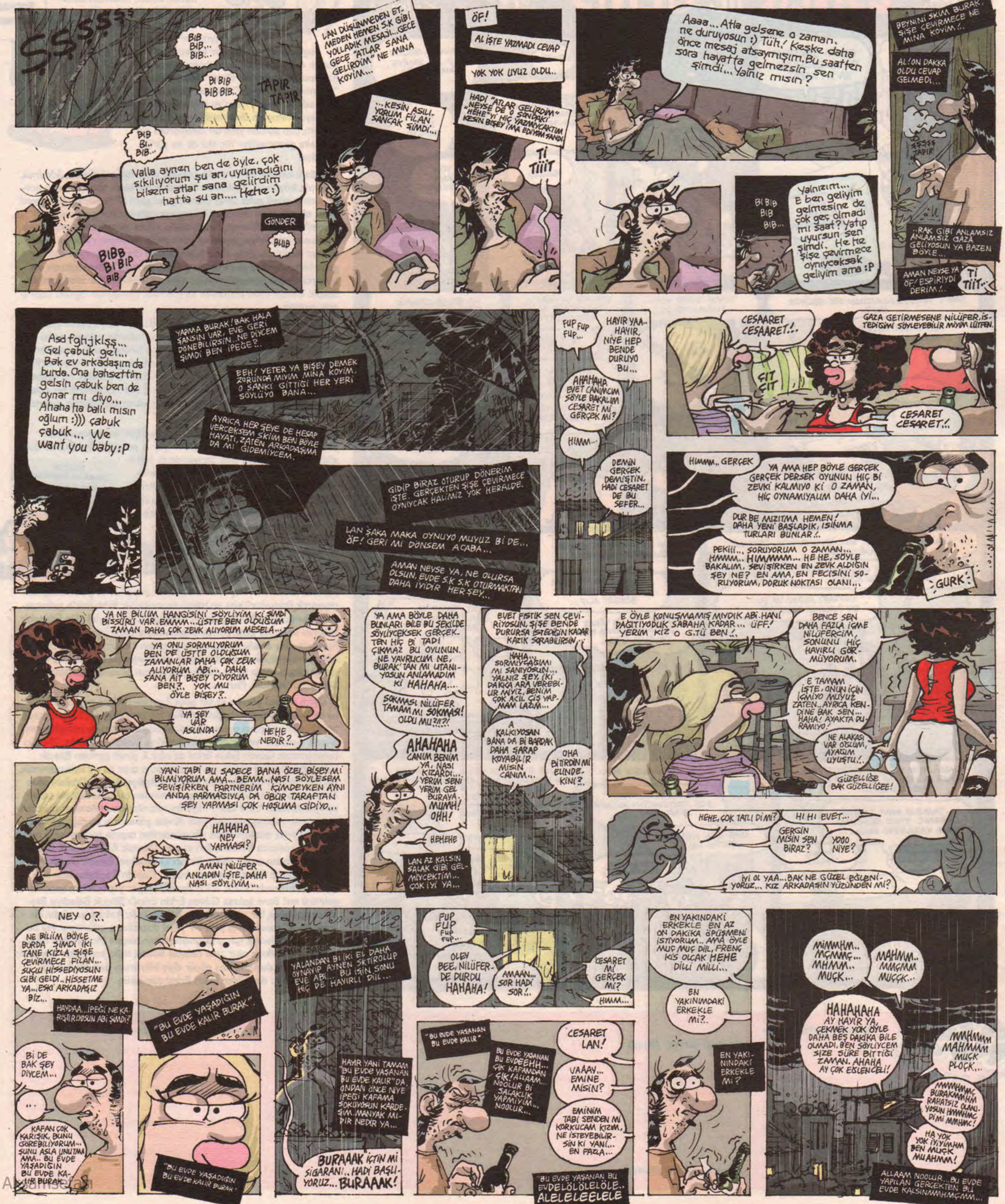



YİĞİT ÖZGÜR
ALO FUAT ABİ SELAM... ABİ, BEN SENİ BİRAZ SONRA ARAYAYIM MI?
ULAN ŞİMDİ DE SEN ARADIN ZATEN!!
BİRAZ SONRA DA ARAYAYIM, NOLUR LAN... ÇOK YALNIZIM...
ÖFFF...
ALO İNTERNET KAFE Mİ?
EVET?
GOGIL ORDA MI?
SEN MİSİN LAN YİNE?!!
CİGABAYT!!!!
SENSİZ BİR EKSİĞİZ...
NEEEY?..
AMAAN SEN MİYDİN..
REFİK ABİ, GEÇEN HAFTA BANA MAHALLEDEKİ KIZLAR HEP SENİN HAKKINDA KONUŞUYO DEMİŞTİN.. O ŞAKAYDI Dİ Mİ?
EVET EVET...
SAÇMA ÇÜNKÜ...
GÜZELMİŞ... AMA ÇOK PAHALI...
AYNISINDAN TARKAN'A DA SATTIK...
GERÇEKTEN Mİ?
TARKAN KAPILARINI BİR TEK MAGAZİN EKİBİNE AÇTI!!! O DA NE?!! EVİN SEVİMLİ Mİ SEVİMLİ KÖPEĞİ DOYDOY KAMERALARIMIZA İŞTE BÖYLE YAKALANIYOR!!! TUVALETİNİ SADECE AYAKKABILARA YAPMAYI SEVDİĞİ İÇİN ONA ÖZEL BİR ÇİFT AYAKKABI BİLE ALINMIŞ!!!
ALİİİ BAABAANIN BİR ÇİFTLİĞİ VAAAR...
ÇİFTLİİİĞİNDEEE SIĞIRLARI VAAAR...
EEE?
DİİYE BAĞIRIIIIR!!...
ÇİFTLİĞİNDİ İİİLİİİ BİİBİİNİİİN..
ONİKİ KASIM AKŞAM SAAT YEDİDE NEREDEYDİN?
NE BİLEYİM ABİCİM, BEN DÜN AKŞAM YEDİĞİM YEMEĞİ BİLE HATIRLAMIYORUM Kİ...
Bİ DAKKA... YUMURTA YEDİM YUMURTA...
HAYRET.. NASI OLDU DA HAFIZAN BİRDEN ÇALIŞMAYA BAŞLAD...PEEEH!!! ALLAH BELANI VERSIN HAYVAN HERİF.. İÇİ ÇÜRÜMÜŞ EŞŞOĞLUEŞEĞİN..
MEHEHEHE...


ŞİZOFREN
DeniZ +leR
İSTERSEN YILLARCA ASTRONOT EĞİTİMİ ALMIŞ OL,
FILDIR
ALLAAHH
FILDIR
İSTER DEFALARCA UZAYA ÇIKMIŞ OL,
VAY BEE
YERE İNDİĞİNDE, O ADAM, O MÜDÜR YANINA GELECEK,
MERHABA! BEN ASTRONOT MÜDÜRÜ GÖKHAN! BAŞLIĞI O KADAR ERKEN ÇIKARMASAYDIN DAHA Mİ OLACAKTI AMA OLDU Bİ KERE
32
SEN Kimsin AMK?
SANA UZAY HAKKINDA, BİLMEDİKLERİNİ ÖĞRETECEK, HATALARINI GÖSTERİP, TAVSİYELERDE BULUNACAK.
ŞİMDİ BU ASTRONOTLUK İŞİNDE HEP TETİKTE OLMAK LAZIM.
Bİ KULAĞIN HEP TELSİZDE OLACAK
HASBİNALLAAH HM
EFEWİM?
İSTERSEN ONLARCA FİLM ÇEKMİŞ OL, İSTER ÖDÜLLER KAZANMIŞ OL,
TENKYU TENKYU
HER ŞEYİ BİLEN ADAM İLLAKİ GELECEK VE SANA İŞİNİ ÖĞRETECEK.
BU PLANI BÖYLE ÇEKMEYELİM HOCAM!
SEN KİMSİN LAN?
PARDON! TANIŞMADIK! BEN YÖNETMEN YÖNETMENİ ALİ!
İŞ YERİNDEKİ HER ŞEYİ ÇOK İYİ BİLEN MÜDÜR, NE OLUR GİT BAŞIMDAN.
GEÇERKEN GÖZÜME İLİŞTİ DE BUNLAR PEK OLMAMIŞ YA?!
HASBİNALLAAH Hmm..!
AMA HER ŞEYİ BİLMESEM DE, BİLİYORUM Kİ İŞ DEĞİŞTİRSEM BİLE, YENİ ÇOK BİLENLER GELECEK, HEP HAYATI BANA ZİNDAN EDECEK
MERHABA! BEN SÜPERVİZÖR ÜST VİZÖRÜ SEMİ! AAAGGG!
SAYIYLA MI VERDİLER ULAN SİZİ BANA!
DENİZ ENSARİ 2014

Çarpışma

İpek & burak





akıl fikir ofisi

Barış UYGUR

baris.uygur@gmail.com



*Valla ben yarım aklımla bile başbakan "Gerekirse Youtube'u da, Facebook'u da kapatırız," dediği zaman bunun mümkün olmadığını bilebiliyorum. Üstüne üstlük, nedenini de biliyorum! Ha erişime kapatamaz mı? Kapatır kapatmasına ama bunun etkili olması için, en başta pornoyu hiç yasaklamayacaktı! Bizim Memo yıllarca "Pornoma dokunma!" derken, dinleyeceklerdi adamı. Hadi Memo'yu dinlemediler -ki kimseye Memo'yu dinlemediği için kızacak değilim, ben şahsen yıllardır dinliyorum bir faydasını göremedim- hiç akıl da mı yürütmediler?

Vallahi kim ne derse desin, bundan yıllar önce örfümüz, âdetimiz, töremiz, köyümüz, köylümüz diyerek birer birer kapattıkları o porno siteler günü geldi DNS olarak, günü geldi VPN olarak, günü geldi TOR olarak dönü dönüverdi. İnternet cafede atari oynayanından Mynet'te okeye dönene; Facebook'ta seken genç kızdan evde anne babasının misafirliğe gitmesini dört gözle bekleyen ve onlar gider gitmez internete girip dönmeden hemen önce History'yi silen ergene kadar herkes şu ya da bu şekilde şimdiye kadar kapanan on binlerce siteye girmenin yolunu öğrendi. Koskoca bir ülke komple sistem admini oldu, olamayan da kasmadı, komşunun oğlunu çağırıp ona yaptırdı.

E sen "Ay aman adamın pipisi göründü, ay aman kadının memesi göründü," diye ya da "Ay bizim için kötü haberler çıkıyor, ay bu siteyi bize hakaret sayarım," diye yıllardır on binlerce siteyi yasaklarsan millet de yasakladığın sitelere "Nasıl yapar da girerim," diye türlü türlü yol bulur tabii. Valla eğer ki zamanında bu aptallığı, bu pespayeliği yapmamış olsalardı, bugün belki de üç dört ay sürerdi bu videoların, ses kayıtlarının milyonlarca kişiye ulaşması, hepimiz mahrum kalırdık babacımlardan, alocumlardan.

* Seçimlerle ilgili tartışmalı konulardan biri de "taşıma oylar." Şimdi bu taşıma oy, özetle şöyle bir şey: A partisi, Sultangazi'de çok güçlü, %60 oy alacak ama Sarıyer'de az farkla seçimi kaybedecek gibi. Organize ediyorlar, Sultangazi'de oturan beş bin kişi, önceden ikametgâhını Sarıyer'e alıyor, ev adresi olarak da boş arsayı, elektrik direğini falan gösteriyor ve seçim günü Sarıyer'de oy kullanıyor. Yani öyle sanıldığı gibi iki yerde oy kullanmıyor ve seyahat özgürlüğü de anayasal bir hak olduğundan, bu yapılan yasadışı gibi de görünmüyor.



Ha ama ahlaklı mı? Hayır. Zira düşünün, atıyorum A partisi, seçmen taşıyarak Eskişehir'i alsa ve hayatı boyunca hiç Eskişehir'e gelmeyecek adamlar, günübirlik gelip oy kullanıp dönse, bu bildiğin Eskişehir halkının iradesini gasp etmek oluyor. Daha önce İstanbul'un bir ilçesinde, boş arsalarda oturuyor gözüken binlerce seçmen bulunduğunu televizyonda seyretmiştim ve sanırım bu seçimde de öyle şeyler oluyor. Ama biraz düşünerek, bu can sıkıcı soruna ebediyen bir çözüm buldum, Plan şu:

Önce nüfusu görece az bir pilot il seçelim. Misal geçen seçimlerde Bilecik belediye başkanı dokuz bin oy alarak seçilmiş. Güzeel. Sonra, yakın illerden on bin metalciyi örgütleyelim, ikametgâhlarını Bilecik'e alsınlar ve bir metalciyi belediye başkanı seçsinler. Metalci bulunamazsa Güven Erkin Erkal da olur. E şimdi garibim Bilecik halkı kimi seçerse seçsin, on bin metalciyi taşır da oy kullandırırsak, Güven Erkin Erkal, olur sana Bilecik Belediye Başkanı? Vallahi olur. Artık ondan sonra belediye hoparlöründen metal müzik mi çalar, açılışlarda halkı "Sert kalın," diye mi selamlar onu bilemem. Ha böyle yapınca ne yapmış olacağız, yedi düvele göstermiş olacağız ki, öyle boş arsalarda oturuyormuş gibi gösterilen taşıma seçmenlerle seçim yapılırsa, koskoca Bilecik şehri ansızın Detroit Rock City'ye dönüşebilirmiş. Ondan sonra gelsin Birinci Geleneksel Bilecik Death Metal Festivali, gelsin Bilecik stadında Hayko Cepkin'li açılışlar, belediye konservatuarında brutal vokal dersleri. Yapar yapar, adam seçimle gelmedi mi? Bana kalırsa Güven Erkin Erkal'ı Bilecik Belediye Başkanı seçtirelim, bir yıla kalmadan Bilecik halkı Ankara'ya yürür, bu "taşıma oy" meselesine yeni bir yasal düzenleme çıkarttırır. Ha bu arada olan belediye hoparlöründen sabah akşam Motorhead dinleyen Bilecik halkına olur ama cefakeş Bilecik halkı sonradan işin aslını öğrenince bu durumu hoş görür diye biliyorum ben. Ha hiç hoş görmezse onu da Güven Erkin Erkal düşünsün.

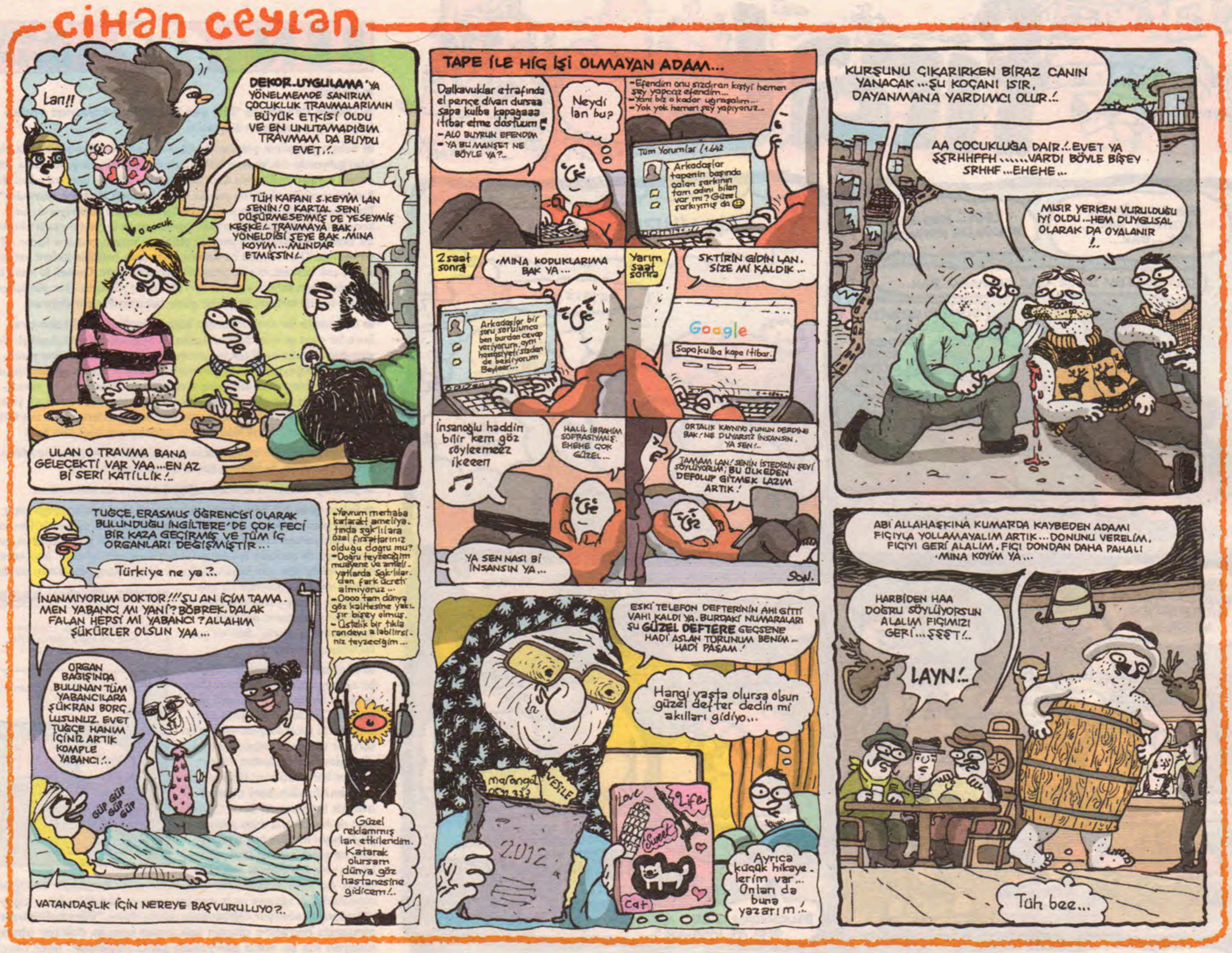
N.Ş.A NORMAL ŞARTLAR ALTINDA

Normal şartlar altında, bir kadın, kendisini sürekli takip, taciz ve tehdit eden birisini derhal polise şikâyet eder ve yine normal şartlar altında, bilhassa sadece yılın ilk iki ayında otuz iki kadının öldürüldüğü bir ülkede polis bu şikâyeti ciddiye alarak tacizci hakkında işlem başlatır. Aynı kadın, Türkiye'deyse bu yıl öldürülen kadın sayısı otuz üçe çıkacak demektir. (kaynak: anitsayac.com)

Normal şartlar altında namuslu bir gazete patronu, hükümetin baskılarına boyun eğdiği, gazetesini hükümetin isteğine göre dizayn ettiği ve hatta gazetesi sadece hükümetin hoşuna gidecek haberler yaptığı için ağlar. Türkiye'deyse gazete patronlarının, gazetesi hükümeti üzdü diye ağladığını görebilirsiniz. Ya da duyabilirsiniz, artık size kalmış.

Normal şartlar altında bir hukuk devletinde insanların elbette günah işleme özgürlüğü vardır ancak bu işlenen günahların suç olmaması kaydıyla geçerlidir. Eğer bir günah aynı zamanda suçsa, o günahı işleme özgürlüğü yoktur. Ancak Türkiye'de koskoca milletvekillerinin korkunç suçları, altı üstü günah ve mekruh sınıfına sokmaya çalıştığını, daha önce şizoid müfterileri ahlarla vahlarla dinlemiş gazetecilerin ise "Öyle değil mi," diye dinlediğini görebilirsiniz.

Normal şartlar altında bir şehre miting yapmaya gelen bir siyasi lider, öncelikle o şehirdeki insanlara seslenir. Ancak Türkiye'de bir siyasi liderin, çevre illerden taşıdığı vatandaşlarla başka bir şehirde miting yaptığını ve o esnada da o şehrin gerçek sakinlerinin olağanüstü hal koşulları altında denetim altında tutulduğunu görebilirsiniz. Şehrin gerçek sakinlerinden gözaltına alınanların sayısı, neredeyse siyasetçinin çevre illerden taşıdıkları kadardır.


cihan ceylan
Lan!!
DEKOR-UYGULAMA'YA YÖNELMEMDE SANIRIM ÇOCUKLUK TRAVMALARIMIN BÜYÜK ETKİSİ OLDU VE EN UNUTAMADIĞIM TRAVMAM DA BUYDU EVET.!..
o çocuk
TÜH KAFANI S.KEYİM LAN SENİN! O KARTAL SENİ DÜŞÜRMESEYMİŞ DE YESEYMİŞ KEŞKE!. TRAVMAYA BAK, YÖNELDİĞİ ŞEYE BAK. MINA KOYIM... MUNDAR ETMİŞSİN!.
ULAN O TRAVMA BANA GELECEKTİ VAR YAA... EN AZ Bİ SERİ KATİLLİK!..
TAPE İLE HİÇ İŞİ OLMAYAN ADAM...
Dalkavuklar etrafında el pençe divan dursaa sapa kulba kapagaaa itibar etme dostuum
-ALO BUYRUN EFENDİM
-YA BU MANŞET NE BÖYLE YA?..
Neydi lan bu?
-Efendim onu sızdıran kişiyi hemen şey yapcaz efendim...
-Yani biz o kadar uğraşalım...
-Yok yok hemen şey yapıyoruz...
Tüm Yorumlar (1.642
Arkadaşlar tapenin başında çalan şarkının tam adını bilen var mı? Güzel şarkıymış da
2 saat sonra
.MINA KODUKLARIMA BAK YA...
Arkadaşlar bir soru sorulunca ben burdan cevap veriyorum, aynı hassasiyeti sizden de bekliyorum Beyleer...
Yarım saat sonra
SKTİRİN GİDİN LAN. SİZE Mİ KALDIK...
Google
Sapa kulba kapa itibar.
İnsanoğlu haddin bilir kem göz söyleemeez ikeeen
HALİL İBRAHİM SOFRASIYMIŞ. EHEHE ÇOK GÜZEL...
YA SEN NASI Bİ İNSANSIN YA...
ORTALIK KAYNIYO ŞUNUN DERDİNE BAK! NE DUYARSIZ İNSANSIN, YA SEN!..
TAMAM LAN! SENİN İSTEDİĞİN ŞEYİ SÖYLÜYORUM; BU ÜLKEDEN DEFOLUP GİTMEK LAZIM ARTIK!
SON.
KURŞUNU ÇIKARIRKEN BİRAZ CANIN YANACAK... ŞU KOÇANI ISIR, DAYANMANA YARDIMCI OLUR.!.
AA ÇOCUKLUĞA DAİR.!. EVET YA ŞŞRHHFFH ......VARDI BÖYLE BİŞEY SRHHF... EHEHE...
MISIR YERKEN VURULDUĞU İYİ OLDU... HEM DUYGUSAL OLARAK DA OYALANIR !..
TUĞÇE, ERASMUS ÖĞRENCİSİ OLARAK BULUNDUĞU İNGİLTERE'DE ÇOK FECİ BİR KAZA GEÇİRMİŞ VE TÜM İÇ ORGANLARI DEĞİŞMİŞTİR...
Türkiye ne ya?..
İNANMIYORUM DOKTOR!!! ŞU AN İÇİM TAMAMEN YABANCI MI YANİ? BÖBREK, DALAK FALAN HEPSİ Mİ YABANCI? ALLAHIM ŞÜKÜRLER OLSUN YAA...
ORGAN BAĞIŞINDA BULUNAN TÜM YABANCILARA ŞÜKRAN BORÇLUSUNUZ. EVET TUĞÇE HANIM İÇİNİZ ARTIK KOMPLE YABANCI!..
GÜP GÜP GÜP GÜP
VATANDAŞLIK İÇİN NEREYE BAŞVURULUYO?..
-Yavrum merhaba katarakt ameliyatında sgk'lılara özel fırsatlarınız olduğu doğru mu?
-Doğru teyzeciğim muayene ve ameliyatlarda Sgk'lılardan fark ücreti almıyoruz...
-Oooo tam dünya göz kalitesine yakışır bişey olmuş.
-Üstelik bir tıkla randevu alabilirsiniz teyzeciğim...
Güzel reklammış lan etkilendim. Katarak olursam dünya göz hastanesine gidicem!..
ESKİ TELEFON DEFTERİNİN AHI GİTTİ VAHI KALDI YA. BURDAKİ NUMARALARI ŞU GÜZEL DEFTERE GEÇSENE HADİ ASLAN TORUNUM BENİM... HADİ PAŞAM!
Hangi yaşta olursa olsun güzel defter dedin mi akılları gidiyo...
marangoz
VESİLE
2012
Love
Life
Sweet
Cat
Ayrıca küçük hikayelerim var... Onları da buna yazarım!..
ABİ ALLAHAŞKINA KUMARDA KAYBEDEN ADAMI FIÇIYLA YOLLAMAYALIM ARTIK... DONUNU VERELİM, FIÇIYI GERİ ALALIM. FIÇI DONDAN DAHA PAHALI .MINA KOYIM YA...
HARBİDEN HAA DOĞRU SÖYLÜYORSUN ALALIM FIÇIMIZI GERİ... ŞŞŞT!..
LAYN!..
Tüh bee...


SokaktaHanımefendi
Dişi kuşlar hep kara kuru, erkekler de acayip güzel, renkli filan oluyo... Ama çiftleşmek için yine de erkek kuş kıçını yırtıyo...
Ben de gazoz kapaklarıyla yuvamı süsleyip kandırıyorum kızları ehiehe...
Kendini kuş olarak tanımlıyo olman da bir gazoz kapağı mı nihahaha?
Hı?..
Şşş. Bak bak şu masadaki senin çok çirkin ablanmış...
Yok abi ya... Abi... Zaten filmde Nikol Kidmın oynuyo. Eskiden beri hastasıyım. Über seksi hatun
İşallah senin gibi bi kız bulabilirim yaa, böyle iyi anlaştığım
Hadi görüşürüz Kido!
Aylardır anlamaza yatıyo ya!.. Ama o naapsın seksapel yerlerde... Karı bile değilim onun gözünde demek ki...
Alo doğum günün kutlu olsun kankacım.
Parti bitmedi di mi?
Baksana Elif ne hediye almış kız bana!
Yarınız karının meme uçlarını fotoşoplamışlar.
Ver kankacım ben giyerim bunu!
ŞLAAAK
Yavaş kız bu ne sinir? Çocuğa vurucaksın şimdi!
libidoyu ittir
ittir
ittir
ittir
libidoyu ittir
ittir itir
ittir
Hssktrr Banu Alkan?
Meme uçlarım sansüre uğradı, ben de kestim ve fayans yapışkanı olarak kullandım. Birine bu notu yazdım öbürüne havlu astım... Daha fazla kanka kapanında duramıycaktım. Elveda...
Göksu Gül
SON



BEN

ALPAY ERDEM

æ Merhaba.

æ **Didier Drogba** ile "**biri yer biri bakar, kıyamet ondan kopar**" aynı şey. Yemin ediyorum.

æ Babam gerçekten çok komik adamdı. Gemide çalışıyordu. Ayda bir falan geliyordu eve. Ve evet bizleri çok özlüyordu ama galiba daha çok evdeki eşyaları özlüyordu. Oda oda eşyaları tek tek kontrol ediyordu. Kırlent sorduğu oluyordu en çok da. "**İşlemeli kırlent nerede?**" Bizi özlemiyordu bir tencereyi özlediği kadar, bizi özlemiyordu bir komidini özlediği kadar. Eve gelir gelmez en az üç saat mesaisi oluyordu. Evdeki eşyaların yerli yerinde olduğuna kanaat getirene kadar rahat etmiyordu. Ola ki evden bir kırlent kaybolsun, özellikle kırlent konusunda çok hassastı, büyük problem çıkıyordu evde. Demek ki insan evden böyle ayrı kalınca kırlente ayrı bir anlam yüklüyor. Her gün kırlent düşün, sen de kırlente başka bir gözle bakarsın. Kırlent diyorum.

æ Bodrum'da bir otel odasından köşe yazmak da güzel. Lakin biraz önce bir duşa gireyim dedim, duşakabin öylesine dardı ki, duşakabinin vücudumda değmediği tek bir yerim kalmadı. Bir ara kendimi pandomimci gibi hissettim. Güneş görmedik yerlerime hep duşakabin değdi. Kendimi resmen biraz kirlenmiş hissediyorum. S.keceğim ha yapacağınız otelin de .mına koyacağım bak. Or.sspu çocukları. Bak hadi yine komikliğe vereyim falan dedim ama yazarken hatırladım yine sinirlerim tepeme çıktı lan. Neyse hadi çok da uzatmayayım hadi yine hadi.

æ Dibinden kestiğin tırnağın acısı o anda değil de iki gün sonra falan ortaya çıkıyor ya, ne bileyim, bence bu inanılmaz bir şey.

æ **Jimmy Fallon**'u sevmedim, **Jay Leno**'yu da sevmezdim.

æ Evlere giren kuş hikayeleriniz için sonsuz teşekkürler sevgili okur. Kaşının gözünün karası. Her birini okurken ayrı ayrı eğlendim. Devamını da bekliyorum. Yalnız ben en çok **Değer K.** adlı sevgili okurun, eve giren değil de pencere önüne gelen kuş hikayesini sevdim. "penceresi önüne kuşlar için yem koyan bir kadın varmış. karga dadanmış. sürekli geliyor ve yem yiyormuş. bir gün gagasında tektaş yüzükle gelmiş. teşekkür edercesine pencere önüne bırakıp gitmiş". Ben en çok bu hikayeyi sevdim :)

KAMİL SEVEN ADAM



æ Beşiktaş'ta çok sevdiğim ciğerci bir ağabey var. Abdullah Sakar. Dünya tatlısı bir insan. Ve işini deli gibi seviyor. Çocukluk hayaliymiş ciğercilik. Hatta ilkokuldayken öğretmen soruyor tüm sınıfa, büyüyünce ne olacaksınız diyor. Herkes doktor, pilot ve hatta astronot falan olmak isterken Abdullah, **ben ciğerci olmak istiyorum** diyor. Öğretmen de Abdullah'la dalga geçiyor. Böyle hayal mi olur, bak arkadaşların ne güzel hayaller kuruyor, ha sen yine yap ciğerini ama hobi olarak yap diyor. Aradan yıllar geçiyor, bir yerde karşılaşıyorlar. Öğretmeni Abdullah ağabeye ne iş yaptığını soruyor. Abdullah ağabey ciğercilik yaptığını söylüyor. Öğretmenin cevabı efsane, "**öğrencilerimin arasında hayaline ulaşan tek insan sensin, doktor olmak isteyen kız şu anda pavyonda şarkı söylüyor**" diyor. Gerçi Abdullah ağabey daha komik anlattı bunu ama olsun.

æ **Ben neysem oyum** manasında **ben ne varım o varım**'ı da duydum Bodrum'da bir gürcü hanımefendinin ağzından.

æ Köşemi bu noktasından itibaren Bodrum-Muğla minibüsünden yazıyorum. Bana otobüs var dedilerdi. Gerçi şirin bir minibüs bu. Dünyanın en güzel şehri Muğla'ya giden bir minibüs nasıl şirin olmaz. Açtım işte pilkisayarı, yazıyorum öyle. Bir yandan da eşsiz doğayı seyrederek. Koyunlar. Minibüs de olsa sağ taraf cam kenarımdan asla vazgeçmem. Asla. Bodrum'la ilgili de bir şey söylemeden olmaz tabii. Bu mevsimde meğersem Bodrum'da her şey ne kadar da yavaşmış. Bütün bir yaz'ın korkunç hızlı temposundan çıkınca demek ki, öyle oluyorsa demek ki. Demek ki öyle oluyorsa. Bir ara bir yerde bir yemek yiyeyim dedim. Bir çorba söyledim, bir de işte oranın özel bir iskenderi varmış, onu söyledim. Size şu kadarını söylemek istiyorum, birbuçuk saat sonra çıkabildim mekandan. Hadi her şeyi anlarım. Çorbanın, yemeğin falan geç gelmesini bir yere kadar anlarım, fakat bir hesap nasıl geç gelebilir. Küçücük yerde en az bir onbeş dakikası var, hesap için bekledim. Bir an oradan hiç çıkamayacağım diye düşündüm. Ha bu arada en az bir on dakika da hesap üstü için bekledim. Bekledim anam bekledim. Kahveciye gidiyorsun, bekliyorsun. Otele ilk girişim de büyük problem oldu. Rezervasyonum yoğumuş. Telefonda belki bir saat konuştuğum adam, sesinden tanıdım çünkü, bana **rezervasyonun yoğ** diyor. Önünde bir defter var, oraya not alacak. Almamış oraya o notu. Üşenmiş. Yavaş şehir Seferihisar değil, Bodrum'muş asıl. Sanırım mayıs gibi tekrar geleceğim, Bodrum sezona girmiş olur, o zaman da bu yavaşlığı arayacağım büyük ihtimal. Yok yok, bu kadarını aramam, bu kadar da değil.

æ Bir unutamadığım da, çocukken kardeşimle iki ucundan tutup da marangozhaneden eve doğru taşıdığımız yaklaşık üç metre uzunluğundaki beşe on odunun yolun ortasında orta yerinden çat diye kırılmasıdır. Ben bu belki de hiçbir duyguya hitap etmeyen bu anımı asla unutmam, unutamam.



æ Sevgilerimle.

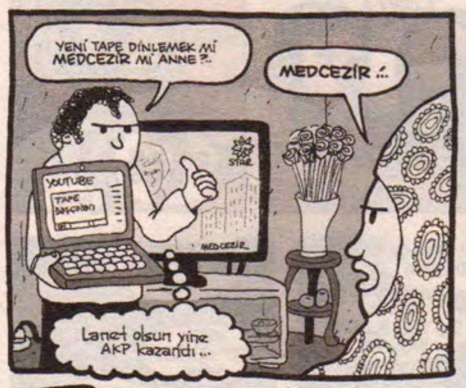
benalpayerdem@gmail.com • twitter.com/benalpayerdem

"komedyen"
21 Mart Cuma / **BKM Mutfak Sahne** / Saat: 21.00 / bilgi: 0212 327 72 00
22 Mart Cumartesi / **Taksim** Old City Comedy Club / Saat: 19.30 / bilgi: 0532 242 24 57
24 Mart Pazartesi / **Bursa Heykel** Leman Kültür / Saat: 20.30 / bilgi: 0224 224 44 54
25 Mart Salı / **Eskişehir** Peyote / Saat: 21.30 / bilgi: 0222 231 30 60
26 Mart Çarşamba / **Ankara** If Performance Hall / Saat: 22.00 / bilgi: 0312 418 95 06
27 Mart Perşembe / **ODTÜ** Gülmece Topluluğu / Saat: 18.00 / bilgi: 0506 294 45 47
28 Mart Cuma / **Bursa Görükle** Hayal Kahvesi / Saat: 21.00 / bilgi: 0530 764 44 04

Akşamsefası

Furkanözçoban











Gelen Kutusu



Hakan KARADENİZ



Uğur DİNAR



Samet ALTUNTAŞ



Noyan DEMİR





UYKUSUZ

Haftalık Mizah Dergisi | 13 Mart 2014 | Sayı: 341

Haftalık Yaygın Süreli Yayındır

YAYINCI: MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İMTİYAZ SAHİBİ: Uğur Gürsoy
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Nuri Açar (nuri@uykusuzdergi.com)
GENEL MÜDÜR: Orhan Açar MÜESSESE MÜDÜRÜ: Cüneyt Aydın

Grafik: Hakan Karataş - Fırat Yaşa - Utku Coşkun Kaligrafi: Şevki Sayışman
Muhasebe: Münire Tahirler Ofis Sorumlusu: Selami Yamak
Adres: Asmalımescit Mah. Sofyalı Sok. Hamson Ap. 2-Blok No: 20/12 Kat.1 Beyoğlu / İSTANBUL
Tel: 0 (212) 245 53 38/39 Fax: 0 (212) 245 63 60 • ISSN 1307 - 7619
Baskı: A4 Grafik Matbaacılık Yayıncılık Reklam ve Bilgisayar Hizmetleri Ltd. Şti. - 0(212) 452 40 99
Mahmutbey Cad. Meriç Sok. No: 26 Şirinevler - İstanbul Genel Dağıtım: DPP - 0(212) 622 22 22
Abonelik: Yurtiçi: 160 TL Amerika: 120$ Avrupa: 80€ Uzakdoğu: 120$
IBAN Numaralarımız:
TL: TR35 0006 7010 0000 0081 2178 59 USD: TR74 0006 7010 0000 0081 3459 73 EUR: TR42 0006 7010 0000 0081 3459 67


OTİSABİ®
YAZAN-ÇİZEN
Yılmaz Aslantürk
www.otisabi.com
Dezenformasyon
SARIŞIN, MEME FARKIYLA KAZANDI
DİŞLERİ ÇOK FENA, DİLİME GEÇİT VERMEZ Kİ
ATEŞLİ ÖPÜŞMEDEN DE OLABİLİYO
ORAL YAPARKEN TEHLİKELİ, DİKKAT ETMEK LAZIM
DİĞERİ DE PEK ASABİ ...
EN ÇOK SEVİŞMEYE ONUN İHTİYACI VAR
YAZI DA GELSE TURA DA GELSE OYUNU BEN BAŞLATICAM ...
GİTME
?
ONLARDAN EKMEK ÇIKMAZ SANA
...
REGL OLMUŞ O YÜZDEN MİLKA'NIN İNEĞİ GİBİ ŞİŞMİŞ MEMELERİ
TANIYO MUSUN ONU?
YOO... TUVALETTE GÖRDÜM
PEDİNİ DEĞİŞTİRİP ÇÖP KUTUSUNA ATMIŞTI
ÖĞF!
BU AKŞAM YATIRIMIMI YAPAR SONRA SIFIRLARIM DİYOSAN BAŞKA TABİ
...AMA EKŞİ EKŞİ TER KOKUYODUR, MALUM HORMONCUKLAR AMELE GİBİ ÇALIŞIYO
BEN DİĞERİNE GİDİYODUM ZATEN
ONA HİÇ BULAŞMA ...
NİYE? O DA İSHAL Mİ OLMUŞ-TU?
HAYIR
TUVALETTE KOCA MEMELİYİ BEKLERKEN TİVİT ATIYODU
ERKEKLERE SAYDIRIYO-DU
...
DEMEK BUNUN İÇİN KADIN ERKEK TUVALETLERİNİ AYIRIYOLAR
ANCAK GARDROP FALAN TAŞINICAKSA ERKEK GELİR AKLINA
TAMAM VAZGEÇTİM GİTMİYO-RUM
HEMEN İNANDIN, ÇOK SALAKSIN HAHAHA
!
G.T!
HAHAHA ŞAKA DEDİM YA ŞAKA
EE NAAPIYO-RUZ?!
...
SENİ EĞLENDİRİYO-RUM İŞTE!
BEN DE KADINIM FARKINDAY-SAN
...
BENİM BİLDİĞİM KADINLARDAN OLMADIĞIN KESİN!
AY İNCİNMİŞ BUU
OFF... TRİP YAPMA BANA
BIRAK ŞUNU
HADİ GİDELİM BURDAN
!
NEREYE ?
BENİM EVİM DE BURALARDA
ORTAK BİŞİYLER BULMAYA BAŞLADIN
E AZ İLERDE DE BEN OTURUYO-RUM
ARTIK GİDİP GELİRSİN BANA
HEHEHE
NİYE GÜLDÜN ?
BEN ÜZERİMİ DEĞİŞTİRİP GELİYORUM
FERMUAR İNATÇILIK YAPARSA ÇAĞIR BENİ HEHEHE
NİYE İNATLA ESPİRİ YAPIYOSUN... GÜLMÜYO İŞTE
OOLUM GİT! HİÇ TEKİN DİL BU
İÇERİDE BİR KADIN SOYUNU-YO VE BIRAKIP GİDİCEM?
ÇİVİLİ ÇİZMELERİYLE, KIRBAÇIYLA SIRTINDAN ZOR İNDİRİRSİN
HIMMM İLGİNÇ OLABİLİR ...
EVET, HADİ BEN HAZIRIM ...
KALK, KALK İÇERİ GEL, YATAK ODASINA ...
BU NE YA?
EŞOFMANLA FANTAZİ Mİ OLUR?
İTTİR İTTİR ...
YAPARSIN SEN YAPARSIN
INNGH... KIPIRDAMIYO YERİNDEN BU!
INGGG IHHHH
BELİM KOPTU YAA!
HA KOÇUM BENİM... AZ KALDI
BUNUN İÇİN Mİ ÇAĞIRDIN BENİ EVİNE?!
SEVİŞİRKEN AYNADA KENDİMİ SEYRETMEYE BAYILIRIM
EHEHE BEN DE
ÇOK YORULDUN MU?
YOO...İYİYİM BEN ANTERN-MANLIYIM HEHEHEH
KASLARIN İLK BENİM DİKKATİMİ ÇEKMEDİ
ÖYLE Mİ? BAŞKA KİMİN ÇEKTİ?
BARDAKİ SARIŞIN, ÇOK FENA GICIK KAPTI BANA
NİYE?
SENİNLE ÇIKTIM DİYE
!
DALGA GEÇME BENİMLE!
MEMELER O KADAR ŞİŞER Mİ YAHU? SEN DE NE CAHİL-MİSSİN
HERKES KENDİ KISMETİNİ YER
ÖBÜRÜNÜN DE İÇİ GİDİYODU SANA
AMA ÇOK SIKICI OLURDU ONUNLA SEVİŞ-MEK
YAA?
NİYE
TELEFONLA BIT BIT BIT TİVİT YAZABİLMEK İÇİN ÜSTTE OLMAYI TERCİH EDERDİ EMİNİM
HAHAHA
BAK BEN BU BOKTAN ESPİRİNE GÜLÜYORUM
BEN ÇOK TERLEDİM BİR DUŞ ALSAM İYİ OLUR
DOĞRU YA BEN DE SENİ LAFA TUTUYO-RUM
HADİ HEMEN ÇIK... EVİN YAKIN ZATEN
!
NAAPTI LAN SANA?!
ANLAMADIM BABACIM
NE EVİ, NE DUŞU LAN?
GÜVERCİNLER BENİ BEKLİYO BARDA
AMA TERLİYİM !
HAZIR FEROMON İŞTE
MERABA HEH-HE
...
...
Savaşta en büyük düşman dezenformasyondur. Her bilgi sevindirir ama aynı zamanda kafa da karıştırır. Karşı cepheden haber getirenlerin doğru söylediğine inanmak isteriz. Çünkü insan doğası güvenmeye şartlanmıştır. Bunu kullanmayı beceren kazanır. Kaybeden ise tecrübe der.
I-IH YAPAMAM ...
TAMAM ÖPÜŞMEYİZ, SORUN DİL ...
NE ANLAYIŞ-SIZSIN YAA?
KIRIYO-SUN BENİ AMA
REGLİM BEN YA ANLASA-NA
!
-SON-

20 MART PERŞEMBE
SAYI: 2014/12 No: 342
2.50 TL. (KDV DAHİL)
K.K.T.C. FİYATI: 2.75 TL.
ISSN 1307-7619




UYKUSUZ
Tayyip Erdoğan, Berkin Elvan'ı terörist ilan edip annesini miting alanındaki halka yuhalattı.
15 YAŞINDA EKMEK ALMAYA GİDERKEN ÖLEN ÇOCUĞU TERÖRİST İLAN ETTİM, ANNESİNİ MEYDANDAKİ AHALİYE YUHALATTIM... AMA YİNE DE İÇİMDE BİR SIKINTI VAR... YARIM BIRAKTIĞIM Bİ KÖTÜLÜK MÜ KALDI ACABA?..
YAT ARTIK... KALANINI YARIN YAPARSIN...
ERDAL*MEMO
YETER ULAN BİLEĞİM KOPTU..!
ERDAL CANSIN
BİLAL?!
Hah ceptey. miş...
BABA. CIK..
MEZARINA NİÇİN DEMİR BİLYELER KONULDU?..
Bİ SORU DA BENDEN..! KENDİSİ NİÇİN MEZARA KONULDU?..
AYRINTI. LARA TAKILMA..
Egemen Bağış, Berkin Elvan'ın ölümü sonrası Twitter'dan, "Terörün bitmesinden ve kardeşliğimizden rahatsız olup çözüm sürecini hedef alan nekrofillere de gereken cevabı milletimiz 30 Mart'ta verecek," dedi.
Bİ YERDEN Bİ LEŞ KOKUSU GELİYO ALIYO MUSUN?
EGEMEN'DENDİR, İÇİ ÖLMÜŞ...
Tayyip Erdoğan mitinglerde kışkırtmaya devam ederken, Berkin Elvan, Burak Can Karamanoğlu ve polis memuru Ahmet Küçüktağ'ın babaları barış mesajları veriyor.
BERKİN
BURAK
AHMET
Bilal olmak varken insanlar neden Berk'in veya Burakcan olur anlamıyorum...
Oysa ki Bilal olmak hem kolay hem hesaplı !..
EFENDİM AYIN 18'İ ALİ İSMAİL KORKMAZ'IN DOĞUM GÜNÜYMÜŞ... GEREKLİ ÖNLEMLERİ ALMAMIZ GEREKİYOR...
İYİ, HATIRLATTIN İLK MİTİNGDE ONUN ANNESİNİ DE YUHALATAYIM...
Berkin Elvan'ın cenazesinden sonra İstiklal Caddesi'nde yüzüne gaz fişeği isabet ederek burnu ve çenesi kırılan İsa Kahraman yoğun bakımda tedavi görüyor.
BERKİN'İ UNUTTURMAYACAĞIZ!
ERDAL—AHMET
Bilal 3,5 yaşında.
BABACIM...
Bilal 15 yaşında...
BABA. CIM...
Bilal 22 yaşında...
BABA. CIM.
Bilal 34 yaşında...
BABACIM.
BABACIM!
BABA. CIM.
OFF.

Yeni bir ses kaydına göre, İçişleri Bakanı Efkan Ala, BTK Başkanı Tayfun Acarer'e gazeteci Mehmet Baransu'nun internet sitesinin kapatılması talimatını veriyor. Acarer'in tereddüt etmesi üzerine Ala, "Biz yasa yapan yeriz, gerekirse hangi yasa yapılıyorsa onu yapar, sizin yaptığınızı suç olmaktan çıkarırız" diye bastırıyor.



Yeni bir ses kaydına göre, Muammer Güler Gezi direnişçilerine, "…İki gün sonra kulaklarından tutar geçmişini s.ker, tutar atarım onları," diye küfrediyor.



TRT, 22 Şubat- 2 Mart arasında Tayyip Erdoğan'ın mitinglerine 13 saat 32 dakika, CHP, MHP ve BDP'ye ise toplam 1 saat 35 dakika ayırdı.



UYUYUN LAN



Sevgilim Uykusuz okurlarım..., Benim telefon "Biri bizi gözetliyor evi" ne döndü iyice... Rahmetli aleksandır grahambel bu b*ku icat ettiğinde finans ettirecek adam bulamıyo... Alıyo alet edevatı, geliyo istanbul'a. Abdülhamit Han beğeniyo telefonu ve finans ediyo.. İlk hat dolmabahçe Sarayıyla bilmem nere arasına kuruluyo hatta... Yani diyeceğim; biz ki iktidarımıza abdülhamit'i referans aldık, amma bu teknoloji denilen illeti de başımıza saranın Abdülhamit olduğunu unuttuk.. Neyse lafı fazla dolandırmayacam.. Artık telefonla konuşamadığımız için, bir uzakdoğu haberleşme sanatı olan "bi-koşu" yu kullanıyoruz.. Niye bunu anlatıyorum, çünkü duydum ki eski A.B. bakanı, vatandaşlara "Nekrofili" demiş... Onu "dikkat et, cenazen kalabalık olur" diye uyarmak için bürosuna bizzat gittim... Açtım girdim kapıyı, farketmedi bile, bilgisayara dalmış, "Volking ded" diye zombili dizi var, onu izliyo.. "Oha lan.. amma dalmışsın diziye" dedim... "Bu dizide bize anlatılmayan şeyler var efendim" dedi... "Ne gibi?" diye sorunca, "Kadın, sabah yataktan uyandığı kıyafetiyle zombi oluyor, çıkıyor sokaklara... Eti g*tü ortada geziyor..." .....Bi süre durup bakıştıktan sonra devam etti bu "Ben rıza'nın yolladığı çikolata kutularında para olduğunu tapelerden öğrendim" dedi.. "Aslında o yüzden moralim bozuk biraz"... "Olm" dedim "Moralin bozuk bile olsa, vatandaşa ölü skici deme.. Muammeri örnek al..." "Geçmişinizi skiyim" de geç.. Türklerin tarihler boyu ne çok devlet kurup yıktığına bakacak olursan anlarsın... Sıkıntı olmaz yani.. "geçmişini skiym" de ... "Son bi şey söylicem, daha da konuşmayacam... Zombi nekrofiliye girmez.. Bunu da böyle bilesin" dedim ve ayrıldım oradan.. BYe



Tayyip Erdoğan, Siirt'teki seçim mitinginde Pınarhisar'da hapis yatmasını hatırlattı: "Ne yaptım adam mı öldürdüm? Bir şeyler mi çaldım? Ne yaptım?"



AKP, camilerde seçim propagandası yapıyor.



AKP İzmir Büyükşehir Belediye Başkan adayı Binali Yıldırım, "Kordon'da rakısını içenlerin kokudan burnunu tutmaması için orayı tertemiz hale getireceğim," vaadinde bulundu.

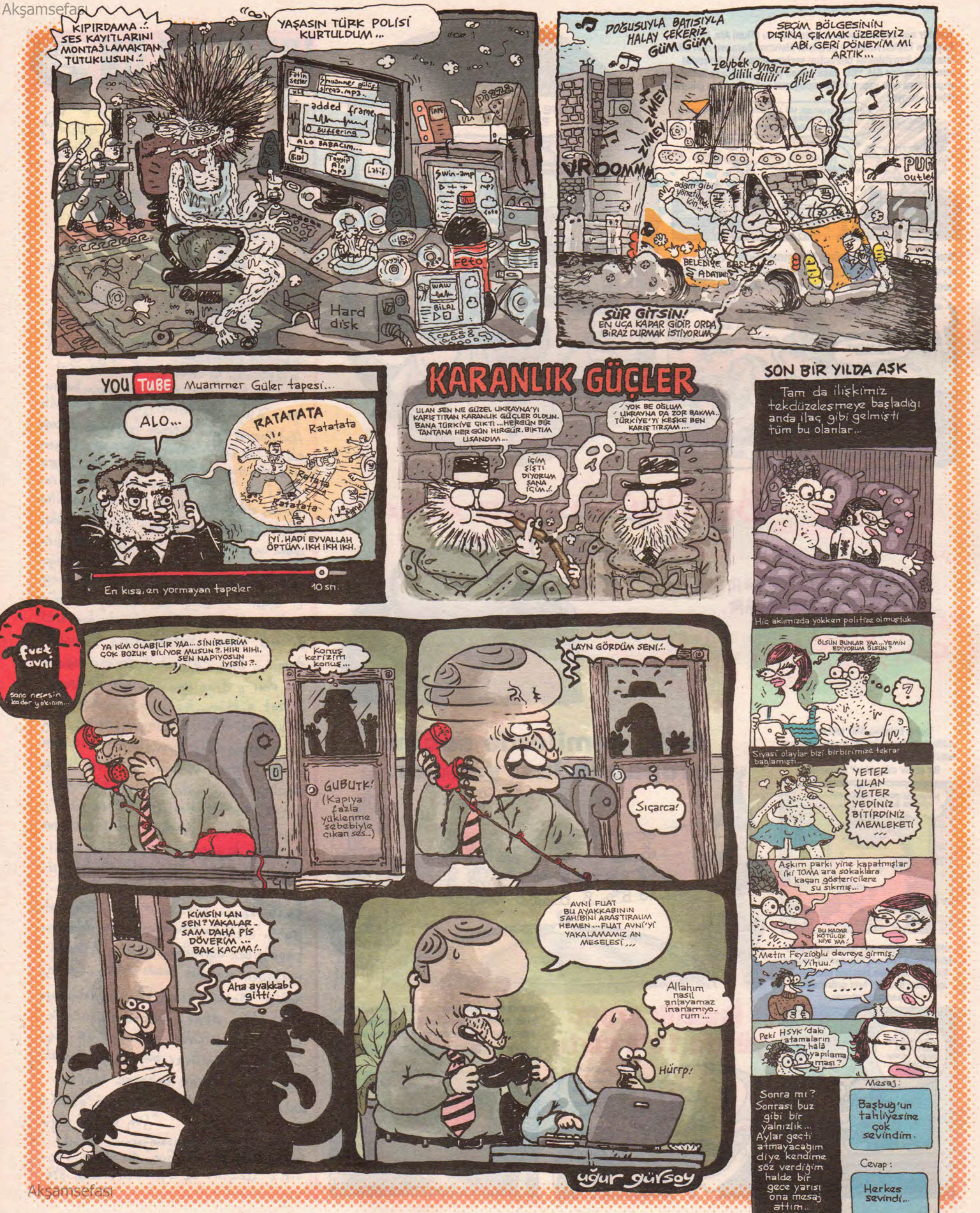


İşsizlik oranı yüzde 10'a çıktı.



Berkin Elvan için İzmir'de düzenlenen eylemde, '3130' numaralı polis memuru göstericiye kaskını fırlattıktan sonra tekme tokat dövmeye başladı.





KIPIRDAMA... SES KAYITLARINI MONTAJLAMAKTAN TUTUKLUSUN...
YAŞASIN TÜRK POLİSİ KURTULDUM...
added frame
buffering
ALO BABACIM...
Hard disk
DOĞUSUYLA BATISIYLA HALAY ÇEKERİZ GÜM GÜM
zeybek oynarız dilili dilili
SEÇİM BÖLGESİNİN DIŞINA ÇIKMAK ÜZEREYİZ ABİ, GERİ DÖNEYİM Mİ ARTIK...
VROOMM
ZIMEY ZIMEY
BELEDİYE BAŞKAN ADAYI
SÜR GİTSİN! EN UCA KADAR GİDİP ORDA BIRAZ DURMAK İSTİYORUM
YOU TUBE Muammer Güler tapesi...
ALO...
RATATATA Ratatata
İYİ, HADİ EYVALLAH ÖPTÜM, IKH IKH IKH.
En kısa, en yormayan tapeler
10 sn.
KARANLIK GÜÇLER
ULAN SEN NE GÜZEL UKRAYNA'YI KARIŞTIRAN KARANLIK GÜÇLER OLDUN. BANA TÜRKİYE ÇIKTI ...HERGÜN BİR TANTANA HER GÜN HIRGÜR. BIKTIM USANDIM...
İÇİM ŞİŞTİ DİYORUM SANA İÇİM..!
YOK BE OĞLUM UKRAYNA DA ZOR BAKMA.. TÜRKİYE'Yİ KEŞKE BEN KARIŞTIRSAM...
SON BİR YILDA AŞK
Tam da ilişkimiz tekdüzeleşmeye başladığı anda ilaç gibi gelmişti tüm bu olanlar...
Hiç aklımızda yokken politize olmuştuk...
ÖLSÜN BUNLAR YAA...YEMİN EDİYORUM ÖLSÜN?
?
Siyasi olaylar bizi birbirimize tekrar bağlamıştı...
YETER ULAN YETER YEDİNİZ BİTİRDİNİZ MEMLEKETİ
Aşkım parkı yine kapatmışlar iki TOMA ara sokaklara kaçan göstericilere su sıkmış...
BU KADAR KÖTÜLÜK NİYE YAA!
Metin Feyzioğlu devreye girmiş. Yihuu!
.....
Peki HSYK'daki atamaların hala yapılamaması?
Sonra mı? Sonrası buz gibi bir yalnızlık... Aylar geçti atmayacağım diye kendime söz verdiğim halde bir gece yarısı ona mesaj attım...
Mesaj:
Başbuğ'un tahliyesine çok sevindim.
Cevap:
Herkes sevindi...
fuat avni
sana nefesin kadar yakınım...
YA KİM OLABİLİR YAA... SİNİRLERİM ÇOK BOZUK BİLİYOR MUSUN?.. HIHI HIHI. SEN NAPIYOSUN İYİSİN?..
Konuş kerizim konuş...
GUBUTK! (Kapıya fazla yüklenme sebebiyle çıkan ses...)
LAYN GÖRDÜM SENİ..!
Sıçarca!
KİMSİN LAN SEN? YAKALARSAM DAHA PİS DÖVERİM ... BAK KAÇMA!..
Aha ayakkabı gitti!
AVNİ FUAT BU AYAKKABININ SAHİBİNİ ARAŞTIRALIM HEMEN ...FUAT AVNİ'Yİ YAKALAMAMIZ AN MESELESİ...
Allahım nasıl anlayamaz inanamıyorum...
Hürrp!
uğur gürsoy

KAÇ YILOLDU?

FIRAT BUDACI

Tapesiz, Bilalsiz, neşeli yıllar...



• Enerji Bakanı Taner Yıldız, *"Evde kazak giyilirse klimalar 1 derece az çalışır,"* fikrini öne süreli **1 yıl,**



• Ekonomi Bakanı Zafer Çağlayan, Ekvator Devlet Başkanı Rafael Correa'yla birlikte katıldığı bir toplantıda, *"Ekvator bayrağı, Galatasaray, Fenerbahçe, Mersin İdman Yurdu'nun renklerine sahip. Ayrıca Beşiktaş'ın kartal simgesi de var. Bayrağınız Türk halkının gönlüne girdi,"* diyerek kendi kendine eğleneli **2 yıl,**

• Tayyip Erdoğan, sezaryen ve kürtaj tartışmalarına, *"Sezaryenin de amacı başka. Dert money money..."* diye katılalı **2 yıl,**

• Egemen Bağış, *"Başbakanımızı milyarlarca insanının duaları koruyor,"* tivitiyle coşalı **2 yıl,**



• İdris Naim Şahin, bazı illerde Alevi vatandaşların evlerini işaretleyenlerin "Counter Strike"dan etkilenen çocuklar olduğunu açıklayalı **2 yıl,**



• Tayyip Erdoğan, *"Gemilerle Gazze'ye gidersen alnından öperim,"* diyen Kemal Kılıçdaroğlu'na,*"Tertemiz alnımı senin o lekeli dudaklarına sürdürmem,"* cevabını vererek siyasete iffet getireli **3 yıl,**

• Sağlık Bakanı Recep Akdağ, "şişman" yerine "şişko" tabiri kullanılırsa obeziteyle mücadelenin daha başarılı olacağını iddia edeli **3 yıl,**

• Mısır'a 170 iş adamıyla çıkarma yapan Ekonomi Bakanı Zafer Çağlayan, Avrupa'dan ithal edilen tavuklara sıfır, Türkiye'den ithal edilen tavuklara yüzde 30 gümrük uygulayan Mısırlıları, *"Müslüman tavuklara niye daha fazla gümrük koyuyorsunuz"* diye ikna etmeye çalışalı **3 yıl,**

• Enerji Bakanı Taner Yıldız, nükleer santrallerin gereksiz yere eleştirildiğini ispatlamak için bekârların evlilere göre 6 yıl daha az yaşadığı örneğini vererek, "Bekarlık nükleerden daha riskli" sonucuna ulaşalı **3 yıl,**



"Mobil modem" için *"Bilgisayarın yan tarafına takılan zımbırtı, adı aklıma gelmedi..."* diyen Ulaştırma Bakanı Binali Yıldırım, 'çevrim içi bilgi dağıtımı' anlamına gelen "bulut bilişim"i anlatmaya çalışırken de aklına bir şey gelmeyince, *"Bu bilişime fazla kafayı yorarsan sıyırırsın... Hikmetini fazla şey yapmamak lazım,"* diyerek bahsi kapatalı **3 yıl,**

• Kandilli Rasathanesi'nden gelen 'Simav'da yaşanan deprem 5.9 büyüklüğündedir' açıklamasını beğenmeyen Cemil Çiçek, *"Bize göre deprem 5.7 büyüklüğündedir,"* açıklamasıyla bilimi yeneli **3 yıl,**



• Bülent Arınç, *"Zaman gazetesi okusanız yeter,"* diyeli **3 yıl,**

• Egemen Bağış, Tayyip Erdoğan'la rektörlerin buluşmasını protesto eden öğrencilere yapılan müdahaleyle ilgili, *"Olaylar sırasında polise karşı kullanılan şiddet aşırıydı,"* gözleminde bulunalı **4 yıl,**

• Tayyip Erdoğan, *"AK Parti'ye AKP diyenler edepsizdir,"* diyerek durduk yere dert çıkaralı **5 yıl,**

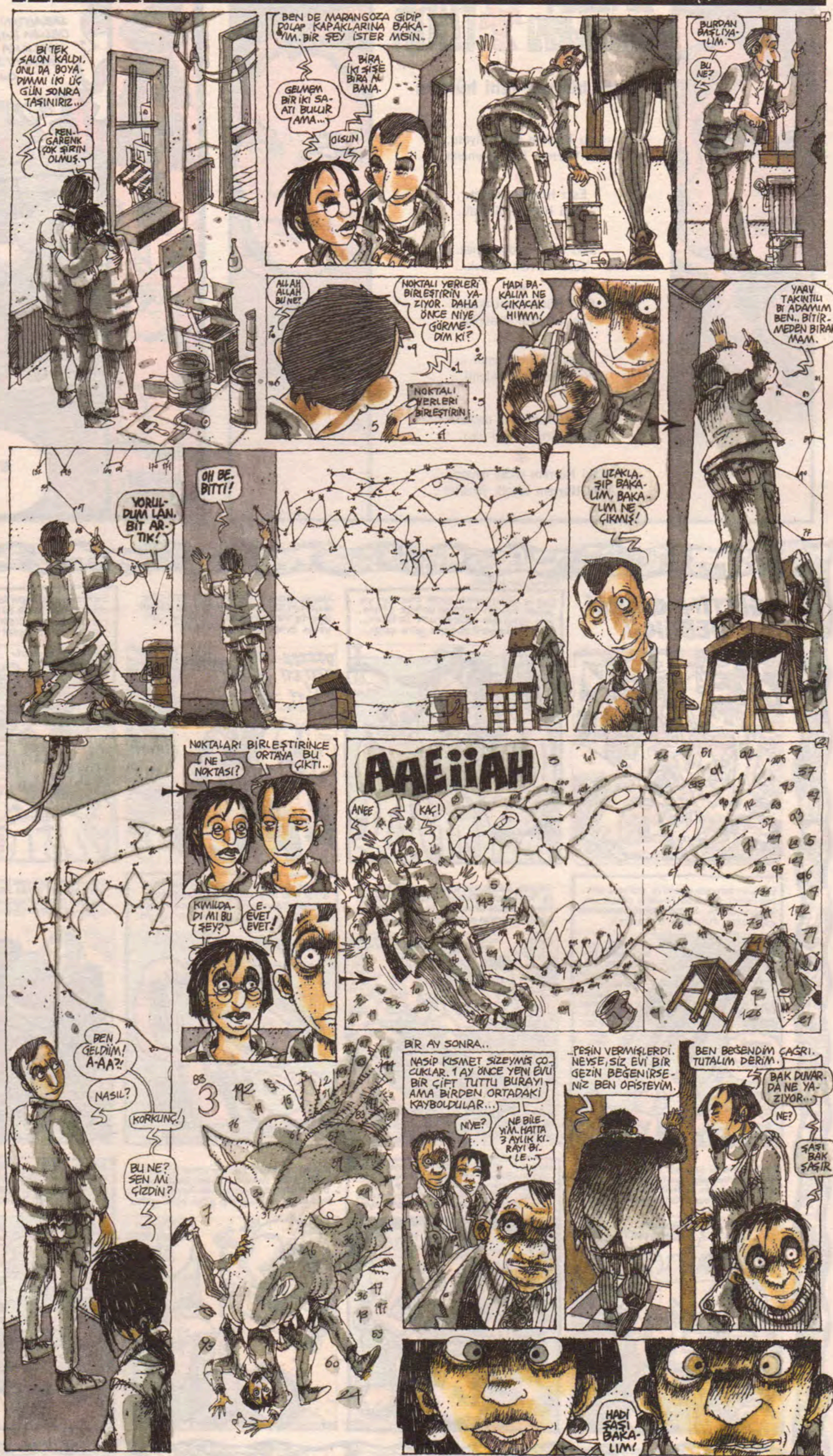


• Enerji Bakanı Hilmi Güler'in katılımıyla gerçekleştirilen "Enerji Verimliliği"yle ilgili toplantı, dev bir avizenin altında gerçekleştirileli **6 yıl,**

• Adalet Bakanı Mehmet Ali Şahin, Deniz Feneri skandalını, *"Bana ne ya, bana ne! Alman-ya'daki bir derneğin yöneticileri yanlış yapmışlarsa, yargılanmışlarsa, benim iktidarımdan buna ne?"* diye bağırarak hem kendi hem de hükümet adına savuşturalı **6 yıl,**

• Tokyo Camii'ni gezen Bülent Arınç, *"Umarım Japonlar da İslam'ı tanıdıkça, bu camiye gelip ibadet edenleri gördükçe hak dinine intisap edeceklerdir,"* diyerek 1600 yıldır Şinto dinine mensup olan Japonları İslam'a davet edeli **11 yıl** olmuş.

ŞAŞI BAK ŞAŞIR





İKİ RESİM ARASINDAKİ 7 FARK

eski hürrem-yeni hürrem

1
Eski Hürrem göz banyosu...
Yeni Hürrem Türk Hamamı...

2
Eski Hürrem şehvet...
Yeni Hürrem Şefkat..

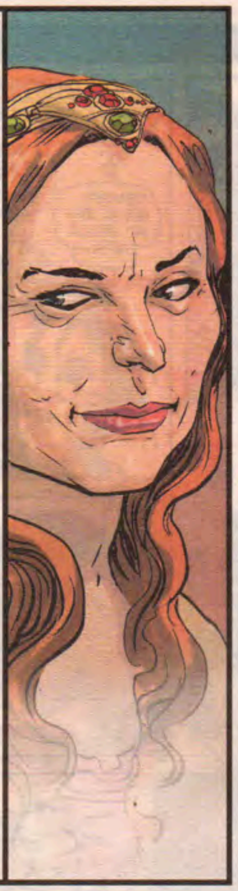
3
Eski Hürrem öğrenmek...
Yeni Hürrem bilmek...

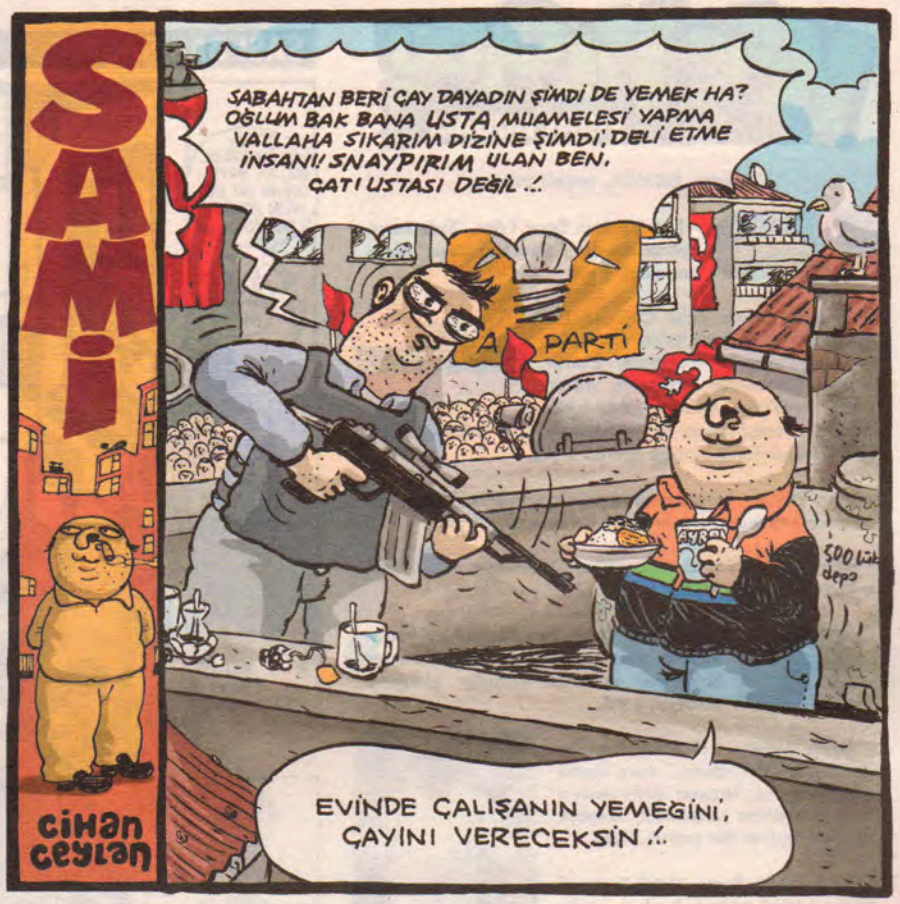
4
Eski Hürrem entrikacı...
Yeni Hürrem stratejist...

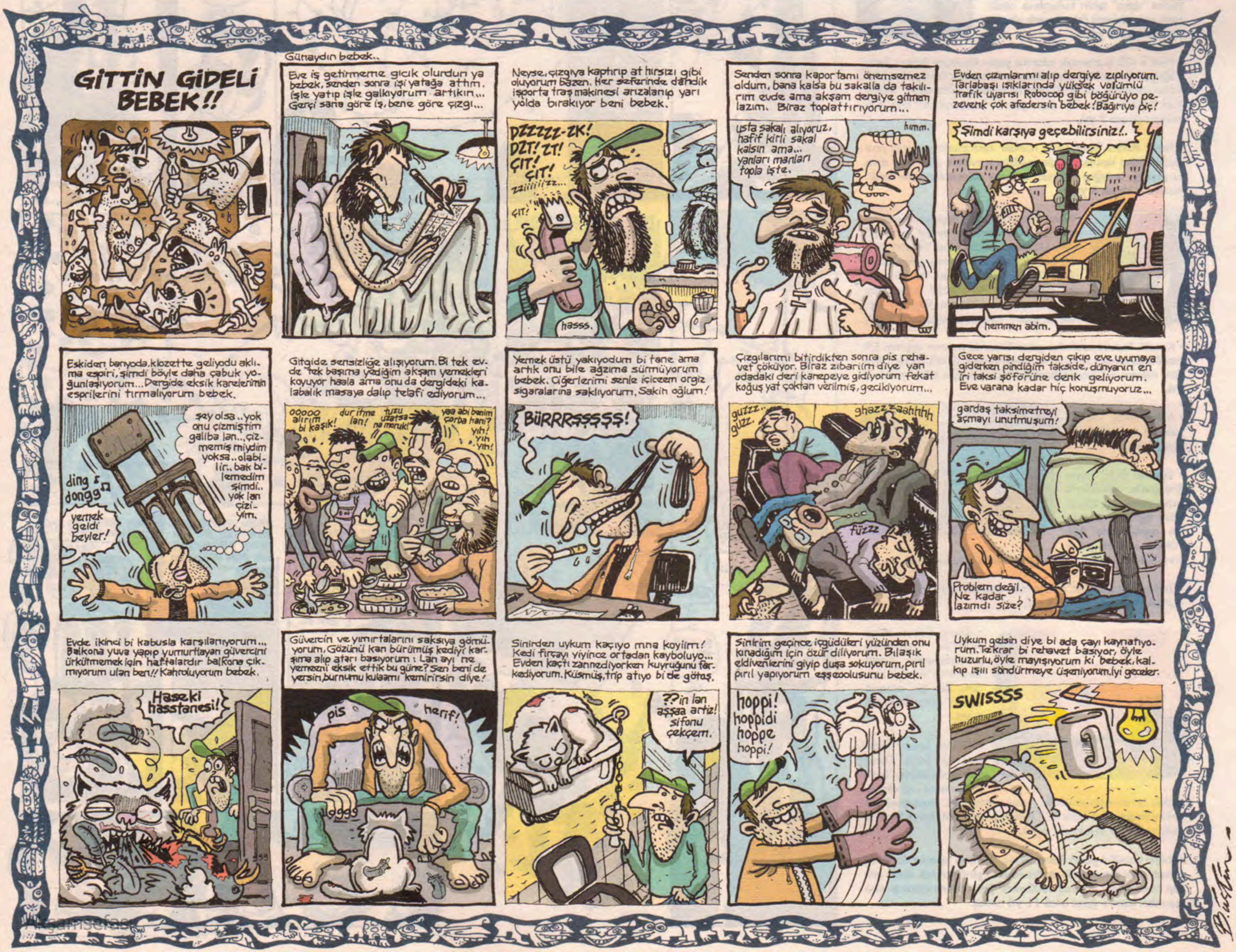
5
Eski Hürrem umut...
Yeni Hürrem beklenti...

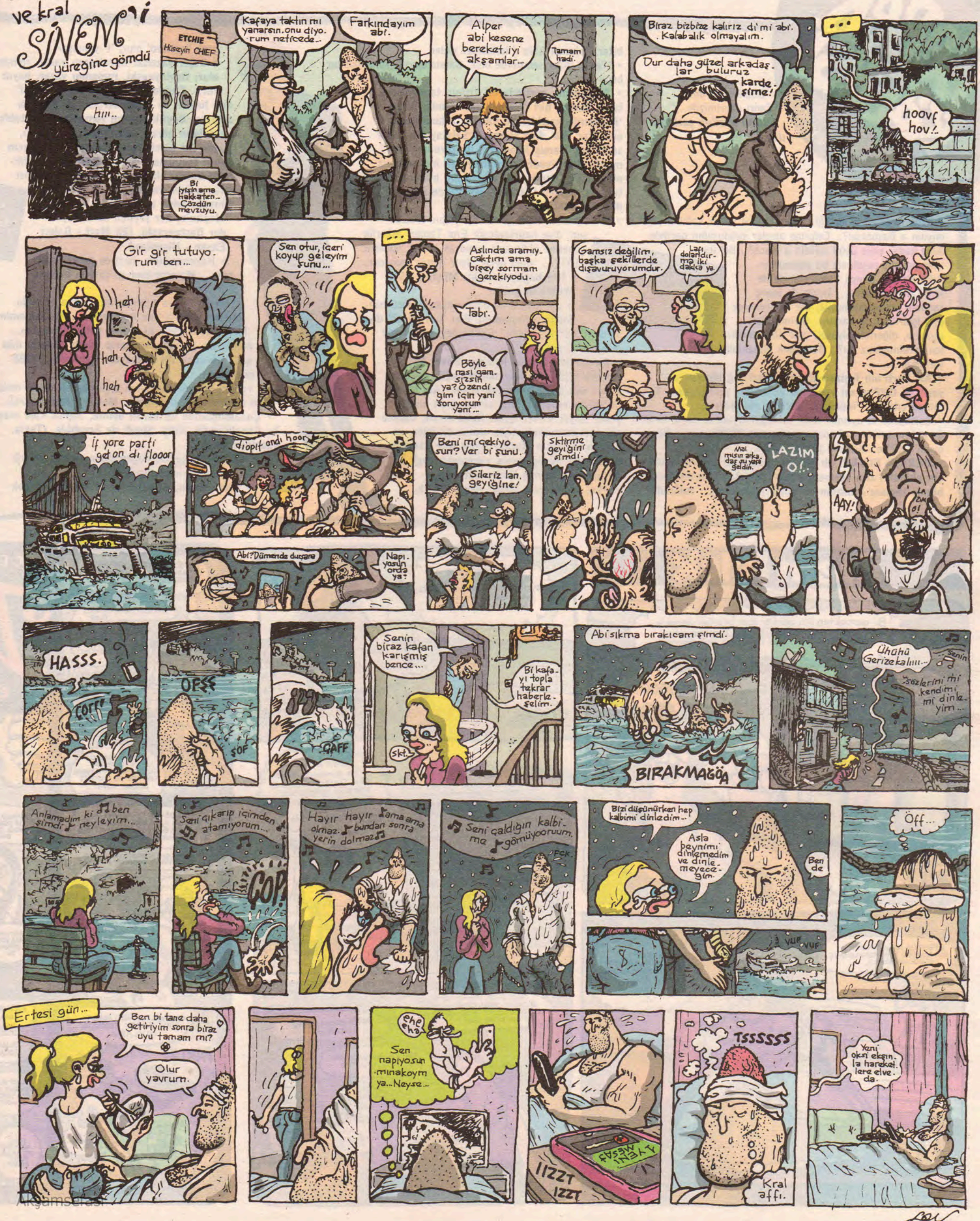
6
Eski Hürrem arzu nesnesi...
Yeni Hürrem "ulu garı..."

7
Eski Hürrem yıldız oyuncu...
Yeni Hürrem teknik direktör...








ve kral SİNEM'i yüreğine gömdü
hııı..
ETCHIE
Hüseyin CHIEF
Kafaya taktın mı yanarsın. onu diyo. rum neticede...
Farkındayım abi.
Bi iyisin ama hakkaten.. Çözdün mevzuyu.
Alper abi kesene bereket. iyi akşamlar...
Tamam hadi.
Biraz bizbize kalırız di'mi abi. Kalabalık olmayalım.
Dur daha güzel arkadaş. lar buluruz kardeşime!
hoovf hov!..
Gir gir tutuyo. rum ben...
heh
heh
heh
Sen otur, içeri koyup geleyim şunu,,,
Aslında aramıy. caktım ama bişey sormam gerekiyodu.
Tabi.
Böyle nasi gam. sızsın ya? Özendi. ğim için yani soruyorum yani...
Gamsız değilim, başka şekillerde dışavuruyorumdur.
Lafı dolandır. ma iki dakka ya.
if yore parti get on dı flooor
diopit ondı hoor
Abi? Dümende duşsana
Napı. yosun orda ya?
Beni mi çekiyo. sun? Ver bi şunu.
Sileriz lan. geyiğine!
Sktirme geyiğini şimdi.
Mal mısın arka. daş şu yaşa geldin.
LAZIM O!..
AAY!
HASSS.
ÇOFF
OFFF
ŞOF
GAFF
Senin biraz kafan karışmış bence...
Bi kafa. yı topla tekrar haberle. şelim.
Skt.
Abi sıkma bırakıcam şimdi.
BIRAKMAĞÖA
Ühühü Gerizekalııı...
Senin sözlerini mi kendimi mi dinle. yim...
Anlamadım ki ben şimdi neyleyim...
Seni çıkarıp içimden atamıyorum...
ÇOP!
Hayır hayır ama ama olmaz. bundan sonra yerin dolmaz
Seni çaldığın kalbi. me gömüyooruum.
FCK.
Bizi düşünürken hep kalbimi dinledim...
Asla beynimi dinlemedim ve dinle. meyeceğim.
Ben de
VUF VUF
Öff...
Ertesi gün...
Ben bi tane daha getiriyim sonra biraz uyu tamam mı?
Olur yavrum.
ehe eha
Sen napıyosun mınakoym ya.. Neyse...
IIZZT
IZZT
YENİ MESAJ
TSSSSSS
Kral affı.
Yeni oksi ekşın. la hareket. lere elve. da.

Bebek Kafası

VEDAT ÖZDEMİROĞLU

'Bildiklerini unut,
Tanrı ellerimizde...'
Gülşah Erol'un şarkısından...

• 'Neo Ergenekon' dediğin yapıyla düne kadar kolkola değil miydin a Başbakan?.. Evlerine ateşler yağdırdığın partiyle düne kadar elele değil miydin a Hoca?.. Beraber ıslanmadınız mıydı siz bu yağmurlarda?.. Ne sen Dünya Lideri'sin, ne de sen Kainat Halifesi... İkiniz de inanç rantının mesaisindensiniz, her konuşmanız eski işbirliğinizin kanıtı... Biriniz dini siyasete, diğeriniz siyaseti dine alet etmekten yorulmadınız mı?.. Ben tanık olmaktan yoruldum...

• Geçmişimizden silelim Sayın Muammer Güler'i...

• AK Parti'nin faşizan-liberal-yobazi sağ olması, ne yazık ki CHP'yi sol yapmaya yetmiyor, yetemiyor... Toplumcu çıkışlar, 'münferit' kalıyor efendiler!..

• Solcuysan ve ayrımcı değil, birleştiriciysen ve soya, kimliğe aldırmıyorsan, arkadaşım gel oyunu TKP'ye ver... Benim oyum TKP'ye.. Kafam, gönlüm rahat...

• BERKİN ELVAN: ah berkin / hepimize yeterdi alacağın ekmek / izin vermedi kutsal devlet... kim durdurabilmiş zamanı / insanın en güzel insanlığını... zulümdür biter / ekmek kalır / hükümet gider...

• 'Teras' diğer semtlerde olur, Galata'daysa 'Terasmus'tur onun adı...

• Arkadaşım, metroda iki kişinin tanışmasına tanık olmuş, biri 'Adanalıyım' demiş. Diğeri 'Biz burda kazıklanıyo muyuz, Adana kebap orda kaç lira' diye sormuş. 'Salatayla beraber sekiz lira' demiş Adanalı... ilk sorunun saçmalığından ziyade, o saçmalıktan hiç rahatsız olmamak... Tanık olan arkadaşım bunu anlattığında, hemen 'Tantuni, Mersin'de üç lira' dedi odadaki biri...

• Meraklısının 'karlı günde tanıştığım arkadaşım' diye hatırlayacağı Erol Tamer, askerlik şubesine gidip sıra numarası almış, numara: 1071... 'Hadi gene iyisin' demiş veznedar...

• İşle başlayan ilişki: Müşteri AŞKI MEMNUniyeti...

• İki kişi, orda bulunmayan üçüncü hakkında konuşuyordu. Biri 'Gey mi o?' diye sordu. Diğerinin cevabı: 'Galiba gey, çünkü çok planlı programlı!'

• Galata'da efsanevi kebapçı Enver Usta'yı değişik kişilerden duymadım değil, duydum. Fakat son duyduğum çok acaip. 'Acı olmuş bu' diyor müşteri, 'Acı sevmiyosan kebap yeme' diyor Enver Usta. Helal olsun, sadece müşteri memnuniyetiyle olmaz bu işler, esnaf da memnun olacak. Uzun süre aksatan müdavime küsüp servis yapmayan yaşlı bi de garsonu varmış Enver Usta'nın...

• Plak 45'lik, rakı 35'lik, sevgili 25'lik, gece 'laciverd' olur, 't' yumuşar!..



• Diğer yazarlar hayatlarını yazar, roman olur; Dostoyevski, romanını yazar, hayat olur... Çağdaş Erçelik'in 'Dostoyevski' adlı heykel ve resim sergisi, 28 Mart'ta açılıyor. Büyük yazarın romanlarından tablo ve anların görsel sanat yorumuna uzun, yoğun bir emek verdi Çağdaş. Bu sürecin yakın tanığıyım, çünkü 'Dostoyevski' fikrinin babası oluyorum! Yazarın meraklısı zaten gelsin, tanımayan da yeni bir dünyaya adım atsın. Gelin, çünkü 'Hepimiz, her şeyden sorumluyuz' der Dostoyevski. (28 Mart - Galeri Eksen - Nişantaşı)

• Haketmediğini, hem de hırsla istemek... Hayatta beni en çok bu sinirlendirir!..

• Ne ara oluyo bilmiyorum, insan bi anda kendini gugıllarken buluveriyo... Ne zamandır bakmadım, gene bi kıpırtı geliyo yavaştan... hakkımda yazılmış en garip cümle 'Adamı dün gece gördüm, iki metreydi!' şeklinde... (188 santimim)

• Yetkim olsaydı, tamamını seçim barajı denen melaneti kaldırmaya harcardım... Melun, müsibet baraj!..

• Çocukluğumun en favori oyunu, Japon Kale maçtı. Gençliğimde, King. Şimdi de Scrabble. (Tavla, hepsinde var.)

• Zekanın ve kelime dağarcığının çaresiz kaldığı an: Fazla kahveden titremek...

• Çok çalışan, az çalışanı; az sevişen de çok

iltem Dilek



Muammer Antoinette (65), bu sözlerinin hemen ardından (pıçaklanarak) idam edildi...





işeni hep kıskanmıştır, hep de kıskanacaktır...
Mizahçı alemi, ilkel kabile olsaydı, duvara ilk hayvan re-
lerini çizen kesinlikle Mehmet Çağçağ olurdu...
Erken boşalan horozu s.kerler!
Çok saçma, müzisyen arkadaşım Erdem Göymen'i inek
alamış. Hem de iki kere. İlk kez, kır ortasında, durduk
de inek saldırısına uğrayıp kaçarak kurtulan Erdem, bu
kez de bir arkadaşıyla gene
açık arazide yürürken, çok
uzakta iki inek belirmiş.
'Eyvah, saldırır şimdi bun-
lar' demiş Erdem. 'Saçma-
lama oğlum, inek saldırır
mı insana' demiş arkadaşı.
Erdem cevap vermeden çok hızlı yü-
rümeye başlamış. Bu arada inekler de hızlanmış.
em, koşmaya başlamış. İnekler daha da hızlanmış.
kınlıkla bakan arkadaşı te-
geçen inekler, iyiden iyiye
dem'e yönelmişler. 'Ne istiyo-
uz benden!' diye bağırarak
çan Erdem, bir sete tırmanıp
dan tarlaya atlayıp yuvarla-
ak kurtulmuş. Nedir bu işin
ı, sebebi, hiç anlamadım...

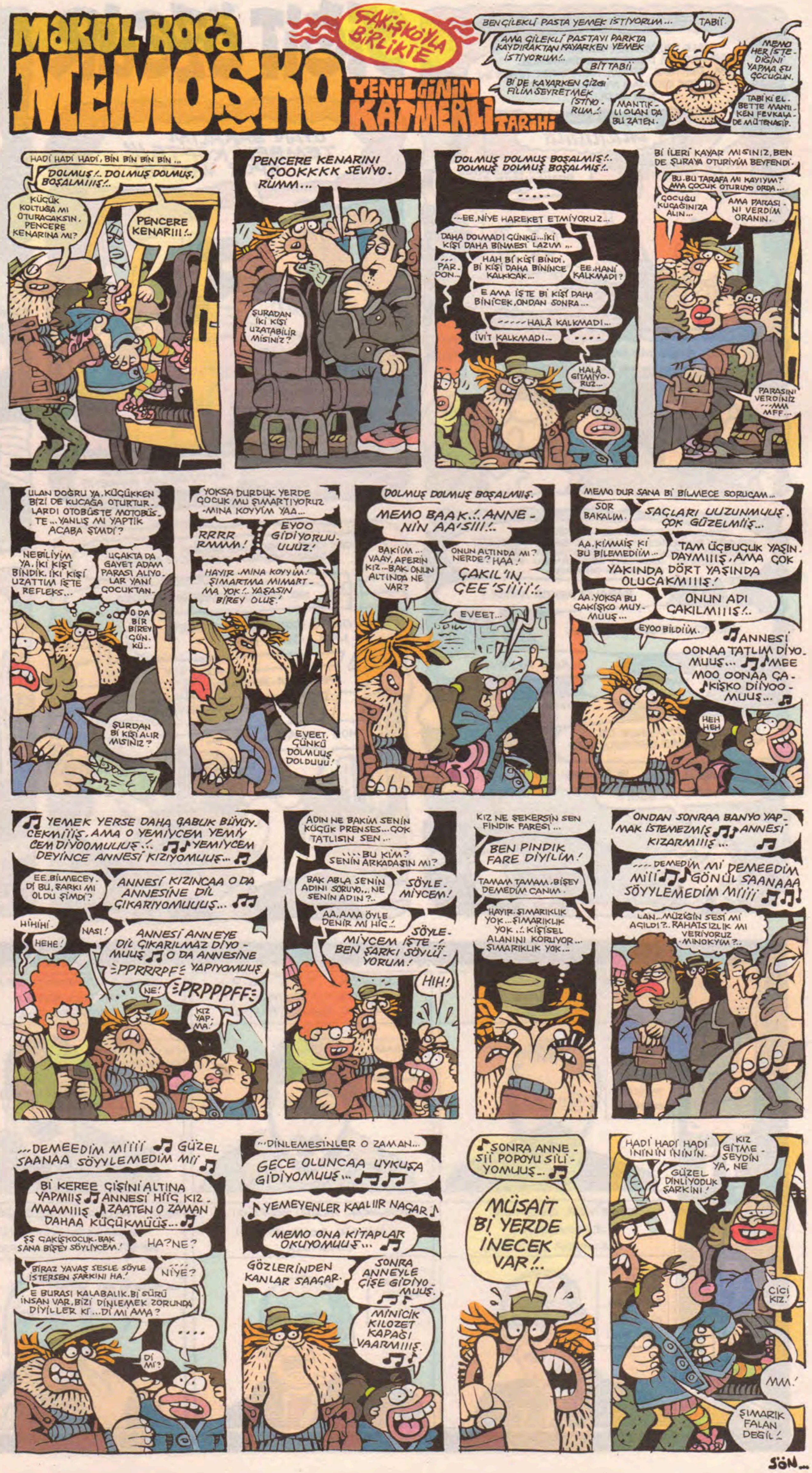
Demirkubuz Çilesi...
ı olmayı üç kelimeyle
le anlatabilirim...



**Çok güzel kızla sürekli
likte dolaşan normal güzel
... Yandınsa sen yandın!..**

15 Mart Cumartesi ve her Cumartesi, Galata Kamayor Atölye'de
k kişilik gösterimi sergiliyorum. Gösteriler, 21.00'de ve Kamayor
bare şarkıları eşliğinde gerçekleşiyoruz. (Yer için 0532 795 5441...
ene Çağdaş, Gene Hackman!)

vedatozdemiro@gmail.com





ngizustun.com


YİĞİT ÖZGÜR
YALE'DE YÜKSEK LİSANS, HARVARD'DA DOKTORAMI TAMAMLADIM. DOKTORA TEZİM NEW YORK TIMES'IN EN ÇOK OKUNAN MAKALELERİNDEN BİRİ OLDU.
DİLİLİLİLİLİLİ
KUSURA BAKMAYIN BUNU YANITLAMAM GEREKİYOR...
ALO.. G.TÜN KAÇ KİLO?
YEDİ.
UYAN BAKALIM TEMBEL KÖFTE!!! SPOR VAKTİ!!!
B.. BABAYI ZİGİYİM ATTIN MI LAN ONLARI!!!
ERCAN GEL ÇÖZ BAKALIM SORUYU, NASIL ÇÖZÜYOSUN GÖRELİM...
BEN Mİ?
SENDEN BAŞKA ERCAN VAR MI?
VAR VAR.. ARKANDA..
¡¡¡EEERCAAN!!!!
HANANI AVRADINI NOLUYO LAN!!!!
ÇOCUKKEN DOĞRU DÜZGÜN ARKADAŞ ÇEVRESİ EDİNEMEDİM ÇÜNKÜ BABAMIN MESLEĞİ YÜZÜNDEN SÜREKLİ ŞEHİR DEĞİŞTİRMEK ZORUNDA KALIYORDUK... İLKOKULU SEKİZ FARKLI ŞEHİRDE OKUYARAK BİTİRDİM.
BABANIZ ASKER MİYDİ?
YOK YOK, ARABAYDI BABAM.
NASIL ARABA?
VAR YA İŞTE, DÜT DÜT..
HMMM... DÜT, DÜTSE İŞLER DEĞİŞİR.
HAH... İŞLER DEĞİŞİNCE DE FARKLI ŞEHİRLERE GİDİYODUK İŞTE..
Bİ REKLAM ARASI VERELİM Mİ?
SEVMEDİN Mİ BENİ?
ÇOK ÖZEL DEĞİLSE NEDEN BOŞANDIĞINIZI SORABİLİR MİYİM?
NE ZAMAN SEVİŞSEK YATAĞA...
OHA OHA.. ÖZEL DEĞİLSE DEDİK LAN. ÖZEL BU...
ÇOK PARDON..
ŞAKA ŞAKA..DEVAM ET...
NE ZAMAN SEVİŞSEK YATAĞA S.ÇIYORDUM.
HOŞ OLMADI...
ULAN YAZIK BE... ÇARPIP KAÇMIŞLAR, NASIL CAN ÇEKİŞİYO GARİP.... NEYSE KEDİYE KÖPEĞE AĞLAMAYAYIM... BUNA AĞLAYACAĞIMA AÇLIKTAN ÖLENLERE İNSANLARA AĞLARIM.. GERÇİ ONA GELENE KADAR ÇOCUK YAŞTA ÖLENLERE AĞLAMAK LAZIM... ATANAMAYIP İNTİHAR EDEN ÖĞRETMENLERE AĞLADI MIYDIK?... AAA, ŞEHİTLER VAR LAN ASIL AĞLANACAK...
BİR ÖMÜR AĞLANACAK MALZEME VAR, GEBERİR LAN İNSAN AĞLAMAKTAN...
YİNE EN İYİSİ DALY.RAK GİBİ TAKILMAK ...


ŞİZOFREN
DENİZ +LER
İLK KAYITLARI DUYUNCA, "OHA!" DİYE ŞAŞIRIP,
BEN KENDİME GEREĞİNİ YAPACAĞIM EFENDİM
SONRA, "T.İ.B" NE?; "TAPE" NEYMİŞ? DİYE ÖĞRENİRKEN
BUNLARA BAHŞİŞİNİ ÖNCEDEN VERECEKSİN
SONRA ŞAŞIRMAYI BIRAKIP BİR SONRAKİNİ BEKLERKEN,
NEVAROĞLUMSE NİNEVDENE VAR
BİRİNE KÜFÜR EDİP, DİĞERİNE GÜLÜP GEÇERKEN,
OLDU PEKİ BABACIM
"TAPE"LER ÇOĞALDI, ZAMANDAN ÇALMAYA BAŞLADI,
NEDEN GİRDİM BU İŞLERE KİM İÇİN BÖHÜ BÖHÜ
BAŞBAKAN İPLERİ KOPARDI, KANLARI DONDURMAYI BAŞARDI.
AL İÇERİ ONLARI AL AL AL
BEN, HOLOGRAM, SES, GÖRÜNTÜ BAŞBAKANIN HER HALİNİ HAYATIMDAN ÇIKARIRKEN,
NE EKMEĞİ BE! NE EKMEĞİ!
SİZE DE TAVSİYEM BU, HAYATA "ERDOĞAN FİLTRESİ" HUZURUN YOLU İŞTE BU!
OOHH BE KURTULDUM. BU NEYDİ YA!? YALNIZ HAFİF Bİ ÇINLAMA KALDI KULAKTA
CIVIL CIVIL GIRP GIRP
MONTAJJ SANTAJJ DUBLAJJJ
DENİZ ENSARİ 2014

BEN ALPAY ERDEM

æ Merhaba.

æ "Bizim mutfağa giren kuş, duvarda asılı çorba kepçesinin içine oturmuştu. Beş altı yaşında falandım. Çok komikti." **–Pelin Günel-**

æ "Bir gün bir kuş yan yana açık duran iki pencereden birinden girip diğerinden çıktıydı." **–Ozan İlter-**

æ O değil de yeni mahsul iğde gelmiş Beşiktaş pazarına. Sonra vay efendim olmasın. Aklım çıktı aklım. İğde diyorum, yeni mahsul'u ayrı diyorum. Mahsul diyorum. Hepsini birden diyorum. Çok mutluyum. İğde. Mahsul. Bir kez daha diyeceğim lan. Mahsul. İğde lan. Hey yavrum hey. Beşiktaş pazarı.

æ Bodrum'da benden az ünlü biriyle tanıştım, mutluluktan delirdim. O kadar az ünlüydü ki, resmen Allah belasını vermiş gibi bir hali vardı. Nedensizce kendisine kıç tarafından doğru hep böyle sağlam bir tekme atma isteği duydum. Böyle konuşuyor tamam mı, hep **LAN SIS** deme isteği duydum. Mına koduğum az ünlüsü seni. Sigigit lan, lan sigigit. Ağzının ortasına ortasına vurasım geldi hep. Ne kadar da az ünlüydü. Beni mesela az ünlüden resmen daha ünlü bir insan olarak hep tanıdılar, hep sohbet etmek istediler, ona şöyle bir dönüp de bakan bile olmadı. Benimle fotoğraf çektirenler oldu. Nazireyi yapar gibi poz verdim hep. Hey yavrum hey. Ben az ünlüyken kimse benim halime üzülmezdi. Ben de üzülmüyorum lan şimdi. Yürü lan, git lan.

æ Şu hayatta herkesin bir midyecisi var. Herkesin ama. Kiminle konuşsam midyecisini öve öve bitiremiyor. Herkes midyecisini çok seviyor. Ondan başkasına gitmiyor. Mecbur kalmadıkça başka yerde midye yemiyor. İstiyor ki ille kendi midyecisi olsun. Midyecisi midyesini özenle açsın, limonunu bol döksün. Benim de var elbet bir midyecim. Muğla'da. Muğla'ya ne zaman gitsem ilk işim onu aramak, onu bulmak olur. Gerçi yeri belli. Akşamları çıkıyor. Gerçi son bir senedir yok. İzini sürdüm, sanırım sahile tezgah açmaya karar vermiş. Büyük hayal kırıklığı oluyor benim için. Her defasında belki bu defa geri dönmüştür diyerek giriyorum sokağına, ı-ıh, yok. Belki erken gelmişimdir, belki birkaç saat sonra gelir diyorum, ı-ıh, yok. Belki bugün başına bir şey gelmiştir, yarın gelir belki diyorum, ı-ıh, yok. Yok anam yok. Zaten Muğla'da kaldığım gün sayısı belli. Maksimum üç gün, yok. Tam da kıvamında bir acısı oluyordu midyelerinin. Asla başka bir yerde midye yemeden ayrılıyorum Muğla'dan. Hep bir yanım eksik. Hep gözüm arkada. Dünyanın en iyi midyecisi yok. Herkes kendi midyecisini bilir, onu sever. **Benim midyecim teşkilattandı** diye anlatanı da gördüm. **Aa, benim midyecim "abla bu sana gelmez" der, o gün midyesine güvenmezse kesinlikle vermezdi** diyeni de duydum. Emrah Ablak'a sordum şimdi, onun midyecisi internetten satış yapacak kadar efsane olmuş. En iyi midyeci oymuş. Herkes midyecisini ayrı seviyor, herkes midyecisini gönlünde bambaşka bir yere koyuyor.

KAMİL SEVEN ADAM



æ **Günüm şahane** ile **Gümüşhane** zorlasan aynı şey. **–Mert Haşıllıoğlu-**

æ Hep duyardım, Ege'de lokma sırasını ben de gördüm. Hem de iki ayrı lokma sırası. Bayağı, dev sıralar bunlar. Otobüsüm vardı. Giremedim o sıraya. Nasıl da yandım lokma sırasına girmek için. Lokma da umrumda değildi. O sırada olmak istedim. Hayatımda ilk kez lokma sırasına girme şansım oldu, onu da değerlendiremedim. Dünyanın en güzel insanlarıyla, çünkü lokma sırasına giren insanlar hep çok güzeldir, aynı sırada olma fırsatını belki de dakikalarla kaçırdım. Hayatımın en hüzünlü otobüs yolculuğunu yaptım sonra. Dağları izledim hep. Deli yatmışın yorganına benzettim dağları. Hem de iki lokma sırası vardı. Birinden çıkar diğerine girerdim. Ondan da öbürüne. Tur bindirirdim. Kaçırdım. Böyle bir fırsat insanın karşısına kaç kez çıkabilir. Duble lokma sırasından bahsediyorum. Tarifsiz üzgünüm. Güneşli de bir gündü. Güvercinli de bir ortamdı. Off yaa. Ben çok acayip bir güzelliği kaçırdım. Çokk acayip ama.

æ Yepyeni, lanet bir grip türemiş. Sümüksüz grip. Allah düşmanının başına vermesin. Bayağı, yataklara düşürüyor, boğaz ağrısı, sancı, halsizlik, bulantı, ve hatta kusma, ishal, çok pis ishal hem de, insana her şeyi yapıyor. Fakat gel gör ki sümük yok. Sümüksüz pis grip. Ki bu gribin tüm tadı tüm neşesi sümüktedir. Hapşırıkla birlikte gelen sarkan sümükler bu gribin en büyük eğlencesidir. Ömrü hayatında asla ama asla tek bir sümkürüşte burundan son damlasına kadar bir fişek gibi fırlayan dev sümüğü gribin dışında başka hiçbir zamanda yaşayamazsın. Hem de bir kez iki kez değil. Defalarca, onlarca ve hatta yüzlerce. Bir birinden bir diğerinden. Gribin tek tesellisi iyi sümüktür. E sümük yok, grip var. S.kmişim öyle gribi çok affedersiniz. Gerçekten lanet, illet, pis bir şey bu sümüksüz grip. Çekilir dert değil.

æ Para sayan kim varsa kafasını karıştırmak isterim.

æ Ben şimdi buradan model verip hiçbir zaman için de öyle olsun istemiyorum fakat bir makas modelinin ülkede hayvan gibi sattığını, hatta her evde olduğunu düşünüyorum. Sevgili okur, senden gelecek olan geri dönüşlere göre haftaya bu konuda ya coşarım, ya da coşmam.

æ Sevgilerimle.

benalpayerdem@gmail.com • twitter.com/benalpayerdem

"komedyen"

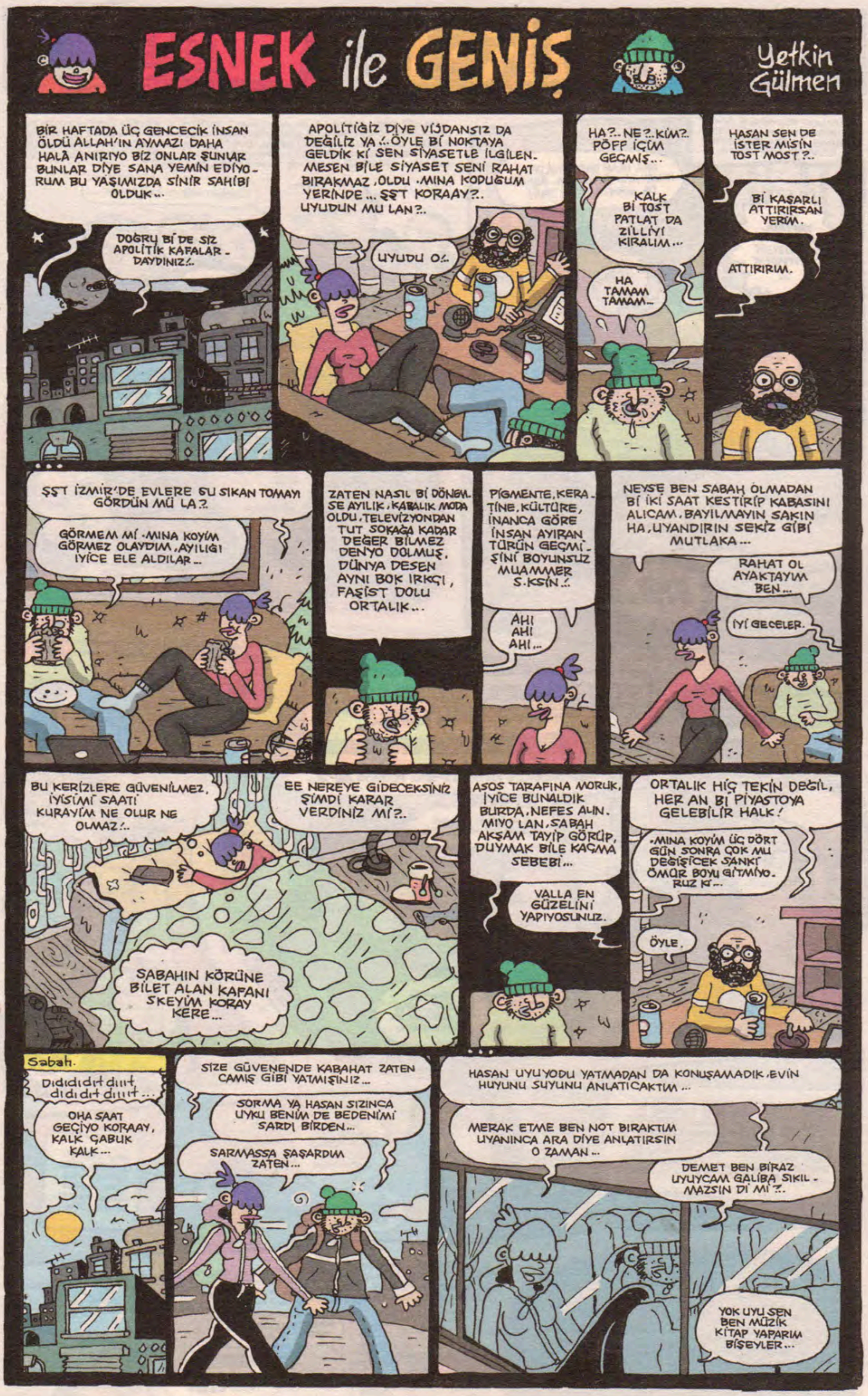
21 Mart Cuma / **BKM Mutfak Sahne** / Saat: 21.00 / bilgi: 0212 327 72 00
22 Mart Cumartesi / **Taksim** Old City Comedy Club / Saat: 19.30 / bilgi: 0532 242 24 57
25 Mart Salı / **Eskişehir** Peyote / Saat: 21.30 / bilgi: 0222 231 30 60
26 Mart Çarşamba / **Ankara** If Performance Hall / Saat: 22.00 / bilgi: 0312 418 95 06
27 Mart Perşembe / **ODTÜ** Gülmece Topluluğu / Saat: 18.00 / bilgi: 0506 294 45 47
28 Mart Cuma / **Bursa Görükle** Hayal Kahvesi / Saat: 21.00 / bilgi: 0530 764 44 04

Akşamsefası

Sandık•içi

"Gündemden kaçamıyorum" özel köşesi — since 2002 — TAKLİTLERİNİZDEN SAKININIZ





akıl fikir ofisi

Barış UYGUR
baris.uygur@gmail.com

* Kerteriz: X herhangi bir etnik grup, halk, azınlık kısacası ifadeyi kullanın olmadığı şey olmak üzere "Benim x arkadaşlarım da var," cümlesini kullananların tamamına yakını itirazlarının aksine faşizme / ırkçılığa / ayrımcılığa son derece yakın durmaktadır. Açıkçası benim "benim x arkadaşlarım da var," diyen arkadaşlarım yok bu kadarını söyleyebilirim.

* Bu cümleyle ilk kez karşılaştığımda takdir edersiniz ki karşımdaki "Benim Kürt / Ermeni / Musevi arkadaşlarım da var," diyordu ve ben her nedense "Ulan benim niye yok," diye düşünürken buldum kendimi. Karşımdaki "Benim de öyle arkadaşlarım var ama yani onlar da şimdi…" diye itiraz edeceğim cümleler kurarken ben neden hâlâ hâli hazırda savunmakta olduğum "öyle" arkadaşlarım olmadığını düşünüyordum. Sonra düşününce fark ettim her gruptan yeterince arkadaşım varmış ama aklıma hiç "Arman Ermeni'dir, Bülent Kürt'tür, Aleks Musevi'dir diye kodlamak gelmemiş. Gerçi Aleks Rum da olabilir, hiç sormamışım çocuğa ama neyse artık. İyi çocuktu bana bir iki matematik göstermeye çalışmıştı da kafam almamıştı, o kadarını hatırlıyorum sadece. (Benim Rum arkadaşlarım da var.)



* Japonya bizden biraz daha zengin bir ülke ama bizde Japonya'dan daha fazla dolar milyarderi var. Bunu hemen Japon arkadaşıma söyleyerek hava attım (benim Japon arkadaşlarım da var) benim adıma utanıp harakiri yaptı. (Artık Japon arkadaşım yok.)

* Reklamcıların anlamak istemediği, bizim komple her şeyi son güne bırakan bir halk olduğumuz gerçeği. Sanıyorlar ki onlar "Kampanyada son 10 gün!" diye reklam yapınca biz işimizi gücümüzü bırakıp bize sundukları teklif her neyse onu değerlendireceğiz. Hâlbuki biz bunu duyunca "Ohoo daha 10 gün varmış hacı, neyse sonra bakarız," diyoruz sonra da unutuyoruz. Reklamcı arkadaşlara buradan sesleniyorum (Benim reklamcı arkadaşlarım da var) öyle gün vermeyin abi boşu boşuna, gevşiyoruz, almıyoruz ürününüzü. Ya da aynen devam mı etseniz, tam bilemedim.

* Almanya'da ikinci cihan harbinden sonra silah üretmeyi bırakmak zorunda kalan fabrikalar ne yapıyormuş diye baktım da uzun yıllar boyunca bizi narenciye sıkacağına boğmuşlar. Anladığım kadarıyla şu portakalı ikiye böldükten sonra üstünden bastırarak dönmesini sağladığımız narenciye sıkacakları, Almanya'nın eski savaş sanayiinin ürünü. Valla o kadar dandikler ki insan savaş devam etse eninde sonunda kaybedeceklermiş savaşı diye düşünüyor. Ulan top tüfek yapan fabrikadan yapa yapa şu dandik narenciye sıkacağını mı yaptınız? Buradan Alman arkadaşlarıma soruyorum. Şimdi tabii benim Alman arkadaşlarım da var hatta bir tane Güney Tirollü İtalyan Almanı bile var.

*Alpay'a söylemeyin ama Güney Tirollü ve Sümeyye Trolü bayağı benziyor. (Benim Alpay Erdem gibi arkadaşlarım da var, yapacak bir şey yok. Top oynamaya gitti hatta şu an.)

* Çok tanrılı dinler de düşününce kampanya mağduru gibi. Bir alana bir bedava gibi yok yağmur tanrısı, yok güneş tanrısı, yok şimşek tanrısı diye verdikçe vermişler adamlara sanki. (Valla yazının burasında yarım saat düşündüm ama benim çok tanrılı dine inanan arkadaşım yok galiba, unuttuysam da ayıp olacak, bir mail atsın, haftaya özür dilerim.) Şimdi tabii birden fazla çok tanrılı din olduğu için bunlar arasında tatlı bir rekabet de olmuyor değildir.

"O sizde deniz tanrısı yok mu? Abi bizde bir deniz tanrısı var, aklın gider."
"Tabii şimdi biz step toplumu olduğumuz için ee… Deniz ne lan?"
"Deniz işte, çok büyük su."
"Ha, bizde de Göl tanrısı var?"
"A o bizde yok, değişelim mi?"

Tabii öyle değişmeye falan gerek de kalmıyordur, çok tanrılı din nasıl olsa, bir eksik iki fazla fark etmez, öbürü de onu benimser, beriki de bunu benimser. Tanrılar paylaştıkça çoğalır. Ne bileyim, çok tanrılılar birbiriyle din yüzünden savaşmaz gibi geliyor. Çok tanrılı din mensubu arkadaşım da olmadığı için soramıyorum.

Yeni başlayanlar için Türkiye: "Analar ağlamasın," diyenlerin "anaları yuhalatmasına" şaşırmayın.

N.Ş.A — NORMAL ŞARTLAR ALTINDA

Bundan iki yıl önce Uykusuz'un 248. sayısında şöyle bir şey yazmışım:

"Dünyada nekrofiliden bahseden bir tane başbakan var, buna eminim. Hayır, anlıyorum sözlükten bakıp konuşturuyorsunuz adamı da, oradaki "sevici" kibarlıktan anacığım. Nasıl danışmansınız siz, iyice ayı gibi."

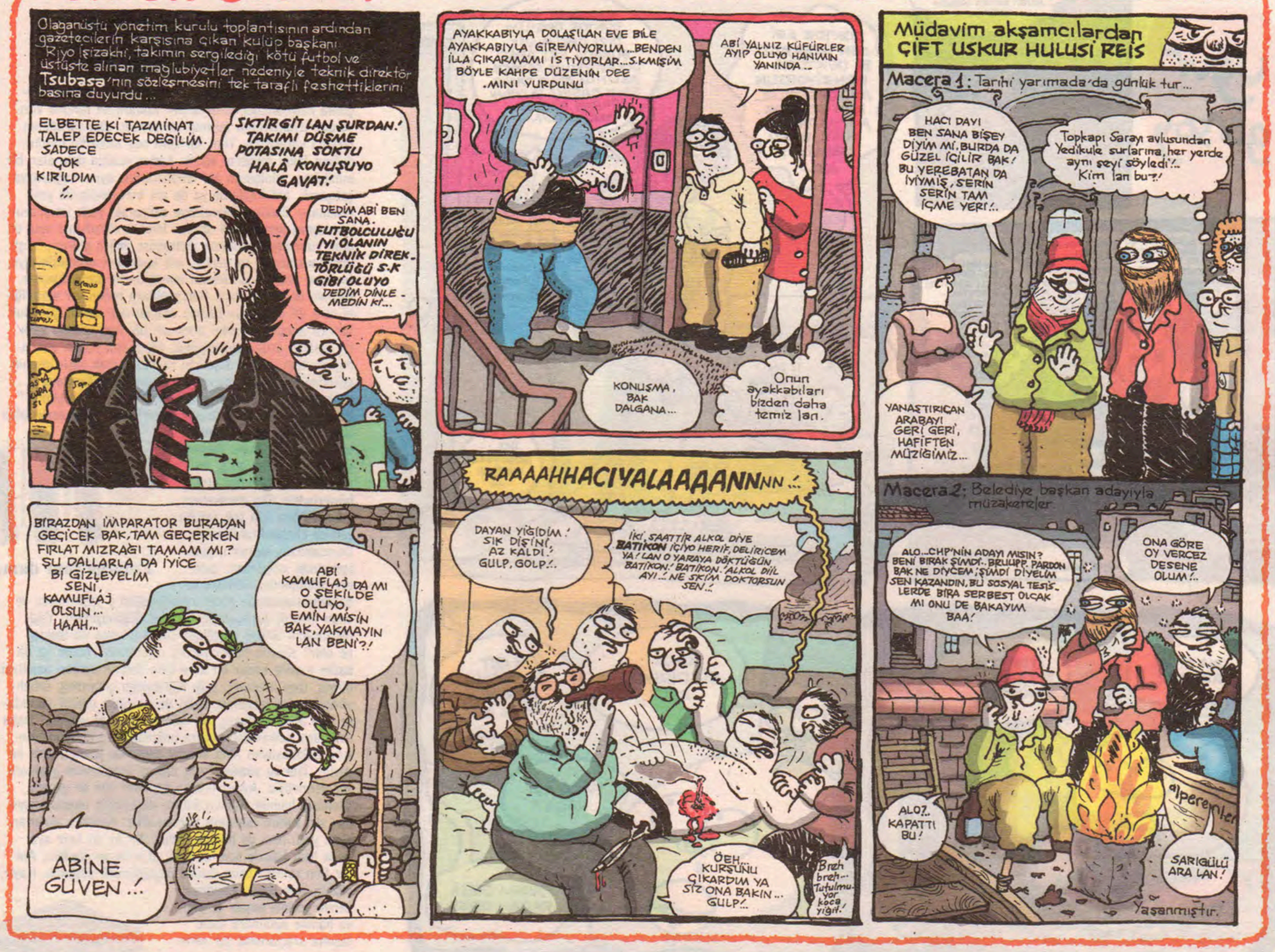
Normal şartlar altında daha önce böyle bir gaf yapan bir başbakanın etrafındaki bakanlar gelen tepkileri değerlendirir, başbakana söylemeye cesaretleri yoksa bile kendi kendilerine "ölüsevici" demeyelim bundan sonra," derler. Ama Türkiye'de bir eski bakanın hızını alamayarak doğrudan terimin Parafili literatüründeki karşılığını bulup kullanır.

Normal şartlar altında ancak ve ancak gözü dönmüş katiller, bir ailenin yaşam mücadelesini veren evlatlarının hayatına hükümeti zor durumda bırakmak için kasıtlı olarak son verebileceğini düşünürler. Bir aileye evlat katilliğini yakıştırabilenler hiç şüphesiz ki cana kıymayı olağan görenlerdendir.

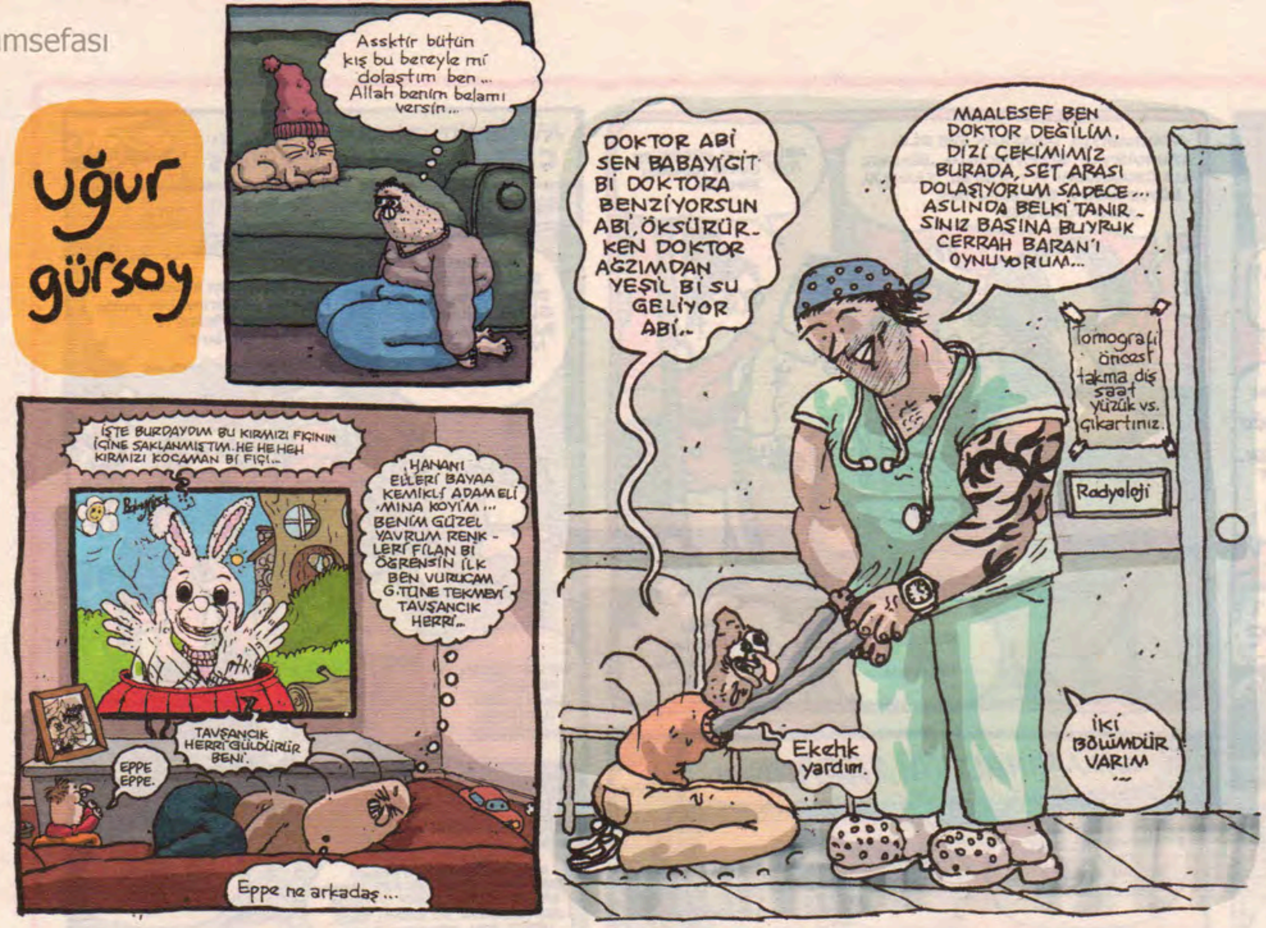
Normal şartlar altında, şehrin elektrikleri ansızın kesilmiş, ortalığın karıştığı bir bölgesinde işlenen karanlık bir cinayetin iç yüzünü cinayetten sonraki yarım saat içinde ya cinayeti işleyen ya da cinayeti işleten bilir. Türkiye'deyse siyasi parti il başkanlarının cinayeti Sherlock Holmes çabukluğunda neredeyse işlenmeden evvel çözdüğünü görebilirsiniz.

Normal şartlar altında ülkelerini yöneten liderler, muhtemel huzursuzluklara karşı halka itidal çağrısında bulunurlar, halkı sağduyuya davet ederler. Türkiye'deyse siyasi liderler meydanlarda on beş yaşında ölmüş çocukların analarını yuhalatırken çocuklarını kaybetmiş babalar siyasetçilere itidale davet eder. Türkiye, henüz iki gün önce evladını kaybetmiş babaların bile gözü dönmüş siyasetçilerden daha sağduyulu olduğu bir ülkedir.

cihan ceylan



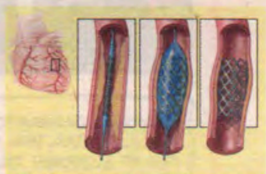






O SIRADA
ERMAN ÇAĞLAR

Ben bu sabah dişlerimi fırçaladım mı? Bütün varlığımla hatırlamaya çalışıyorum. Kollarımın farkına varıyorum, ayaklarımın farkına varıyorum, tüm varlığımın farkına varıyorum. Tüm varlığım boş zannedip durdurduğum fakat meğerse ağzına kadar insanla dolu olan bir minibüste, minibüsün ani hareketlerine uyum sağlamaya çalışarak, ani frenlerde ya da ani hızlanmalarda yaşlı insanların üzerine düşmemeye çalışarak, yaşlı insanların camlaşmış kemiklerini doksan kiloluk vücudumla ezip un ufak etmemeye çalışarak metrobüse doğru gidiyor. Yaşlı insanlara neden yer verilir, işte kemikleri ezilmesin diye. İnsanlar böyle basit şeyleri anladıklarını zannediyorlar. Bilirsin de anlamazsın. Ben yaşlılara neden yer verildiğini otuz yıl artı toplu taşıma araçlarında sayısız yolculuk sonrası anladım. Çünkü artık ani bir fren sonrası yaşlı bir insanın üstüne düştüğümü, vücuduma hakim olamadığımı, tam üstüne düşerken refleks olarak yaşlı insanın ceketine tutunmaya çalıştığımı, ceketine tutunmaya çalışırken yaşlı insanın yüzündeki "oldu mu ya şimdi?" ifadesini, kafasını minibüsün demirlerine çarpmasını falan tüm ayrıntılarıyla kafamda canlandırabiliyorum. Başıma geldiği için değil ama, minibüslerdeki, belediye otobüslerindeki tüm hareketleri ezberlediğim için çok net bir şekilde canlandırabiliyorum. Durmaksızın, devamlı, gün içerisinde, çalışırken, işten eve geldiğimde, ölümüne ya da sakatlanmasına neden olabileceğim o yaşlı insanı ve onun incecik, kırılgan kemiklerini düşünüyorum. Yaşlı bir insanın üstüne düştükten sonra insanın ilk tepkisi ne olur? Kusura bakmayın mı diyeceksin? Adam ya da kadın o güne kadar iki kere kalp damarlarından ameliyat olmuş, tuzu azaltmış, yağı hayatından çıkartmış, sabah yürüyüşlerine başlamış, belki de on yıldır doktor yasakladı diye alkol almamış, her gün avuçla ilaç yutuyor. Daha üstünden kalkmadan kusura bakmayın mı diyeyim? Kusura bakmayayım ama anasını s.ktin be yavrum dese ne derim. İşte bu yüzden toplu taşıma araçlarında yaşlılara yer vermeliyiz. Aynısı hamile kadınlar için de geçerli. Otobüste hamile kadının üstüne düşerseniz otobüs insanları sizi kadim tanrılara kurban eder. Kanınızı akıtırlar. Hem yaşlı hem de hamile kadın? En az iki kere aynı anda hem hamile hem de yaşlı olan insan gördüm. Ani bir fren sonrası onun üstüne düştüğünüzü düşünün. Hayır, yüzbin kere hayır. Kendinizi benim yerime koyun ve yaşlı ve hamile kadınlara toplu taşıma araçlarında yer verin.



Enlarge your damar.

Yolunda gitmeyen bir şeyler var. Her sabah minibüse biniyorum, bütün hikayelerim minibüste başlıyor, sabah dişlerimi fırçalayıp fırçalamadığımı hatırlayamıyorum. Böyle zamanlarda paniklememek çok önemli. Paniklemeyeceksin. Hafiften panikliyorum. Bir saat öncesini insan nasıl hatırlamaz? Bir insan dişlerini ya fırçalamıştır ya da fırçalamamıştır. Çaktırmadan elimin içine hohluyorum, elimin içine beyaz peynirli kepekli tost ekmeğine tost kokusu geliyor. Tostu hatırlıyorum. Tost gibi değil de sağlıklı yaşama yakılan bir ağıt gibi bir şey kepekli tost ekmeğine beyaz peynirli tost. Sağlık tanrılarına adanan bir adak. Sevgili tanrılar, bakın her sabah bunu yiyorum, lütfen benim seksen yaşına kadar yaşamama için verin. Seksen ya da doksanyedi falan. Her gün sabah yürüyüşüne çıkan komşularımı ise size kurban olarak sunuyorum. Kepekli, beyaz peynirli tostu artı onları sunuyorum. İnşallah onlar benden önce ölür gibi bir şey demiyorum ama onlar benden önce ölürse "sabah yürüyüşü falan hikaye, yediğine içtiğine dikkat edeceksin" derim.



Plazaların temelinde bu var.

Bazı şeyler üst üste geldi. Önce otuz yaşına girdim, sonra bir yakınımızın yakın akrabasının cenazesine katıldım, orada cenaze namazını kıldıran imam "ölüm sizin peşinizde, siz neyin peşindesiniz?" diye sordu. Ben neyin peşindeyim? En son olarak da minibüste sabah dişlerimi fırçalayıp fırçalamadığımı hatırlayamadım. Allah insanı öylesine çaresiz bırakmasın. Ben sabah dişlerimi fırçaladım mı ya da ben neyin peşindeyim? Ya da fark eder mi? Otuz yaşıma geldim, dişlerde ne bir çürük var, ne de bir dolgu. Kunduz gibi dişlere sahibim. Neyin peşindeyim? Metrobüse binince yanıma bir hanımefendi oturdu, telefonla konuşurken "İstanbul'a kış asıl Mart'da geliyor zaten, havaya baksana" dedi, mesela onun peşindeyim. Ben kendi başıma bilemezdim İstanbul'a kışın asıl Mart ayından sonra geldiğinin.

Ondan sonra bıraktım sabah dişlerimi fırçalayıp fırçalamadığımı düşünmeyi.

groagh@gmail.com

Furkanözçoban











gelen kutusu

Erhan GÜNEŞ



Hakan KARADENİZ



Samet ALTUNTAŞ



Serdar KAR



Murat KARADAN



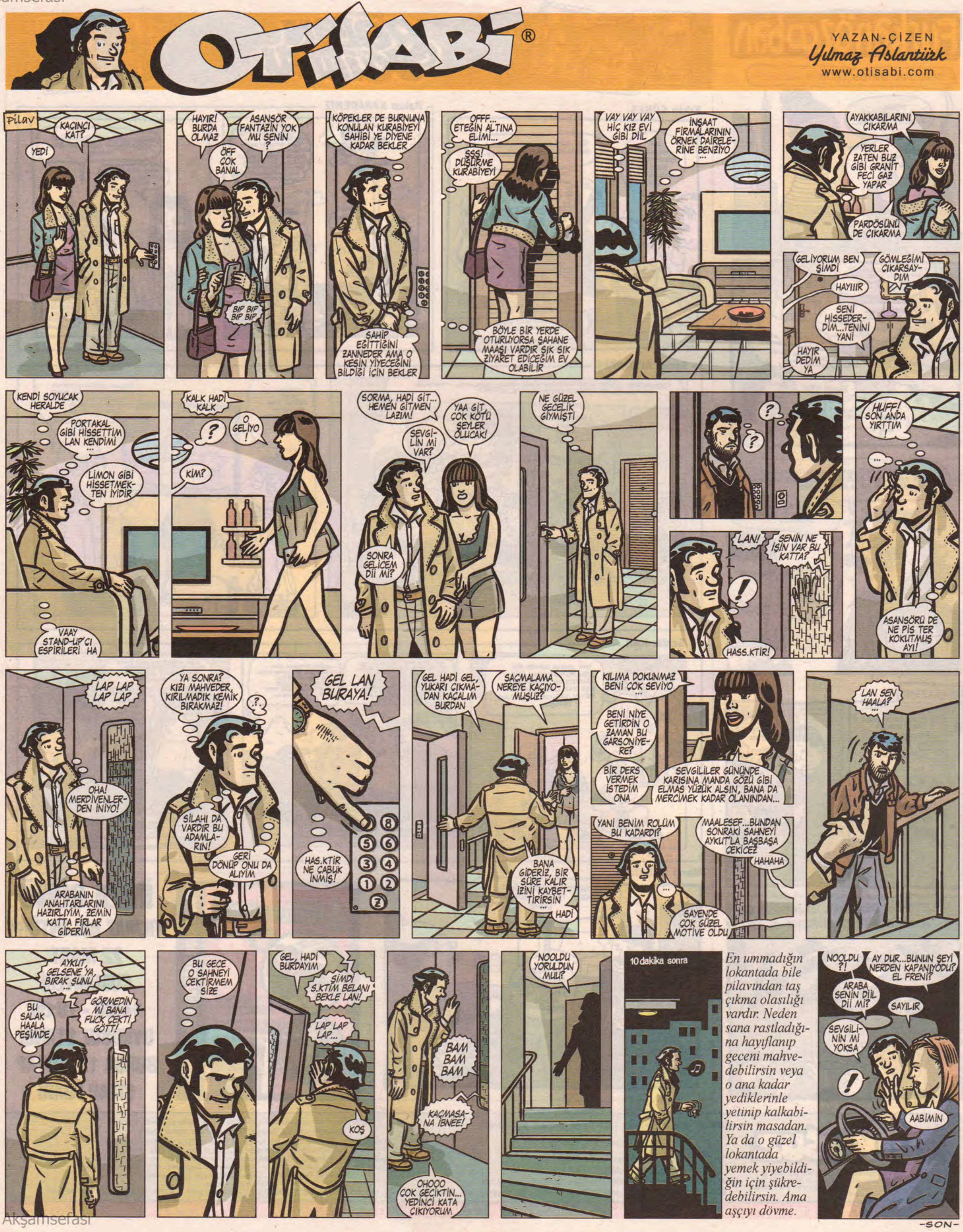
UYKUSUZ

Haftalık Mizah Dergisi | 20 Mart 2014 | Sayı: 342
Haftalık Yaygın Süreli Yayındır
YAYINCI: MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İMTİYAZ SAHİBİ: Uğur Gürsoy
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Nuri Açar (nuri@uykusuzdergi.com)
GENEL MÜDÜR: Orhan Açar MÜESSESE MÜDÜRÜ: Cüneyt Aydın

Grafik: Hakan Karataş - Fırat Yaşa - Utku Coşkun Kaligrafi: Şevki Sayışman
Muhasebe: Münire Tahirler Ofis Sorumlusu: Selami Yamak
Adres: Asmalımescit Mah. Sofyalı Sok. Hamson Ap. 2-Blok No: 20/12 Kat.1 Beyoğlu / İSTANBUL
Tel: 0 (212) 245 53 38/39 Fax: 0 (212) 245 63 60 • ISSN 1307 - 7619
Baskı: A4 Grafik Matbaacılık Yayıncılık Reklam ve Bilgisayar Hizmetleri Ltd. Şti. - 0(212) 452 40 99 Mahmutbey Cad. Meriç Sok. No: 26 Şirinevler - İstanbul Genel Dağıtım: DPP - 0(212) 622 22 22
Abonelik: Yurtiçi: 160 TL Amerika: 120$ Avrupa: 80€ Uzakdoğu: 120$
IBAN Numaralarımız:
TL: TR35 0006 7010 0000 0081 2178 59 USD: TR74 0006 7010 0000 0081 3459 73 EUR: TR42 0006 7010 0000 0081 3459 67

Uykusuz Dergisi'ni bulamadığınız gazete bayiilerini 'satis@uykusuzdergi.com' mail adresine veya '0212 245 53 38-39' no'lu telefonumuza bildirebilirsiniz.

Akşamsefası


OTİSABİ®
YAZAN-ÇİZEN
Yılmaz Aslantürk
www.otisabi.com
Pilav
KAÇINCI KAT?
YEDİ
HAYIR! BURDA OLMAZ
ASANSÖR FANTAZİN YOK MU SENİN ?
ÖFF ÇOK BANAL
BIP BIP BIP BIP
KÖPEKLER DE BURNUNA KONULAN KURABİYEYİ SAHİBİ YE DİYENE KADAR BEKLER
SAHİP EĞİTTİĞİNİ ZANNEDER AMA O KESİN YİYECEĞİNİ BİLDİĞİ İÇİN BEKLER
OFFF... ETEĞİN ALTINA ELİMİ...
SSS! DÜŞÜRME KURABİYEYİ
BÖYLE BİR YERDE OTURUYORSA ŞAHANE MAAŞI VARDIR SIK SIK ZİYARET EDİCEĞİM EV OLABİLİR
VAY VAY VAY HİÇ KIZ EVİ GİBİ DİİL
İNŞAAT FİRMALARININ ÖRNEK DAİRELERİNE BENZİYO ...
AYAKKABILARINI ÇIKARMA
YERLER ZATEN BUZ GİBİ GRANİT FECİ GAZ YAPAR
PARDÖSÜNÜ DE ÇIKARMA
GELİYORUM BEN ŞİMDİ
GÖMLEĞİMİ ÇIKARSAYDIM
HAYIIIR
SENİ HİSSEDERDİM...TENİNİ YANİ
HAYIR DEDİM YA
KENDİ SOYUCAK HERALDE
PORTAKAL GİBİ HİSSETTİM LAN KENDİMİ ...
LİMON GİBİ HİSSETMEKTEN İYİDİR
VAAY STAND-UP'CI ESPİRİLERİ HA
KALK HADİ KALK
?
O GELİYO !
KİM?
SORMA, HADİ GİT... HEMEN GİTMEN LAZIM!
YAA GİT, ÇOK KÖTÜ ŞEYLER OLUCAK!
SEVGİLİN Mİ VAR?
SONRA GELİCEM Dİİ Mİ?
NE GÜZEL GECELİK GİYMİŞTİ
?
?
LAN!
SENİN NE İŞİN VAR BU KATTA?
!
HASS.KTİR!
HUFF! SON ANDA YIRTTIM !
...
ASANSÖRÜ DE NE PİS TER KOKUTMUŞ AYI!
LAP LAP LAP LAP
OHA! MERDİVENLERDEN İNİYO!
ARABANIN ANAHTARLARINI HAZIRLIYIM, ZEMİN KATTA FIRLAR GİDERİM
YA SONRA? KIZI MAHVEDER, KIRILMADIK KEMİK BIRAKMAZ!
?..
SİLAHI DA VARDIR BU ADAMLARIN!
GERİ DÖNÜP ONU DA ALIYIM
GEL LAN BURAYA!
HAS.KTİR NE ÇABUK İNMİŞ!
GEL HADİ GEL, YUKARI ÇIKMADAN KAÇALIM BURDAN
SAÇMALAMA NEREYE KAÇIYOMUŞUZ?
BANA GİDERİZ, BİR SÜRE KALIR İZİNİ KAYBETTİRİRSİN ...
HADİ
KILIMA DOKUNMAZ BENİ ÇOK SEVİYO ...
BENİ NİYE GETİRDİN O ZAMAN BU GARSONİYERE?
BİR DERS VERMEK İSTEDİM ONA
SEVGİLİLER GÜNÜNDE KARISINA MANDA GÖZÜ GİBİ ELMAS YÜZÜK ALSIN, BANA DA MERCİMEK KADAR OLANINDAN...
YANİ BENİM ROLÜM BU KADARDI?
MAALESEF...BUNDAN SONRAKİ SAHNEYİ AYKUT'LA BAŞBAŞA ÇEKİCEZ
HAHAHA
...
SAYENDE ÇOK GÜZEL MOTİVE OLDU
LAN SEN HAALA? ...
AYKUT, GELSENE YA, BIRAK ŞUNU ...
BU SALAK HAALA PEŞİMDE
GÖRMEDİN Mİ BANA FUCK ÇEKTİ GÖTT!
BU GECE O SAHNEYİ ÇEKTİRMEM SİZE
GEL, HADİ BURDAYIM
ŞİMDİ S.KTİM BELANI BEKLE LAN!
LAP LAP LAP...
KOŞ
BAM BAM BAM
KAÇMASANA İBNEE!
OHOOO ÇOK GECİKTİN... YEDİNCİ KATA ÇIKIYORUM
NOOLDU YORULDUN MUU?
10 dakika sonra
En ummadığın lokantada bile pilavından taş çıkma olasılığı vardır. Neden sana rastladığına hayıflanıp geceni mahvedebilirsin veya o ana kadar yediklerinle yetinip kalkabilirsin masadan. Ya da o güzel lokantada yemek yiyebildiğin için şükredebilirsin. Ama aşçıyı dövme.
NOOLDU ?!
AY DUR...BUNUN ŞEYİ NERDEN KAPANIYODU? EL FRENİ?
ARABA SENİN DİİL Dİİ Mİ?
SAYILIR
SEVGİLİNİN Mİ YOKSA
!
AABİMİN
-SON-

UYKUSUZ

27 MART PERŞEMBE
SAYI: 2014/13 No: 343
2.50 TL. (KDV DAHİL)
K.K.T.C. FİYATI: 2.75 TL.
ISSN 1307-7619



UYUYUN LAN



Sevgilim Uykusuz okurları... Tapeler bitti... "Daha da tapemiz yok, biz daha ne yayınlayalım" dediler... LOST dizisinin finali de böyleydi, ya**ak gibi bitmişti. Görüyoruz ki vatandaş demokrasi değil, katarsis peşinde.. Yani finalde dizinin başrolü evlenir ve mutalı son.. Peki nedir bu muta?.. Dini usüllere göre et kesmek gibi bir şey diyebilir miyiz?. Tabi ki hayır...

Fiber optik kabloları kendimize sövdürmek için mi döşettik...

Mısırda müslüman kardeşler üyesi 529 kişiye idam cezası çıktı.. Arap baharının meyvelerini topluyolar... Mısırdan bosnaya kadar sahip çıkmaya çalışırken olaylar kasıktan dize kadar gerçekleşti...

Diyolar ki, benim için, "Savaş çıkarma peşinde" ....Savaşı çıkaralı çok oldu olm... Dünyadan haberiniz yok.. İşte karıncayı stip belini incitmemek diye buna deniyor...Peki, soruyorlar, "karıncayı stmeden önce muta şart mı?".. Şart veya değil, sen oku bi şeyler..

Kılıçdaroğlu bozkurt işaretiyle selamladı halkı...Vakti zamanında senin seçmenlerini öldürenler o işareti yapıyordu, sen kafayı mı yedin?.. İstiyosan bileğine bi de tasma tak gezdir onu. ...Yem ver ona....Halıya işe "köpek yaptı" de..."Ne köpeği" diye sorsunlar.. Onlar senin üstüne bu kadar gelince korkup panik yap ve "Atık kurt!" diye haykır, bozkurt işareti yapan elinle bunların paçalarına saldır...Aslında sen ne yap biliyo musun?.. Pantolon cebinin üstüne "Bobi" tabelası as, o köpeği de o kulübeye sok.. Arada bir cebinden havlamalar gelsin... Köpek seni hırsızlardan korur...

Kılıçdarın bi cebinde köpek bi cebinde kuş var...Amma iktidar dediğin kasıktan dize kadar...

Ben ve kabinem mecburen CHP'ye varicez bu seçimde...Sevgiler...

TÜRKİYE, SINIR İHLALİ YAPTIĞI ÖNE SÜRÜLEN SURİYE UÇAĞINI DÜŞÜRDÜ





THY Yönetim Kurulu Başkanı Hamdi Topçu'nun, Dubai'de okuyan kızı için İTÜ'de usulsüz biçimde kontenjan açılmasını istediği bir ses kaydı yayınlandı.



"Düşen Suriye uçağı" diye servis edilen fotoğrafın National Geographic belgeselinden alındığı ortaya çıktı.



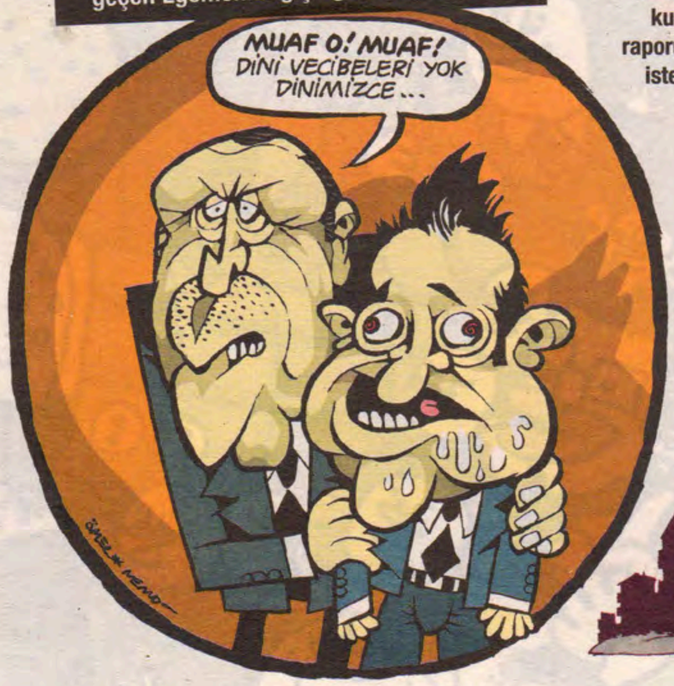
Tayyip Erdoğan öldürülen insanları rahat bırakmıyor: "Ne komada ölen çocuk, ne de sokakta vurulan gencecik Burak yavrumuz bunların asla umurunda değil. Bunlar nebbaş, nebbaş! Bunlar mezarlık soyguncusu."



Tayyip Erdoğan, "Facebook ahlaksızlıklarından vazgeçmezse karşısında hükümeti bulur," dedi.



Tayyip Erdoğan, Bakara Suresi'yle dalga geçen Egemen Bağış'ı görmezden geldi.



Mahkeme, Diyarbakır'da tecavüze uğrayan13 yaşındaki F.S. için daha önce alınan 3 ayrı rapora rağmen yeniden kurul raporu istedi.




UYKUSUZ
#direntwitter
Tayyip Erdoğan: "Mahkeme kararı çıktı, Twitter mwitter hepsinin kökünü kazıyacağız."
KAZIDINIZ MI HEPSİNİN KÖKÜNÜ?
BİTTİ SAYILIR. Bİ ŞUNLAR KALDI..!
BİZ ÜÇÜNCÜ DÜNYA ÜLKESİ DEĞİLİZ!.. TWITTER, YOUTUBE FALAN DİNLEMEZ KAPATIRIZ!..
BİZ ÜÇÜNCÜLÜĞE DE RAZIYDIK.
Ethem Sarısülük'ün duruşmasında adliye önünde çıkan olaylar nedeniyle 23 kişi hakkında iddianame hazırlandı. Şüphelilerin 12 yıla kadar hapis cezasıyla yargılanması talep ediliyor.
ÖLDÜRÜRÜZ SUÇ!
HAPSE ATARIZ SUÇ!
YOK ABİ, BUNLARA YARANAMICAZ BİZ.
AKP'nin yasaklanan reklam filmi Playstation 2 reklamının kopyası çıktı.
HOOOP SANDALYEYİ BIRAKIR MISIN?..
ÇALMADAN DURAMIYORUM.
BİTMEDİ BUNLARIN KORKUSU.. SEÇİME KADAR BİZE UYKU HARAM...
YUSUF
YUSUF
YUSUF
YUSUF
YUSUF
Tayyip Erdoğan'ın Yenikapı mitingine 2 milyon kişinin geldiğini iddia etmesi tartışma yarattı.
VERDİĞİM PARAYI BEN BİLİYORUM YAV!..
voii voi voi
Satranç Takımı
YİNE Mİ ONA GİTTİN?..
BAK BULAT, TWITTER'A GİRMEK İÇİN DNS AYARLARINI DEĞİŞTİRMEKLE UĞRAŞMA... VPN YÜKLEMEK EN HAYIRLISI.. HOTSPOT SHIELD VEYA ACE VPN'İ TERCİH EDEBİLİRSİN... AMA BEN TWITTER'E GİRMEK İÇİN PARA ÖDEMEK İSTEMİYORUM DİYORSAN, O ZAMAN BİLGİSAYARINA TOR YAZILIMINI İNDİRECEKSİN...
SAĞOLASIN AK SAKALLI DEDE...
Bülent Arınç, "İyi niyet olursa Allah Twitter'ı bile açar," dedi.
NİYET ETTİM NİYET EYLEDİM DNS AYARLARINI DEĞİŞTİRMEYE...
TWITTER KASIYO YAA, FOTOŞOPA GELSENE.



işim deyim Gücümdeyim
Seçim özel
Siyasi görüşüm oy kullanacağım... Okula yaklaştıkça değişiyor. Tirt bir insanım galiba...
M.E.B. mehmet ipgin ilköğretim
MOSKOVA 1918 Belediye Seçimleri
Lenin'e mi versem CHP'ye mi?..
Lenin
CHP
TOPBAŞ
ÖZET OLARAK YA BATARIZ YA ÇIKARIZ DİYORSUN YANİ ?.
DURUN LAN DEMOKRASİ BÖYLE BİŞEY DEĞİL...
DARWIN'e ATEİST DİYE KIZIP EGEMEN'İ SEVMEK...
KUKARA
HAYDAAA!
KILIÇDAROĞLU OY KULLANIYOR
VIZZT
OY KULLANMAYA GİTTİĞİM İLK OKULDA YILLAR ÖNCE UNUTTUĞUM GOCUĞUMU BULDUM VE TAM OTURDU../.
istanbul'un Kadir abisi var.
KADİR ABİ!
?
YAKALA!
70 yaşından sonra ameliyatla kadın olup bir de öyle oy kullanmak istiyorum. Çünkü seçmenliğin tadını en çok onlar çıkarıyor.
BAKMIYORUM, HADİ BAS!
IIHH BAKMA..
YA TEYZE ZARFI KAPATMAMAN LAZIM, YOKSA OYUN GEÇERSİZ OLUR.
IHH YALA!
İYİ BENDEN GÜNAH GİTTİ ELOPE!
TAM DA YIKILIRKEN TAPELERİN ARDI ARDINA GELMESİ NE İYİ GELMİŞTİ OYSA Kİ... BİR AYDIR İYİ İDARE EDİYORDUK, SANKİ TAPELER HİÇ BİTMEYECEKMİŞ GİBİ GELİYORDU. NE SAFMIŞIM.
ADAMLAR SALAK MI, EN GÜÇLÜ TAPEYİ EN SONA BIRAKIRLAR...
BENCE VAR! (Siyasi ikri görüşlülük)
...
ÖFF. BİTMİŞ İŞTE... YOK DİYE ACIKLAMIŞLAR.
Yolla tapeyi ...mına koyiim yolla artık...
KFIIIKKKKKKHHH!..
İnanamıyorum! Havadaki bütün interneti içine çekti...
emergenciiiiii...
ÇABUK POŞET GİBİ BİŞEY GETİRİN... ÇABUK../.
404 not Found...
AKYOL-ALTUN ARASINDA BİR YERDE!
BİR ZAMANLAR ORTAMLARDA YILAN GİBİYDİM... AMA ŞİMDİ GİTTİKÇE TAHA AKYOLLAŞIYORUM.
Sevenlerden biri seçim atmosferine girip, biri girmiyorsa o ilişki patlar, cinsellik alır başını gider bunu çok iyi bilirim.
YEHAA!
AMA ELİMDE DEĞİL NE YAPAYIM GÜN BE GÜN DAHA TAHA AKYOLLAŞIYORUM
DAHA TAHA, DAHA TAHA, DAHA TAHA...
AMA NE YAPAYIM GİRDİM BİR KERE SEÇİM ATMOSFERİNE ÇİFTLERDEN BİRİ GİRİP DİĞERİ GİRMEDİĞİNDE OLABİLECEKLERİ BİLE BİLE GİRDİM...
HAYIIIRR...
OYSA Kİ BEN DEĞİL MİYDİM GEÇEN KIŞ HAKAN ALTUN'LA AYNI DUYGULARI PAYLAŞTIĞIM İÇİN, HAKAN'IN SÖZLERİ BENİM DUYGULARIMI TAMAMEN YANSITTIĞI İÇİN AŞK KAVRAMINA YABANCILAŞAN...
TELEFONUN BAŞINDA ÇARESİZ BEKLİYORUM... BEKLİYORUM AMA ÇALMAYACAK BİLİYORUM...
AYNI DUYGULAR.
HAKAN ALTUN'LA AYNI KAFADAN Bİ İNSAN OLDUĞUNU ANLAYAN...
HALA BENİ SEVİYORSUN BUNU SEN DE BİLİYORSUN NİYE BENİ ARAMIYORSUNN...
DUYGUSAL OLARAK GİDEBİLECEĞİM SINIR EN FAZLA HAKAN ALTUN, SİYASİ OLARAK GİDECEĞİM SINIR EN FAZLA TAHA AKYOL OLMAKSA BEN NİYE KENDİMİ YORUYORUM ULAN?.
ALTUN SÖYLESİN, TAHA YORUMLASIN BEN ALTINA İMZAMI ATARIM.
IYCIK IYCIK
OH CİNSO SONUNDA KAVUŞTUK.
AMA DEDİM YA GİRDİM Bİ KERE ATMOSFERE O YÜZDEN HERGÜN BİR ÖNCEKİNDEN
DAHA TAHA
DAHA TAHA
DAHA TAHA
-BİTTİ-

"Kendimi durduracak değilim"

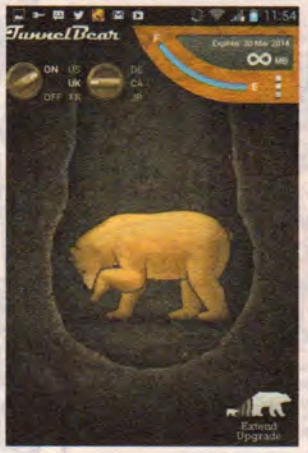
Fırat Budacı



TÜNEL

O uğursuz güne kadar bilgisayar dünyasında yaşanan sorunlara ürettiği çözümler "virüs varsa antivirüs de var" düzeyindeydi. Bazı filmlerle başbaşa yasak saatler geçirmek uğruna bir iki defa DNS ayarlarını değiştirmek dışında bilgisayarına herhangi bir müdahalede bulunmamıştı. Ekrandaki bir kutuya bir grup sayı yazdıktan sonra, araya nokta koyup başka bir grup sayı yazmaktan ibaret olan DNS ayarları, onun için aşağı yukarı hackerlık sınırlarına dayanmak demekti. Fakat her gün düzenli giriş yaptığı Twitter kapatılınca, VPN nedir, TOR nasıl yüklenir, öğrenmek zorunda kaldı. Hatta bir iki saat içinde, "HotSpot Shield mı iyi, yoksa TunnelBear mı?" ikilemine düşecek kadar da mesafe kaydetti. Bilişim dünyasının diline dâhil olmak, yaşanan siyasi rezaletin önüne geçmişti onun için. Dede seviyesindeki teknik bilgisinin hızla gençleşiyor olmasından gurur duyuyordu. Bilgi dağarcığına "Zenmate"i eklediği sırada karısı odaya girerek, "Twitter kapatılmış inanamıyorum!" dediğinde, (hiç hoş değil ama) bu geç kalmış bilgiyi küçümsemekten kendini alamadı. "Ohoo iki saat oluyor kapatılalı," diye cevap verirken yasakçı zihniyeti çoktan yenmiş biri olarak bilgisayar ekranının önünü açtı. Beklediği, "A-a sen nasıl girdin?" şaşkınlığını alınca da, suratına yayılan yılışık bir gülümsemeyle ukalalığın o sınırsız dünyasına yelken açtı.

"DNS ayarlarını mı değiştirdin?" diye sordu karısı. "Yok, VPN yükledim," deyip başka herhangi bir açıklama yapmadan bekledi. Yükselen kavramların insanı zeki gösterdiği şu dünyada avını bekliyordu aslında. Çok bekletmeden "VPN ne ya?" diye sordu karısı. Cevap, dilinin üzerinden zıplayarak havada ara gaz veren bir motor gibi çıktı ağzından: "Virtual Private Network." İngilizcesi kötü biri için Oxford Dictionaries'ın kapağına elinin tersiyle vurmuş gibi bir telaffuzdu bu. Halbuki VPN'nin açılımını falan sormamıştı karısı. Karşısındakinin cehaletini görünce, düzeyi haddinden fazla düşürerek bir zafer daha elde etmek isteyen insanlar gibi, "Kuşun kafesini açan anahtar," diye devam etti. Karısı, "DNS değiştirsek olmuyor mu? diye sorunca suratına çarpık bir gülümseme yayıldı. Tam olarak neden bahsettiğini bilmiyordu ama, "Şimdilik olur da, engelleme IP bazlı olunca işe yaramaz," demeyi başardı. O an ortamda bu işleri gerçekten bilen biri olsaydı, bu adamı Twitter açılıncaya kadar dövmekte haklıydı.



"Ben bunu istiyorum" diyerek parmağıyla TunnelBear'ı işaret etti karısı. Amblemi bir ayı olan TunnelBear, Apple Store'daki VPN'lerin en sevimlisiydi. Soğuk dizaynlı VPN'ler yerine bu sevimli ayının kazdığı tünelden en az ayı kadar sevimli bir kuşa ulaşmak çok hoştu. Adam, kendi telefonu için daha erkeksi dizayna sahip bir uygulama olan "VPN One Click"i seçti. Böylelikle karısına sevimli bir ayı hediye ederken, kendisi ayısız ama net bir kararlılıkla giriyordu tünele.

İçeride coşku büyüktü. Twitter'ın yasaklanmış olmasına duyulan tepkilerin yanında, yasağı delme yollarının teknik analizleriyle doluydu ortalık. Tünelci, bir süre sonra, telefonuna yüklediği One Click'i beğenmeyince ayısından çok memnun olan karısının TunnelBear'ına geçti. Aynı tünelde buluşmak, rutin Twitter gezilerinin ötesinde, daha büyük bir coşkuya yol açmıştı sanki. Atılan tweetlerin coşkusuna kapılan Tünelci, manalı ama komik bir tweet üretmek arzusuyla dolup taşıyordu. Aklında, Twitter dünyasında retweetler boyu dolaşacak bir VPN açılımı yapmak vardı. Gözlerini kısarak epey düşündü. Beyninin 'mizahi bölgesi', VPN'nin etrafını sararak yapılacak espriyi ararken; 'klişe bölgesi', hazırlanan esprinin kalitesini hızla aşağılara çekmeye uğraşıyordu. VPN'in P'si için "Pensilvanya" buluşu iyiydi, ama diğer harfler zorluyordu. V harfi için "Velev ki", N harfi için "Naber" ya da "Nolmuş" kelimelerini buldu ama bütüne bakıldığında istediği anlamlı etkiyi oluşturamıyordu. Karısınınsa böyle bir derdi yoktu, tweet üretmekten çok retweet üretmeye adamıştı hayatını.

Gece saat ikiye doğru yatağa geçtiklerinde ellerinden telefonlarını bırakmadılar. Tünelci, bir türlü tweet üretememiş olmanın baskısıyla, "Cumhuriyet tarihi böyle bir zulüm görmedi" yazarken, karısı altına, "Aynen..." yazdı. Tünelci'nin, "DNS falan uğraşmayın arkadaşlar TunnelBear işinizi görür..." tweeti ise karısı tarafından aynen retweetlendi. Tweet ve Retweet, yattıkları yerden saatler boyunca Twitter'da dolaşmaya devam ettiler. Birbirlerine ekran göstere göstere, bazen şaşırarak, bazen hak vererek, bazen de kahkahalarla gülerek bir ayının kazdığı tünelde ilerlediler. Bir türlü uyumuyorlardı. Hallerinden memnundular. Ayının açtığı tünel Twitter'ın ardından onları sabaha bağlıyordu. Coşku dinmiyordu. Başbakan bağırdıkça, telefonlarına ayı, evlerine iletişim, ilişkilerine can geliyordu.



KAÇ YIL OLDU?

FIRAT BUDACI

• Siirt Valisi Ahmet Aydın, canlı leopar yakalayıp uzmanlara teslim edecek kişiyi sıfır otomobil ile ödüllendireceklerini açıklayalı **1 yıl,**



• Çayeli Belediye Başkanı Rıza Çakır, Tayyip Erdoğan'ın konuşmasının canlı yayınlanacağı plazma tv'nin yerde olduğunu görünce, *"Başbakan'ı nasıl yere koyarsınız!"* tepkisiyle televizyonu yukarı aldırtalı **2 yıl,**



• Milliyet gazetesi, Kaddafi'nin devrilmesi üzerine, *"Kıvırcık kafadan kurtulduk!"* manşeti atalı **3 yıl,**

• İçişleri Bakanı Beşir Atalay, yandaki fotoğraf için, *"...Onunla ilgili bir darbe yok... Ekran görüntüsü vermek için öğrencilerden kendini yere atanlar da oluyor. Öğrencilerde olur bunlar..."* savunmasıyla hayran bırakalı **4 yıl,**



• Devlet, Ogün Samast ve Yasin Hayal'in formasını giydiği Pelitlispor'un sahası kapatarak Hrant Dink suikastına sert tepki vereli **7 yıl,**



• NATO zirvesi sırasında Bush'un, *"Oğlunuz nasıl? Kendi ekmeğini çıkarıyor mu?"* sorusuna, Tayyip Erdoğan, *"Evet evet..."* diye karşılık vereli **9 yıl,**

• Tansu Çiller, hakkında çıkan "uyuşturucu ticaretinin üzerini örttü" iddiası karşısında, "Siyaseti bırakırım" restiyle yetinmeyip "iki elimi keserim" diye ilave edeli **17 yıl,**



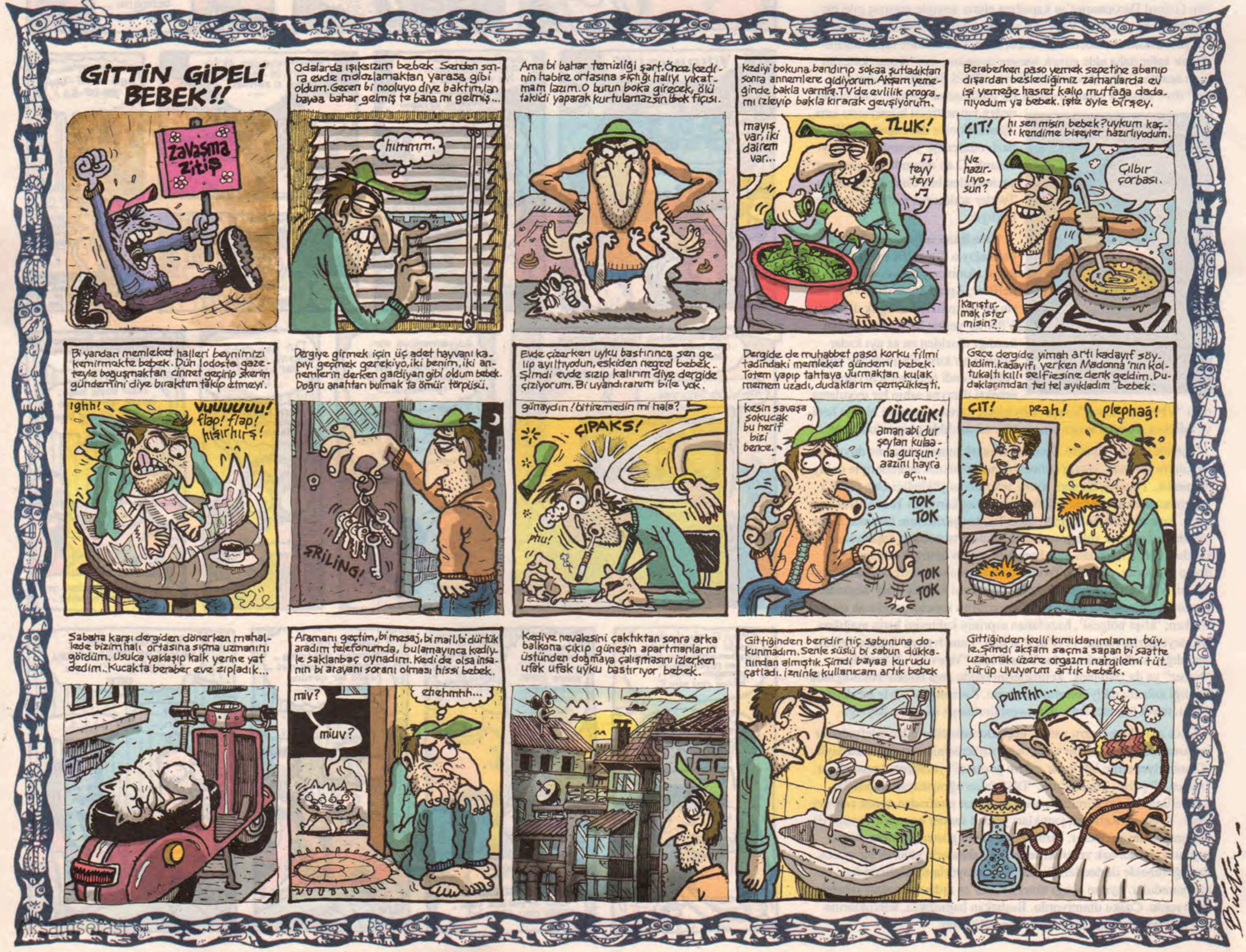
• Köpeklerin halıya, koltuğa, yatağa yapışan tüylerini biriktirip nasıl atkı, bere, kazak örülebileceğini anlatan "Knitting with Dog Hair" isimli kitap piyasaya çıkalı **20 yıl,**

• Şair İlhan Şevket Aykut, her gün bir sayfasını çevirdiği 600 sayfalık Fransızca sözlüğün bitiminde planladığı intiharını gerçekleştireli **23 yıl,**



• Avusturya'yı işgal eden Hitler'in Avusturya Milli Takımı'ndan aldığı oyuncularla güçlendirdiği Alman Milli Takımı, Fransa'da düzenlenen Dünya Kupası'nın ilk turunda eleneli **76 yıl** olmuş.





BEN

ALPAY ERDEM

æ Merhaba.

æ Beylerbeyi'nden selamlar. Bugün ilginç bir şey denemeye karar verdim. Aslında hep aklımdaydı. Olur mu lan acaba diye hep düşündüm durdum. Bugün bir güç geldi. Ve **olur lan, neden olmasın** diyerek, atladım bisikletime, yüklendim sırt çantamı, ki normalde bisiklette sırt çantası asla kullanmam, sonradan dev ağrı yapıyor, sırt nefes alacak aga, güneş görecek, sırt gerçekten çok önemli, ve bence bilhassa kadında vücudun en güzel yeri, güzel bir sırt dekoltesi diğer tüm dekolteleri s.ker atar,.. …piyiii, ben konuya asla giremiyorum, hem bisiklet, hem köşe yazmaca, hadi bakalım. Sırt çantamda bilgisayarım. Hadi bakalım. Beylerbeyi'nde pideciye oturdum. Saat 14:52. Henüz kahvaltı niyetine ağzıma lokma koymamışım. Pide siparişimi verdim, en az onbeş dakikası var. Bu onbeş dakika içinde de bir şekilde konuya girerim diye planlamıştım, girdim sanki. Yani ne bileyim, bilemedim. Bence ne yapmak istediğim hep anlaşıldı. Olacak galiba bu iş. Hadi bakalım.

æ **Turgut Uyar** ile **Turgut'u uyar** aynı şey.

æ Denizin gittiğini bilmezsen duba gidiyor zannedersin.

æ Size biraz eniştemden bahsedeceğim. Evinin bahçesini güzelleştirmek istedi bir gün. Önce çiçekli miçekli böyle çok acayip güzel bir bahçe yaptı. Hakikaten çok güzel bahçe oldu. Eniştem gurur duyuyordu bahçesiyle. Fakat gel zaman git zaman bahçeyle uğraşmak bir süre sonra zor geldi eniştemе. Çiçekler solmaya başladı. Yabani otların da coşmasıyla bahçe bir süre sonra çirkin bir hal aldı. Eniştem bir çare düşündü. Bahçe yine güzel olmalıydı, fakat bakımı bu kadar zor olmamalıydı. Bütün çiçekleri miçekleri söktü, bahçeye boydan boya çim ekti. Bir süre sonra çimler büyüdü ve bahçe gerçekten yine muhteşem bir bahçeye döndü. Eniştem yeniden bahçesiyle gurur duymaya başladı. Ahali de etkilenmişti bahçeden. Güzel, huzur veren bir yeşildi bu. Net bir resimdi. Herkesin aradığı notayı eniştem bulmuş gibiydi. Fakat bir süre sonra çimlerle ilgili de problemler çıkmaya başladı. Küçücük bir bahçenin patates tarlasına döndüğünü görmek üzücüydü. Özel bir çimmiş ektiği, özel bir bakım gerektiriyormuş. Eniştem ne yaptıysa ne ettiyse kurtaramadı bahçeyi. Ağladığını da gördüm. Olmuyordu. Ne yapsa olmuyordu. Bir bahçesi vardı, onu da bir türlü güzelleştiremiyordu. En sonunda bahçeye beton döktü. Tüm dertlerinden kurtulmuş gibiydi, fakat garabet bir şeydi artık bahçe. Eniştem asla mutlu olmadı, ahaliyi de mutlu edemedi. Kimse sevmedi beton bahçeyi. Şimdi Taksim Meydanı'na şöyle bir bakıyorum da, aklıma hep eniştem geliyor. Hep ama.

KAMİL SEVEN ADAM



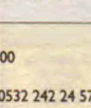
æ Kanlıca'dan selamlar. Saat 16:24. Çaycıdayım. Bir yandan çay içer, bir yandan köşe yazarım. Hey yavrum hey. Ve evet, güzel bir pazar günü.

æ "ağabey selam. benim midyecim de iyidir. veriyorum siparişimi, hemen gecesine otobüse veriyor (izmir midyesi), sabah 6'da harem otogarı'ndan ben teslim alıyorum. bir gün gel gömelim. erenköy'deyim. sevgiler." **–Mali-**

æ Şu sıralar en büyük korkum iyi bir halay'ı kendime düşman etmek. Böyle bir şeyi nasıl başaracağım hiç bilmiyorum ama iyi bir halay'dan çok korkuyorum. Halay başının büyük sorumluluk aldığı, dev bir yılan gibi sonunun gelmediği görkemli bir halay. Kendime böyle bir korku edindim. Sanki böyle bir gece vakti ateşler yakıp aşağı mahallede toplanacaklar, ve halay başının son derece kararlı önderliğinde köşeyi dönüp davullar zurnalar eşliğinde evimin tam önüne gelip, halayın şiddetini ölümüne artıracaklarmış gibi geliyor bana. Bu olacak biliyorum. Çünkü uzun zamandır ben bu halay'ı çağırıyorum. Düşünmeyeyim diyorum, aklımda halay. En korkuncu da, baş tarafını erkeklerin çektiği, kıç kısmını kadınların ele geçirdiği bu halay'ın sonunda bir de küçük erkek çocuğu olacak. Halay'a hiç uymayacak, hep kendi başına ayrı coşacak. Korkmaz mısın. Bir düşün ve bana öyle hak ver. Böyle bir halay'dan korkmaz mısın. Evimin tam önünde koca bir halay'da ne kadar göz varsa tüm o gözler gözlerimin içine baka baka, yeri titrete titrete sarsa sarsa çekilecek halay. En az bir yarım saat şiddetli halay'ın sonunda halay'da bayılanlar kopmalar olacak. Çocuk yine ayrı takılacak. Allah'ım bunlar hep olacak. Ekip arabası gelecek, önce olaya bir anlam verilemeyecek. Sonra böylesine heybetli bir halay'ın yanılmış olabileceğine hiç ihtimal vermeyecekler ve beni gözaltına alacaklar. O gece sağlı sollu en az iki tokatları var. Ve halay sabaha karşı beni mapise attırmanın huzuru içinde dağılacak. Dağılmadan önce de birbirlerini tebrik edip hep öpecekler. Çocuk çoktan uykuya dalmış olacak. Onu da bir kucakta taşıyacaklar eve. Ve ben ne olduğunu hiç anlayamadan yıllarca mapis yatacağım. Bunu bana bir halay yapacak. Bir halay beni çok üzecek. Çok ama.

æ Beykoz'dan selamlar. Saat 17:33. Çaycıdayım.

æ Poz vermek eskisi kadar önemli değil ya, yani ne bileyim, dijital durumlar, art arda çekmeler, olmadı silmeler, hüzünlenmiyor musun? Ben hüzünlendiğini biliyorum. Çünkü bir insan buna hüzünlenmezse başka hiçbir şeye hüzünlenmez. Dedelerinin ninelerinin fotoğraflarına baktığında bu yüzden hüzünleniyorsun. O güzel çıkma heyecanını, o tek atımlık şansı hissediyorsun.



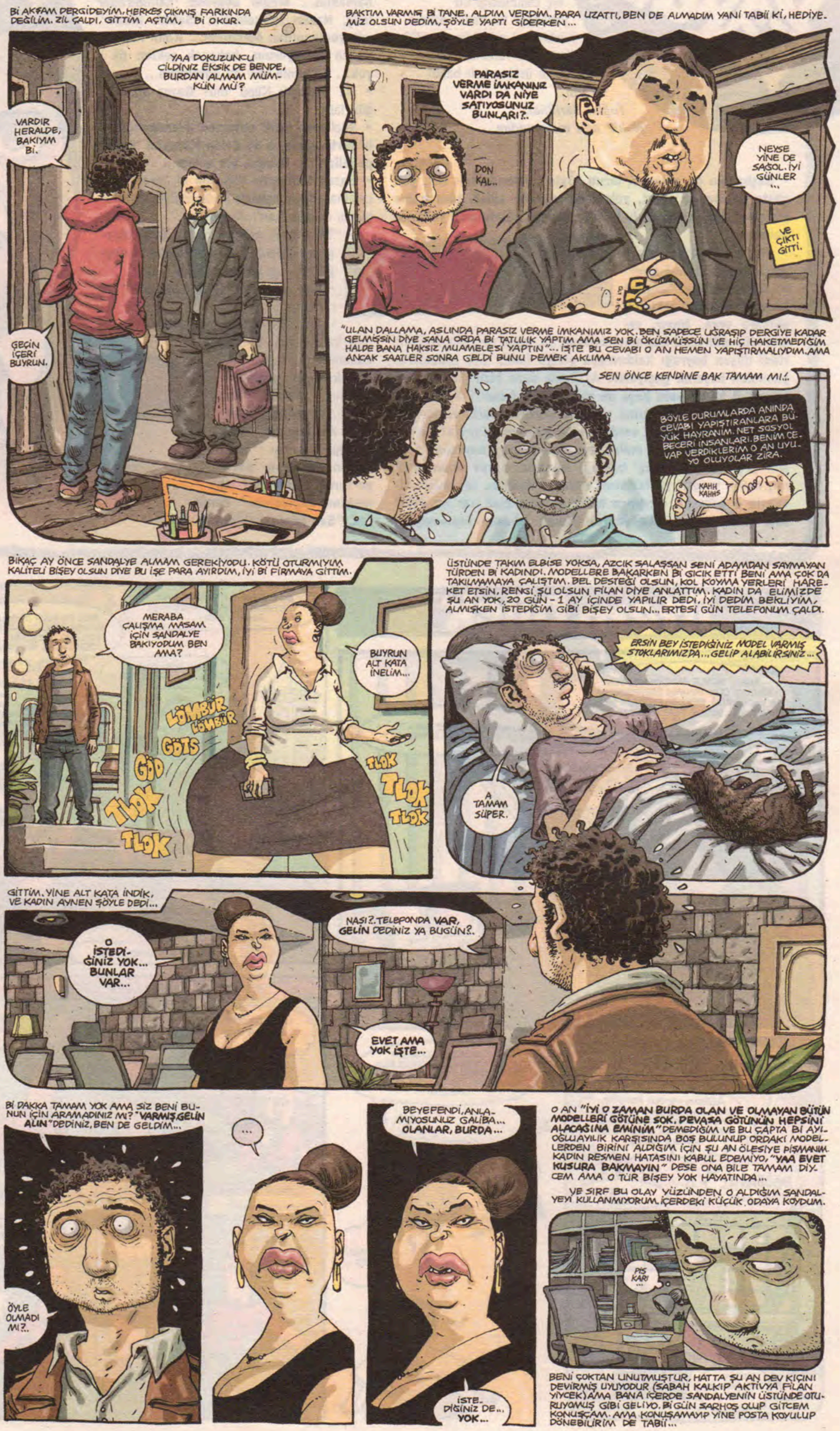
æ Sevgilerimle.

benalpayerdem@gmail.com • twitter.com/benalpayerdem

"komedyen"
4 Nisan Cuma / **BKM Mutfak Sahne** / Saat: 21.00 / bilgi: 0212 327 72 00
(biletler biletix, bkm gişe)
9 Nisan Çarşamba / **Taksim** Old City Comedy Club / Saat: 21.00 / bilgi: 0532 242 24 57

Sandık içi

ERSİN KARABULUT



Bebek Kafası

VEDAT ÖZDEMİROĞLU

"Eğer aşk yoksa insanın hiç tanımadığı bir yabancıyı bu kadar ezbere bilebilmesi mümkün müydü? Elinde olsa ruhunu ruhuna yapıştırıp üstüne koli bandı sarardı."
Tuğba Sarıünal, 'Nakil' adlı romanından...

• **Başbakanı da anlamak lazım. Öyle telefonda tek tek, yok gaste patronunu ağlat, yok kendi oğlunu ağlat, tüm halka yetişmek zor. Hepimizi bi kerede, toptan ağlatmanın yollarını kovalıyo!**

• Seçim, diktatör çıkarıyorsa, bunca masraf niye?!

• **Ak Parti'nin tantana koparan bayraklı reklamı, akıllara seza. Hayır, seçim için milliyetçi kaşımayı anlarım da, gene de zeka önemli! Hadi düşen bayrağı kaldırmaya gidiyo halk, niye arabaların yanından koşarak geçiyolar? Arabayla daha hızlı gidilmez mi oraya? O kadar yolu boşa mı yaptı Uzuv Adam?! Sonra, denize atlayarak olay yerine yüzerek gidenler vardı reklamda. Hani hızlı ulaşımlarınız vardı, oranın buranın altından? Halkın yüzme hızına kaldıysa millet, eyvahlar olsun o bayrağa! Hepsini geç, 'karanlık güç' bayrağı kestiyse, görev senin değil mi, maaşı vergiyi ve fazlasını almayı biliyosun, sen düşürmiceksin o bayrağı, sıkışınca halka yancı olmak var mı öyle? Aklı sıra kitleye kriko yapıyo. Kendi arkasını toplamayan, kendi bayrağını kaldırmayan bir ruh haline esiriz...**

> • Bakalım yüz kırk karakter mi kazanacak, karaktersizlik mi?!

• Çiçek ekmek de çok güzel çiçek ekmek de...

• **'Kayınbirader' kelimesine oldum olası ısınamadım... Meğer doğrusu 'kaimbirader' imiş, Nazım Mirkelam'ın 'Satılık Mezar' adlı romanından öğrendim... Kaim nedir, şu an bilmiyorum, bakacak şeklim de yok... Zamanla onu da öğrenirim...**

• Ne 'Ispanak Küpü' mü? Gazoz ağacı gibi lan!..

• **Sözlerine eşlik etmeden duramadığım bi şarkı varsa, o da Erkin Koray'ın 'Fesüpanallah'ı... Babaya bin selam...**

• Bazan kedilerden biri, ani bi kararla kucağıma atlayıp sakince yerleşiveriyo. Sıradan günün en güzel an'ı da işte bu...

• **"Bir erkek, asla bir kadın kadar duygusal olamaz." Son zamanlarda duyduğum en aptalca cümle bu...**

• Beni, etse etse 'vahşi masumiyet' tahrik eder...

• **Hz. İsa, dağda can havliyle kaçıyomuş. Ona iman edenlerden biri görmüş, merak etmiş, peşinden koşmuş. Tenha bir yerde İsa soluklanmak için durduğunda ona yetişip sormuş: "Sen elçisin, kimden kaçıyorsun?" "Ben bir ahmaktan kaçıyorum" demiş İsa. "Sen kerem sahibisin, köre göz verdin" demiş adam. İsa da demiş "Körlük kusurdur düzelir, ahmaklık hırdır düzelmez." Peygamber kaça ben de kaçarım ahmaktan. Korkars ondan korkarım.**



• Bira mı? İşeyince giden mutlu mu olurmuş yeğenim?! Yüz vern yin pise...

• **Yalnız ne 'yurt' yapmışız be rader... 'Dışı' daha ünlü!..**

• -vedat vedat al sana kağıt / ha biraz efkar dağıt... -neden bahsedey sisli uçurumdan mı / sevgiye düşerken duyduğum korkumdan mı... -bahsetme vedat tam anlat bize / seni senden alan hangi dize... -"benim en güzel çocukluğumu ahmak bir ayak ezdi" / diye yazm asaf halet çelebi... - ne hayaldesin ne iş sin / anıdasın geçmiştesin... -o ahm lar o ayaklar gene var gene var duygusuz korkak o görgü canavar gene var...

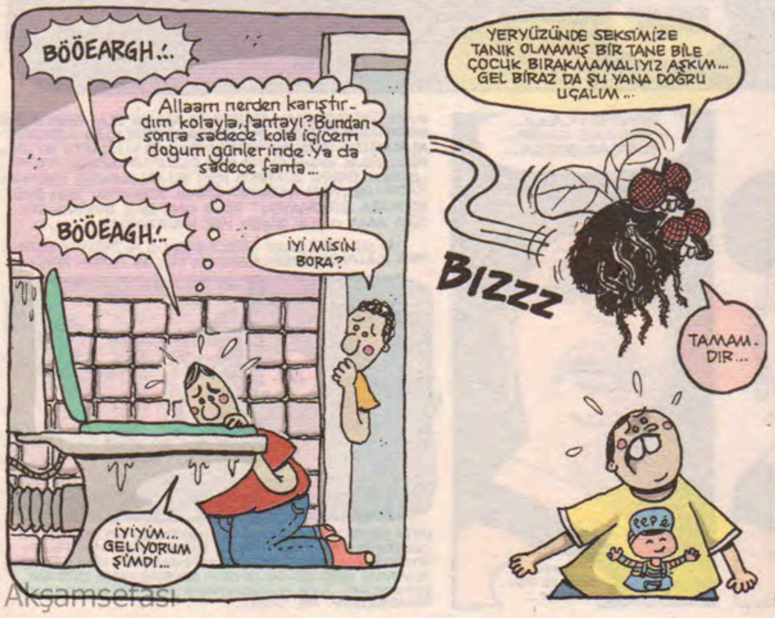
> • Oteld sağlam

• **Şişli'de bir te vitrini ilanı: "Kend diker, kendim sa rım, sanat ideali dir." Altındaki imz la güzellik iyice pek Baki Çokneşeli...**

• Yürüyüşe davet edilen F han Şensoy'un "Ben 1968'

İltem Dilek











beri yürümedim" demesi...

• **"Hoşgeldin ağbi, buyur canım" demişti yıllar önce Yeşilyurt'ta girdiğim lokantanın garsonu...**

• "Kadınlarda orgazm taklidi oranı yüzde yetmişmiş" dedi arkadaşım Tahsin. Yüz kadından yetmişi mi, aynı kadının yüz orgazmından yetmişi mi onu çözemedim... Halen daha erkeklerin yüzde sekseni niye Demirel taklidi yapar onu da çözemedim...

• **Azalarak Bitsin: İki gözlüklü öpüşürken gözlükler birbirine çarptığında "Gözlükler tokuştu" demek...**

• 'Ense Belgeseli' olsa da seyretsem. Bir normal ense, nasıl kat-kat hale gelir, sürece bakmak istiyorum. Hayır, bazan altı-yedi ince kat oluyo, bazan da net iki-üç kat...

> ...da tutup şöyle gönlümce, ...aşınmak da var yalnız!..

• **Hemen Bitsin: Taşlı eşofman...**

• Gök gürlemesi tamam da, 'gök gürültüsü' nedir be birader? Sensin gürültü! Alemin en güzel sesi o, en doğal müziği, neresi gürültü onun? Ayarlayın bunları!

• **Kendi Kendine Bitsin: "Tavlayı biliyorum aslında, bi hatırlatsanız oynarım!.."**

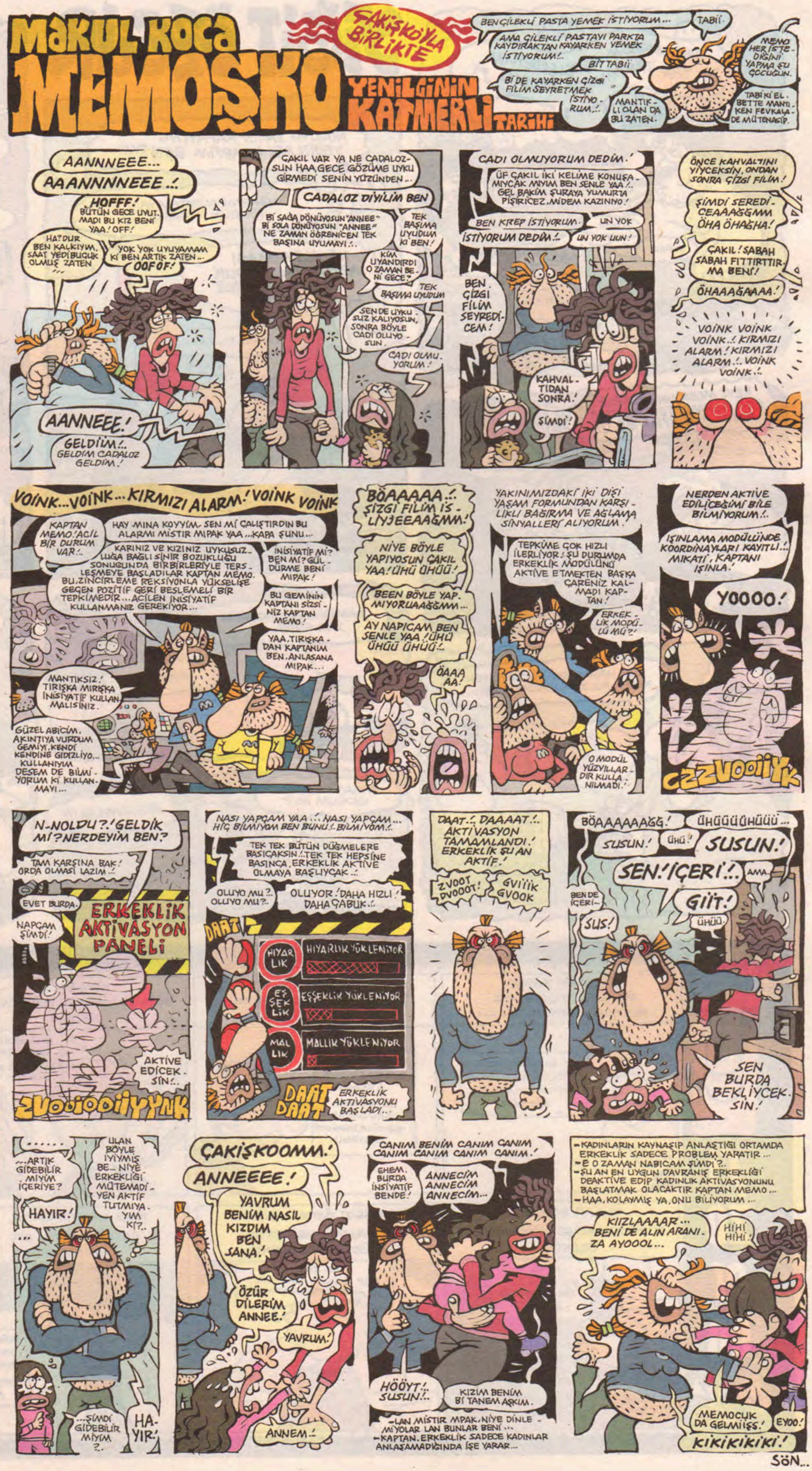
• Geçen gün, dolmuşta, önümde oturan kızın kolu arkaya sarkmıştı. Yüzünü görmedim, galiba uyuyodu. Parmağına takmak için, içimde güçlü istek duydum, yanımda yüzük falan olsaydı...

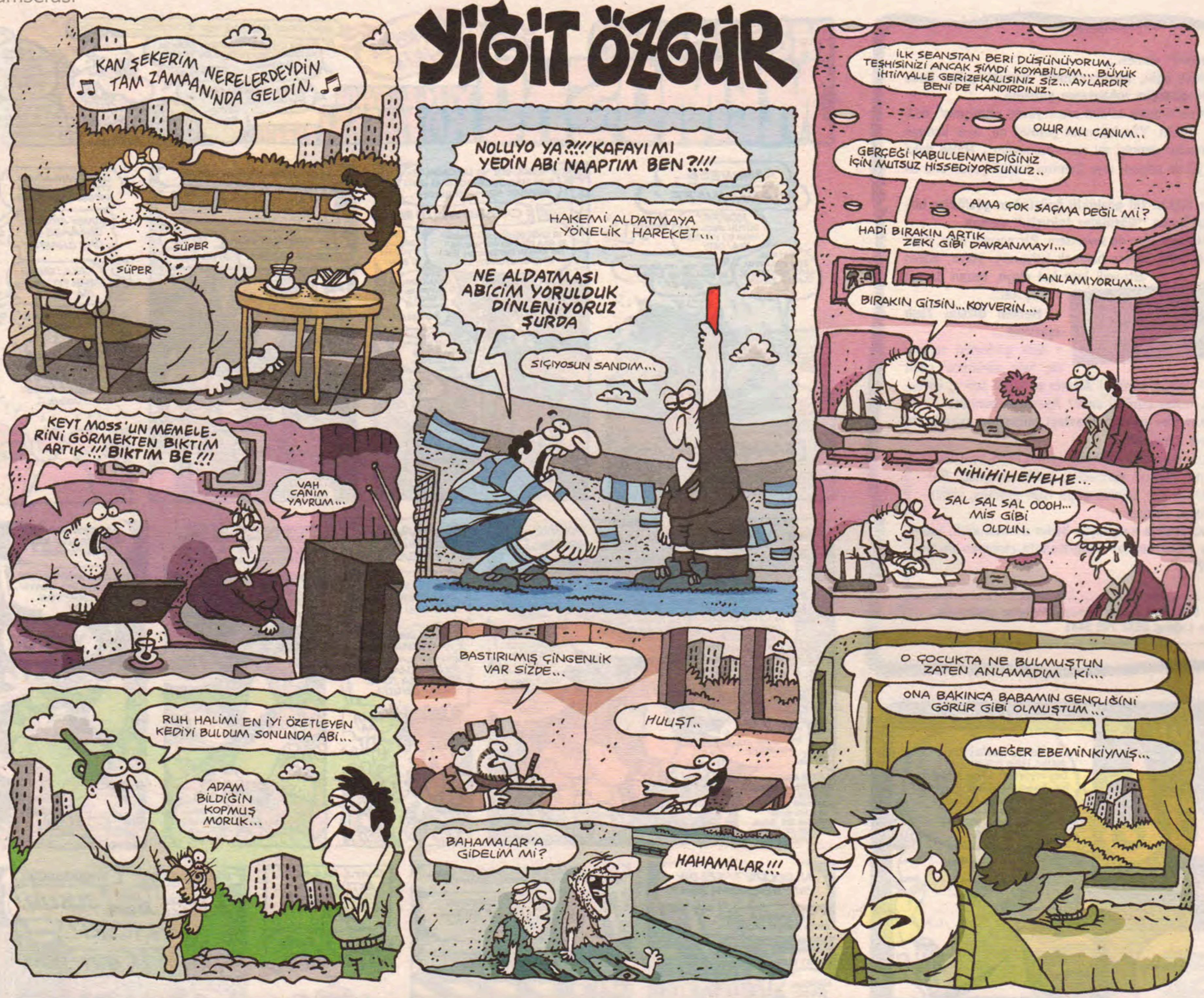
• **Kaplanla, aslanla karşılaşan bizim normal kedi, nasıl bi kafa yaşar acaba? King-Kong'a rasgelen insan gibi midir?**

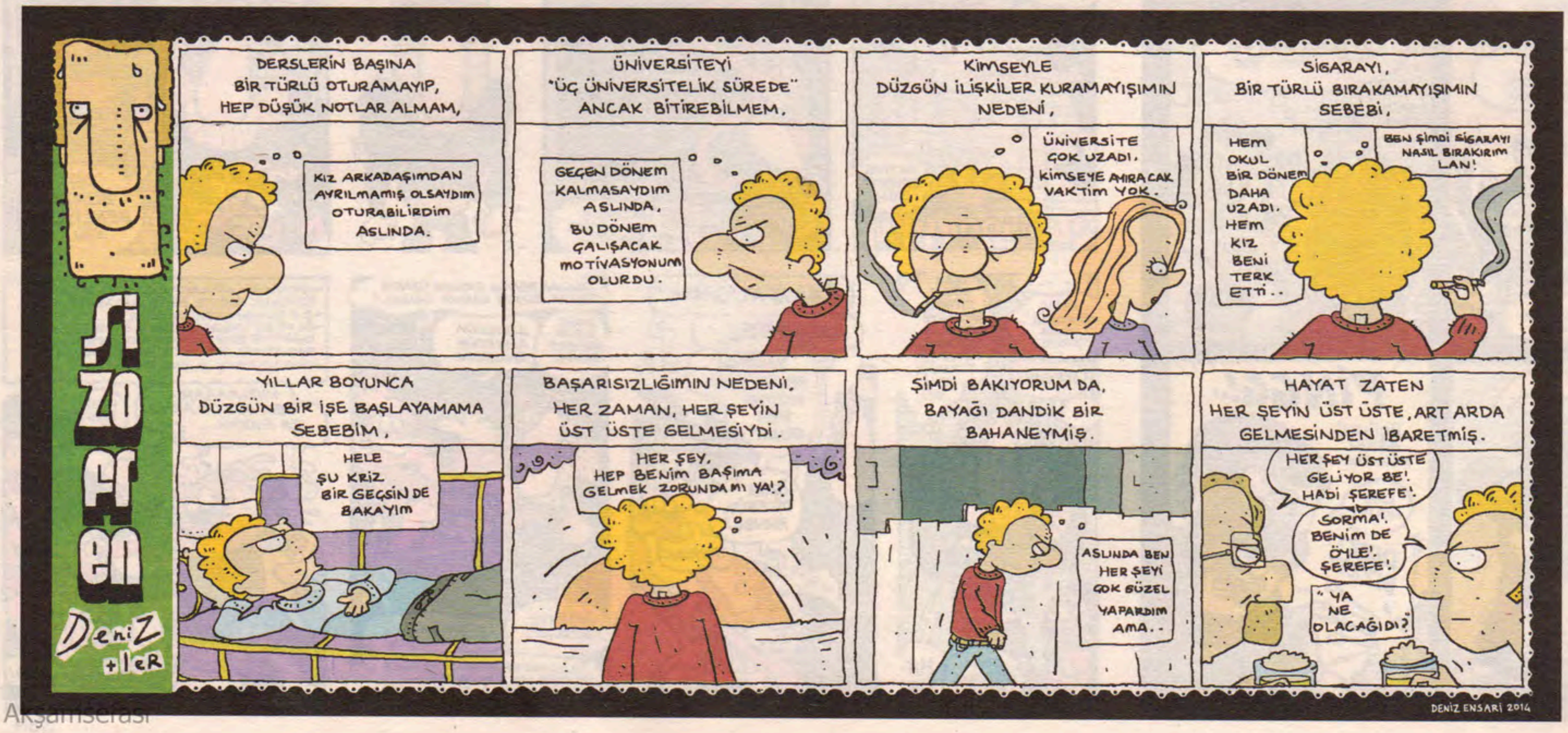
vedatozdemiro@gmail.com

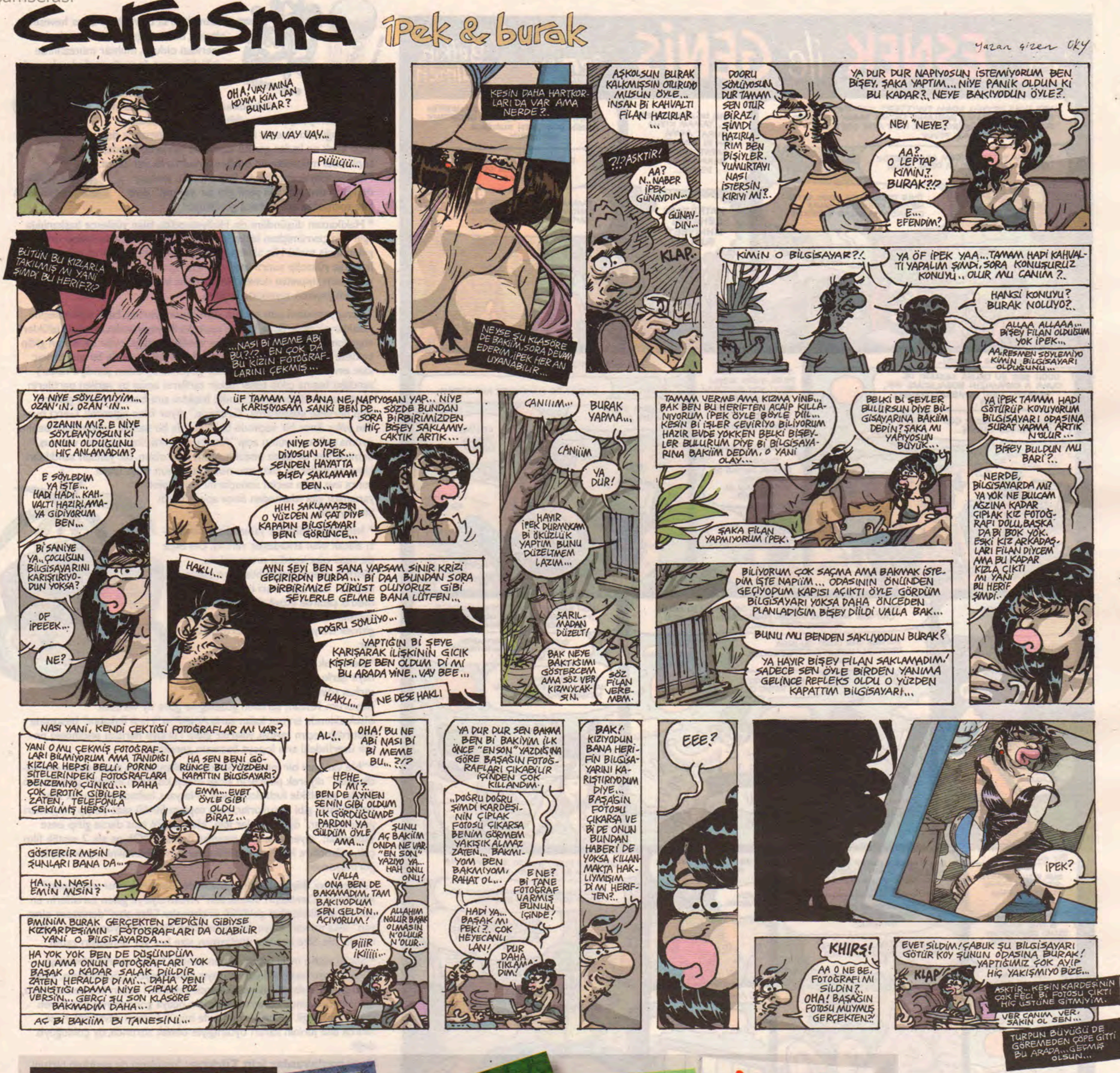
• 30 Mart Cumartesi, Galata Kamayor Atölye'de sahnedeyim. İletişim için Çağdaş: 0532 795 5441

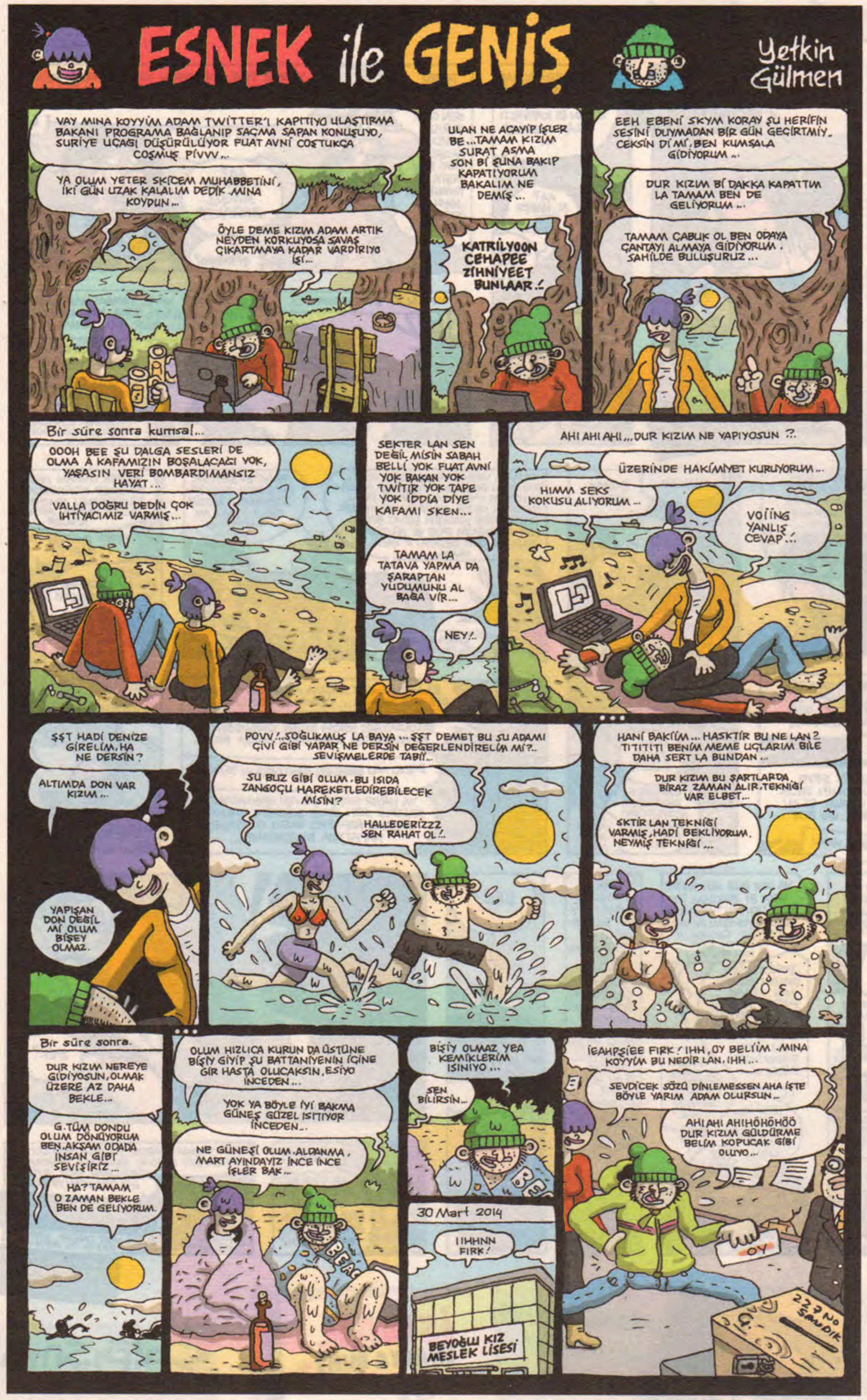





YİĞİT ÖZGÜR
KAN ŞEKERİM NERELERDEYDİN TAM ZAMAANINDA GELDİN.
SÜPER
SÜPER
NOLUYO YA?!!! KAFAYI MI YEDİN ABİ NAAPTIM BEN?!!!
HAKEMİ ALDATMAYA YÖNELİK HAREKET...
NE ALDATMASI ABİCİM YORULDUK DİNLENİYORUZ ŞURDA
SIÇIYOSUN SANDIM...
İLK SEANSTAN BERİ DÜŞÜNÜYORUM, TEŞHİSİNİZİ ANCAK ŞİMDİ KOYABİLDİM... BÜYÜK İHTİMALLE GERİZEKALISINIZ SİZ... AYLARDIR BENİ DE KANDIRDINIZ.
OLUR MU CANIM..
GERÇEĞİ KABULLENMEDİĞİNİZ İÇİN MUTSUZ HİSSEDİYORSUNUZ..
AMA ÇOK SAÇMA DEĞİL Mİ?
HADİ BIRAKIN ARTIK ZEKİ GİBİ DAVRANMAYI...
ANLAMIYORUM...
BIRAKIN GİTSİN... KOYVERİN...
NİHİHİHEHEHE...
SAL SAL SAL OOOH... MİS GİBİ OLDUN.
KEYT MOSS'UN MEMELERİNİ GÖRMEKTEN BIKTIM ARTIK!!! BIKTIM BE!!!
VAH CANIM YAVRUM...
BASTIRILMIŞ ÇİNGENLİK VAR SİZDE...
HUUŞT..
O ÇOCUKTA NE BULMUŞTUN ZATEN ANLAMADIM Kİ...
ONA BAKINCA BABAMIN GENÇLİĞİNİ GÖRÜR GİBİ OLMUŞTUM...
MEĞER EBEMİNKİYMİŞ...
RUH HALİMİ EN İYİ ÖZETLEYEN KEDİYİ BULDUM SONUNDA ABİ...
ADAM BİLDİĞİN KOPMUŞ MORUK...
BAHAMALAR'A GİDELİM Mİ?
HAHAMALAR!!!


ŞİZOFREN
DeniZ +leR
DERSLERİN BAŞINA BİR TÜRLÜ OTURAMAYIP, HEP DÜŞÜK NOTLAR ALMAM,
KIZ ARKADAŞIMDAN AYRILMAMIŞ OLSAYDIM OTURABİLİRDİM ASLINDA.
ÜNİVERSİTEYİ "ÜÇ ÜNİVERSİTELİK SÜREDE" ANCAK BİTİREBİLMEM,
GEÇEN DÖNEM KALMASAYDIM ASLINDA, BU DÖNEM ÇALIŞACAK MOTİVASYONUM OLURDU.
KİMSEYLE DÜZGÜN İLİŞKİLER KURAMAYIŞIMIN NEDENİ,
ÜNİVERSİTE ÇOK UZADI. KİMSEYE AYIRACAK VAKTİM YOK.
SİGARAYI, BİR TÜRLÜ BIRAKAMAYIŞIMIN SEBEBİ,
HEM OKUL BİR DÖNEM DAHA UZADI. HEM KIZ BENİ TERK ETTİ..
BEN ŞİMDİ SİGARAYI NASIL BIRAKIRIM LAN!
YILLAR BOYUNCA DÜZGÜN BİR İŞE BAŞLAYAMAMA SEBEBİM,
HELE ŞU KRİZ BİR GEÇSİN DE BAKAYIM
BAŞARISIZLIĞIMIN NEDENİ, HER ZAMAN, HER ŞEYİN ÜST ÜSTE GELMESİYDİ.
HER ŞEY, HEP BENİM BAŞIMA GELMEK ZORUNDA MI YA!?
ŞİMDİ BAKIYORUM DA, BAYAĞI DANDİK BİR BAHANEYMİŞ.
ASLINDA BEN HER ŞEYİ ÇOK GÜZEL YAPARDIM AMA..
HAYAT ZATEN HER ŞEYİN ÜST ÜSTE, ART ARDA GELMESİNDEN İBARETMİŞ.
HER ŞEY ÜST ÜSTE GELİYOR BE! HADİ ŞEREFE!
SORMA! BENİM DE ÖYLE! ŞEREFE!
"YA NE OLACAĞIDI?
DENİZ ENSARİ 2014


Çarpışma
İpek & burak
Yazan çizen OKY
OHA! VAY MINA KOYİM KİM LAN BUNLAR?
VAY VAY VAY...
PİÜÜÜÜ...
BÜTÜN BU KIZLARLA TAKILMIŞ MI YANİ ŞİMDİ BU HERİF?!?
...NASI Bİ MEME ABİ BU?!?... EN ÇOK DA BU KIZIN FOTOĞRAFLARINI ÇEKMİŞ...
KESİN DAHA HARTKORLARI DA VAR AMA NERDE?..
NEYSE ŞU KLASÖRE DE BAKİİM, SORA DEVAM EDERİM, İPEK HER AN UYANABİLİR...
AŞKOLSUN BURAK KALKMIŞSIN OTURUYO MUSUN ÖYLE... İNSAN Bİ KAHVALTI FİLAN HAZIRLAR...
?!?AŞKTİR!
AA? N.. NABER İPEK GÜNAYDIN...
GÜNAYDIN...
KLAP..
DOORU SÖYLÜYOSUN DUR TAMAM SEN OTUR BİRAZ, ŞİMDİ HAZIRLARIM BEN BİŞİYLER. YUMURTAYI NASI İSTERSİN KIRIYI MI?..
YA DUR DUR NAPIYOSUN İSTEMİYORUM BEN BİŞEY, ŞAKA YAPTIM... NİYE PANİK OLDUN Kİ BU KADAR?.. NEYE BAKIYODUN ÖYLE?.
NEY "NEYE?
AA?.. O LEPTAP KİMİN?.. BURAK?!?
E... EFENDİM?
KİMİN O BİLGİSAYAR?!
YA ÖF İPEK YAA... TAMAM HADİ KAHVALTI YAPALIM ŞİMDİ, SORA KONUŞURUZ KONUYU.. OLUR MU CANIM?..
HANGİ KONUYU? BURAK NOLUYO?..
ALLAA ALLAAA... BİŞEY FİLAN OLDUĞUM YOK İPEK...
AA, RESMEN SÖYLEMİYO KİMİN BİLGİSAYARI OLDUĞUNU...
YA NİYE SÖYLEMİYİM... OZAN'IN, OZAN'IN...
OZANIN MI?. E NİYE SÖYLEMİYOSUN Kİ ONUN OLDUĞUNU HİÇ ANLAMADIM?
E SÖYLEDİM YA İŞTE... HADİ HADİ.. KAHVALTI HAZIRLAMAYA GİDİYORUM BEN...
Bİ SANİYE YA.. ÇOCUĞUN BİLGİSAYARINI KARIŞTIRIYODUN YOKSA?
OF İPEEEK...
NE?
ÜF TAMAM YA BANA NE, NAPIYOSAN YAP... NİYE KARIŞIYOSAM SANKİ BEN DE... SÖZDE BUNDAN SORA BİRBİRİMİZDEN HİÇ BİŞEY SAKLAMIYCAKTIK ARTIK...
NİYE ÖYLE DİYOSUN İPEK... SENDEN HAYATTA BİŞEY SAKLAMAM BEN...
HIH! SAKLAMAZSIN O YÜZDEN Mİ ÇAT DİYE KAPADIN BİLGİSAYARI BENİ GÖRÜNCE...
HAKLI...
AYNI ŞEYİ BEN SANA YAPSAM SİNİR KRİZİ GEÇİRİRDİN BURDA... Bİ DAA BUNDAN SORA BİRBİRİMİZE DÜRÜST OLUYORUZ GİBİ ŞEYLERLE GELME BANA LÜTFEN...
DOĞRU SÖYLÜYO...
YAPTIĞIN Bİ ŞEYE KARIŞARAK İLİŞKİNİN GICIK KİŞİSİ DE BEN OLDUM Dİ Mİ BU ARADA YİNE.. VAY BEE...
HAKLI...
NE DESE HAKLI
CANIIIM...
BURAK YAPMA...
CANIIIM
YA DUR!
HAYIR İPEK DURMIYCAM Bİ ÖKÜZLÜK YAPTIM BUNU DÜZELTMEM LAZIM...
SARILMADAN DÜZELT!
BAK NEYE BAKTIĞIMI GÖSTERCEM AMA SÖZ VER KIZMIYCAKSIN.
SÖZ FİLAN VEREMEM.
TAMAM VERME AMA KIZMA YİNE... BAK BEN BU HERİFTEN ACAİP KILLANIYORUM İPEK ÖYLE BÖYLE DİİL... KESİN Bİ İŞLER ÇEVİRİYO BİLİYORUM HAZIR EVDE YOKKEN BELKİ BİŞEYLER BULURUM DİYE Bİ BİLGİSAYARINA BAKİİM DEDİM, O YANİ OLAY...
BELKİ Bİ ŞEYLER BULURSUN DİYE BİLGİSAYARINA BAKİİM DEDİN? ŞAKA MI YAPIYOSUN BÜYÜK...
ŞAKA FİLAN YAPMIYORUM İPEK.
BİLİYORUM ÇOK SAÇMA AMA BAKMAK İSTEDİM İŞTE NAPİİM... ODASININ ÖNÜNDEN GEÇİYODUM KAPISI AÇIKTI ÖYLE GÖRDÜM BİLGİSAYARI YOKSA DAHA ÖNCEDEN PLANLADIĞIM BİŞEY DİİLDİ VALLA BAK...
BUNU MU BENDEN SAKLIYODUN BURAK?
YA HAYIR BİŞEY FİLAN SAKLAMADIM! SADECE SEN ÖYLE BİRDEN YANIMA GELİNCE REFLEKS OLDU O YÜZDEN KAPATTIM BİLGİSAYARI...
YA İPEK TAMAM HADİ GÖTÜRÜP KOYUYORUM BİLGİSAYARI ODASINA SURAT YAPMA ARTIK N'OLUR...
BİŞEY BULDUN MU BARİ?..
NERDE, BİLGİSAYARDA MI? YA YOK NE BULCAM AĞZINA KADAR ÇIPLAK KIZ FOTOĞRAFI DOLU, BAŞKA DA Bİ BOK YOK. ESKİ KIZ ARKADAŞLARI FİLAN DİYCEM AMA BU KADAR KIZLA ÇIKTI MI YANİ BU HERİF ŞİMDİ..
NASI YANİ, KENDİ ÇEKTİĞİ FOTOĞRAFLAR MI VAR?
YANİ O MU ÇEKMİŞ FOTOĞRAFLARI BİLMİYORUM AMA TANIDIĞI KIZLAR HEPSİ BELLİ, PORNO SİTELERİNDEKİ FOTOĞRAFLARA BENZEMİYO ÇÜNKÜ... DAHA ÇOK EROTİK GİBİLER ZATEN, TELEFONLA ÇEKİLMİŞ HEPSİ...
HA SEN BENİ GÖRÜNCE BU YÜZDEN KAPATTIN BİLGİSAYARI?
EMM... EVET ÖYLE GİBİ OLDU BİRAZ...
GÖSTERİR MİSİN ŞUNLARI BANA DA...
HA.. N.. NASI... EMİN MİSİN?
EMİNİM BURAK GERÇEKTEN DEDİĞİN GİBİYSE KIZKARDEŞİMİN FOTOĞRAFLARI DA OLABİLİR YANİ O BİLGİSAYARDA...
HA YOK YOK BEN DE DÜŞÜNDÜM ONU AMA ONUN FOTOĞRAFLARI YOK BAŞAK O KADAR SALAK DİİLDİR ZATEN HERALDE Dİ Mİ... DAHA YENİ TANIŞTIĞI ADAMA NİYE ÇIPLAK POZ VERSİN... GERÇİ ŞU SON KLASÖRE BAKMADIM DAHA...
AÇ Bİ BAKİİM Bİ TANESİNİ...
AL!..
OHA! BU NE ABİ NASI Bİ Bİ MEME BU... ?!?
HEHE, Dİ Mİ?.. BEN DE AYNEN SENİN GİBİ OLDUM İLK GÖRDÜĞÜMDE PARDON YA GÜLDÜM ÖYLE AMA...
ŞUNU AÇ BAKİİM ONDA NE VAR "EN SON" YAZIYO YA... HAH ONU ONU!
VALLA ONA BEN DE BAKAMADIM, TAM BAKIYODUM SEN GELDİN.. AÇIYORUM!
ALLAHIM NOLUR BAŞAK OLMASIN N'OLUUR N'OLUR..
BİİİR İKİİİİİ...
YA DUR DUR SEN BAKMA BEN Bİ BAKIYIM İLK ÖNCE "EN SON" YAZDIĞINA GÖRE BAŞAĞIN FOTOĞRAFLARI ÇIKABİLİR İÇİNDEN ÇOK KILLANDIM.
..DOĞRU DOĞRU ŞİMDİ KARDEŞİNİN ÇIPLAK FOTOSU ÇIKARSA BENİM GÖRMEM YAKIŞIK ALMAZ ZATEN... BAKMIYOM BEN BAKMIYOM, RAHAT OL...
E NE? Bİ TANE FOTOĞRAF VARMIŞ BUNUN İÇİNDE!
HADİ YA... BAŞAK MI PEKİ?.. ÇOK HEYECANLI LAN!
DUR DAHA TIKLAMADIM!
BAK! KIZIYODUN BANA HERİFİN BİLGİSAYARINI KARIŞTIRIYODUM DİYE... BAŞAĞIN FOTOSU ÇIKARSA VE Bİ DE ONUN BUNDAN HABERİ DE YOKSA KILLANMAKTA HAKLIYMIŞIM Dİ Mİ HERİFTEN?..
EEE?
İPEK?
KHIRŞ!
AA O NE BE, FOTOĞRAFI MI SİLDİN?.. OHA! BAŞAĞIN FOTOSU MUYMUŞ GERÇEKTEN?!
EVET SİLDİM! ÇABUK ŞU BİLGİSAYARI GÖTÜR KOY ŞUNUN ODASINA BURAK! YAPTIĞIMIZ ÇOK AYIP HİÇ YAKIŞMIYO BİZE...
KLAP
AŞKTİR... KESİN KARDEŞİNİN ÇOK FECİ Bİ FOTOSU ÇIKTI HİÇ ÜSTÜNE GİTMİYİM.
VER CANIM VER. SAKİN OL SEN...
TURPUN BÜYÜĞÜ DE GÖREMEDEN ÇÖPE GİTTİ BU ARADA... GEÇMİŞ OLSUN...



akıl fikir ofisi

Barış UYGUR

baris.uygur@gmail.com

* Bana kalırsa bu muhtar olma hevesinin altında, muhtarlığın güç mücadelesinin merkezi olduğu, muhtar müteahhitle işbirliği yapıp (onu da reel olarak nasıl yapabilirse artık bilemiyorum) mahalleliyi dolandıracakken Kemal Sunal'ın falan yetişip muhtarlığı devralarak mahalleyi kurtardığı eski sinema filmleri yatıyor. Sinemamız defansı artık ne kadar geride kurduysa yüzlerce filmde, toplumsal mücadelenin odağında muhtarlık yer alıyor. Muhtar adaylarımız Ringo Şaban'ın "Bu muhtar dediğin vahşi batıdaki şerif gibi bir şey mi?" diye bile sormadan aday olmuş gözüküyor.



* Hakikatten düşündüm de, Hollywood'da falan yüzlerce başkanlıkla ilgili film çevrilmişken bizim sinema muhtarlık seçimlerinden öte gidememiş sanki. Hiç aklıma gelmiyor şöyle bir "parti içi mücadeleyle liderliğe yükselip sonra seçilmek için uğraşan aday" konulu film. Hayır, "Bizim siyasette dönen filmler daha heyecanlı keh keh," konulu bir çıkarım yapmak niyetinde değilim.

* Bunu yazmanın tam zamanı diye düşünüyorum, belki sonra seçim yasaklarına girer. Bana kalırsa seçimlerde yaşanabilecek usulsüzlükleri engellemek için herkes kendi oy verdiği sandığa, oylar sayılırken gidip beklese büyük oranda yeterli olur. Hem eğlenceli de bir şey, birkaç saat evvel oy verdiğiniz (ben hep geçersiz oy attım şimdiye kadar) sandığın başına çıkıp teker teker zarfların açılıp oy verilen partilerin okunmasını izliyorsunuz, sandık başkanı sıra benim oyuma gelince açıp herkese göstererek "Geçersiz," diyor falan eğlenceli. Gerçi bundan yıllar önce bir seçimde Bakırköy'de bir sandık başkanı sıra benim oyuma gelince oyumu açıp "Aha bu da gerizekalı, hepsine vurmuş," demişti, ben de biraz bozulmuştum ama olsun. Bir yandan sandıktan kime ne kadar oy çıktı onu not tutuyorsun falan. Daha sonra eve gidip seçim sonuçlarını Eurovision yarışması gibi izlemeden önce aperatif gibi bir şey işte.



* Issız adaya düşerse yanına başbakanımızı alacak olan arkadaşlar varmış. Gerekçe de, nasıl olsa kendisi oraya yol, su, elektrik, metro, troleybüs falan yaparmış. Abi ıssız adayı bari bıraksaydınız, metro, şehirde güzel diyeceğim ama anlaşılan kulübeden sahile metrobüsle gitmek isteyen Robinson Crusoe'lar var.

* Ben artık şarkı dinlemek değil, hayır şarkı söylemek de değil, seçim şarkısı söylenmesin, bestelenmesin istiyorum. Kuzum şarkının güzelliğine göre oy verecek olsak aklımda en net kalan şarkı ANAP'ın "Hadi Bakalım" bestesine yaptırdığı seçim şarkısı, yıllardır gidip Türkiye haritası şeklindeki petek üzerindeki arılı logoya basmam gerekirdi.

* "Ne var yani bir inişte bir kalkışta kullanıyorlar, zaten gerisi otomatik pilot," diyerek pilotların aldığı maaşı kıskanan insanlar görüyorum. Bunlar genellikle futbolcular için, "Ne yani, haftada bir buçuk saat deli danalar gibi koşuyorlar, yılda toplam 50-60 saat çalışıp milyonları götürüyorlar," öğretmenler için "Haftada 24 saat derse girip ense yapıyorlar," diyenlerle aynı insanlar. Bunların "Oh ne ala, 2 saatlik film çek, milyonlara kon," diye düşünüyor olma ihtimalini hiç de küçük görmüyorum.

* Avustralya Büyükelçiliğinin sitesinde "Bunları biliyor muydunuz?" köşesinde "Denizaşırı ülkelerden" Avustralya'ya gelen turistlerin en çok hangi ülkelerden geldiğini sıralamışlar. Ulan size "denizaşırı olmayan" ülke mi var? Hayır, hatırlatmaktan hicap duyuyorum ama adanız siz ada. Size her yer deplasman, size her yer denizaşırı zaten.

* Seçim sath-ı maili hiçbir zaman şimdiki kadar anlamlı olmamıştı. Bildiğin bayır aşağı gidiyoruz. Hayır, kanalizasyon, çöp toplama, içme suyu gibi konularda hizmet verecek yetkilileri seçen seçmenler miyiz, hırsızlık davasında karar vermek için odaya gönderilmiş jüri heyeti miyiz belli değil. Hayır, bir de böyle büyük federal davalarda, Amerika'da bile jürinin kararı oybirliğiyle olmak zorunda, oy çokluğuyla değil.

Yeni başlayanlar için Türkiye: İnsanların oy verirken birisini seçmek için değil, başka birisini seçmemek için oy verecek aday aramasına hazır olun.

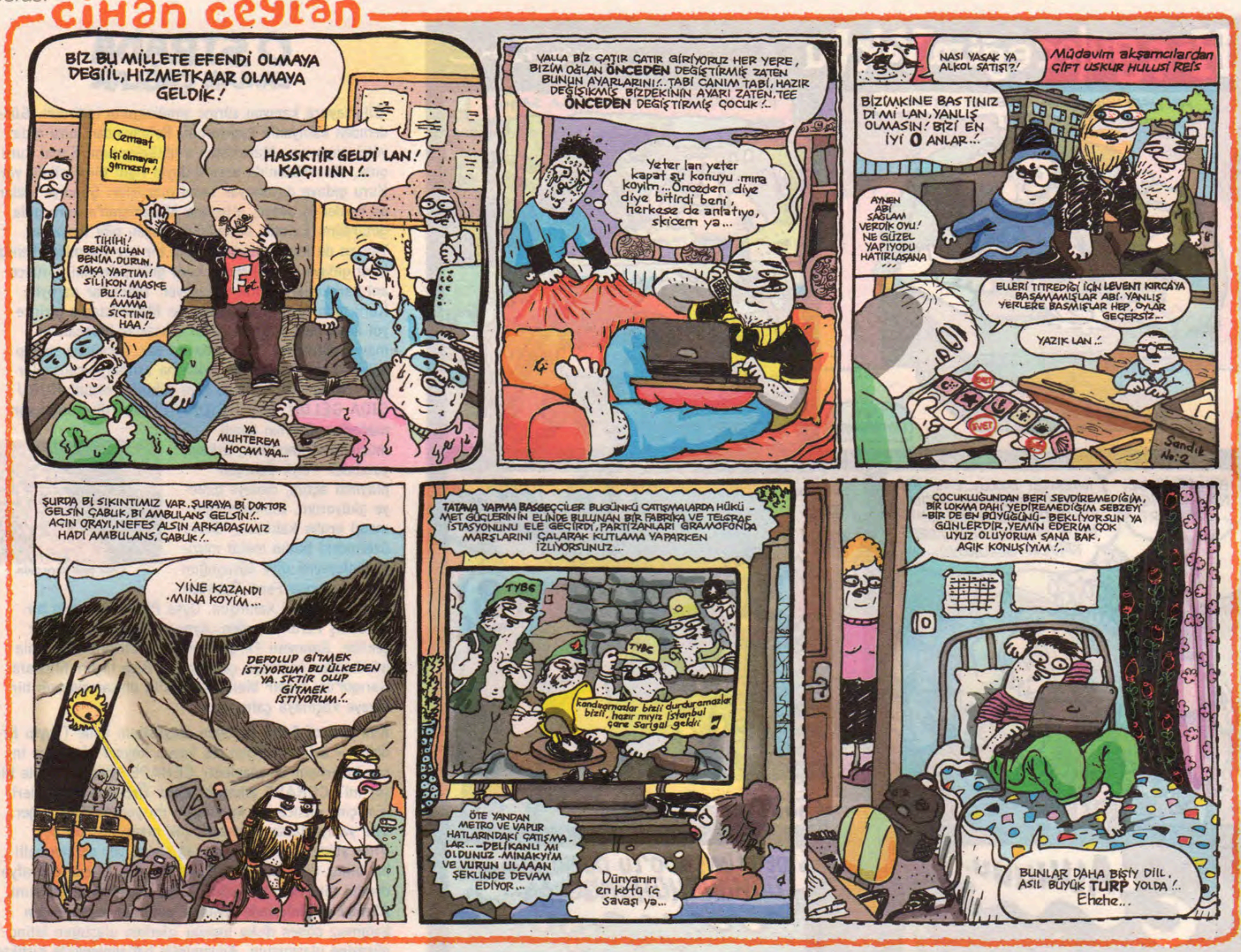
Yeni başlayanlar için Türkiye: Kanalizasyon, içme suyu, çöp toplama gibi konularda görevli yöneticileri seçmeden önce uluslararası komplolar dinlemeye hazır olun.

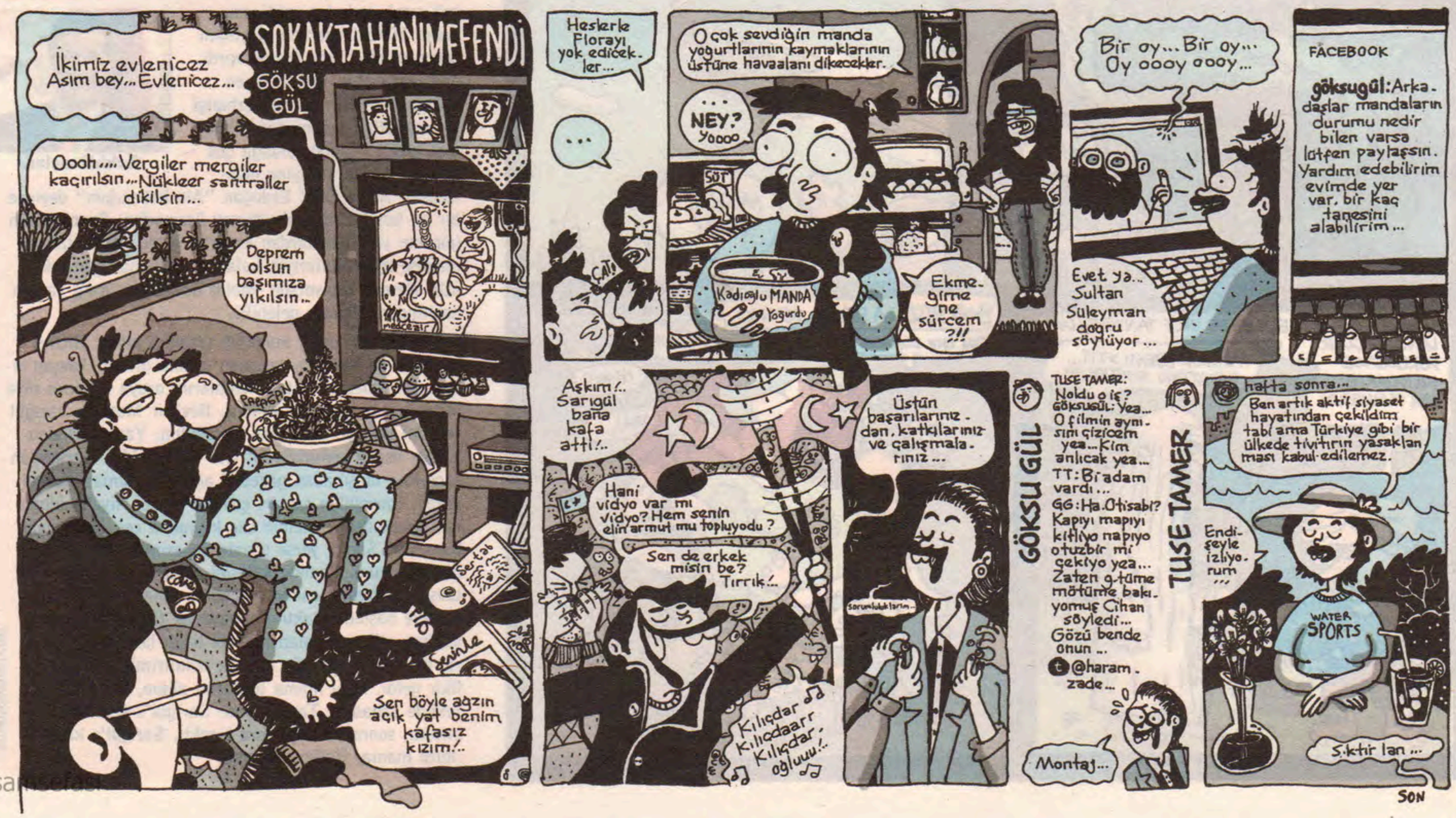
N.Ş.A — NORMAL ŞARTLAR ALTINDA

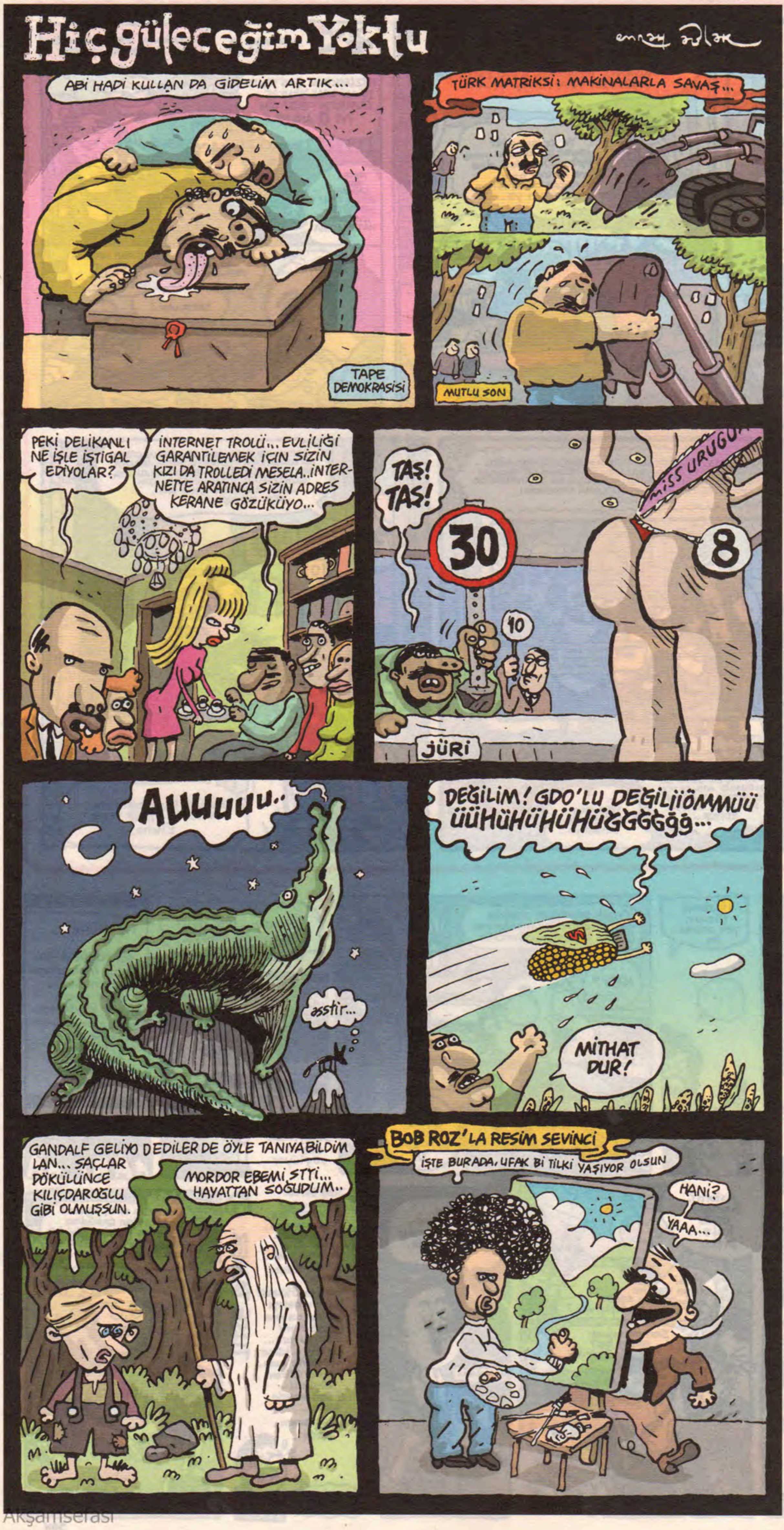
Normal şartlar altında hukuk önünde bütün yurttaşlar eşittir ve hukuk bütün yurttaşlar için aynı şekilde geçerlidir. Ancak Türkiye'de tek bir muhalefet partisi için meclise gönderilen ve düşünce özgürlüğüyle ilgili 945 ayrı fezlekenin tamamı mecliste okunurken iktidar partisine mensup bakanların yolsuzluk yaptığı iddialarını içeren bir fezleke asla ve kata okunmaz. Doğal olarak ortaya çıkan sonuç uyarınca ya iktidar partisi milletvekilleri tam 945 kere hukuku çiğnemiştir ya da şimdi üstelik bir yolsuzluk iddiasının üstünü örtmek için çiğnemektedir. Ve **normal şartlar altında** bu okuma yazma bilen ve eser miktarda namus sahibi herkesin kabul etmesi gereken matematiksel bir sonuçken Türkiye'de bu durumda bile iktidar partisini savunacak dili dışarıda çakma entelektüel kadrosu bulmanız mümkündür.

Normal şartlar altında, bırakın evrensel hukuku, uluslararası anlaşmaları; ülkesindeki hukuku bile her gün çiğneyen; hoşuna gitmeyen mahkeme kararlarına rest çeken, aleyhine olan hiçbir karara uymayan, ülkesindeki savcıları ve hâkimleri bile dinlemeyen bir adamın, kalkıp da "Twitter, haddini bilecek, Türkiye'deki mahkeme kararına uyacak!" demesinin hiçbir mantıklı açıklaması yoktur. Ancak Türkiye'de, kendisi hukuk tanımayan ama tüm dünyayı, kendi güdümündeki kurumlara uymaya zorlamaya kalkan bir insanın, iktidardan beslenen "sahte aydınlar" tarafından ciddi ciddi savunulduğunu görebilirsiniz.

Ülkeden ülkeye değişmekle birlikte birçok gelişmiş ülkede bir siyasinin, kamu görevlisinin ve hatta özel şirket yetkilisinin "yalan söylediğinin ortaya çıkması," o kişinin sonu demektir. Clinton evlilik dışı ilişkisi kadar, bu ilişkiyi inkâr ettiği için, Almanya Cumhurbaşkanı Wulff, bir işadamıyla olan düşük faizli kredi ilişkisi konusunda "eksik bilgi" verdiği için şimşekleri üzerine çekmiştir. Bir şirketin başkanı, mezun olduğu okul konusunda yalan söylediği ortaya çıkınca istifa etmiştir. Ezcümle **normal şartlar altında,** yalan söyleyen ve yalan söylediği ortaya çıkanlar, bir daha kolay kolay insan içine çıkamazlar. Türkiye ise "pek bir ahlâklı" siyasilerden kamu görevlilerine ve yalaka gazetecilerine kadar bir yığın insanın, hayatları boyunca doğrudan çok yalan söylediği bir ülke hâline gelmiştir. Şirket müdürleri, kızlarını torpille üniversiteye soktukları ortaya çıktığında kızları yokmuş gibi açıklama yapacak kadar alçalabilir, siyasiler bir seçim uğruna iç savaş ya da savaş çıkartmak için yalanları arka arkaya sıralayabilir. Bütün bu yaşanan kepazeliği okurlarına anlatmakla yükümlü gazeteci müsveddeleri ise, hırsızlara yaptıkları yalakalık ortaya çıkınca susmaları beklenirken "Arapça konuşan Alman taklidi yapmıştım ben bir seferinde ..." derler ve insana sadece Gemide filminden Kaptan'ın repliğini söylemek kalır: "Iğrençsiniz..."


cihan ceylan
BİZ BU MİLLETE EFENDİ OLMAYA DEĞİİL, HİZMETKAAR OLMAYA GELDİK!
Cemaat İşi olmayan girmesin!
HASSKTİR GELDİ LAN! KAÇIIINN!..
TİHİHİ! BENİM ULAN BENİM. DURUN. ŞAKA YAPTIM! SİLİKON MASKE BU!.. LAN AMMA SIÇTINIZ HAA!
YA MUHTEREM HOCAM YAA...
VALLA BİZ ÇATIR ÇATIR GİRİYORUZ HER YERE, BİZİM OĞLAN ÖNCEDEN DEĞİŞTİRMİŞ ZATEN BUNUN AYARLARINI!.. TABİ CANIM TABİ, HAZIR DEĞİŞİKMİŞ BİZDEKİNİN AYARI ZATEN. TEE ÖNCEDEN DEĞİŞTİRMİŞ ÇOCUK!..
Yeter lan yeter kapat şu konuyu mına koyim... Önceden diye diye bitirdi beni, herkese de anlatıyo, skicem ya...
NASI YASAK YA ALKOL SATIŞI?!
Müdavim akşamcılardan ÇİFT USKUR HULUSİ REİS
BİZİMKİNE BASTINIZ Dİ Mİ LAN, YANLIŞ OLMASIN! BİZİ EN İYİ O ANLAR..!
AYNEN ABİ SAĞLAM VERDİK OYU! NE GÜZEL YAPIYODU HATIRLASANA
ELLERİ TİTREDİĞİ İÇİN LEVENT KIRCA'YA BASAMAMIŞLAR ABİ. YANLIŞ YERLERE BASMIŞLAR HEP, OYLAR GEÇERSİZ...
YAZIK LAN!..
EVET
Sandık No: 2
ŞURDA Bİ SIKINTIMIZ VAR. ŞURAYA Bİ DOKTOR GELSİN ÇABUK, Bİ AMBULANS GELSİN!.. AÇIN ORAYI, NEFES ALSIN ARKADAŞIMIZ HADİ AMBULANS, ÇABUK!..
YİNE KAZANDI MINA KOYİM...
DEFOLUP GİTMEK İSTİYORUM BU ÜLKEDEN YA. SKTİR OLUP GİTMEK İSTİYORUM!..
TATAVA YAPMA BASGEÇCİLER BUGÜNKÜ ÇATIŞMALARDA HÜKÜMET GÜÇLERİNİN ELİNDE BULUNAN BİR FABRİKA VE TELGRAF İSTASYONUNU ELE GEÇİRDİ, PARTİZANLARI GRAMOFONDA MARŞLARINI ÇALARAK KUTLAMA YAPARKEN İZLİYORSUNUZ...
TYBG
kandıramazlar bizi! durduramazlar bizi, hazır mıyız İstanbul çare Sarıgül geldi
ÖTE YANDAN METRO VE VAPUR HATLARINDAKİ ÇATIŞMALAR... -DELİKANLI MI OLDUNUZ -MINAKYİM VE VURUN ULAAAN ŞEKLİNDE DEVAM EDİYOR...
Dünyanın en kötü iç savaşı ya...
ÇOCUKLUĞUNDAN BERİ SEVDİREMEDİĞİM, BİR LOKMA DAHİ YEDİREMEDİĞİM SEBZEYİ -BİR DE EN BÜYÜĞÜNÜ- BEKLİYORSUN YA GÜNLERDİR, YEMİN EDERİM ÇOK UYUZ OLUYORUM SANA BAK, AÇIK KONUŞIYIM!..
BUNLAR DAHA BİŞİY DİIL, ASIL BÜYÜK TURP YOLDA!.. Ehehe...


SOKAKTA HANIMEFENDİ
GÖKSU GÜL
İkimiz evlenicez Asım bey... Evlenicez...
Oooh.... Vergiler mergiler kaçırılsın... Nükleer santraller dikilsin...
Deprem olsun başımıza yıkılsın...
Sen böyle ağzın açık yat benim kafasız kızım!..
Heslerle Florayı yok edicekler...
...
O çok sevdiğin manda yoğurtlarının kaymaklarının üstüne havaalanı dikecekler.
... NEY? Yoooo
SÜT
Kadıoğlu MANDA Yoğurdu
Ekmeğimne sürcem ?!!
Bir oy... Bir oy... Oy oooy oooy...
Evet ya... Sultan Süleyman doğru söylüyor...
FACEBOOK
göksugül: Arkadaşlar mandaların durumu nedir bilen varsa lütfen paylaşsın. Yardım edebilirim evimde yer var. bir kaç tanesini alabilirim...
Aşkım!.. Sarıgül bana kafa attı!..
Hani vidyo var mı vidyo? Hem senin elin armut mu topluyodu?
Sen de erkek misin be? Tırrık!..
Kılıçdar Kılıçdaarr Kılıçdar oğluuu!..
Üstün başarılarınızdan, katkılarınız ve çalışmalarınız...
sorumluluklarım...
GÖKSU GÜL
TUSE TAMER
TUSE TAMER: Noldu o iş?
GÖKSUGÜL: Yea... O filmin aynısını çizicem yea... Kim anlıcak yea...
TT: Bi adam vardı...
GG: Ha. O tisabi? Kapıyı mapıyı kitliyo napıyo otuzbir mi çekiyo yea... Zaten o tüme mötüme bakıyomuş Cihan söyledi... Gözü bende onun...
@haramzade...
Montaj...
hafta sonra...
Ben artık aktif siyaset hayatından çekildim tabi ama Türkiye gibi bir ülkede tivitirin yasaklanması kabul edilemez.
Endişeyle izliyorum...
WATER SPORTS
S.ktir lan...
SON



O SIRADA
ERMAN ÇAĞLAR

Bilgisayara kamyon sürme simülasyonu indirdim. Gündemden kamyonla kaçıyorum. Polonya'dan kuru gıda yükü alıyorum, Macaristan'a götürüyorum. Sanal kuru gıda. Macaristan'da kuru gıdayla ilgili bir eksiklik var. Kuru gıdaya doyamıyor sanal macarlar. Şimdiye kadar on yerden iş aldım, altısında Macaristan'a kuru gıda götürdüm. Evimde beslediğim tavşan gibi macarlar. Tavşan da kuru gıdadan başka bir şey yiyemiyor henüz, kuru gıdaya ise deliriyor, kuru gıda pakedini görünce ani hareketler yapmaya başlıyor. Macarlar da öyle. Kuru gıda taşıyan kamyonumla Macaristan'a girince yol kenarında yürüyen sanal macarlar heyecanlanmaya başlıyorlar. Yola atlayan var, çocuğuna sarılıp ağlayan var, kamyonun arkasına asılmaya çalışanlar var. "Allah'ıma binlerce kere şükürler olsun! KURU GIDA GELDİ! KURU GIDA GELDİ!" diye bağırıyor macarlar. Oyunun kendi müziklerini kapattım, arkaya yutubdan Ferdi Özbeğen playlisti açtım, dinleye dinleye gidiyorum. Dinlemediğim metal grubu kalmasın, dünya üzerindeki bütün metal müziği dinleyeyim diye uğraştığım yıllar boyunca Ferdi Özbeğen noktasında geri kalmışım. Oysa Pink Floyd gibi bir insanmış Ferdi Özbeğen. Aynı tadı yakalıyorum bir şekilde. Rahmetli Ferdi Özbeğen'le birlikte kamyonla gündemden kaçmaya çalışıyoruz. Bize hiçbir Mustafa Sarıgül'ün, hiçbir Melih Gökçek'in ulaşamayacağı bir ülkeye kaçmaya çalışıyoruz.


Çeşit çeşit kuru gıda.

Kim best of Ferdi Özbeğen playlistinin içine Tayyip Erdoğan - Bilal Erdoğan ses kayıdı koyar? Nasıl bir insan hazırlıyor bu playlisti? CEHAPE zihniyeti böyle bir şey mi? CEHAPE zihniyeti Ferdi Özbeğen playlistlerinin içine gizlice ses kayıtlarını mı yerleştiriyor. Eğer öyle yapıyorlarsa gerçekten çok manyakça bir şey. Vites yükselt, vites düşür, sağ sinyal ver derken belli bir bilinç düzeyine ulaşmıştım aslında. Lisede coğrafya dersini dinlerken ulaştığım bilinç düzeyine ulaşmıştım. Akraba düğünlerinde piyanist şantörün coşkusundan bağımsız dönen disko topunu izlerken ulaştığım bilinç düzeyine ulaşmıştım. Annemlerle babannemlerle birlikte çok sıcak evde kış vakti ana haber bülteni izlerken ulaştığım çok özel bir bilinç düzeyi vardı, ona ulaşmıştım. Beyne giren uyaranın beyinin içinde herhangi bir muhattap bulamadan bilinci terk ettiği, mağdur olduğu çok tatlı bir bilinç düzeyine ulaşmıştım. Hatta Bilal Erdoğan "Alo babacığım" deyince bir an boş bulunup alo demek üzereydim. Sonra bütün gündem yine uzaklardan koşarak geldi, kösele tabanlı makose ayakkabılarıyla kafamın arkasına uçan tekme attı. Nereye kaçıyorsun. Melih Gökçek'in uçağı var en basitinden. Uçarak gelebilir.


Zehirli saçlar.

Bütün keyfim kaçtı, kulaklığı çıkartıp attım. Gittim kendime su koydum, tavşanın yanına gittim. Tavşan sıkıntıdan kafesinin altına kakalarını oraya bıraksın diye koyduğumuz gazeteyi yırtmış. Dev bir Mustafa Sarıgül resmini yemeye çalışırken yakaladım. Yanaklarından yukarı doğru kemiriyordu. Göz göze geldik. Sarıgül'ün saçlarına ulaşmadan gazeteyi ağzından almam gerekiyordu. Sarıgül'ün saçları çok sık ve çok siyah olduğu için gazetedeki resminin saç kısmında çok fazla siyah boya var. Saçını yerse gazete boyasından zehirlenir diye korktum. Panikle kafesini açmaya çalışırken tavşan Sarıgül'ü ondan alacağımı anladı, daha hızlı yemeye başladı. Baktım olmayacak (kafesini kendim yaptım, elli tane falan mandal bağlı her yerine, garip bir sistem bir gün çizerek anlatırım), aniden bir fikir geldi, kuru mama torbasını aldım, ses yapacak şekilde salladım. Tavşan önce Sarıgül'ü kemirmeyi bıraktı, sonra yavaşça yere bıraktı. Sarıgül'e karşılık kuru mama. Herkes kazandı.

groagh@gmail.com



gelen kutusu

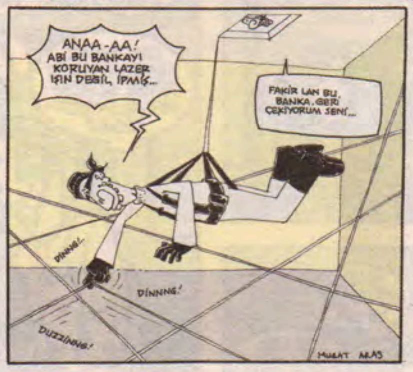
Anıl ÇAĞATAY



Cihan TOPÇU



Murat ARAS



Özgür KAHYAOĞLU



Murat KARADAN



Erhan GÜNEŞ





Hakan KARADENİZ



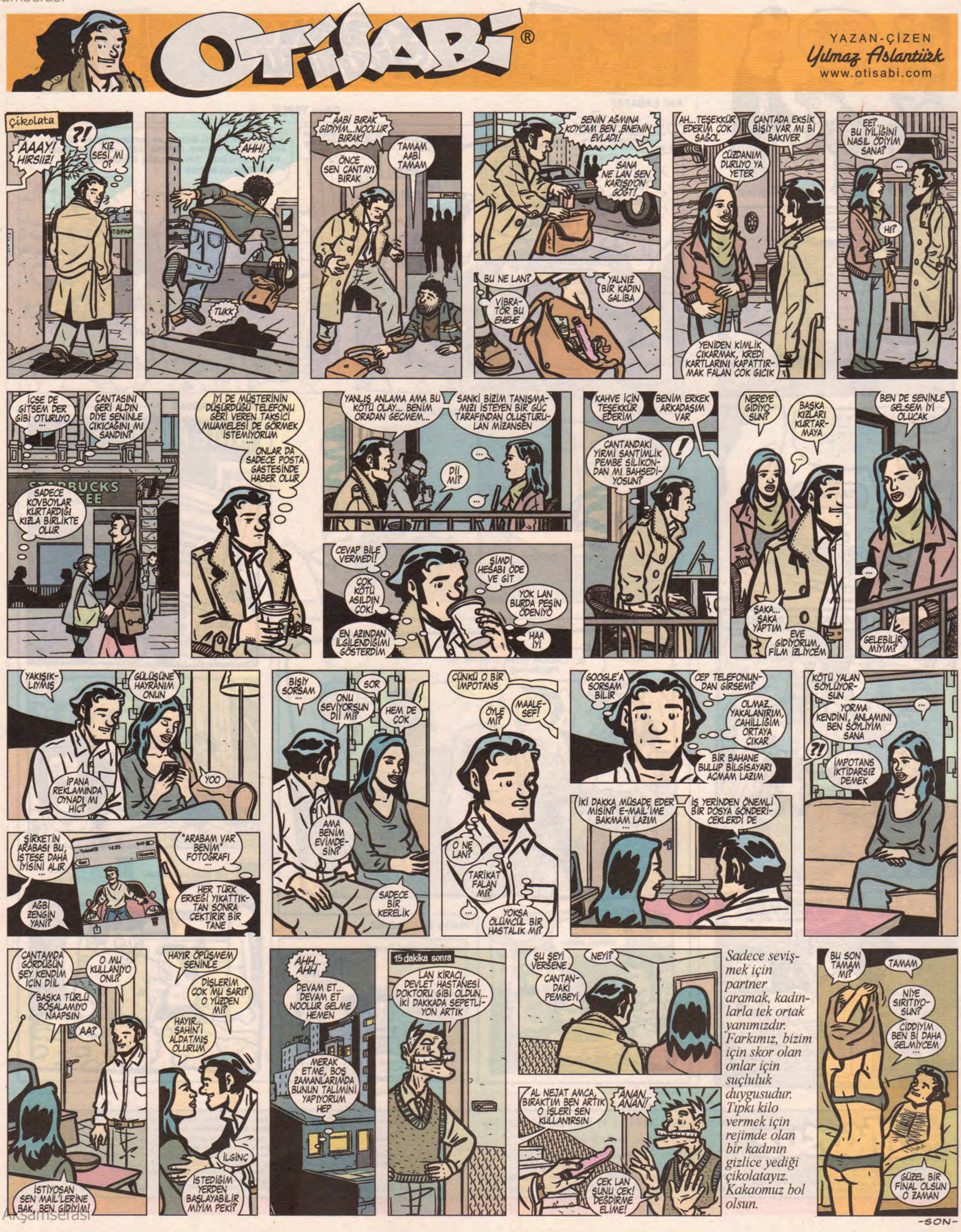
UYKUSUZ

Haftalık Mizah Dergisi | 27 Mart 2014 | Sayı: 343

Haftalık Yaygın Süreli Yayındır

YAYINCI: MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İMTİYAZ SAHİBİ: Uğur Gürsoy
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Nuri Açar (nuri@uykusuzdergi.com)
GENEL MÜDÜR: Orhan Açar **MÜESSESE MÜDÜRÜ:** Cüneyt Aydın

Grafik: Hakan Karataş - Fırat Yaşa - Utku Coşkun **Kaligrafi:** Şevki Sayışman
Muhasebe: Münire Tahirler **Ofis Sorumlusu:** Selami Yamak
Adres: Asmalımescit Mah. Sofyalı Sok. Hamson Ap. 2-Blok No: 20/12 Kat.1 Beyoğlu / İSTANBUL
Tel: 0 (212) 245 53 38/39 **Fax:** 0 (212) 245 63 60 • **ISSN 1307 - 7619**
Baskı: A4 Grafik Matbaacılık Yayıncılık Reklam ve Bilgisayar Hizmetleri Ltd. Şti. - 0(212) 452 40 99
Mahmutbey Cad. Meriç Sok. No: 26 Şirinevler - İstanbul **Genel Dağıtım:** DPP - 0(212) 622 22 22
Abonelik: **Yurtiçi:** 160 TL **Amerika:** 120$ **Avrupa:** 80€ **Uzakdoğu:** 120$
IBAN Numaralarımız:
TL: TR35 0006 7010 0000 0081 2178 59 **USD:** TR74 0006 7010 0000 0081 3459 73 **EUR:** TR42 0006 7010 0000 0081 3459 67


OTİSABİ®
YAZAN-ÇİZEN
Yılmaz Aslantürk
www.otisabi.com
Çikolata
AAAY! HIRSIIZ!
?!
KIZ SESİ Mİ O?
AHH!
TUKK
AABİ BIRAK GİDİYİM...NOOLUR BIRAK!
ÖNCE SEN ÇANTAYI BIRAK
TAMAM AABİ TAMAM
SENİN AĞMINA KOYCAM BEN .BNENİN EVLADI!
SANA NE LAN SEN KARIŞIYON GÖGT!
BU NE LAN?
VİBRATÖR BU EHEHE
YALNIZ BİR KADIN GALİBA
AH...TEŞEKKÜR EDERİM ÇOK SAĞOL
ÇANTADA EKSİK BİŞİY VAR MI Bİ BAKIVER
CÜZDANIM DURUYO YA YETER
YENİDEN KİMLİK ÇIKARMAK, KREDİ KARTLARINI KAPATTIRMAK FALAN ÇOK GICIK
EE? BU İYİLİĞİNİ NASIL ÖDİYİM SANA?
...
HI?
İÇSE DE GİTSEM DER GİBİ OTURUYO...
ÇANTASINI GERİ ALDIN DİYE SENİNLE ÇIKACAĞINI MI SANDIN?
STARBUCKS COFFEE
SADECE KOVBOYLAR KURTARDIĞI KIZLA BİRLİKTE OLUR
İYİ DE MÜŞTERİNİN DÜŞÜRDÜĞÜ TELEFONU GERİ VEREN TAKSİCİ MUAMELESİ DE GÖRMEK İSTEMİYORUM...
ONLAR DA SADECE POSTA GASTESİNDE HABER OLUR
YANLIŞ ANLAMA AMA BU KÖTÜ OLAY... BENİM ORADAN GEÇMEM...
SANKİ BİZİM TANIŞMAMIZI İSTEYEN BİR GÜÇ TARAFINDAN OLUŞTURULAN MİZANSEN
...
DİI Mİ?
...
CEVAP BİLE VERMEDİ!
ÇOK KÖTÜ ASILDIN ÇOK!
EN AZINDAN İLGİLENDİĞİMİ GÖSTERDİM
ŞİMDİ HESABI ÖDE VE GİT
YOK LAN BURDA PEŞİN ÖDENİYO
HAA İYİ
KAHVE İÇİN TEŞEKKÜR EDERİM
BENİM ERKEK ARKADAŞIM VAR
!
ÇANTANDAKİ YİRMİ SANTİMLİK PEMBE SİLİKONDAN MI BAHSEDİYOSUN?
NEREYE GİDİYOSUN?
BAŞKA KIZLARI KURTARMAYA
...
ŞAKA... ŞAKA YAPTIM
EVE GİDİYORUM, FİLM İZLİYCEM
BEN DE SENİNLE GELSEM İYİ OLUCAK
...
GELEBİLİR MİYİM?
YAKIŞIKLIYMIŞ
GÜLÜŞÜNE HAYRANIM ONUN
İPANA REKLAMINDA OYNADI MI HİÇ?
YOO
ŞİRKETİN ARABASI BU, İSTESE DAHA İYİSİNİ ALIR...
"ARABAM VAR BENİM" FOTOĞRAFI...
AGBİ ZENGİN YANİ?
HER TÜRK ERKEĞİ YIKATTIKTAN SONRA ÇEKTİRİR BİR TANE
BİŞİY SORSAM...
SOR
ONU SEVİYORSUN Dİİ Mİ?
HEM DE ÇOK
AMA BENİM EVİMDESİN?
SADECE BİR KERELİK
ÇÜNKÜ O BİR İMPOTANS
ÖYLE Mİ?
MAALESEF!
O NE LAN?
TARİKAT FALAN MI?
...
YOKSA ÖLÜMCÜL BİR HASTALIK MI?
GOOGLE'A SORSAM BİLİR
CEP TELEFONUNDAN GİRSEM?
OLMAZ.. YAKALANIRIM, CAHİLLİĞİM ORTAYA ÇIKAR
BİR BAHANE BULUP BİLGİSAYARI AÇMAM LAZIM
İKİ DAKKA MÜSADE EDER MİSİN? E-MAİL'İME BAKMAM LAZIM...
İŞ YERİNDEN ÖNEMLİ BİR DOSYA GÖNDERECEKLERDİ DE
KÖTÜ YALAN SÖYLÜYORSUN
YORMA KENDİNİ, ANLAMINI BEN SÖYLİYİM SANA
...
?!
İMPOTANS İKTİDARSIZ DEMEK
ÇANTAMDA GÖRDÜĞÜN ŞEY KENDİM İÇİN DİIL
O MU KULLANIYO ONU?
BAŞKA TÜRLÜ BOŞALAMIYO NAAPSIN
AA?
İSTİYOSAN SEN MAİL'LERİNE BAK, BEN GİDİYİM!
HAYIR ÖPÜŞMEM SENİNLE
DİŞLERİM ÇOK MU SARI? O YÜZDEN Mİ?
HAYIR.. SAHİN'İ ALDATMIŞ OLURUM
İLGİNÇ
İSTEDİĞİM YERDEN BAŞLAYABİLİR MİYİM PEKİ?
AHH... AHH
DEVAM ET... DEVAM ET NOOLUR GELME HEMEN
MERAK ETME, BOŞ ZAMANLARIMDA BUNUN TALİMİNİ YAPIYORUM HEP
15 dakika sonra
LAN KİRACI, DEVLET HASTANESİ DOKTORU GİBİ OLDUN... İKİ DAKKADA SEPETLİYON ARTIK
ŞU ŞEYİ VERSENE
NEYİ?
ÇANTANDAKİ PEMBEYİ
AL NEJAT AMCA, BIRAKTIM BEN ARTIK O İŞLERİ SEN KULLANIRSIN
ANAN, ANAN!
ÇEK LAN ŞUNU ÇEK! DEĞDİRME ELİME!
Sadece sevişmek için partner aramak, kadınlarla tek ortak yanımızdır. Farkımız, bizim için skor olan onlar için suçluluk duygusudur. Tıpkı kilo vermek için rejimde olan bir kadının gizlice yediği çikolatayız. Kakaomuz bol olsun.
BU SON TAMAM MI?
TAMAM
NİYE SIRITIYOSUN?
CİDDİYİM BEN Bİ DAHA GELMİYCEM...
GÜZEL BİR FİNAL OLSUN O ZAMAN
-SON-

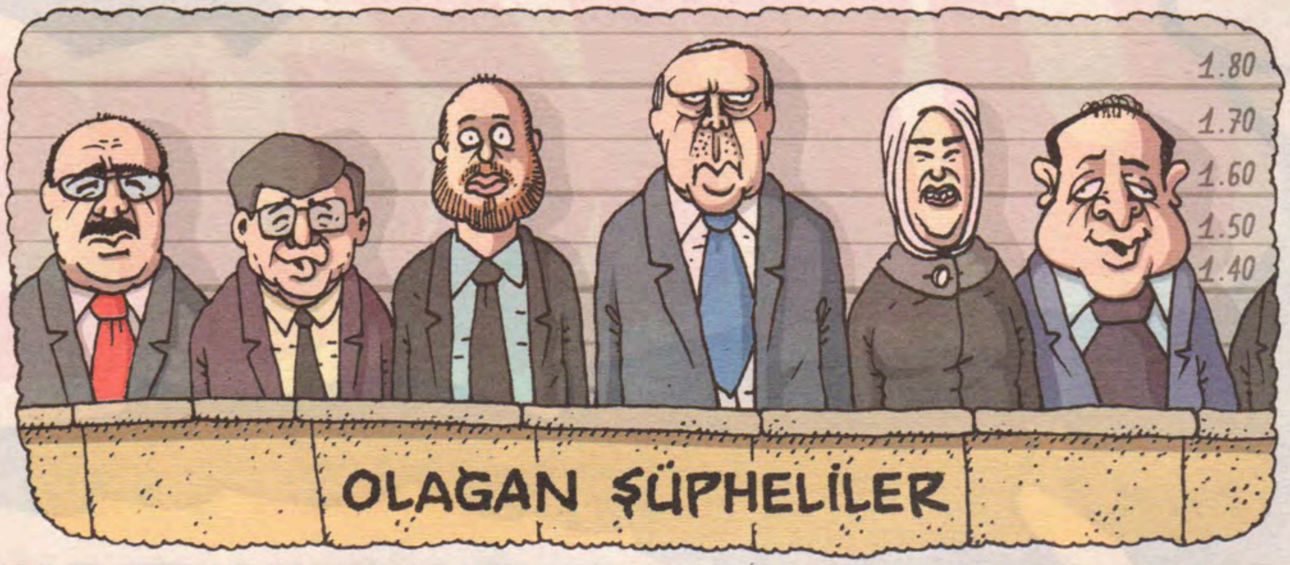
ISSN 1307-7619
3 NİSAN PERŞEMBE
SAYI: 2014/14 No: 344
2.50 TL. (KDV DAHİL)
K.K.T.C. FİYATI: 2.75 TL.

UYKUSUZ



UYKUSUZ

Tayyip Erdoğan, yerel seçim zaferini, oğlu Bilal Erdoğan'ı da yanına aldığı balkon konuşmasıyla kutladı. Aynı balkonda Yolsuzluk ve Rüşvet Operasyonunda adı geçen neredeyse herkes vardı.



Yerel seçim Tayyip Erdoğan'ın zaferiyle sonuçlandı, Erdoğan kontrolündeki medya, bu sonuçla hükümetin yolsuzluk iddialarından aklandığını ileri sürdü.







30 Mart Yerel Seçimleri sırasında birçok il ve ilçe merkezinde elektrikler kesildi, Enerji Bakanı önce rüzgârı, daha sonra trafoya giren kedileri sorumlu gösterdi.







YSK'nın açıkladığı seçim sonuçlarıyla sandık tutanaklarında görünen oylar birbirini tutmuyor, birçok merkezde oylar tekrar tekrar sayıldı.





SEÇİMDEN SONRASINA UYKUSUZ'LA BAKIŞ



Seçim zaferini kutlayan Tayyip Erdoğan, laf arasında Suriye'yle savaş halinde olduğumuzu açıkladı.







Seçim öncesi Deniz Baykal'ın kasetinin Erdoğan tarafından servis edildiği iddiaları ortaya atıldı ve Erdoğan'ın Baykal'ın kasetini izlerken çekildiği ileri sürülen görüntüler internete düştü.



Dolmabahçe'de polisi "Vurma, hamileyim," diyerek uyardığı hâlde polis şiddeti sonucu bebeğini düşüren genç kız için dört yıldır Adli Tıp raporu verilmedi.



10 yaşındaki Mehmet'in, gaz fişeğiyle vurulmadan önce panzerde dövülerek dışarı atıldığı ortaya çıktı. Mehmet'in sağlık durumu iyi.





Sevgili Uykusuz okurları... Dünyanın en kısa savaş ilanı konuşmasını yaptım geçen balkonda.. "Suriyeyle zaten savaştayız"... Bu şekilde özetledim... "Bazen bir 'zaten', bin 'neden'den daha iyidir." diyerek bunu yaptık biz.. Ha "balkonda ne işin vardı" diyeceksiniz... Aslında balkonda değildim de ondan... Evet, uzun boylu bir insan olduğum için, insanlarda balkondaymışım intibası oluşuyo... Değil... Herkes balkondaydı, ben aşağıda durdum.. Bi tek egemen çatıya çıktı.. Anca denk geldik...

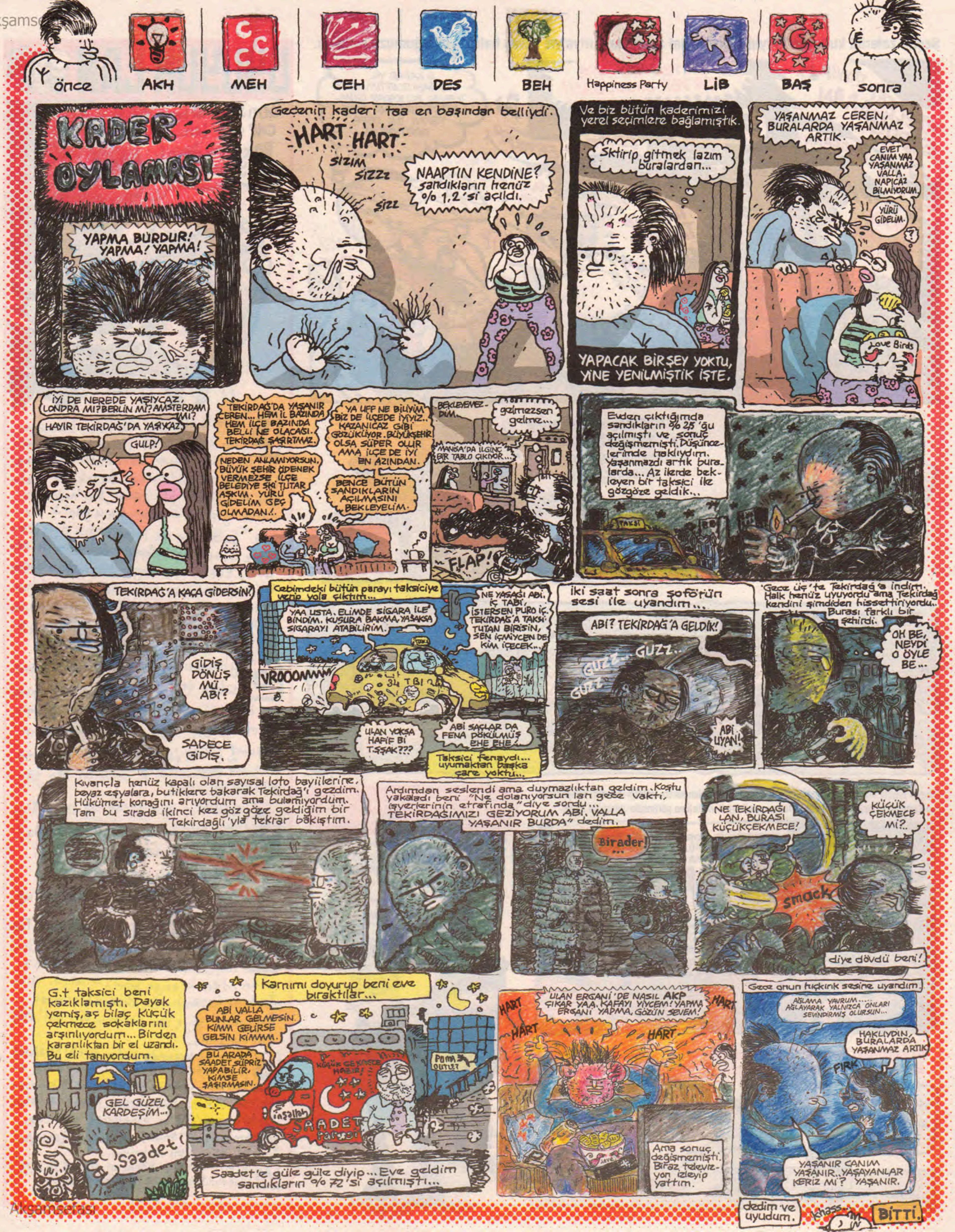
Oylarımızı yükselttik... Ergen çocuğun sabah 15 cm.lik iletkiyle ereksiyonunu ölçtüğü gibi muhalefet parti hesaplasın dursun... Ağanın malı meydandadır koçum!. Okula falan giderken hiç boşuna taşıma 100 cm.lik "T" cetvelini, ben yanında gelirim...

Cemaatin oyu nerde ya lan?.. Oyları evden mi yolladılar acaba?. Hoca efendinin taş yağdırdığı gibi koltuktan oy mu yağdırdılar?.. "Allah onların sandıklarına CHP salsın!" ...Yapabilirler...

Şaka maka Türkiye kazandı olm.. Yüzde 85 oy kullanma oranı.. Seçim sonuçlarına bağrına taş basıp ikna olan, demokrasiye gönül vermiş bi halk.. ..Türkiye kazandı... Bu kazandıklarımızı Suriyede yiyelim derim... Vur patlasın çal oynasın...

Seçimler sırasında yurdun dört bi tarafındaki elektrik kesintileri partimize mal edildi... Tivitır, yutup, elektrik... Gerekirse kökünü kazıyacaz... Ama bazı vatandaşlarımız VPN ile elektiriğe girmeye çalışmış... Vatandaş da yoruldu tabi.. Artık ne yaptığını bilmiyo...

Mermi manyağı yaparım seni ESED!!. Van minit, Van minit! Yu tolkin tu mi?!.



önce
AKH
MEH
CEH
DES
BEH
Happiness Party
LİB
BAŞ
sonra
KADER OYLAMASI
YAPMA BURDUR! YAPMA! YAPMA!
Gecenin kaderi taa en başından belliydi.
HART HART
SIZIM SIZZz SIZZ
NAAPTIN KENDİNE? sandıkların henüz % 1,2'si açıldı.
Ve biz bütün kaderimizi yerel seçimlere bağlamıştık.
Sktirip gitmek lazım buralardan...
YAPACAK BİRŞEY YOKTU, YİNE YENİLMİŞTİK İŞTE.
YAŞANMAZ CEREN, BURALARDA YAŞANMAZ ARTIK.
EVET CANIM YAA YAŞANMAZ VALLA. NAPICAZ BİLMİYORUM.
YÜRÜ GİDELİM.
Love Birds
İYİ DE NEREDE YAŞIYCAZ, LONDRA MI? BERLİN Mİ? AMSTERDAM MI?
HAYIR TEKİRDAĞ'DA YAŞIYCAZ.
GULP!
TEKİRDAĞ'DA YAŞANIR CEREN... HEM İL BAZINDA HEM İLÇE BAZINDA BELLİ NE OLACAĞI. TEKİRDAĞ ŞAŞIRTMAZ.
NEDEN ANLAMIYORSUN. BÜYÜK ŞEHİR ÖDENEK VERMEZSE İLÇE BELEDİYE SKİ TUTAR AŞKIM. YÜRÜ GİDELİM GEÇ OLMADAN.!.
YA UFF NE BİLİYİM BİZ DE İLÇEDE İYİYİZ.. KAZANICAZ GİBİ GÖZÜKÜYOR. BÜYÜKŞEHİR OLSA SÜPER OLUR AMA İLÇE DE İYİ EN AZINDAN.
BENCE BÜTÜN SANDIKLARIN AÇILMASINI BEKLEYELİM.
BEKLEYEMEZDİM.
gelmezsen gelme...
MANİSA'DA İLGİNÇ BİR TABLO ÇIKIYOR...
FLAP!
Evden çıktığımda sandıkların % 25'ğu açılmıştı ve sonuç değişmemişti. Düşüncelerimde haklıydım. Yaşanmazdı artık buralarda... Az ilerde bekleyen bir taksici ile gözgöze geldik...
TAKSİ
TEKİRDAĞ'A KAÇA GİDERSİN?
GİDİŞ DÖNÜŞ MÜ ABİ?
SADECE GİDİŞ.
Cebimdeki bütün parayı taksiciye verip yola çıktım...
YAA USTA. ELİMDE SİGARA İLE BİNDİM. KUSURA BAKMA, YAŞAKSA SİGARAYI ATABİLİRİM.
NE YASAĞI ABİ. İÇ TABİ, İSTERSEN PURO İÇ. TEKİRDAĞ'A TAKSİ TUTAN BİRİSİN, SEN İÇMİYCEN DE KİM İÇECEK..
VROOOMMMM
34 TBI
ULAN YOKSA HAFİF Bİ T.ŞŞAK???
ABİ SAÇLAR DA FENA DÖKÜLMÜŞ EHE EHE
Taksici fenaydı... uyumaktan başka çare yoktu...
iki saat sonra şoförün sesi ile uyandım...
ABİ? TEKİRDAĞ'A GELDİK!
GUZZ... GUZZ..
ABİ UYAN!
Gece üç'te Tekirdağ'a indim. Halk henüz uyuyordu ama Tekirdağ kendini şimdiden hissettiriyordu.. Burası farklı bir şehirdi.
OH BE, NEYDİ O ÖYLE BE...
Kıvançla henüz kapalı olan sayısal loto bayiilerine, beyaz eşyalara, butiklere bakarak Tekirdağ'ı gezdim. Hükümet konağını arıyordum ama bulamıyordum. Tam bu sırada ikinci kez göz göze geldiğim bir Tekirdağlı'yla tekrar bakıştım.
Ardımdan seslendi ama duymazlıktan geldim. Koştu yakaladı beni "Ne dolanıyorsun lan gece vakti, işyerlerinin etrafında" diye sordu... TEKİRDAĞIMIZI GEZİYORUM ABİ. VALLA YAŞANIR BURDA" dedim.
Birader!...
NE TEKİRDAĞI LAN, BURASI KÜÇÜKÇEKMECE!
KÜÇÜK ÇEKMECE Mİ?..
smack
diye dövdü beni!
G.t taksici beni kazıklamıştı. Dayak yemiş, aç bilaç Küçük çekmece sokaklarını arşınlıyordum... Birden karanlıktan bir el uzandı. Bu eli tanıyordum.
GEL GÜZEL KARDEŞİM...
Saadet
Karnımı doyurup beni eve bıraktılar...
ABİ VALLA BUNLAR GELMESİN. KİMM GELİRSE GELSİN KİMMM.
BU ARADA SAADET SÜPRİZ YAPABİLİR. KİMSE ŞAŞIRMASIN.
İnşallah
SAADET Partisi
POMA OUTLET
Saadet'e güle güle diyip... Eve geldim sandıkların % 72'si açılmıştı...
ULAN ERGANİ'DE NASIL AKP ÇIKAR YAA. KAFAYI YİYCEM! YAPMA ERGANİ YAPMA, GÖZÜN SEVEM!
HART HART HART HART
Ama sonuç değişmemişti. Biraz televizyon izleyip yattım.
Gece onun hıçkırık sesine uyandım.
AĞLAMA YAVRUM..... AĞLAYARAK YALNIZCA ONLARI SEVİNDİRMİŞ OLURSUN...
HAKLIYDIN, BURALARDA YAŞANMAZ ARTIK
FIRK
YAŞANIR CANIM YAŞANIR.. YAŞAYANLAR KERİZ Mİ? YAŞANIR.
dedim ve uyudum.
BİTTİ.

"kendimi durduracak değilim"

Fırat Budacı



MAC FARKLI

Fırat'ın MacBook ekranında rengarenk bir top dönüyor. Steve Jobs, Windows hakimiyetindeki bilgisayarlarda ekran donunca beliren kum saati yerine renkli bir top döndürmeyi uygun görmüş. Jobs'a bir şey diyemezsiniz, adam dahi. Ekran donunca dönen renkli topu izlemekten başka bir şey gelmiyor Fırat'ın elinden. Ona da bir şey diyemezsiniz, çünkü bilgisayar konusunda adam tam bir gerizekalı. Bırakın herhangi bir müdahaleyi, dönen renkli top bir tür mikro Baby TV etkisi yarattığından yaklaşık 3 yaş seviyesinde Fırat da donuyor. Zaten mesele dönen top değil, herhangi bir şey döndükten sonra bakar Fırat, dert değil. Mesele bu topun neden döndüğü? Aslında açılışı hurriyet.com.tr'yle yapan, gidebileceği en uç nokta DNS ayarlarıyla hallolan düz bir kullanıcı Fırat. Kendisine sorsanız şiddetle itiraz eder, ama bu tür kullanıcılarda ekran donmaları genelde "hot young girl"ün memeleri yüzündendir. Fırat, internet dünyasını haber siteleri, Vikipedi ve edebiyat dünyası'ndan oluşan bir sacayağının üzerine inşa ettiğini iddia etse de, kendisine, "O zaman niye oynayıp duruyorsun oğlum DNS ayarlarıyla?" diye sorduğunuzda, o boncuk gözleri birer top gibi dönerken suratı tıpkı ekran gibi donar kalır. Siz, onun sürekli toplumsal bir mevkide tertemiz yaşıyormuş gibi durduğuna, o minik gözlüklerinin arkasından aydınlık bir geleceğe entelektüel bakışlar fırlattığına bakmayın; ufak bir araştırma yapılsa bilgisayarının history'sinin "erotizmin tarihi"ne denk geldiği rahatça belgelenebilir. Bu karışık tarih, bünyesindeki virüs kuvvetiyle topu da döndürür, kum saatini de. Bu elbette bir suç değil. Sonuçta her erkek gibi, DNS ayarı isteyen "Hot young girl"ler Fırat'ın da hakkı. Bir erkeğin ekranında kum saati yada renkli top dönüyorsa bu işin başka açıklaması yok. Hot young'ı izleyen her erkek bir süre sonra topu izlemeye mahkûmdur. Çünkü topun sahibi "Hot Young Girl"dür.

Donmaları arttı Fırat'ın. Renkli top, *Tayyip Erdoğan*, *"Bu Habere Çok Şaşıracaksınız"*, *Acun Ilıcalı*, *"Kanserin Korkutan 7 Belirtisi"*, *Fatih Terim* demeden neye tıklarsa tıklasın hemen dönmeye başlıyor. Fırat, dilinden anlamasa da bilgisayarının, *"Zamanında öyle yerlere girdin ki şimdi Fatih Terim bile ağır geliyor bana, şu an düşünmem lazım, az bekle, beklerken de topa bak,"* dediğini anlıyor, ama çözüm bulmak konusunda elinden herhangi bir şey gelmiyor. Bütün tıklamaların dönen bir topa dönüştüğü bir hayat gittikçe ağır gelmeye başlıyor Fırat'a. "Kiracılara müjdeli haber"i dönen top yüzünden bir türlü öğrenemediği bir gün, bütün çaresiz kullanıcılar gibi bu işlerden anlayan bir arkadaşına başvurmaya karar veriyor. Bu noktada bir alt başlık oluşturmak lazım:



İşten Anladığı Sanılan Ama Aslında Anlamayan Arkadaşlar Merhaba!

Bir iki defa dönen kum saatlerini durdurmayı başaran bu arkadaş aslında ilk defa dönen renkli bir topla karşılaşıyor. Fakat çıkıp da Fırat'a, "Mac biraz farklı abi," demiyor. Aksine, Fırat'ın daha önce hiç görmediği bazı pencereler açıp manalı gözlerle pek de manalı görünmeyen bazı harflere bakıyor. O, ekrana bakarken Fırat da bir süre ekrana, sonra bir bok anlamayınca onun yüzüne bakmaya başlıyor. Adam traş olurken çenede sakal bırakmış. Fırat'ın bakması uzayınca o da dönüp Fırat'a bakıyor. İki erkeğin yaklaşık on santimden birbirine bakması hoş değil. Önlerinde sorunlu bir bilgisayar olmasa öpüşmeye çok yakınlar. "Noldu lan ne bakıyorsun?" diye soruyor adam. "Çenende sakal kalmış," diyor Fırat. Böyledir Fırat, asıl meseleye hakim değilse mutlaka ilgiyi dağıtır. Çenede kalan sakalı sorun olarak algılamadığından ekrana dönüyor adam. Fırat, bir süre daha suratta kalıp, "Kes oğlum şunu," diyerek sakaldan devam etmek istese de cevap alamıyor. Dönen topun peşinde dakikalar geçiyor. Gözlerinde gittikçe artan bir umutsuzluk, dudaklarında sorunu çözemeyeceğini belli eden bir ifade ve çenesinde minik bir sakalla, "Abi formatlayalım gitsin," diyor adam. Bi dakka! Fırat'a böyle şeyler söylerken dikkatli ol. Her ne kadar çevresinde rahat bir adam olarak tanınsa da, iç dünyasında şaşırtıcı kaygılara sahip biridir kendisi. Düşüne düşüne besleyerek, olmadık kurgular ekleyerek büyüttüğü kaygılarını dışarı salmadığından sinüslerine kadar bütün boşlukları doludur Fırat'ın. Fazla zorlandığında başının ağrıması bu yüzdendir. Format ağır geliyor Fırat'a. Arkadaşının aslında duruma hakim olmadığı için büyük finali erkenden sunduğunu hissediyor. Formatçı, "Baştan kuralım abi, nolcak, tertemiz" diye ısrar ediyor. Sakalını bile doğru dürüst kesemeyen bu adamın Steve Jobs'un dünyasını baştan kurma isteği tedirgin ediyor Fırat'ı. "Yedekledim abi merak etme," diyen bu minik sakallının bütün dosyaları uçurduğu bomboş bir hayatın ürpertisini içinde hissediyor. "Mac farklı abi, boşver," dışında herhangi bir argümanı olmadığından, "Ne farkı var oğlum, Time Machine'le daha bile kolay" ısrarı karşısında, çenedeki sakala bakmaktan başka bir tepki veremiyor.

Format işleminin daha başında sorunla karşılaşıyorlar: "Gereken bileşenlerden biri yüklenemedi." Bilişim dünyası karşısında çaresiz kalınca uhreviyata sığınan bütün teknoloji işgüzarları gibi, "Allah Allah," diyor formatçı. Eliyle çenede kalmış minik sakalını oynuyor. "Dedim ben sana," diyor, aslında "Mac farklı abi" dışında herhangi bir şey demeyen Fırat. "Gereken Bileşen" karşısında ikisi de çaresiz. Demek ki Formatçı, Fırat'ın hayatı için gerekli bileşen değil. Demek ki Formatçı'nın halletmesi gereken Fırat'ın bilgisayarı değil kendi sakalı. Çünkü dergiye yazı yetiştirmesi gerekirken zorda kalan Fırat'ın da defalarca dediği gibi, "Mac farklı."



KAÇ YIL OLDU?

FIRAT BUDACI

Narsist



• Tayyip Erdoğan'ın demokratik açılım kahvaltılarına katılan Bülent Ersoy söz isteyerek, *"Ülkeye mâl olmuş bir sanatçı olarak, havaalanlarında VIP'den geçme hakkım var,"* talebinde bulunalı **4 yıl**,



• Yazdığı 137 adet yardımcı ders kitabıyla öğrenciler arasında ünlenen Niyazi Demir, Safranbolu'da inşa ettirdiği "Niyazi Bey Konağı"nın bahçesine kendi heykelini diktireli **4 yıl**,

• Mustafa Sarıgül, *"Ben başbakan olduğumda yaptığım çalışmalarla Nobel alacağım,"* diyeli **5 yıl**,

• Melih Gökçek, Ankara Büyükşehir Belediyesi tarafından düzenlenen bir sergide, 16 Türk devletinin kurucusu ve Atatürk'ün yanına, büyük boy fotoğrafını yerleştirerek kendini 18'inci Türk büyüğü ilan edeli **6 yıl**,



• Keremcem'in, kendisini ve Mustafa Sandal'ı dinlemediği öğrenenen Serdar Ortaç, *"Allah Allah! Beni dinlemiyor, Mustafa'yı dinlemiyor, e kimi dinliyor bu çocuk!"* tepkisiyle Türk pop müziğini ortadan ikiye ayıralı **7 yıl**,

• En büyük hayalinin Shakira'yla bir filmde oynamak olduğunu söyleyen Davut Güloğlu, *"Beni bir tanısa 'Şimdiye kadar erkek görmemiştim,' der ve bir daha Türkiye'den ayrılmak istemez,"* diye devam edeli **8 yıl**,



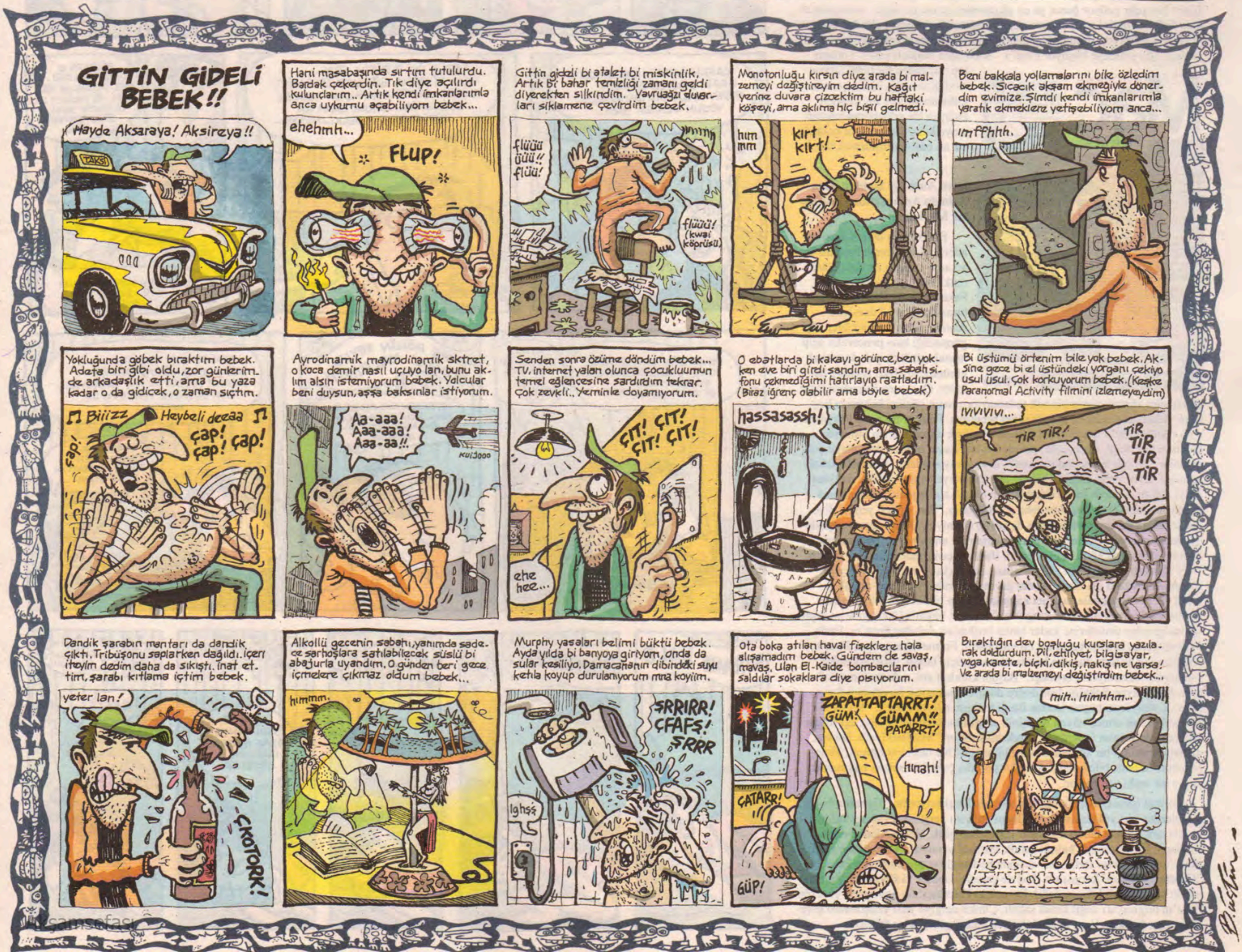
• *"Surat olarak Türkiye'de çok fazla alternatifim olduğunu düşünmüyorum,"* iddiasına *"Türkiye'nin en güzel ayakları olan sanatçısıyım,"* iddiasını da ekleyen Seren Serengil baştan ayağa liderliği ele geçireli **9 yıl**,

• Gazeteci Balçiçek İlter, *"Geçtiğimiz ayın başında, dünyanın önde gelen yazarları ve editörleri olarak, Scarlett Johansson ile buluşmak üzere New York'ta toplandık,"* diyerek dünya basınında ön saflara geçeli **10 yıl**,

• Hitabetini geliştirmek isteyen Tayyip Erdoğan, her okul çıkışında Haliç rıhtımında demirlemiş bir geminin güvertesine çıkarak denize karşı konuşma provası yapalı **38 yıl** olmuş.







BEN

ALPAY ERDEM

æ Merhaba.

æ Bunca yıllık kuş sevdalısıyım, biraz önce öğrendim. İstanbul'da Avrupa Yakası ve Asya Yakası'nın kumruları farklıymış. Şoktayım. Ve asla karşıya geçmezlermiş. Ötüşleri bile farklıymış. Ve birbirlerine aşklarını öterlermiş. Kavuşmazlar, kavuşamazlarmış. Ben böyle manyakça bir hikaye duymadım. Ve ben bunu nasıl kaçırdım.

æ **Yaz berelisi**.

æ "kızının ölüm yıldönümünde bir anne, kızının odasını süsleyip, hatıra eşyalarını düzenleyip, kızının yasını tutarken, pencereden kuş giriyor içeri, kızının fotoğrafı üzerine konuyor, bir süre ötüyor ve uçup gidiyor. anne, kuşun, kızının ruhu olduğuna inanıyor ve hayata tekrar tutunuyor. artık o kuş hep yakınlarda öterken, anne kızının yanına ziyarete geldiğine inanıyor." **–Sebahattin Bozkurt-**

æ Evlere giren kuş hikayeleriniz o kadar güzel ve çok ki, kitap olsa olur. Okumak çok zevkli. Devamını da bekliyorum sevgili okur. Bağımlısı oldum.

æ Çocukken hep böyle evden çıkıp bir gün, mümkün olduğunca aşağı doğru gitmek isterdim. Çok aşağı ama. Gidebildiğim en uzak yer aşağı mahalle olmuştu. Aşağı mahallenin bir aşağısındaki mahalleyi bile bilmiyordum. Ama hep gitmek istiyordum. İnsanın ruhunda gezgin var. İnsan hep gitmek istiyor. Bir türlü bu cesareti kendimde bulamadım. Güneşli bir gün hayal ettim hep gitmek için. Bunu en yakın arkadaşıma da anlattım. Gitmek istiyorum dedim. Mümkün olduğunca gitmek. Yürümek, hep yürümek. Karşıma ne çıkacağını bilmeden ve hep merak ederek, sürekli yürümek. Çocuğum yani, harita diye bir şey bilmiyorum. Dümdüz öyle aşağı doğru yürürsem karşıma ne çıkacağını bilmiyorum. Bana sonu olmayan bir yolu hayal ediyormuşum gibi gelirdi hep. Bilmemek çok güzel bir şey. Arkadaşım da heyecanlandı. Beraber yürüyelim demedi belki ama çok hoşuna gitti bu fikir. O da güneşli bir gün hayal etti. Ve bu fikrim asla hayata geçmedi. Yıllar sonra da daha yeni merak ettim. Eğer gerçekten de aşağı doğru sürekli yürüseydim nereye çıkacaktım acaba. Hemen haritaya baktım ve Maltepe sahiline çıkacağımı öğrendim. Vay be. Olsa olurmuş aslında. Sabahtan başlar, akşama doğru bitirirmişim yolculuğumu. Oradan da otobüsle önce Kadıköy yapar. Sonra da oradan da öyle geri dönerdim herhalde. Ne bileyim, bilemedim de yani. Ama en azından yolun sonunu yıllar yıllar sonra öğrendim ya, sanki o yolu yürümüşüm gibi geliyor şimdi bana. Güneşli bir günde öğrendim hem de. Vay be.



æ "bir izmirli olarak lokma sırası için şehirlerarası olmasa da belediye otobüsünü çok kaçırdım. hatta bu yaz ben lokma dağıtıp insanların sıraya girmesini izledim. gerçekten çok eğlenceliydi." **–Şahin Aydın-**

æ **Ara parça** ile **Arapça** aynı şey.

æ **Gelibolu** ile **gel a böle** aynı şey.

æ **Layık olmak** ile **layk almak** aynı şey.

æ Hatırlamak istemediğimiz şeyleri ısrarla ilk fırsatta hatırlatan insanlar var. Bu insanlar çok affedersiniz ama .rospu çocuğu bence. Net söylüyorum, ben böyle insanların babalarının düşmanlarını s.keyim. Ulan arkadaş, ağzımı da bozmayayım diyorum, insanı delürtüyolar. Hesapta da en yakınımız, hısmımız akrabamız, kardeşimiz, canımız ciğerimiz bu insanlar. Vay efendim, bir keresinde nasıl altıma sıçmışım da, paçalarımdan aşağı böyle olay olmuş hep. Fi tarihinde çocukken nasıl altıma sıçmışım da onun bahsini açıyor bana y.rrak evladı. Önce bir selam vereydin, önce bir halimi hatırımı soraydın. Altıma sıçmışmışım. Sıçtıysam sıçmışım. Hastaymışım ki sıçmışım. Keyfimden mi sıçmışım. Nasıl olacak acaba diye merak edip mi sıçmışım. Altına sıçmadan büyüyen insan mı var. Bir şekilde bu alta şıçılacak. Sanki kendi hiç sıçmadı altına. Lan ne pis insanlar bunlar ya. Bir güzel bir şeyden bahset. Pis. Sayıyla mı verdiler seni bana acaba.

æ Biraz önce hayali kuzenim geldi yine eve. Uzun zamandır gelmiyordu. Ne de rahattım. Tam böyle "artık gelmeyecek galiba" diye düşündüğüm anlarda geliyor ya bir de. **Çocukken babamın çalıştığı gemiye gitmiştim bir kez** dedi. **Ohoo, ben çok gittim oğlum babamın çalıştığı gemiye** dedim. **Tamam da şu anda ben kendi olayımı anlatıyorum** dedi. **Anlat lan** dedim. **O kadar güzeldi ki her şey** dedi. **Hayatımda hiç o kadar mutlu olduğumu hatırlamıyorum** dedi. **Ee** dedim. **Sonra geminin kaptanıyla tanıştım** dedi. **Manyaktı galiba kendisi** dedi. **Kendisini nedense bir öğretmen gibi görüyordu** dedi. **Ee** dedim. **Ben oraya gezmeye eğlenmeye gitmişim, bana matematik problemleri çözdürüyor, dahası ödev veriyordu** dedi. **Oha** dedim. **Valla bak** dedi. **Ben de gerizekalı gibi biat ediyor, problemleri elimden geldiğince çözmeye çalışıyor, ödevlerimi ise aksatmıyordum, üç gün içinde bunalıma girdim, ve babama beni eve geri götürmesi için yalvarmaya başladım** dedi. **Kaptan kabusum oldu** dedi. **Ee** dedim. **Ee'si şu ki, ben o gemide yenilgiyi kabul etmekle büyük hata yaptığımı yeni yeni anlıyorum, kaptanla mücadele etmeli ve o gemide kendim sıkılana kadar kalmalıydım, çünkü sonra yenilgiyi sürekli kabul ettim, ve hayatta hiçbir alanda muvaffak olamadım** dedi. Gitti sonra. Sustum. Kim ne derse desin güzel hikayeler anlattığına inanarak sustum. Ve hatta hayali kuzenimin özel bir insan olduğuna inanarak. Neredeyse.

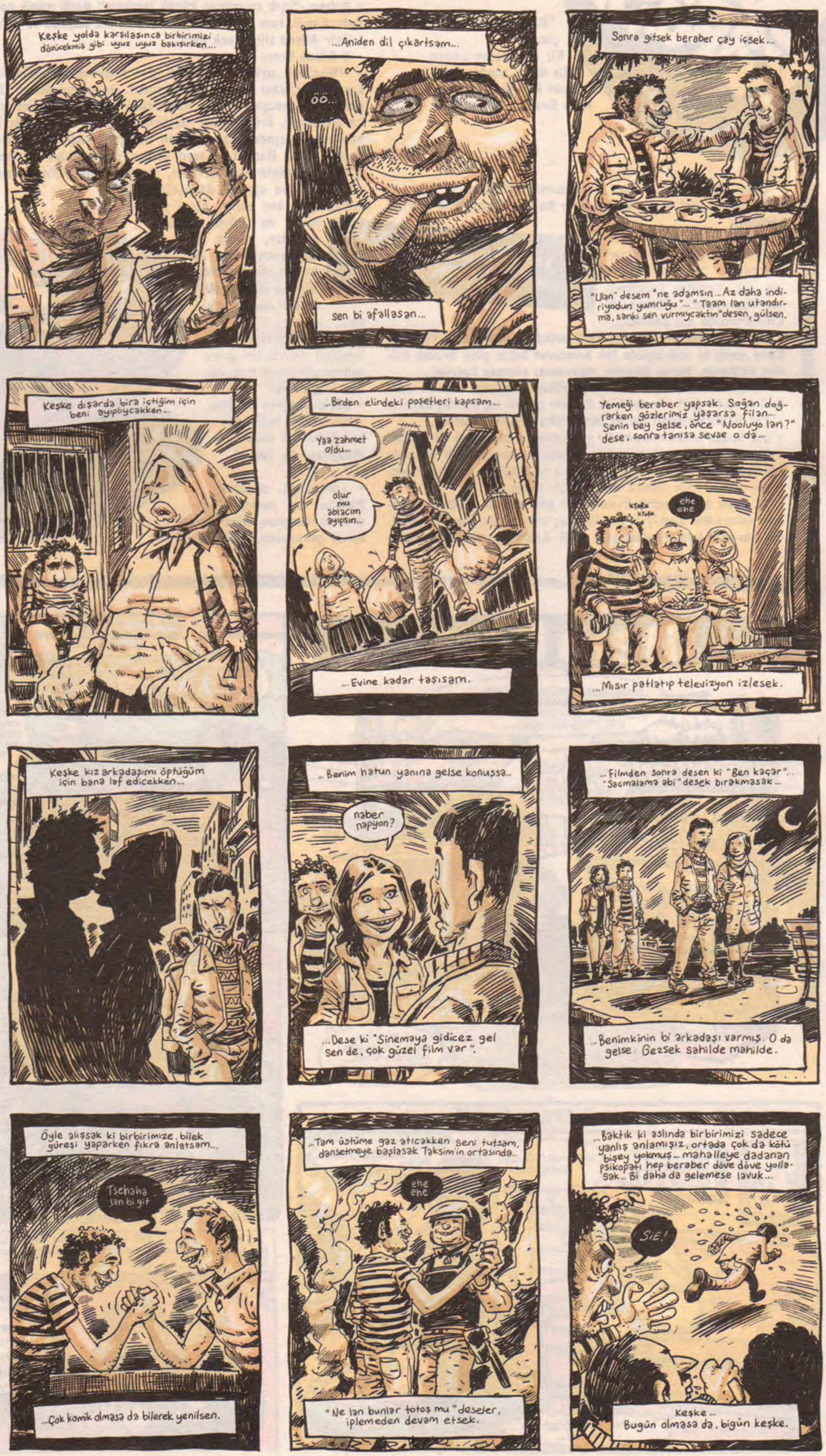
æ Sevgilerimle.



benalpayerdem@gmail.com • twitter.com/benalpayerdem

"komedyen"
4 Nisan Cuma / **BKM Mutfak Sahne** / Saat: 21.00 / bilgi: 0212 327 72 00
(biletler biletix, bkm gişe)
9 Nisan Çarşamba / **Taksim** Old City Comedy Club / Saat: 21.00 / bilgi: 0532 242 24 57

keşke



BeBeK KaFası

VEDAT ÖZDEMİROĞLU

"Bütün haşmetiyle geldi
çattı
Bir dilimi zehir zıkkım
Bir dilimi candan tatlı"
Bedri Rahmi Eyüboğlu
Kara Sevda

• Şimdi anladınız mı Yalova Kaymakamı'nın önemini?!

• Bugün Bağdat'a acımayan, yarın Bağdat Caddesi'ne acır mı sandın?!

• Dikkat ediyorum, CHP seçimden ziyade kurultayı önemsiyo... Seçimle ilgileri pek yok, kurultay kazanınca çok seviniyolar... Yenilen de CHP'li olduğu için sanırım...

• Sen kulunu başkentinden soğutma Ya Rabbim!..

• İlk kez Tunceli-Ovacık'ta TKP belediye seçimlerini kazandı. Epey geniş bi coğrafyada tek komünist belde olan Ovacık halkını kutlarım. Darısı ülkenin, dünyanın, evrenin başına!..

• "Elektrikler kesiliyor da, Ak partililerin gözleri fosforlu mu" dedi Hüseyin Çelik. Ne sevdi şu fosforlu gözleri ha, yandaş kafası...

• Yaz Saati Siyaseti: Hayat biraz daha geriye alınacak...

• Şiir hesabı sessizce kapatan / şiir kimsenin duymadığı iyi dilekler / şiir sabırlı usta / şiir karanlığa gündüzden alışan... Şiir fırtınada sığınılan ahşap kulübe / şiir evde yalnız hayvan / şiir en iyi yardımcı kadın oyuncu / şiir ödevini evde unutan talebe...

• 12 Ocak 1958 tarihli Cumhuriyet gazetesinde '100 Yıl Yaşamak İsteyenler Cemiyeti'nin kuruluş haberi var. Bana döneminin sıkı-gizli kumarhanesi gibi geldi. Acaba o cemiyetten halen hayatta olan var mı, varsa uzun ömürler...

• Bazan bulduktan sonra anlarsın ancak, çok aradığını...

• Babası, "Işık saçmayan küçük lambam" derdi minik çocuğa. Baba kimdi, tam bilmiyoruz. Lakin o minik büyüdü ve pek ünlü rejisör Alfred Hitchcock oldu...

• 8 Günde Demo Alem...

• "Macbeth uykuyu öldürdü" der Shakespeare. Kendisi de kararsızlığı, yani Hamlet'i yaratmıştır. Babasının öcünü almada gösterdiği yavaşlık (ya da isteksizlik) tanımlar Hamlet'in ünlü kararsızlığını. Freudperver eleştirmenler, bu kararsızlığı Oidiphùs karmaşasından kaynaklanan bilinçdışı suçluluk duygusuna bağlar. Yani Hamlet, esasen gizlice memnundur durumdan! Başka bir eleştirmen ayrıntıcı, incelikli Hamlet'in karmaşık duyguyu yalın eyleme dönüştürmekte zorlandığını öne sürer. Aleni yazmasa da "Öyle amca mı olur, y.rrak gibi amcaymış" diye aklından geçiren eleştirmen de olmuştur kesin zaman içinde...

• Uydudan çekilmiş Dünya fotoğrafı dışında bir araya gelmek istemediğim tip var. Bari çoğul değil!

• Şöyle naneden tarçına, yedili-sekizli halay çeken bahartlık olsun... Halaybaşı da tuz olsun...

• Lunaçarski, sürgünde, Paris'te. Bir yandan Çar'ı devirme hesapları, diğer yandan kültür çalışmaları, kalan az zamanda da, 'kitle için oyuncak' tasarlar Lunaçarski. Çocukların h beraber, aileleriyle beraber coşup oynayabilecekleri, 'senin-beni tartışması olmadan 'hepsinin' olan dev oyuncaklar. Tasarlar, pl lar, çizer durur Lunaçarski ve böyl çıkar ortaya 'Lunapark' fikri. Hem fikir gerçekleşir, hem de Lunaça ki devrimin ilk kültür bakanı ol (Sezen Aksu'nun yorumladığı, A la Özdemiroğlu bestesi Lunapar da ortaokuldan bu yana severim.)



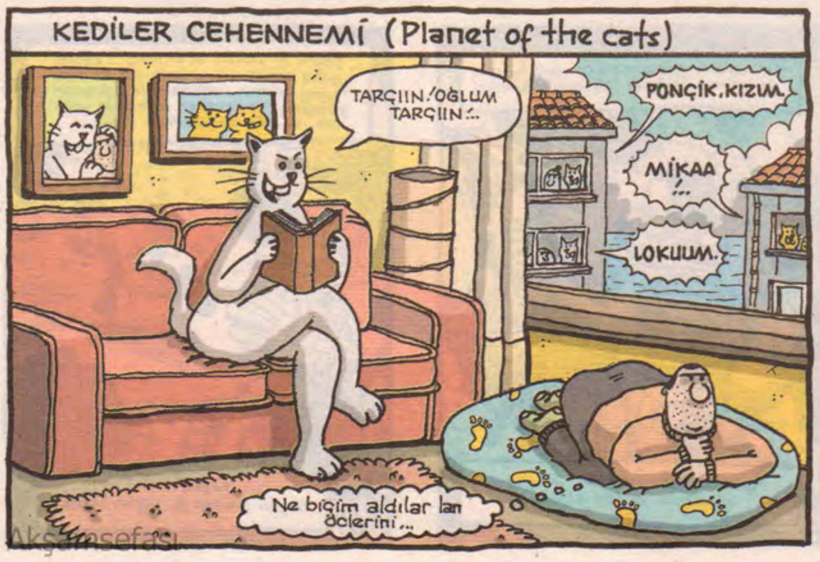
• Kennedy Hastanesi'nin tam karşı çatısına Oswald Bar açsan, çok huylanan olur mu acaba?!

• 'Palavra' şarkısında erkek, tav mak için konuşup duruyo, y "Yasak rüyalarımın ka nı", yok "Yıldızları y yüzüne indiren şarkın Kadın da içerik ge ği, hiç yüz verm Vermez amm gene de kadın, ara bi gevşer g olur, "Belki ta tatlı bu yalanla der ama hemen toplar, "Dinleyem bunlar hep boş l lar" der, keser at Zor işler...

• Süpermen, sen uç halıya rastla, git en yal

iltem Dilek













ufo'ya yedi bin dolara sat iyi mi?!

• İlk bayılarak seyrettiğim filmlerden biri 'Bay Bebek' ti. Başrolünde Göksel Arsoy oturuyordu. Yeşilçam'ın o zamanki sarı star kontenjanı. Çizgi romanda da sarı kafa Tom Braks var.

• **Azalarak Bitsin: "Neşe'yle Kaya'nın, Sevgi'yle Oya'nın selamı var!.."**

• Hainsin öksürük, sinsisin tıksırık, şaşkınsın hapşırık, kurnazsın aksırık...

pişmanlığı: "O son
toru devirmicektik!"

• **Karnımız, ikinci beynimiz oluyomuş kardeşler... Her iki beyni de gereksiz nesneyle doldurmayalım!..**

• Galata'da hep ilginç haberler anlatan adamla onu şaşırarak dinleyen kadının sohbeti özet olarak şöyle:

-Hadi canım?

-Tabi canım!

Adam anlatıyo, kadın "Hadi canım" diyo, adam "Tabi canım" diyo. Tonlamalar değişiyo, cümleler asla değişmiyo. Bu hep böyle oluyo...

• **Mavi, ilk unutulan renkmiş. Hadi bunu da unutun!..**

• İster gakkoş ol, ister yiğido, yine de son kararı veren libido...

• **Kaim, 'yerine geçen' demek imiş... Kaimbirader, kaimvalide, vb. böylece netleşti. 'Kayınvalide' yerine 'paralel anne' desen, başın ağrımaz!..**

• Beyin gevezeleşir, uyutmaz ya bazı geceler... İşte o zaman sol el kuyruk sokumunda, sağ el kafa üstünde olmalıymış. Uygulayın bunları!..

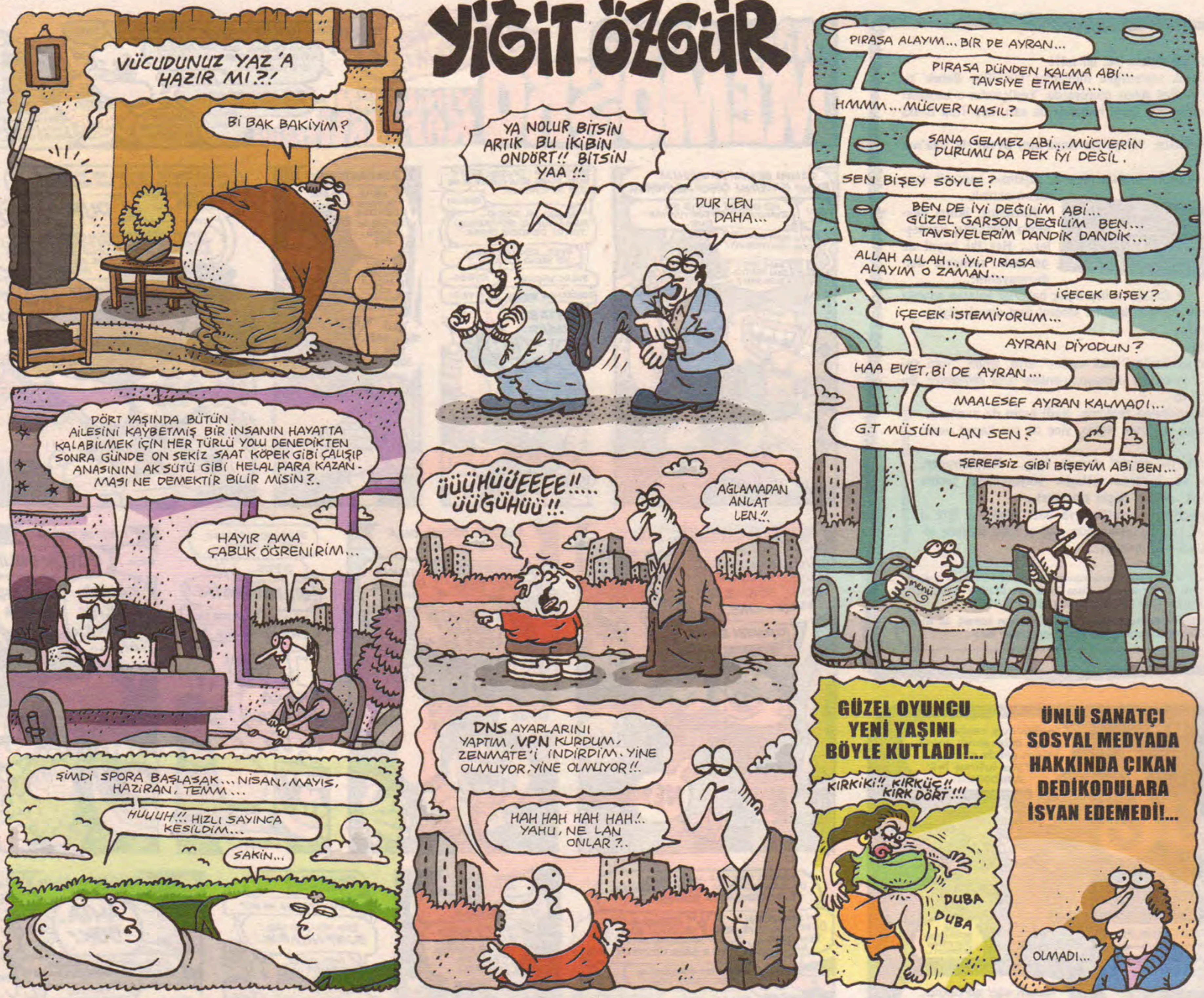
vedatozdemiro@gmail.com

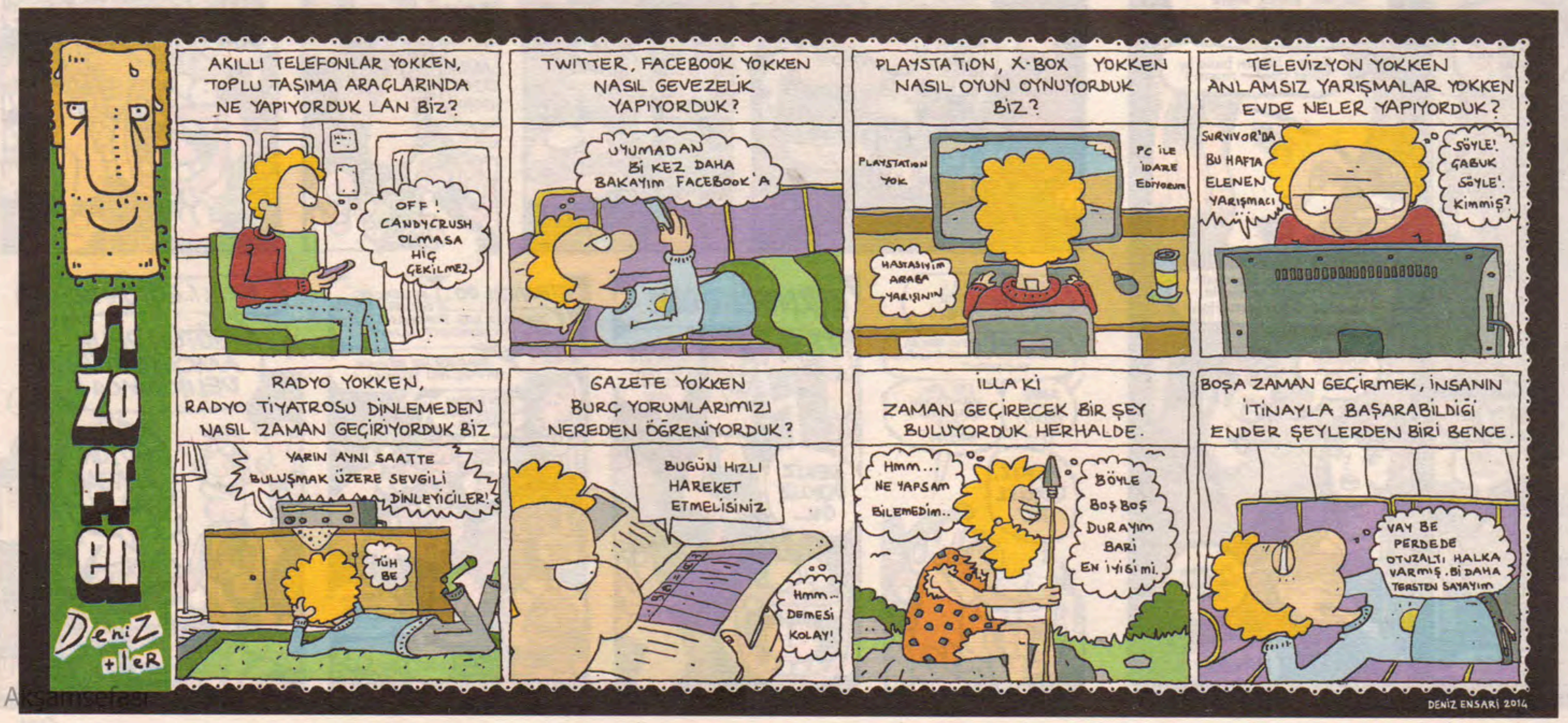
5 Nisan Cumartesi, 21.00'de Galata Kamayor Atölye sahnesindeyim. Kabare şarkıları eşliğinde. Aynı mekanda, 4 Nisan Cuma, gene 21.00'de Şirin Soysal – Bora Çeliker ikilisi konser vercek. (Yer için 0532 795 5441)

Yetenekli müzisyenlerden kurulu Miss Crowley grubunun konseri, 10 Nisan Perşembe, 22.00'de, Galatasaray Bronx'ta. (Nette klipleri var.)






YİĞİT ÖZGÜR
VÜCUDUNUZ YAZ'A HAZIR MI?!
Bİ BAK BAKIYIM?
YA NOLUR BİTSİN ARTIK BU İKİBİN ONDÖRT!! BİTSİN YAA!!.
DUR LEN DAHA...
PIRASA ALAYIM... BİR DE AYRAN...
PIRASA DÜNDEN KALMA ABİ... TAVSİYE ETMEM...
HMMM... MÜCVER NASIL?
SANA GELMEZ ABİ... MÜCVERİN DURUMU DA PEK İYİ DEĞİL.
SEN BİŞEY SÖYLE?
BEN DE İYİ DEĞİLİM ABİ... GÜZEL GARSON DEĞİLİM BEN... TAVSİYELERİM DANDİK DANDİK...
ALLAH ALLAH... İYİ, PIRASA ALAYIM O ZAMAN...
İÇECEK BİŞEY?
İÇECEK İSTEMİYORUM...
AYRAN DİYODUN?
HAA EVET, Bİ DE AYRAN...
MAALESEF AYRAN KALMADI...
G.T MÜSÜN LAN SEN?
ŞEREFSİZ GİBİ BİŞEYİM ABİ BEN...
menü
DÖRT YAŞINDA BÜTÜN AİLESİNİ KAYBETMİŞ BİR İNSANIN HAYATTA KALABİLMEK İÇİN HER TÜRLÜ YOLU DENEDİKTEN SONRA GÜNDE ON SEKİZ SAAT KÖPEK GİBİ ÇALIŞIP ANASININ AK SÜTÜ GİBİ HELAL PARA KAZANMASI NE DEMEKTİR BİLİR MİSİN?..
HAYIR AMA ÇABUK ÖĞRENİRİM...
ÜÜÜHÜÜÜEEEE!!... ÜÜĞÜHÜÜ!!.
AĞLAMADAN ANLAT LEN!!.
ŞİMDİ SPORA BAŞLASAK... NİSAN, MAYIS, HAZİRAN, TEMM...
HUUUH!! HIZLI SAYINCA KESİLDİM...
SAKİN...
DNS AYARLARINI YAPTIM, VPN KURDUM, ZENMATE'İ İNDİRDİM. YİNE OLMUYOR, YİNE OLMUYOR!!.
HAH HAH HAH HAH!.. YAHU, NE LAN ONLAR?..
GÜZEL OYUNCU YENİ YAŞINI BÖYLE KUTLADI!...
KIRKİKİ!! KIRKÜÇ!! KIRK DÖRT!!!
DUBA
DUBA
ÜNLÜ SANATÇI SOSYAL MEDYADA HAKKINDA ÇIKAN DEDİKODULARA İSYAN EDEMEDİ!...
OLMADI...


şizofren
DeniZ +ler
AKILLI TELEFONLAR YOKKEN, TOPLU TAŞIMA ARAÇLARINDA NE YAPIYORDUK LAN BİZ?
OFF! CANDYCRUSH OLMASA HİÇ ÇEKİLMEZ
TWITTER, FACEBOOK YOKKEN NASIL GEVEZELİK YAPIYORDUK?
UYUMADAN Bİ KEZ DAHA BAKAYIM FACEBOOK'A
PLAYSTATION, X-BOX YOKKEN NASIL OYUN OYNUYORDUK BİZ?
PLAYSTATION YOK
PC İLE İDARE EDİYORUM
HASTASIYIM ARABA YARIŞININ
TELEVİZYON YOKKEN ANLAMSIZ YARIŞMALAR YOKKEN EVDE NELER YAPIYORDUK?
SURVIVOR'DA BU HAFTA ELENEN YARIŞMACI
SÖYLE! ÇABUK SÖYLE! Kimmiş?
RADYO YOKKEN, RADYO TİYATROSU DİNLEMEDEN NASIL ZAMAN GEÇİRİYORDUK BİZ
YARIN AYNI SAATTE BULUŞMAK ÜZERE SEVGİLİ DİNLEYİCİLER!
TÜH BE
GAZETE YOKKEN BURÇ YORUMLARIMIZI NEREDEN ÖĞRENİYORDUK?
BUGÜN HIZLI HAREKET ETMELİSİNİZ
Hmm... DEMESİ KOLAY!
İLLA Kİ ZAMAN GEÇİRECEK BİR ŞEY BULUYORDUK HERHALDE.
Hmm... NE YAPSAM BİLEMEDİM..
BÖYLE BOŞ BOŞ DURAYIM BARİ EN İYİSİ Mİ.
BOŞA ZAMAN GEÇİRMEK, İNSANIN İTİNAYLA BAŞARABİLDİĞİ ENDER ŞEYLERDEN BİRİ BENCE.
VAY BE PERDEDE OTUZALTI HALKA VARMIŞ. Bİ DAHA TERSTEN SAYAYIM
DENİZ ENSARİ 2014

O SIRADA

ERMAN ÇAĞLAR

Sabah.

Kalktım, duş aldım, duştan bornozla çıkıp odama koştum, duşta çünkü aklıma önemli bir şey gelmişti, odamda bir ara lazım olur diye kırtasiyeden aldığım blok flütü buldum, biraz uğraştıktan sonra Mustafa Sarıgül'in "zamanı geldi, zamanı geldi, istanbul'da sarıgül zamanı geldi" isimli seçim şarkısını kulaktan çıkardım, içeride kahvaltı hazırlamakla meşgul olan bebeğime koştum, halen üzerimde bornoz olduğu halde yeni çıkardığım "zamanı geldi / zamanı geldi / istanbul'da sarıgül zamanı geldi" şarkısını flütle çaldım. Baktım gülmüyor, "kulaktan çıkardım" diye ekledim. Yine gülmedi, "sen bu seçimlerin ne kadar önemli olduğunun farkında mısın?" diye sinirlendi. Tabii farkındayım, ama vücudum şu an çok neşeli. Bazen uygunsuz zamanlarda bastırılması güç ve çok uygunsuz bir neşeyle uyanırım. Seçim sabahı da öyle uyandım.

İlköğretim okulu.

Nasılsa çok sıra vardır diye okulun her yerini dolaşmaya karar verdim. Ales sınavına girdiğimden beri ilkokul koridoru görmüyorum. Beni Atatürk ve tarım panosuna götür koridor. Beni Türk büyükleri posterlerinin oraya götürün. Beni günahsız yavruların kafalarını bin türlü felaket senaryosuyla dolduran "nükleer saldırı alarmı verildiğinde uyulması gereken kurallar" posterinin oraya götürün. Ya da "deprem anında yapılması gerekenler" posterine gidelim. Ölüler dünyası ve ölüme yol açan olaylar dışında bir şeyler bulmak çok zor ilköğretim okulu koridorlarında. Ülkemiz ve turizm panosu belki. Ya da mevsimler panosu. Mevsimler gelip geçiyor çocuklar. Zaman geri gelmiyor ve bir bakıyorsunuz otuz yaşına gelmişsiniz ve seksensekiz kilo olmuşsunuz. En sonunda okulun içinde dolaşan polislerden biri beni görüp "ne ayaksın" diye soruyor. Elimdeki seçmen kağıdını gösterip gerizekalı taklidi yapıyorum, sağolsun beni oy atacağım sınıfa doğru yönlendiriyor. Hayretler içinde oy kullanacağım sınıfın önünde hiç sıra olmadığını görüyorum. Zaten keyfim -o kadar nükleer tehlikeye rağmen- kaçmamıştı, ama sıra sandığın önünde sıra olmadığını görünce iyice yerine geldi.



Nükleer saldırı olursa kafanıza dikkat edin.

Telefonda.

Benim neşemin tehlikeli bir tarafı var. Genelde neşeli olduğum zaman olaylar normalde olamayacağı kadar ters gider, olumsuzluklar meydana gelir. İlköğretim okulundan çıktıktan sonra böyle şeyleri komik bulan bir arkadaşımı arayıp "zamanı geldi / zamanı geldi / istanbulda sarıgül zamanı geldi" şarkısının sözlerini "zamanı geldi / zamanı geldi / istanbulda manowar zamanı geldi" şeklinde söylüyorum. İnanılmaz ama gerçekten gülüyor. "Napıyorsun, takip ediyor musun?" diye soruyorum, "daha sandıkları açılmadı ama biram var, kabak çekirdeğim var" diyor. "Ben de on tane bira alıp eve geçeceğim, hayırlısı neyse o olsun" diyorum, "alkollü içecek satışı yasak, sen gerizekalı mısın?" diyor. Ulan. Onu ben tamamen unuttum. Suskunluğumdan faydalanıp "bilmiyor muydun olm?" diye soruyor. Neden zorluyorsun? Arkadaşlığımızı neden zorluyorsun?

Dolfin tekel bayii.

Benim kafamdaki seçim gündemi sonuçlar açıklanırken yüz tane kadar bira içmek ve olayın sonuna doğru sonuç ne çıkarsa çıksın "milletimiz için hayırlısı olsun" diyebilecek bilinç seviyesine ulaşmaktı. Gel gör ki, evde alkole dair hiçbir şey yok. Tekel bayiileri duygusal insanlar, dolphin yani yunus da devamlı gülümseyen ama aslında bazı insanlar tarafından acımasızca katledilen ve aqua parklarda çember içinde zıplamaya zorlanan duygusal hayvanlar. O yüzden dolfin tekele girip şansımı deniyorum. Sonuç negatif. Biraz daha muhabbeti zorluyorum. Olmaz diyor.



Bırak gideyim.

Yılmazlar tekel bayii.

Yılmazlar tekel bana vicdan azabıyla saldırıyor. Abi biz de mağduruz, satamıyoruz, sen okumuş bir abimize benziyorsun, ben de geçen sene TKP'ye vermiştim (ne alaka lan) şeklinde muhabbet açıyor. Bana muhabbet açmayın, bana bira satın. Bambaşka bir tekele yönlendiriyor.

Adra tekel bayii.

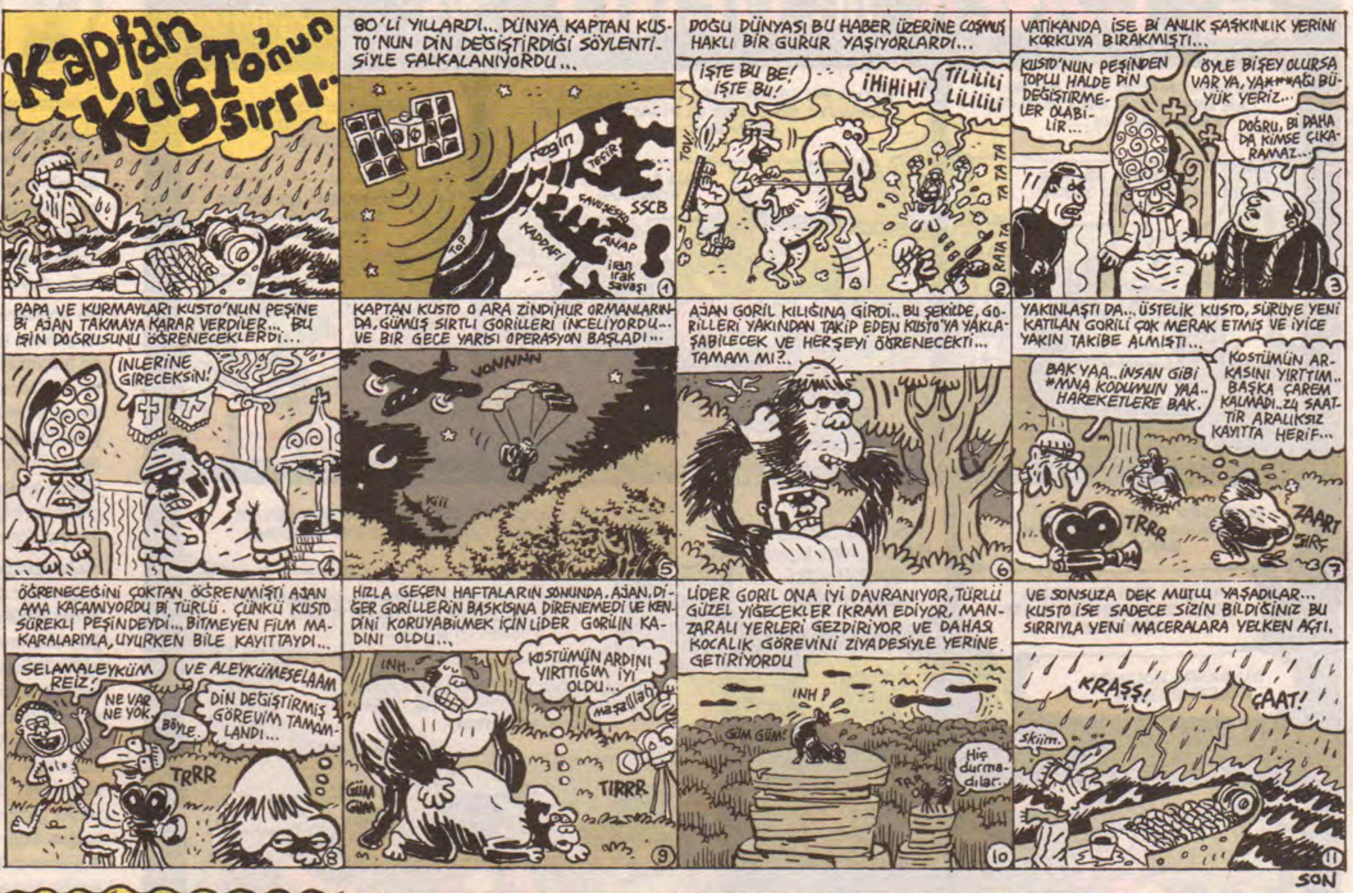
Bahisleri yükseltiyorum. Viski ver. Belki diyorum viskinin parasına itiraz edemez, bana viski satar. Öyle yapacağına iyice kıllanıyor, "biz seçim yasakları dolayısıyla alkol satışı gerçekleştirmiyoruz" diyor. Beni ajan zannetti.

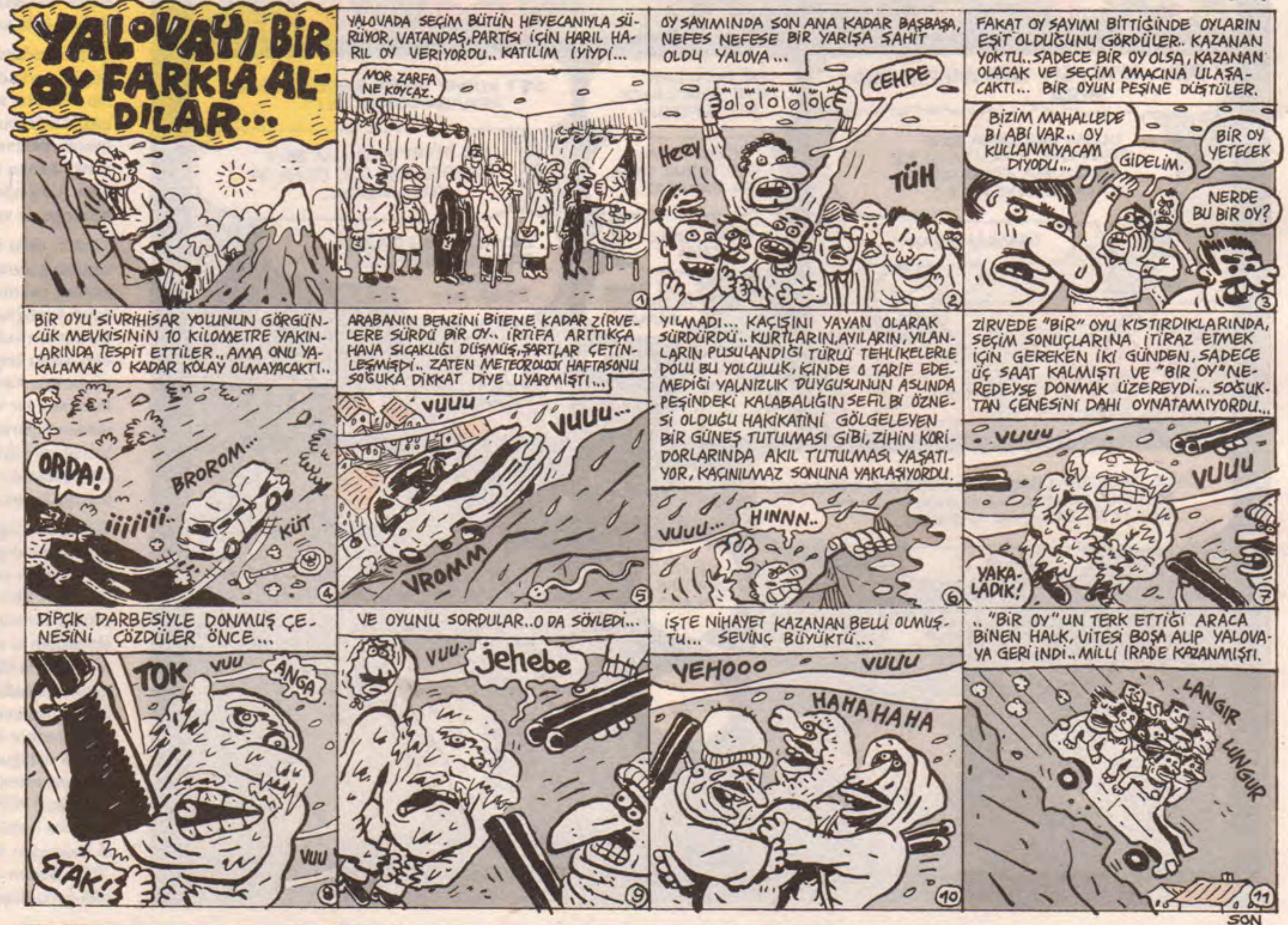
Fenerbahçe stadının oradaki bir tekel.

Bira satmıyorlar ama beni şarap içmeye davet ediyorlar. Zaten evden çok uzağım. "Kim önde?" diyorum, "sarıgül gidip geliyor" diyorlar.

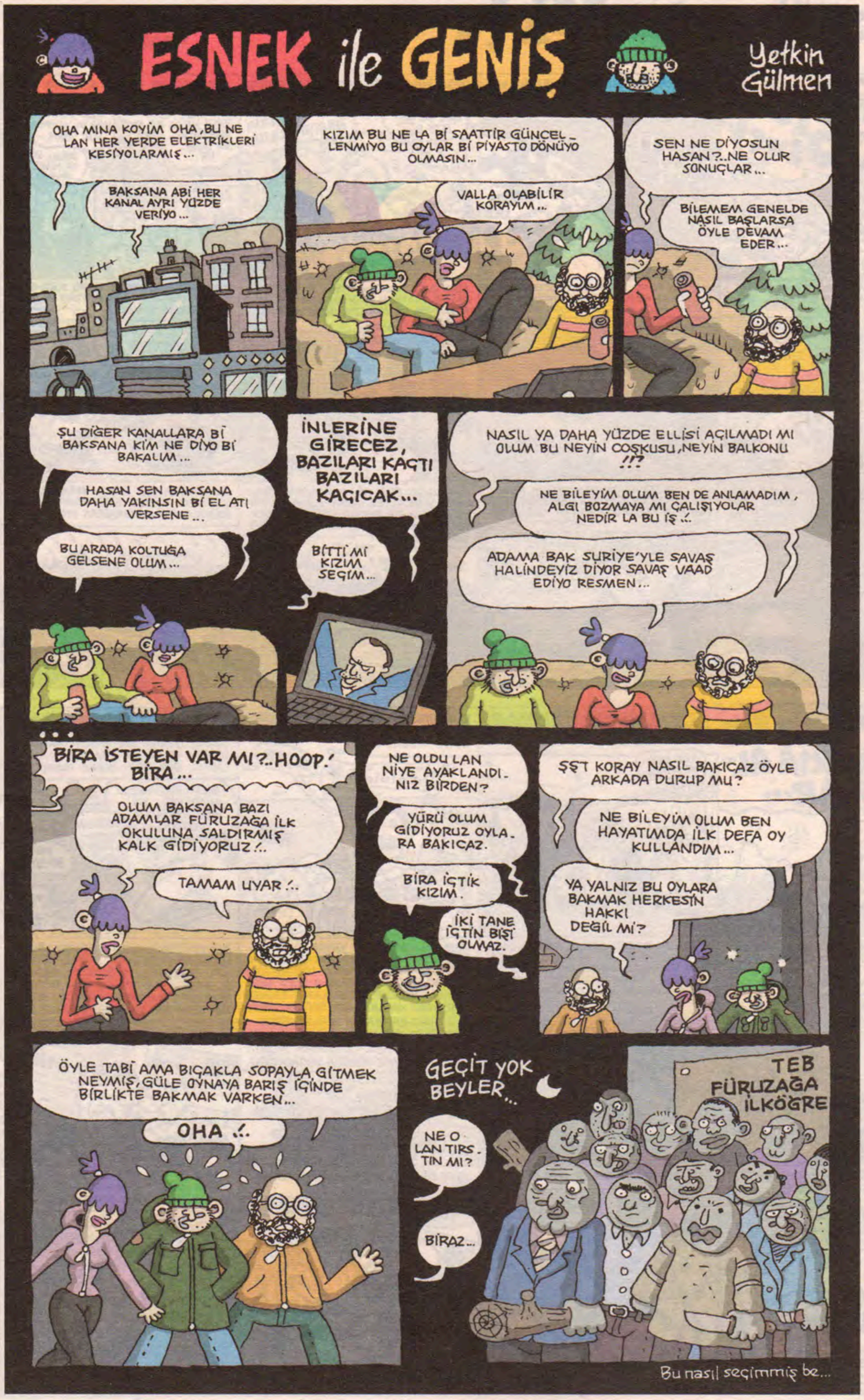
groagh@gmail.com

Hiç güleceğim Yoktu







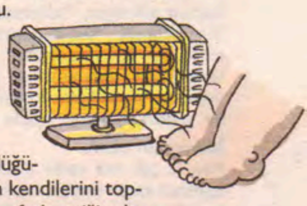


akıl fikir ofisi
Barış UYGUR
baris.uygur@gmail.com

BU OLDU: TMSF MALIMA EL KOYDU

Bundan yıllar önceydi. Büyük bir holdingin reklam ve tanıtım departmanında çalışıyordum ve günlerim holdingin ürün ve hizmetlerini öve öve bitirememekle geçiyordu. Masa başına oturduğum her gün, önüme açılan işlere bakıp, allah ne verdiyse yazıyordum

Holding büyüktü ama bir türlü binanın ısıtma sorununa çözüm bulamamıştı. Soğuğa karşı her Eskişehirli gibi bir yere kadar dayanıklı olsam da, gün boyu masa başında çalışırken üşüdüğüm için bir gün işe giderken yoldaki bir yapı markete uğrayıp elektrikli bir ısıtıcı aldım. Küçük, ama işe yarayan bir şeydi doğrusu. Masamın altına yerleştirdim ve artık holdingin ürün ve hizmetlerinin ne şahane, ne muhteşem olduğunu halka duyururken ayaklarım buz kesmiyordu.



Bu ürünlerin hemen hepsi; aslını isterseniz, ne şahane ne de muhteşemdi ve çoğunun ne işe yaradığı konusunda aslında en ufak bir fikrim yoktu. Doğrusu, ürünlerle ilgili temel bilgiler önüme geliyordu ama uzun yıllar içinde, eninde sonunda o ürünleri övdüğümü, o ürün ve hizmetleri kullanan insanların kendilerini toplumda ayrıcalıklı hissedeceğini falan yazdığımı fark ettiğimden gelen bu bilgileri de üstün körü okuyup övmem için gerekeni öğrenip geçiyordum.

Holdingin gazetesi otuz kupona bir iki gün oyalanıp sonra kenara atacağınız bir zayıflama cihazı mı veriyordu? Hemen yazıyordum günde şu kadar dakika çalışırsa ne kadar da mükemmel vücutlara sahip olacağını okurların. Hâlbuki günde yarım saat herhangi bir alet olmadan da eğilip kalksalar zaten aynı şey olacaktı ama o kadarı da kendi bilecekleri işti artık. Holdingin bankası hazine bonosu mu satıyordu, detaylara gerek yoktu işte; şu kadar faiz veriyor, bu kadar faiz veriyor dedikten sonra "Abi kabak çorbasını var ya, asıl Alifuatpaşa'daki İlhan Tan tesislerinde yiyeceksin," dercesine "Hazine bonosunu asıl bu bankadan alacaksın," diyor geçiyordum. Gerçi kabak çorbasının Alifuatpaşa'da bir başka güzel olduğuna şüphem yoktu ama hazine bonosunu bir bankadan değil de diğerinden almanın insana nasıl bir avantaj sağlayacağı konusunda hiçbir fikrim yoktu doğrusu. Hazine bonosu hazine bonosuydu sonuçta, hangi bankadan aldığınızın herhangi bir önemi yoktu. Ya da ben öyle sanıyordum.

Zira o reklamları yaptıktan bir süre sonra insanlara sanki bir banka değil de arkadaşları, dostları; yakın bir akrabaları gibi sunduğum bankanın olsa olsa ailenin işe yaramaz ve dolandırıcı eniştesi olduğu ortaya çıktı. Doğrusu gerçekten hazine bonolarını diğer bankalardan almakla benim reklamını yaptığım bankadan almak arasında ciddi bir fark vardı çünkü benim banka aslında hazine bonosu falan satmıyor, sadece sattığını iddia ederek milletin parasını topluyordu. Olan oldu, bankaya da, holdinge de ve dolayısıyla çalıştığım departmana da TMSF el koyuverdi.

Tamam, daha önce de işe yaramayan şampuanları mucize diyerek ya da sıradan pantolonları, giyenlerin ayrıcalıklı bir sınıfa dâhil olacağını iddia ederek tanıtmıştım. Hiçbirini beş dakika bile izlemeyeceğim filmlerin soluk kestiğini, altı ay sonra değiştirmek zorunda kalacağınız ekran kartlarının kullanıcının ufkunu açacağını falan söylemiştim ama bu yüzden hayatı boyunca biriktirdiği parayı kaybedip dımdızlak ortada kalan olmamıştı. Kendimi kötü hissettim ve soluğu muhasebede aldım. Gerçi kurumsal bir holding olduğumuz için muhasebe değil de İnsan Kaynakları diyorlardı orası ayrı. İnsan Kaynakları müdürüne işten ayrılmak istediğimi söyledim. Adamcağız beni dinledi ama çalakalem yazdığım istifa mektubunu geri verirken "Barışçığım, bekle istersen, zaten iki haftaya kovacaklar seni," dedi. Makul geldi, beklemeye karar verdim.



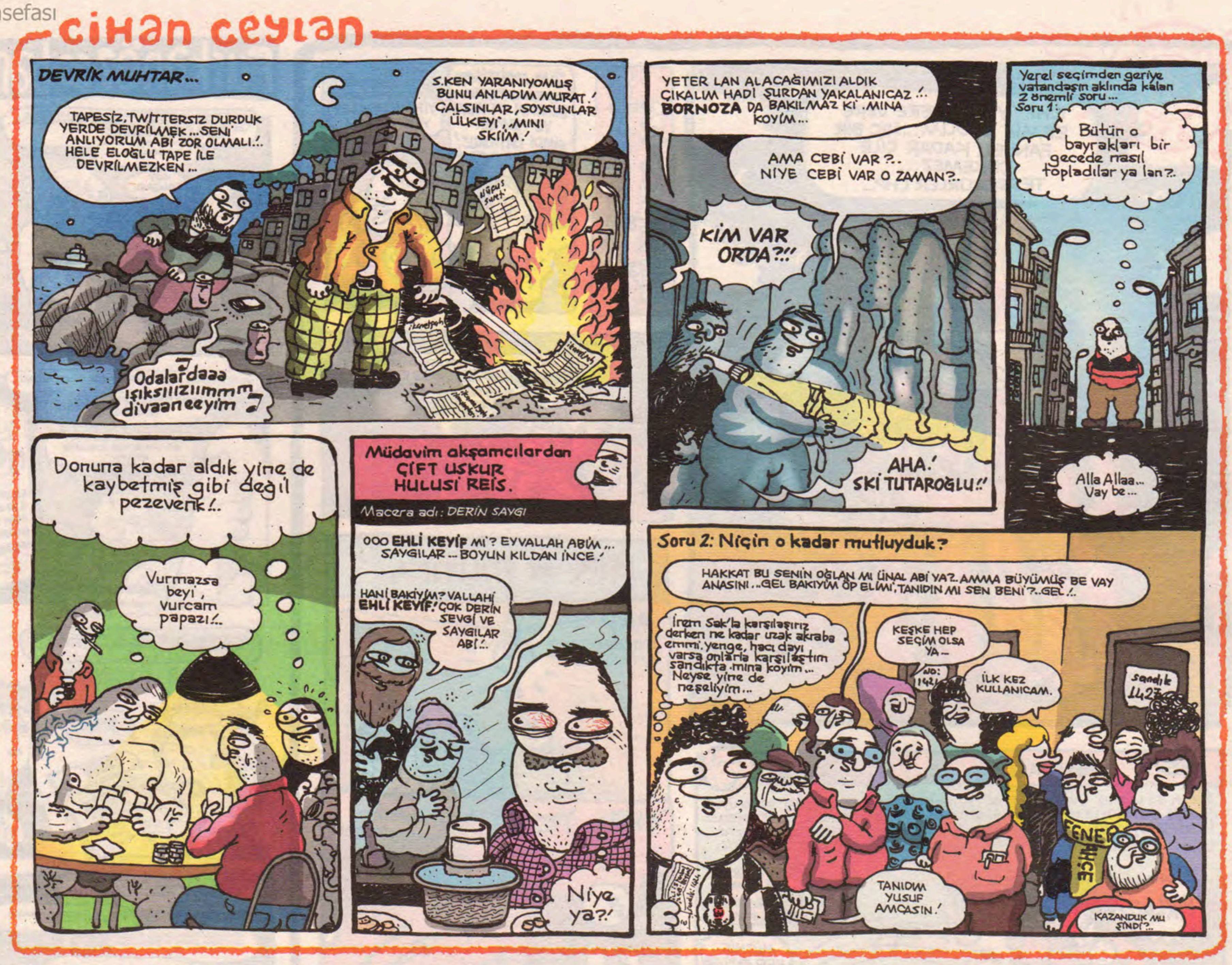
Gerçekten de iki haftaya kalmadan çağırdılar, işten kovulduğumu beyan ettiler ve görevliler nezaretinde odama gidip eşyalarımı toplamaya başladım. Bana ait birkaç kitabı sözlüğü falan aldıktan sonra elektrikli ısıtıcımı da yanıma alıyordum ki nezaret eden görevliler ısıtıcıyı alamayacağımı söylediler. Anlamadım. Yani evet, önemli bir şey değildi ama aylardır ayaklarımı ısıtmış, bana yardımcı olmuştu ve doğrusu hazır işten kovulmuşken evde de yeni bir iş bulana kadar bütün evi ısıtmaktansa sadece ayaklarımı ısıtarak idare etmeyi düşünüyordum. Isıtıcının benim olduğunu, parasını verip kendim aldığımı ve şimdi neden götüremeyeceğimi sordum görevliye. Bana ısıtıcının üzerindeki barkodu gösterip TMSF tarafından zimmetlendiğini söyledi. Görünen o ki TMSF koskoca holdinge el koyarken holdingle yetinmemiş, benim ısıtıcıma da el koymuştu. Biraz canım sıkıldı ama günün birinde sağda solda "Oğlum TMSF benim de ısıtıcıma el koymuştu," diye anlatacak güzel bir hikâye olduğunu düşündüm ve üstelemedim.

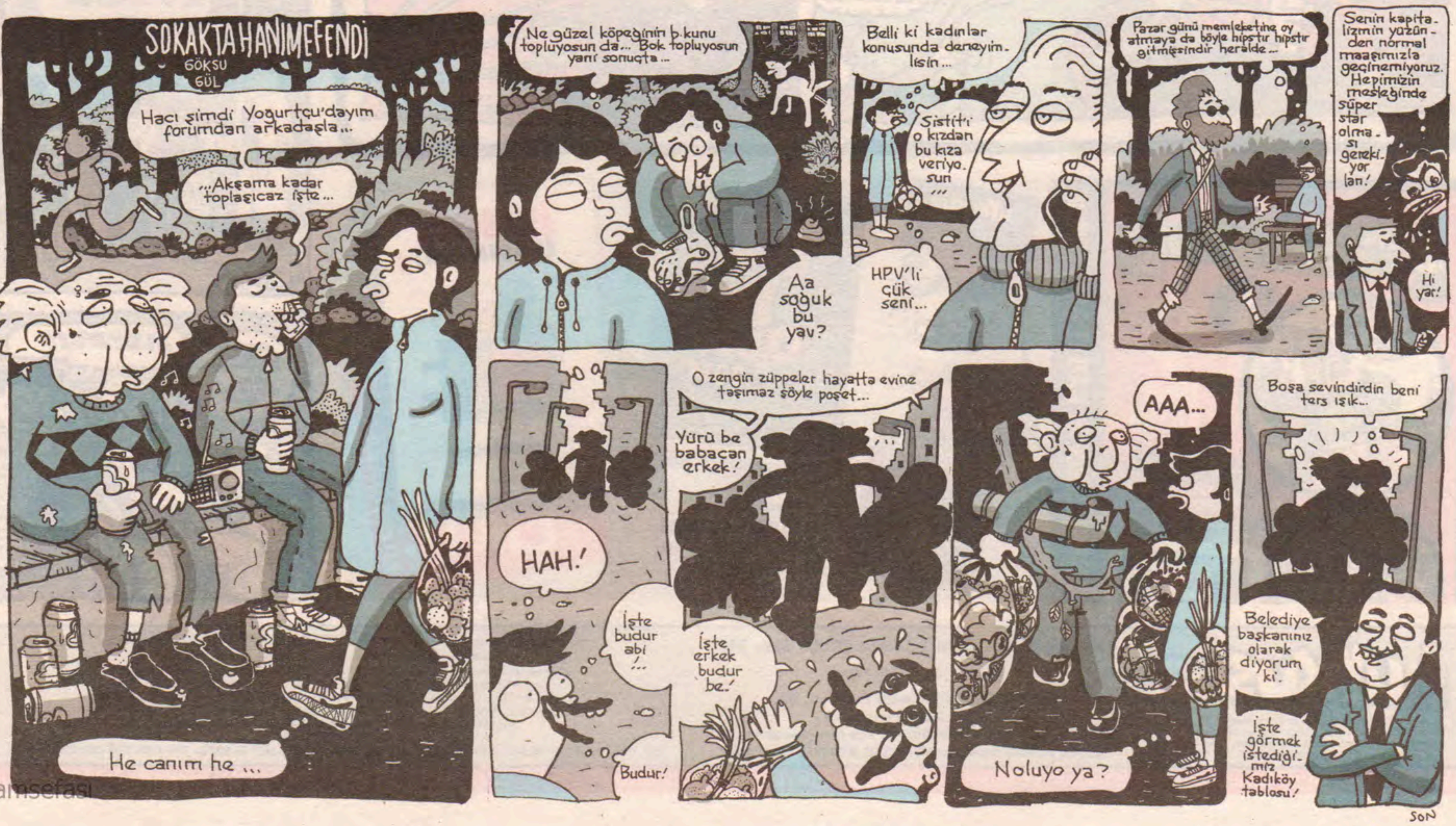
N.S.A NORMAL ŞARTLAR ALTINDA

Normal şartlar altında usulüne uygun yapılan bir seçimde usulsüzlük yapmak büyük beceri ister. Türkiye'deyse beceri değil, rakiplerin beceriksizlik ve basiretsizliği bunun için yeterlidir. Her sandıkta gözlemcisi olan muhalefet partisinin, seçimden 24 saat sonra bile twitter'da fellik fellik sandık tutanağı araması, partinin günün birinde iktidara gelirse "Arkadaşlar aranızda İngilizce bilen var mı? İyisinden bir dışişleri bakanı lazım?" diyebilecek olduğunun işaretidir.

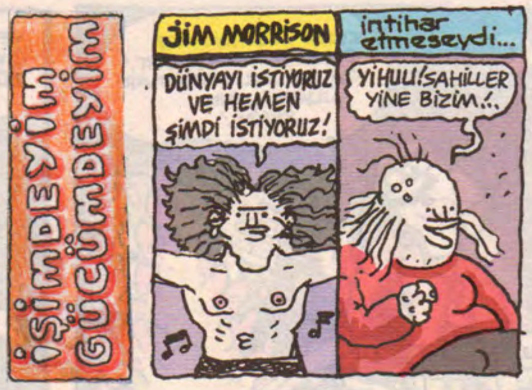
Normal şartlar altında bir ülkede yapılan herhangi bir seçimden sonra oylar gözlemciler huzurunda sayılır, yargının ilgili birimi tarafından bir araya getirilerek sonuçlar ilan edilir. Türkiye'de yapılan herhangi bir seçimden sonra ise oyların teker teker bizzat halk tarafından toplanmaya ve gerçek sonucun ortaya çıkmasına çalışıldığını görebilirsiniz.

Normal şartlar altında sürekli aynı şeyi yaparak farklı sonuçlar beklemek pek mantıklı değildir ki bu Einstein tarafından da aptallık olarak tanımlanmıştır. Ancak Türkiye'de bazı il ve ilçelerdeki oylar arka arkaya dört, beş ve kimi zaman on kere tekrar sayıldığında her seferinde farklı sonuçların çıktığı ve bu tekrar sayma işleminin seçimi iktidar partisi kazanana kadar sürdüğünü görerek Einstein'ın bir halt bilmediği sonucuna varabilirsiniz. Tabii başka sonuçlara da varabilirsiniz ama tekrar deneyin; yeteri kadar denerseniz elbette siz de batının özlediği bir demokrasimiz olduğu sonucuna ulaşacaksınız.


cihan ceylan
DEVRİK MUHTAR...
TAPESİZ, TWİTTERSIZ DURDUK YERDE DEVRİLMEK... SENİ ANLIYORUM ABİ ZOR OLMALI!.. HELE ELOĞLU TAPE İLE DEVRİLMEZKEN...
S.KEN YARANIYOMUŞ BUNU ANLADIM MURAT! ÇALSINLAR, SOYSUNLAR ÜLKEYİ, AMINI SKİİM!
Odalardaaa ışıksıııziımmm divaaneeyim
YETER LAN ALACAĞIMIZI ALDIK ÇIKALIM HADİ ŞURDAN YAKALANICAZ!.. BORNOZA DA BAKILMAZ Kİ, AMINA KOYIM...
AMA CEBİ VAR?.. NİYE CEBİ VAR O ZAMAN?..
KİM VAR ORDA?!!
AHA! SKİ TUTAROĞLU!!
Yerel seçimden geriye vatandaşın aklında kalan 2 önemli soru... Soru 1:
Bütün o bayrakları bir gecede nasıl topladılar ya lan?..
Alla Allaa... Vay be...
Donuna kadar aldık yine de kaybetmiş gibi değil pezevenk!..
Vurmazsa beyi, vurcam papazı!..
Müdavim akşamcılardan ÇİFT USKUR HULUSİ REİS.
Macera adı: DERİN SAYGI
OOO EHLİ KEYİF Mİ? EYVALLAH ABİM... SAYGILAR... BOYUN KILDAN İNCE!
HANİ BAKIYİM? VALLAHİ EHLİ KEYİF! ÇOK DERİN SEVGİ VE SAYGILAR ABİ!..
Niye ya?!
Soru 2: Niçin o kadar mutluyduk?
HAKKAT BU SENİN OĞLAN MI ÜNAL ABİ YA?.. AMMA BÜYÜMÜŞ BE VAY ANASINI... GEL BAKIYİM ÖP ELİMİ, TANIDIN MI SEN BENİ?..GEL!..
İrem Sak'la karşılaşırız derken ne kadar uzak akraba emmi, yenge, hacı dayı varsa onlarla karşılaştım sandıkta amına koyim... Neyse yine de neşeliyim...
KEŞKE HEP SEÇİM OLSA YA...
NO: 1421
İLK KEZ KULLANICAM.
sandık 1427
TANIDIN YUSUF AMCASIN!
KAZANDUK MU ŞİNDİ?...

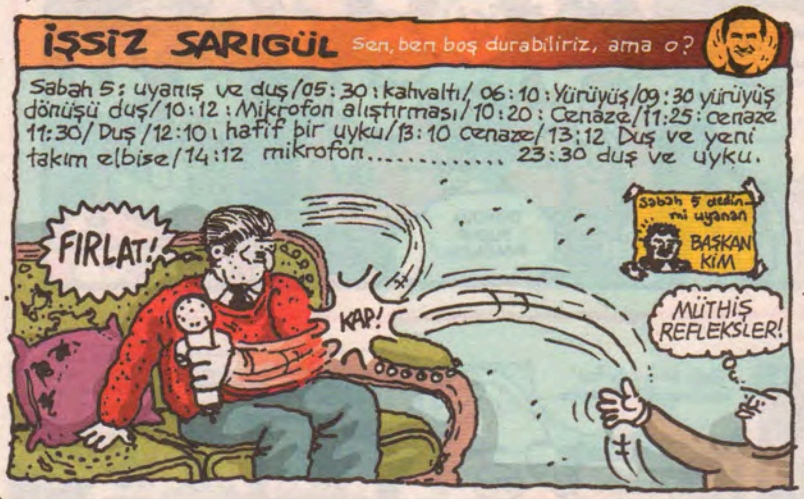

SOKAKTA HANIMEFENDİ
GÖKSU GÜL
Hacı şimdi Yoğurtçu'dayım forumdan arkadaşla...
...Akşama kadar toplaşıcaz işte...
He canım he ...
Ne güzel köpeğinin b.kunu topluyosun da... Bok topluyosun yani sonuçta...
Aa soğuk bu yav?
Belli ki kadınlar konusunda deneyimlisin...
Sıstıtı o kızdan bu kıza veriyosun
HPV'li cük seni...
Pazar günü memleketine oy atmaya da böyle hipstır hipstır gitmişsindir heralde...
Senin kapitalizmin yüzünden normal maaşımızla geçinemiyoruz. Hepimizin mesleğinde süper star olması gerekiyor lan!
Hi yar!
O zengin züppeler hayatta evine taşımaz söyle poşet...
Yürü be babacan erkek!
HAH!
İşte budur abi!..
İşte erkek budur be!
Budur!
AAA...
Noluyo ya?
Boşa sevindirdin beni ters ışık...
Belediye başkanınız olarak diyorum ki,
İşte görmek istediğimiz Kadıköy tablosu!
SON













UYKUSUZ

Haftalık Mizah Dergisi | 3 Nisan 2014 | Sayı: 344

Haftalık Yaygın Süreli Yayındır

YAYINCI: MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İMTİYAZ SAHİBİ: Uğur Gürsoy
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Nuri Açar (nuri@uykusuzdergi.com)
GENEL MÜDÜR: Orhan Açar **MÜESSESE MÜDÜRÜ:** Cüneyt Aydın

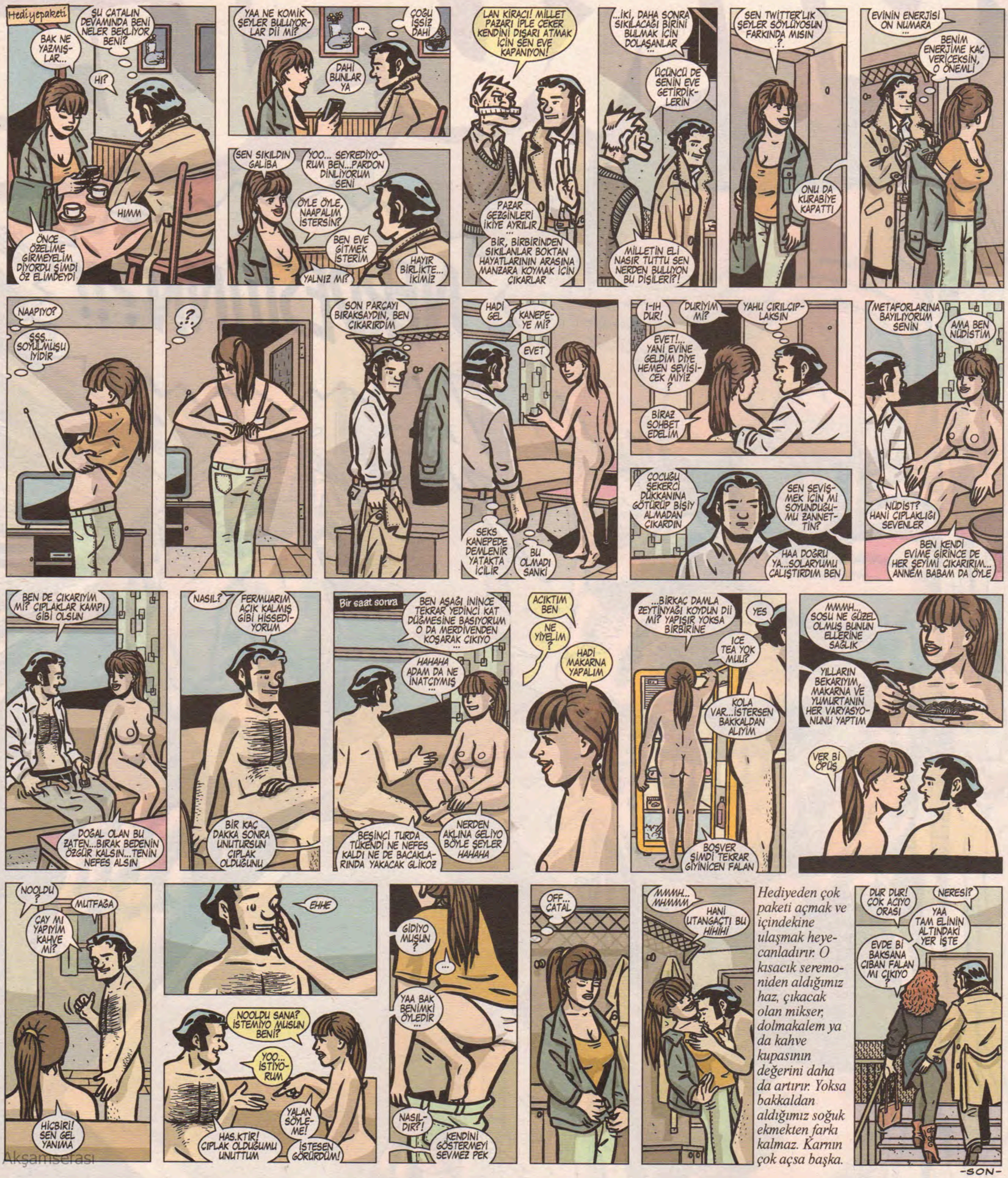
Grafik: Hakan Karataş - Fırat Yaşa - Utku Coşkun **Kaligrafi:** Şevki Sayışman
Muhasebe: Münire Tahirler **Ofis Sorumlusu:** Selami Yamak
Adres: Asmalımescit Mah. Sofyalı Sok. Hamson Ap. 2-Blok No: 20/12 Kat.1 Beyoğlu / İSTANBUL
Tel: 0 (212) 245 53 38/39 **Fax:** 0 (212) 245 63 60 • **ISSN 1307 - 7619**
Baskı: A4 Grafik Matbaacılık Yayıncılık Reklam ve Bilgisayar Hizmetleri Ltd. Şti. - 0(212) 452 40 99 Mahmutbey Cad. Meriç Sok. No: 26 Şirinevler - İstanbul **Genel Dağıtım:** DPP - 0(212) 622 22 22
Abonelik: **Yurtiçi:** 160 TL **Amerika:** 120$ **Avrupa:** 80€ **Uzakdoğu:** 120$
IBAN Numaralarımız:
TL: TR35 0006 7010 0000 0081 2178 59 **USD:** TR74 0006 7010 0000 0081 3459 73 **EUR:** TR42 0006 7010 0000 0081 3459 67

Uykusuz Dergisi'ni bulamadığınız gazete bayiilerini 'satis@uykusuzdergi.com' mail adresine veya '0212 245 53 38-39' no'lu telefonumuza bildirebilirsiniz.


UYKUSUZ
NERDESiiiNN?!!

OTİSABİ®

YAZAN-ÇİZEN
Yılmaz Aslantürk
www.otisabi.com



10 NİSAN PERŞEMBE
SAYI: 2014/15 No: 345
2.50 TL. (KDV DAHİL)
K.K.T.C. FİYATI: 2.75 TL.

UYKUSUZ

Tartışmalı Yerel Seçim'den sonra gözler Cumhurbaşkanlığı seçiminde…





Ethem Sarısülük davası bir kez daha ileri bir tarihe ertelendi.



Erhem Sarısülük davası için Ankara Adliyesi'ne gelen çevik kuvvet polislerinin bir kısmının kask numaralarını sildiği görüntülendi.



17 Aralık yolsuzluk ve rüşvet soruşturması kapsamında gözaltına alınıp serbest bırakılan Ali Ağaoğlu umreye gitti.



AKP'nin seçim sonuçlarına 15 kez itiraz ettiği Ağrı'da seçim yenilenecek.



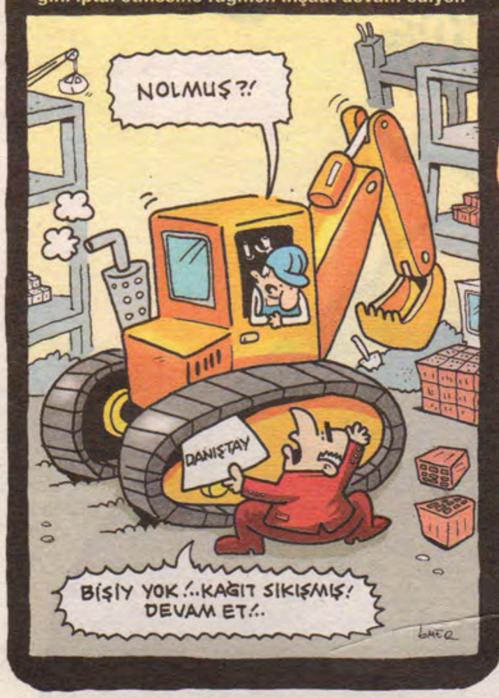
Bülent Arınç Twitter yasağını savunarak "Bu kadar özgürlük hayvanlar âleminde bile yok," dedi.



Türkiye'nin ABD'den Fethullah Gülen'in iadesini istediği öğrenildi.



Ağaoğlu Maslak 1453 inşaatı durdurulamıyor. Danıştay'ın projeyle ilgili yapılan imar plan değişikliğini iptal etmesine rağmen inşaat devam ediyor.



Bingöl'ün yeni seçilen AKP'li belediye başkanı, kadınları belediye başkan yardımcılığı ve vekilliğine getirmeyeceğini, bunun dinen ve örfen uygun olmadığını söyledi.



Hatay'da, öğretmen Eylem Bab hakkında, "öğrencileri kızlı erkekli karışık oturtuyor" gerekçesiyle soruşturma açıldığı iddia edildi.



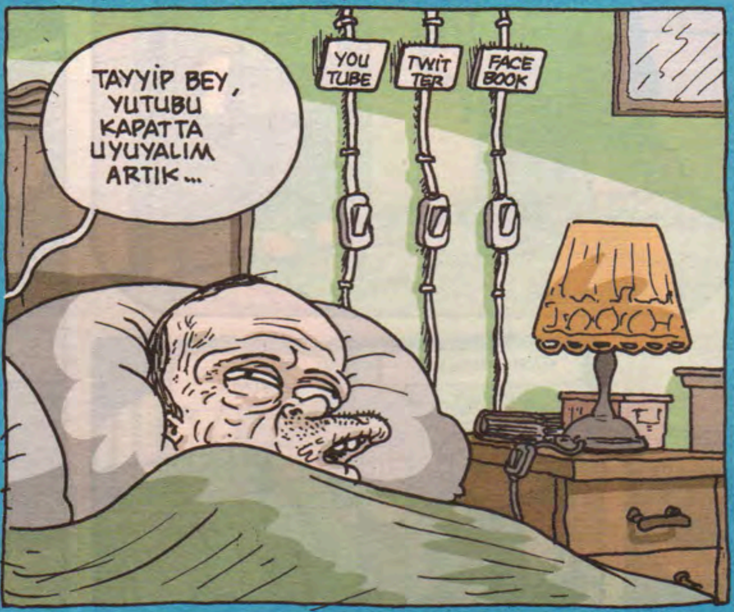
Tayyip Erdoğan, Anayasa Mahkemesi'nin (AYM) twitter'ı serbest bırakan kararına saygı duymadığını söyledi.



Son bir yılda 50 kişi, polisin sıktığı gaz fişekleriyle gözünü kaybetti.



Twitter açıldı ama Youtube bir açılıyor, bir kapanıyor.





Tayyip Erdoğan'ın "quickly quickly" (hızlı hızlı) diyerek bir an önce bitirilmesini istediği üçüncü köprü inşaatında 3 işçi hayatını kaybetti.

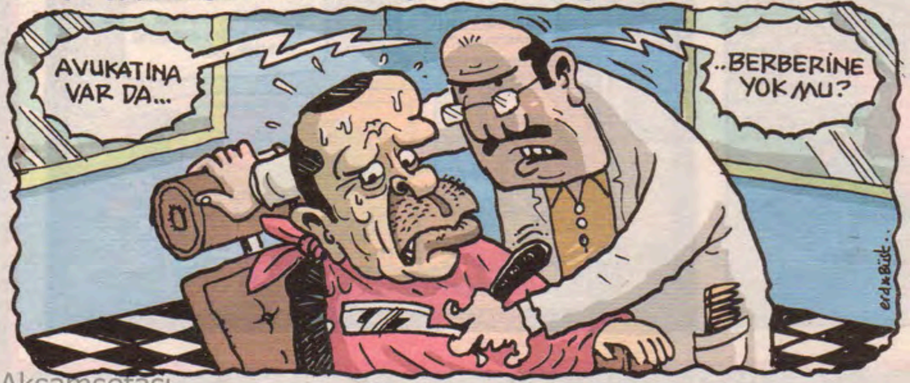


Türkiye'den erişimi engellenen Youtube, kararın iptali için Anayasa Mahkemesine başvurdu.





Recep Tayyip Erdoğan'ın avukatı THY yönetim kurulu üyesi olarak atandı.



Bertelsmann Vakfı'nın raporuna göre Türkiye demokrasi endeksinde, 41 ülke arasında son sırada yer aldı.



UYUYUN LAN



Sevgilim uykusuz okurları.. Hepiniz duymuşsunuzdur.. Meclise ziyaretçi olarak giren bi vatandaş Kılıçdaroğlu'nu eni konu yumrukladı, ağzına yüzüne vurdu.. Haberi alınca yanına gittim bunun.. Gözünün altı şişmiş.. Şişin üstünde de Atatürk resmi var.. Hani kızılmaske birini yumruklayınca suratta kurukafa işareti çıkarıyo ya, anlıyoşun kızılmaskenin dövdüğünü... Çok şaşırdım tabi.. Laikler dövdü sandım.. Meğer vatandaş dövmüş, bi millet vekili de yumrukların vurduğu yere demir 1 Lira basmış şişmesin diye... Kompozosyon oluşmuş..



Son 10 senede CHP'li milletvekilleri ne çok dayak yedi lan... Yumruk, tekme, tokat, leptop, hatta AyPet dahi kullanıldı CHP'lileri dövmek için.. Vekili mecliste dayak yiyo, seçmeni sokakta dayak yiyo... Ama mağdur edebiyatını biz biliriz biz...

Selfi çılgınlığı riyaseti de sardı... Kimi belediyeler seçim kutlamalarını selfi çekip yaptılar.. Sonra, dev bir meclis selfisi çekmek için, ne kadar uzun bir kola ihtiyaç var acaba diye düşünürken uyuya kalmışım... Rüyamda selfi için toplanıyoruz.. Uzatıyorum kolumu fotoğrafı çekmek için.. Kol uzuyo uzuyo, sonra, A-a, bi de farkediyorum ki, meğer kol telefonu almış kaçıyo... uyandım..

Akşamsefası


KARIŞIKSLE
DÜNYANIN EN KÖTÜ İSİMLİ KARİKATÜR KÖŞESİ
ANNEEA..!! BENİM KOTOM NERDE YAA..!
Büyük konuşmıycan işte... Millete bi ton laf ettik evde hayvan besliyolar diye. al işte...
İÇERDE HATUN VAR Dİ Mİ?..
NERDEN ANLADIN..?.
ALLAH AŞKINA HİÇ AYNAYA BAKMIYO MUSUN, SENDE ÇİN YEMEĞİ SÖYLEYEN ADAM TİPİ Mİ VAR...
PİPİLESS
ÇAĞDAŞ URAL
TERS OTURUNCA MİDEM BULANIYO...
Granny?..
Teyze?
Metin o gün çok üzgündü... Çünkü dayısı ölmüştü...
HOP! METİN..!.
KANKA DAYINI UNUTMUŞUN?..
ULAN DALGINLIK İŞTE YAA...HEHE..!.
NASIL OLDUN?
DAHA İYİYİM..!
DAİMA DOST KALALIM DERYA, AŞKIMIZ SÖNSE DE ARKADAŞLIĞIMIZ BAKİ KALSIN...
SÜTYENİMİ Mİ AÇMAYA ÇALIŞIYORSUN SEN?..
Yaaa son bi ayrılık seksi yaparız diye şeyapmıştım ben ehe ehe ehe...
ÇAĞDAŞ URAL
ŞİMDİ DE ÖLÜME MEYDAN OKUYAN HALİME NİNE'NİN YANINDAYIZ...KENDİSİ TAM 134 YAŞINDA..!..
132 TERBİYESİZ..! 134 GÖSTERİYO MUYUM HİÇ?..!
ARKADAŞLAR SİZE BİŞE İTİRAF EDİCEM BEN ASLINDA HİPSTIR DEĞİLİM, BACAKLARIMDA KAS ERİMESİ VAR..!..
ÇAĞDAŞ
TAKSİ..!.
ŞÖFÖRÜNÜ UNUTMUŞUN OLUM..!..
ULAN BEN DE DİYORUM NİYE GİTMİYORUM...
TAKSİ
SENİ TERK EDİYORUM MAHMUT...
BEN BU AŞKI SENSİZ DE YAŞARIM BEGÜM...
31 çekecek..!
ÇAĞDAŞ URAL
ABİ BENİM GÜLESİM GELİYO..!
UYUMAYA ÇALIŞ...
Akşam
KIZIM BU NE HER GÜN HERGÜN HASTASIN?!
İŞYERİNDE KLİMA ÇARPIYOR HERALDE ANNE YA...

"kendimi durduracak değilim"

Fırat Budacı



YUKARIDA HAYAT VAR

Ülkemiz apartmanlarının gürültü yapan katları yıllar boyu alttan sopayla dürtüldü. Hatta gürültü karşısında kalorifer borularından metalik mesajlar yollayanlar bile oldu. Mesela dedem, üst katı sopayla dürterken, *"Şimdilik sadece dürtüyorum, ama gerekirse bu sopayla döverim sizi"* tehdidine ulaşacak kadar abartarak mesajını geniş tutardı. Sopalar üst katları hala dürtüyor mu, bilmiyorum. Dürtüyorsa bile sopaların yerini vileda sapları almış olmalı. Birazdan anlatacağım hikayede, üst katta parti veren öğrenciler, alt katta ise bir vileda sapı ve evli bir çift var. Bu hikâyede, *"Dedelerden günümüze üst kat komşularının değişen gürültü anlayışı ve alt katların gürültüye verdiği tepkiler"* teması etrafında, "Vileda sapıyla eğlenceli bir parti durdurulabilir mi?" sorusuna yanıt aramaya çalışacağım. Üst kattaki üniversite öğrencilerinin gürültüsüne maruz kalan alt kattaki Burcu ve Hakan'ın normalde anlayışlı ve çağdaş bir çift olması işimi bir hayli zorlaştırıyor. Üstelik işin ilginci, Burcu üst kattan gelen yüksek sesli müzik sesi karşısında gittikçe öfkelenirken, Hakan sanki üst kattaymış gibi hayaller kuruyor.

Üst kattakilerin biraz da dalga geçerek eşlik ettiği kült şarkılar, 37 yaşındaki Hakan'ın üniversite yıllarına denk geliyor. Bir şarkının bitiminden diğer şarkının başlangıcına kadar duyulan borumsu erkek sesleri neşeli kadın kahkahalarıyla kesiliyor. Burcu için gürültüden ibaret olan bu sesler, Hakan'ı sıkıcı ev hayatından kurtaracak bir davet sanki. Hakan, yattığı kanepede hiç kıpırdamadan üst kattaki partiye(tavana) bakıyor. Adeta partinin altına gömmüşler onu. Bedeninin aksine aklı kıpır kıpır. Nasıl olacak bilmiyor ama yukarıdaki kızları güldüren boru seslilerden biri olduğunu hayal ediyor. Beyni, kurduğu hayalde Hakan'ı üst kata taşıyacak mantıklı bir olay örgüsü kuramadığından düzeysiz sürprizler üretiyor. Mesela, bir şekilde karısı yok olmuş, yani yine var da Ankara'ya mı ne gitmiş, bir anda kapı çalıyor, yukarıdakilerden biri buzunuz var mı diye soruyor, buz olmaz mı, var tabi, Hakan hemen dolaptan buz getiriyor, ama verirken de çok komik bir şey söylüyor. İşte o komik şey, Hakan'ı yukarı davet ettiren, yukarıdaki diğer boru sesliler arasında bir numaraya yükselten, kızları en çok güldüren, hakkında "süper adam" dedirten, şarkılara eşlik ettiren, hatta süper dans ettiren bir yapının temeli oluyor. Sonrası zaten çok acayip...

Hakan'ın yükselerek tavandan sızan ruhu, karısının sesiyle bir anda kanepeye düşüyor. "Bu nasıl gürültü ya, okuduğumu anlamıyorum," diyor karısı. Dakikalardır tavanda yaşayan Hakan kafasını çevirip karısına bakıyor: Sadece kitap okurken taktığı gözlüklerine, ciddiyetle üst üste attığı bacaklarına, yanındaki sehpada duran papatya çayına ve en son kendisinden cevap bekleyen, had bildirme arzusuyla yanıp tutuşan gözlerine... Oturduğu berjer, kültür dünyası ve toplumsal duyarlılığa katkıları yüzünden Kültür Bakanlığı tarafından hediye edilmiş gibi duruyor. "On dakkadır aynı paragrafı okuyorum," diye devam ediyor Burcu. Hakan, karısının elindeki kitaba bakıyor: "Kurt Seyt & Shura -Nermin Bezmen". Matbu Kıvanç Tatlıtuğ. "Niye bakıyorsun, kalkıp bişey yapsana," diyor Burcu. Ne yapabilir Hakan? Üst kat komşularıyla mücadele konusunda tanıdığı tek insan olan dedesinin izinden mi gidecek? Dedesinin kullandığı ilkel uyarı yöntemini vileda sapıyla günümüze mi uyarlayacak? Dedesinin izinden giderken işler büyürse, bir ucu yerleri silen bu sopayla üniversiteli mi dövecek? Hakan, ne yapacağını bilmeden ayağa kalktığında, üst katta yeni başlayan bir şarkının coşkusuyla ses biraz daha açılıyor: "Jon Bon Jovi - It's My Life". Kendisinden bu rezaleti durdurması beklenen Hakan, bu şarkıyla birlikte bir anda dans etmeye başlıyor. 'Orada' olamadığı için 'buranın' şartlarını zorlayan zavallı bir adamın dansı bu. Hayatının baharını zorlayan bir emekli için bile kabul edilemez figürlerle karısının önüne ilerleyerek (işaret parmağıyla yaptığı çok çirkin bir 'gel gel' hareketiyle) dans davetinde bulununca gelen tepki sert oluyor. Karısının suratına bakılırsa, dedesinin yöntemini viledaya uyarlamaktan başka çözüm yolu görünmüyor. Fakat ne yazık ki vileda sapı, Jon Bon Jovi'nin yüksek desibeli karşısında, şarkıya alttan katılan ve ancak müzik kulağı olanların duyabileceği bir tür vurmalı çalgı olmaktan öteye gidemiyor. Üstelik yerleri silen ucundan saçılan sular karısıyla arasının daha da açılmasına sebep oluyor. Hakan'ın yapması gereken çözümü bu evde değil üst katta aramak.

Merdivenlerden çıkarken ne diyeceğini düşünüyor. "Hastamız var", "Bebek uyuyor" falan iyi de, "Karım okuduğunu anlayamıyor" pek şık değil. Kapı açıldığında, Hollywood tipi bir ışık vuruyor suratına. Karşısındakinin güzelliği karşısında nutku tutuluyor. Herhangi bir mazeret bildirme ihtiyacı duymadan, "Bu saatte yeter artık!" falan diyeceğine, "İyi akşamlar... Ya normalde sorun değil de..." diye başlıyor konuşmasına. Şikayet etmekten çok, "Beni de alır mısınız?" der gibi garip bir ifade var suratında. Ne dediği ancak, "Ses düzeyi", "saat", "geç oldu", "ya işte eşim" kelimelerinden çıkarılabilen bir şeyler geveliyor. "Kusura bakmayın," diyor karşısındaki. Kapı kapandığında, kısılan müziğin ardından "aman ya", saat kaç ki", "bu ne ya" gibi sesler duyuluyor. Merdivenlerden inerken öfkeli dedesi elindeki sopayla beline vuruyor: "Senden adam olmaz!"

Burcu'nun, sesini Hakan'a kıstırdığı üst kat yarım saat içinde boşalıyor. Burcu yatar yatmaz horlamaya başlarken, Hakan hâlâ tavana bakıyor. Üst katın antresini, kısmen salonunu ve en önemlisi kendisine kapıyı açan o güzel varlığı gördüğünden kurduğu hayal bu defa daha gerçekçi. Sürpriz finale ilerlediği anlarda, üst kattan kendi hayaline adeta dublaj yapan sesler duymaya başlıyor. Derinden gelerek gittikçe kendini belli eden ritmik sesler bunlar. Tavana daha da dikkatle bakarak, "Seks bu!" diye mırıldanıyor. Kafasını çevirip yan komşusuna bakıyor. Burcu, sanki bu sesleri bastırmak istermiş gibi horlama şiddetini artırarak adeta kükremeye başlıyor. Belli ki rüyasında Kurt Seyit'i görüyor.



KAÇ YIL OLDU?

FIRAT BUDACI

Köpek



• Petek Dinçöz ve Can Tanrıyar, mahkeme dosyasına giren boşanma sözleşmelerine, *"Bıcır, Çıtır, Loli ve Lucy adlı köpekler Petek Dinçöz'de kalacak, Can Tanrıyar köpekleri istediği zaman görecektir,"* maddesini koyarak hukuk terminolojisini yumuşatalı **4 yıl**,

• Bülent Arınç, TOKİ'yle ilgili yazılar yazan Bekir Coşkun'un köpeği ölünce, *"Toki moki derken adamın Pako'su öldü,"* diyerek 'oh canıma değsin' havası yakalayalı **9 yıl**,

• Seren Serengil köpeği Tiny'e "Gülben" ismini duyunca havlamayı öğreteli **10 yıl**,

• Köpekler üzerinde meyve bıçağıyla tıbbi deneyler yaptığı için ceza alan Sabri Düz, araştırmalarına koyunlarla devam ederken yakalanınca, *"Kalbin çalışmasının kısmı oksijen patlamasıyla gerçekleştiğini ispat ettim,"* açıklamasında bulunalı **13 yıl**,

• Beyoğlu Belediye Başkanı Haluk Öztürkatalay, ölü ya da diri kedi getirene 2, köpek getirene ise 4 bin lira ödül vereceğini açıklayalı **26 yıl**,

• ABD başkanlık seçimlerinde Obama'nın rakibi olan Mitt Romney, ailesiyle birlikte çıktığı bir gezide, arabada yer kalmadığı için aracın üzerine bağladığı köpeği Seamus'un ölümüne neden olalı **29 yıl**...



• Milliyet gazetesinin haberine göre, köpek kılığında defalarca yurdışına çıkıp giren "kaçakçı Köpek Zehra", gümrükten geçerken sokak köpeklerinin saldırması üzerine havlayacağına "İmdat" diye bağırınca yakayı ele vereli **37 yıl**,



• Bir sokak köpeği olarak yaşamını sürdüren Layka, SSCB Uzay Dairesi tarafından yakalanarak Sputnik 2 uydusuyla uzaya fırlatalı **57 yıl**,

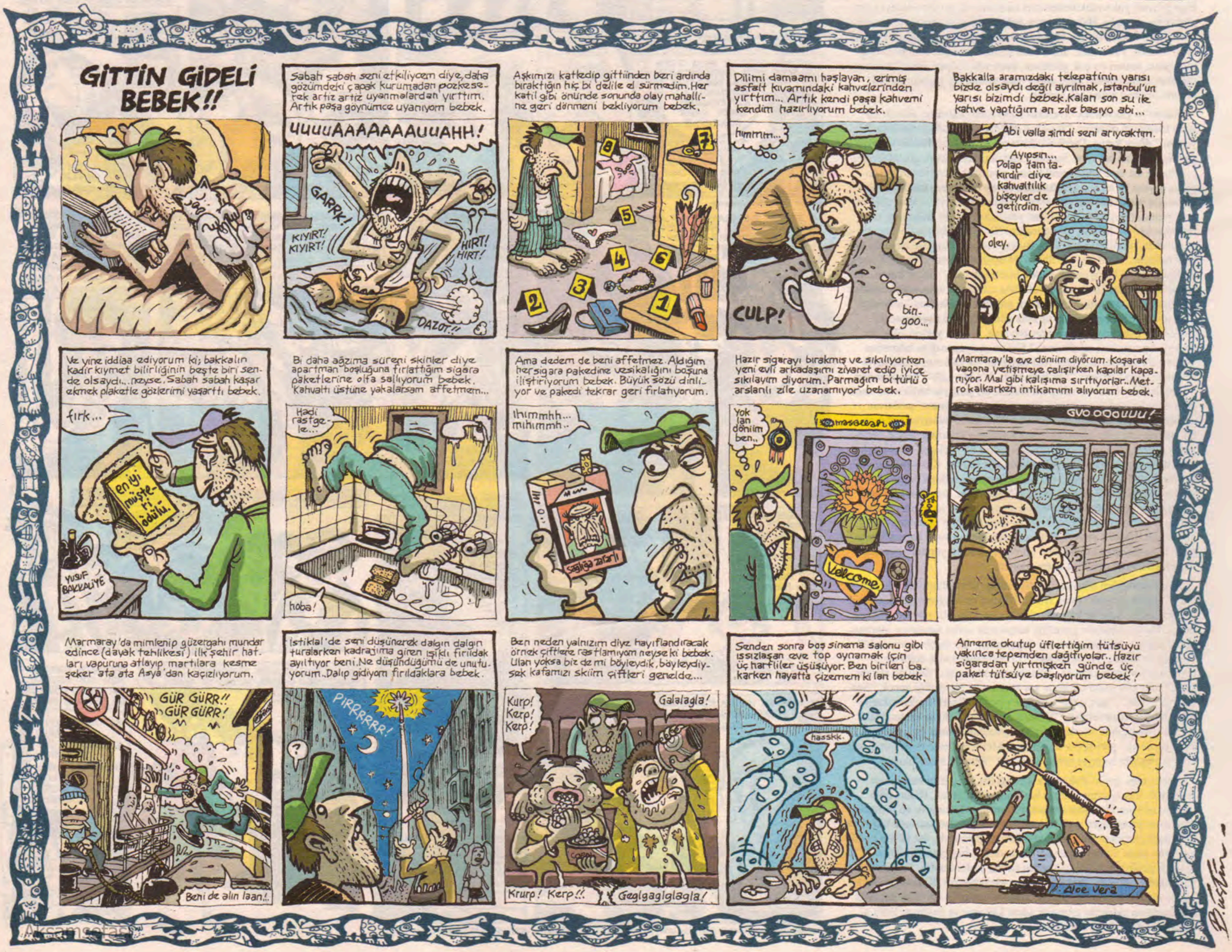


• Hitler, intihar etmeden önce köpeği Blondi'nin siyanür kapsülüyle zehirlemesi emrini vereli **69 yıl**,



• Hayatı boyunca 26 filmde rol alan Rin Tin Tin, I. Dünya Savaşı sırasında onbaşı Lee Duncan tarafından Fransa'da bulunarak Los Angeles'a götürüleli **96 yıl** olmuş.





BEN

ALPAY ERDEM

æ Merhaba.

æ **Yaz berelileri kıpır kıpır.** Toprağın altında çatlamak üzere olan tohum gibi. Yaz berelileri büyük heyecan içinde. Summer is coming. Bu yaz çetin geçecek.

æ Bir gün kederli bir adam evinde otururken cevval ruhlu bir kuş pencereden içeriye girmiş. Kederli adam kuşa bakmış ve ona demiş ki, **"ey kudretli kuş, ne yaptıysam bohem bir ruha sahip olamadım, gel bedenlerimizi değiştirelim, sen insan ol, ben de senin kanatların sayesinde özgürlüğün engin ferahlığını tadayım.** Kuş kederli adama bakmış ve demiş ki, **"senin ben .mına koyayım". -Suat Vural-**

æ Görüldüğü üzere kuş hikayelerinde bambaşka bir kafa ortaya çıkmaya başladı ki, hastasıyım bu kafanın.

æ Bu arada **çipetpet**'i belki 10 küsur yıl önce İsmail Hasta Ruh öykülerinde literatüre sokan benim, olayı amca patlattı. Ve yine bu arada **İsmail Hasta Ruh 2** kitap ile resmen gurur duyuyorum, o da var. Valla güzel kitap oldu. Konsept hacım.

æ Sadece sümük yapan muhteşem bir gribe yakalandım. Aslında buna grip bile denemez, ben sadece sümüğe yakalandım. Aslında sümüğe yakalandım bile denemez, bu sümük bana bahşedildi. Hayatımda hiç bu kadar mutlu olduğumu hatırlamıyorum. Gribin bütün o dertlerinden muafım, tüm eğlencesi sümükten dev sorumluyum. Sınavda sadece sümük çıkacak. Böyle bir neşe olamaz. Ve tıpkı sıçmak gibi saati olan bir sümük. Sabahları uyandığımda önce ufak ufak hapşırıklarla bir geliyorum diyen, **kağıt mendilleri hazırla hacım** diye ses eden, burundan böyle bir ses gelir mi, geliyor, burnum resmen benimle konuşuyor, burnunuzu dinlerseniz siz de konuştuğunu göreceksiniz, sonra dev sümüklerle cümbüş başlıyor. En az bir yarım saat muhteşem bir kıvam ve renkte sümüğüm var. Takdir edersiniz ki vücuttan çıkan her şey insana neşe verir. Yarım saatin sonunda sümüğüm bir daha o gün asla gelmemek üzere bitiyor, ve o gün kendimi çok iyi hissediyorum. Güne sümükle ve zinde başlıyorum. Umarım sümüğüm uzun sürer. Hayatımda ilk kez sümüğe yakalandım. Ve bunu grip olmayacak kadar üşütmekle başardım. Planlayarak yapmadım. Zaten böyle bir şeyi planlayarak başaramazsın. Bu sümük bana bahşedildi. Demek ki bir yerlerde birinin veya bir şeyin çok büyük duasını aldım. Olamaz böyle bir mutluluk.



æ Biraz önce hayali kuzenim geldi yine eve. Gelmiyor gelmiyor, böyle gelince de her hafta gelmeye başlıyor. Pis ya. **Penisim benden daha başarılı bir insan** dedi. **Oha** dedim. **O ne lan öyle** dedim. **Öyle ağabey** dedi. **Penisim benden daha başarılı, ben mesela yamuk yumuk bir insanım, penisim muntazamdır** dedi. **Ben mesela asla fotojenik biri olamadım, penisim her fotoğrafta muhteşem çıkar** dedi. **Fotoğrafını mı çekiyorsun lan yoksa penisinin** dedim. **Arada sırada selfie'sini alıyorum** dedi. **Ee** dedim. **Ne bileyim, benim mesela kafam da saç kalmadı, penisimin saçları dev gür** dedi. **Ee** dedim. **Ne bileyim ağabey, ben mesela sürekli hastalanırım, penisimin bir gün hastalandığını görmedim, ne bileyim, güne geç uyanırım, uyandıktan sonra bile uyanmam saatler sürer, penisim yeri gelir sabahın kör saatinde çok affedersin,... ...tamam lan tamam, anladım** dedim. **Öyle işte ağabey, ne bileyim, ben mesela tanışlarımın bir çoğunu mutsuz ederim,... ...bilmez miyim** dedim,... **...penisim tanışlarını hep mutlu eder** dedi. **Ben ne kadar başarısız gereksiz bir insansam, penisim bir o kadar muhteşem bir insan** dedi. **Ee** dedim. **Ne ee'si oğlum işte, bir insan penisinden daha başarısız bir insansa o insan insan mıdır, ben insan mıyım lan** dedi, gitti sonra. **Ee** dedim.

æ Çengelköy'de ciğerci bir ağabey var. Bir gün elimde Uykusuz'u gördü, **senin gazete mi bu** dedi. Tam **evet benim dergi** diyecekken, **senin kitap mı** dedi.

æ Şampuan şişesinin bir süre sonra sıka sıka formu değişiyor ya, hüzünlenmiyor musun.

æ Tavuk şiş tabağında tavukları yiyip, eh biraz da yeşillik, pilav yiyip, tabağın yarısından fazlasını geri gönderiyorsun ya, hüzünlenmiyor musun.

æ Kabuksuz çekirdek paketinde kabuklu çekirdeğe denk geldiğinde, hüzünlenmiyor musun.

æ Bisikletleyken bazen çevirmeye denk geliyorum, böyle ne kadar araba varsa hepsini çevirmişler, dev arama yapıyorlar, ne bileyim insanları hizaya sokmuşlar falan, üst araması da yapıyorlar, onlarca polis, öyle oradan bisikletimle öyle geçiyorum ya, tam ortalarından, işte o anda, **bisiklet hakikaten özgürlük lan** diyorum. Karışan yok, görüşen yok. Çeviren yok, arayan yok. **Hakikaten özgürlük lan** diyorum.

æ Çocukken yaz tatillerimizi geçirmek üzere gittiğimiz Sinop'un eski adıyla Heladlı, yeni adıyla Güzelkent beldesinde, en büyük eğlencemiz, büyük kuzenimin motorlu kayığıyla denize balığa çıkmaktı. Düzensiz çıkışlardı bunlar. Kuzenimin kafasına eser, balığa çıkardı. Kah kafasına esmez, balığa çıkmazdı. Bir gün yine öyle sahilde kardeşimle biz öyle yüzerken, sabah gibiydi, **haber verin annenize, birazdan balığa çıkalım** dedi. Birazdan oldu, biz balığa çıktık, okyanusun ortasında, **haber ettiniz değil mi annenize** diye sordu. **Ettik** dedik. Etmemiştik halbusi. Akşama doğru sahile dönerken bütün bir beldenin sahilde toplaştığını fark ettik. Bütün belde sabahtan beri bizi arıyormuş. Annem yedi kez bayılıp ayılmış. Ne günlerdi.



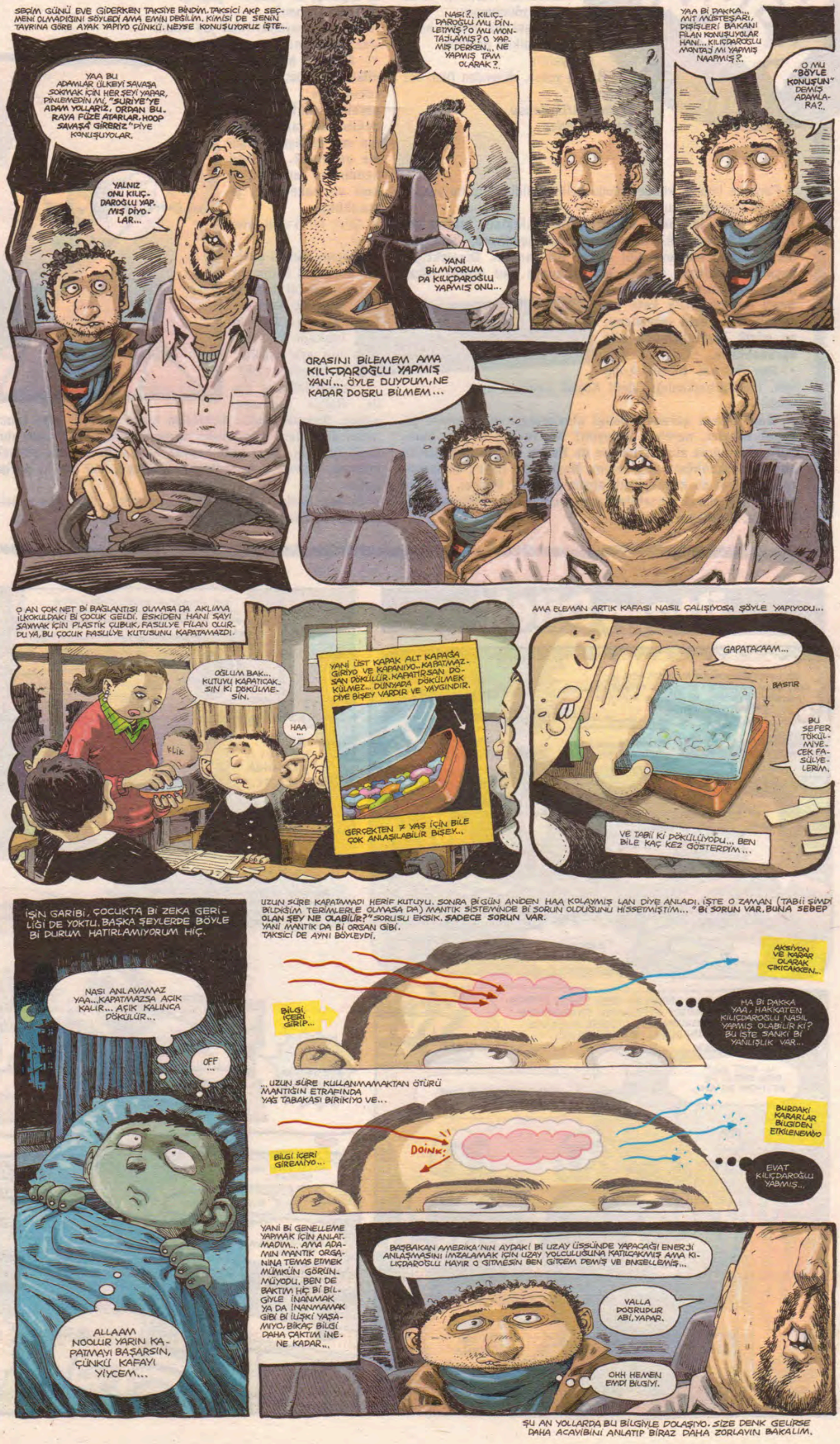
æ Sevgilerimle.

benalpayerdem@gmail.com • twitter.com/benalpayerdem

"komedyen"
18 Nisan Cuma / **BKM Mutfak Sahne** / Saat: 21.00 / bilgi: 0212 327 72 00
(biletler biletix, bkm gişe)

Sandık içi

ERSİN KARABULUT



Bebek Kafası

VEDAT ÖZDEMİROĞLU

"Güllerden haberiniz yoksa
devleti yönetmeyin
Unutmuşsa gül vaktini halk,
Salkım salkım dökülen
akasyalara
Bakan yoksa, düzenden filan söz
etmeyin."
Ceyhun Atıf Kansu
Gül Gazetesi'nden

• Para ile imanın kimde olduğu belli değildir. İşte bu yüzden ikisi de siyasete sokulmamalı...

• **Çok fazla da enseyi karartmayın hakikaten, tabiatı gereği kapitalizm, 'kitlelere sosyalizmi sevdirme, öğretme, benimsetme' kurumu gibi çalışır bir yandan. Diyalektiğin koşulu, maddenin raconu bu. Dünyaya akıl ermez fakat insan evladının sigortası bu. Ben'i bırakıp Biz'e kafa yorarsak, tok gözlü sosyalizmi, aç gözlü kapitalizmden bile öğrenebiliriz.**

• Cengaver ataların 'hangover' torunlarıyız!..

• Son Dakika! Bülent Arınç için 'Cumhurbaşkanlığı Gönül Köşkü' inşasına başlandı!

• **'Sağ' denen garabeti hangi uluslararası mahkemeye şikayet edeyim, nerelere gideyim? Ne Turgut Özal'ın cumhurbaşkanlığına alışmıştım, ne de Recep Tayyip Erdoğan'ın cumhurbaşkanlığına alışacağım. Hayır kere hayır, alışmayacağım. Hem de kızlı-erkekli alışmayacağız! Dahası, RTE'ye karşı, halk olarak sigortalanmamızı istiyorum. Mühim tehlikedeyiz. Ayarlayın bunları...**

• Yandınsa sen yandın Güney Koreli komünist!

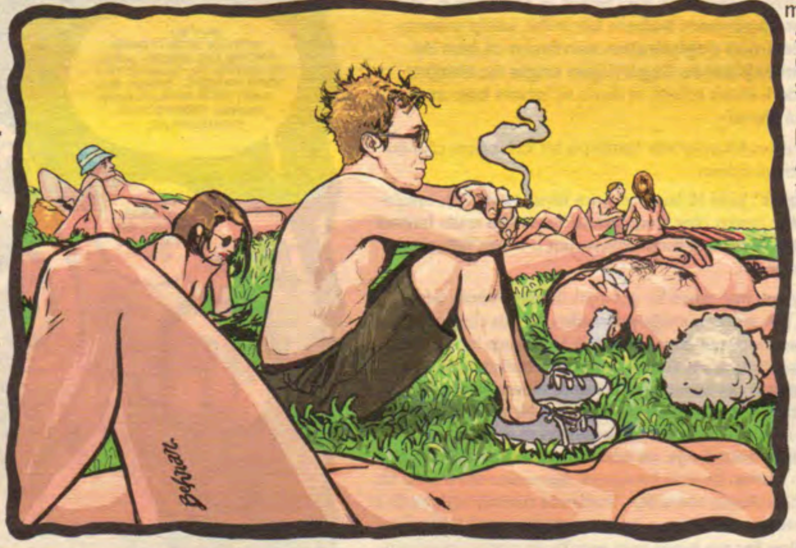
• **"Ruhu şad olsun" diye, niye sadece rahmetli anılır ki? Yaşayanda ruh yok mu? Dur, çok fenaymış! Her seferinde bi ürperiş, bi "ulan?!" şaşırış!**
-N'apıyo Osman?
-Görmedim bayadır, ruhu şad olsun!
Vazgeçiyorum! Yaşayanın gönlü şen olsun...

• **Elinde bilmediğin miktarda bozuk para, taksimetre attıkça, gereken miktarı, tam, değilse de yazan paranın -az- fazlasıyla diğer ele geçirmek... O fani kendinden eminlik, o kısa ve hakedilmiş şımarıklık...**

• Şiir: İyi kalpli üvey anne...

• **Durgun komşu çocuğu, ömürden ömür alır. Lütfen, efendi ile, hele uslu ile karıştırmayınız. Durgun başkadır. Durgunun eylemsizliği, terbiyeden değil, takatsizlikten gelir. Halsiz sanmayın yalnız. Durgun başka. Sonradan 'pasif agresif' diye tanımlanan dünyalının çocukluğu durgun. Yavaş değil ağır, duru değil bulanık. Bazı bazı kapıda karşılaşıp selamlı-gülmekli olursun. Bakar. Gene gülersin gülmeye. Gel gör ki durgun başka.**

• Domat, banko, çiğdem, klorak, gevrek... Yeni Asır'ın lokal promosyon kampanyası için fikirler...



• **Benim telefonum akıllı değil. Ama çok uslu valla!..**

• Azalarak Bitsin: Tek yanakta telefon varken öpüşmek...

• **Dubai: Sunilikte ısrar...**

• Seneler evvel, bi tatil köyündeydik, dağın yamacında. T köyünün bitiminde hamam vardı, gittiydim. Bi akşamüstü k dan yamacı tırmandım, kestirmeden hamamın arkasına ind hass... Bir de ne göreyim, çıplaklar! Meğer, finaldeki ha mın bir de böyle ar sı varmış. Tel örgü çevrili çimenlikte k sıyırmalı peştema kimi tümden çırılçıp bir grup insan. Ten Agassi gibi geçtim ş tumla aralarından...

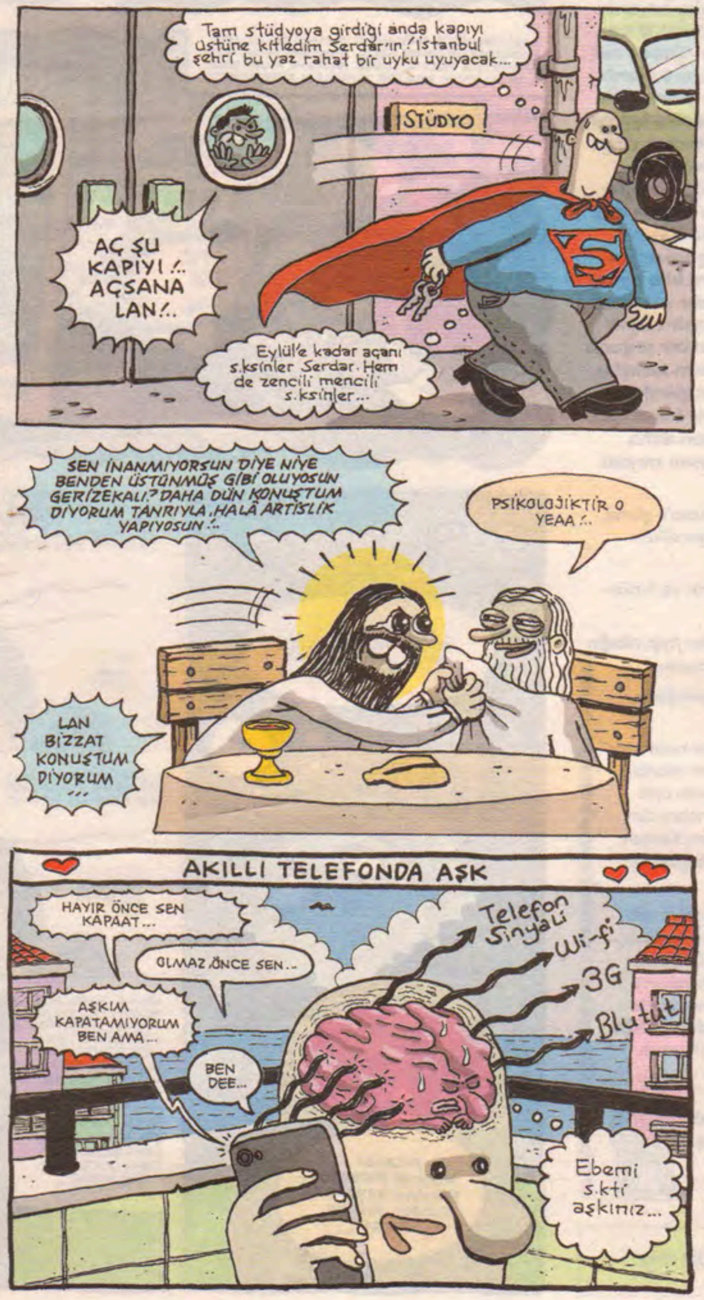
• **Sıradışı, esas sıraya kafayı takan. Sıradanın umru mu sıra allasen?!**

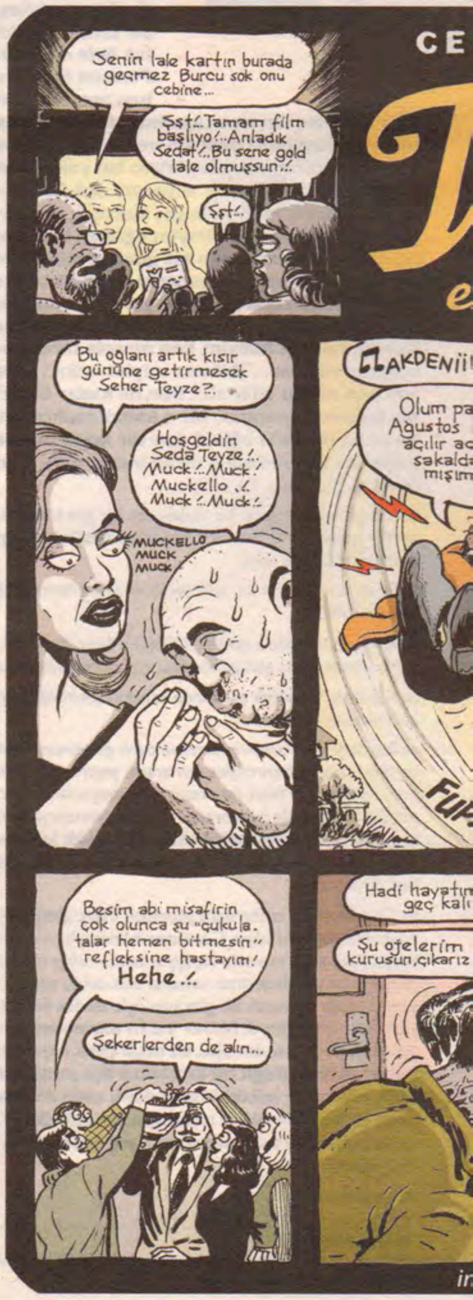
• Monarşi, neyin şindesin? Kimseyi k türmeme ılıklığın rejim çıkmış sana mi! Kralın meclisi bizde, meclisin k lı da. Monarşiye dönen kral, bi kıl mıştır "Ulan atala 'mutlakiyet'in ekmeğini yedi, ben onlara nazaran tırtım gali diye. Bi de monarşiyi tarif etme derdi var krala. "Majeste, gene varsınız. Aa, tabii ki varsınız. İlk siz varsınız... Anç ya işleri meclis damgalayıp dosyalayacak... O kad-dar basi (Kral azcık ferahlayıp başka yere bakınca, aynı adam dili h çıkart!)

• **Çocuklarını düzenli aramakla kalmayıp, çocuklar da**

iltem Dilek









birini periyodik arasınlar diye uğraş veren insana 'anne' denir.

• Arkadaş olamaz kimi, abartılı hayran yancılığı becerir. İlkeli görünmek isteyen kolpacıdır o. Kolpacı, ilkeye aşıktır!..

• **Londra olur, Budapeşte olur, sırf Avrupa şehrinde geçiyo diye, sikindirik olayı ballandıra ballandırarak anlatan benim huzurumu bozuyo...**

• Politika, alkolik... Diplomasi, ayık alkolik...

• **'Karşılıklı bağımsızlık' nedir yav, eroinmanyak çift gibi... O kadar ilişkilenip yılıştıysanız birleştiriverin devletleri... Ne zaman bi ülke diğerini net sömürüyomuş, 'karşılıklı bağımlılığı' duyunca bunu anlayın...**

• Felsefeye Giriş: Düşünsene bi lan!..

• Nijerya'nın bi bölgesinde, etli butlu kadın benimsendiği için, pek çok 'Gelin Şişmanlatma Merkezi' bulunuyomuş... "Sıska ver, palaz al!"

• **Mastürbasyon için "Daha fena ediyo adamı abi, deniz suyu içer gibi" dedi bi genç...**

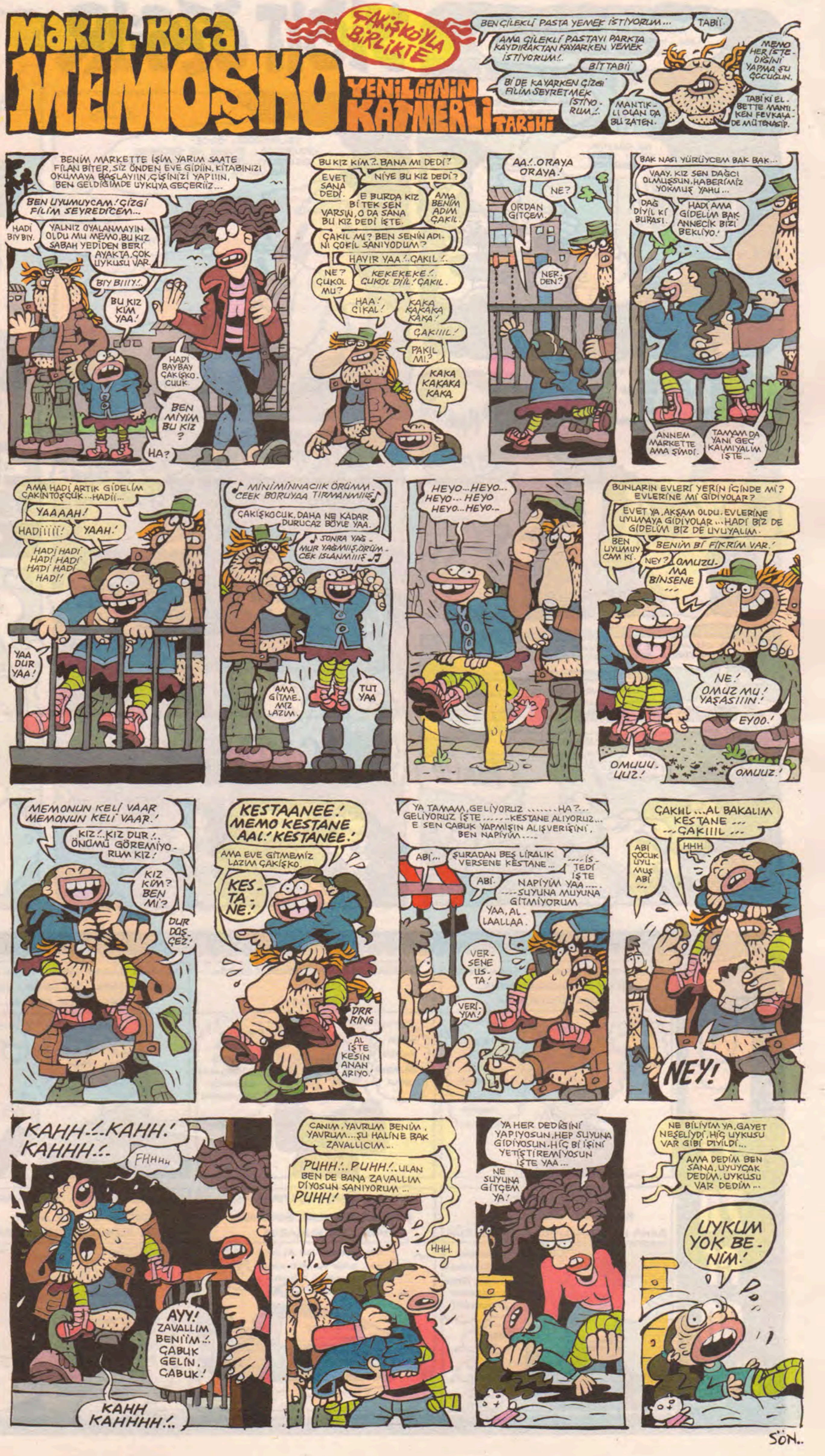
• Padişahlar içinde modernliğiyle algı bozan isim hangisi derseniz, niye diyosanız bunu durduk yerde bilinmez, cevabım Orhan'dır...

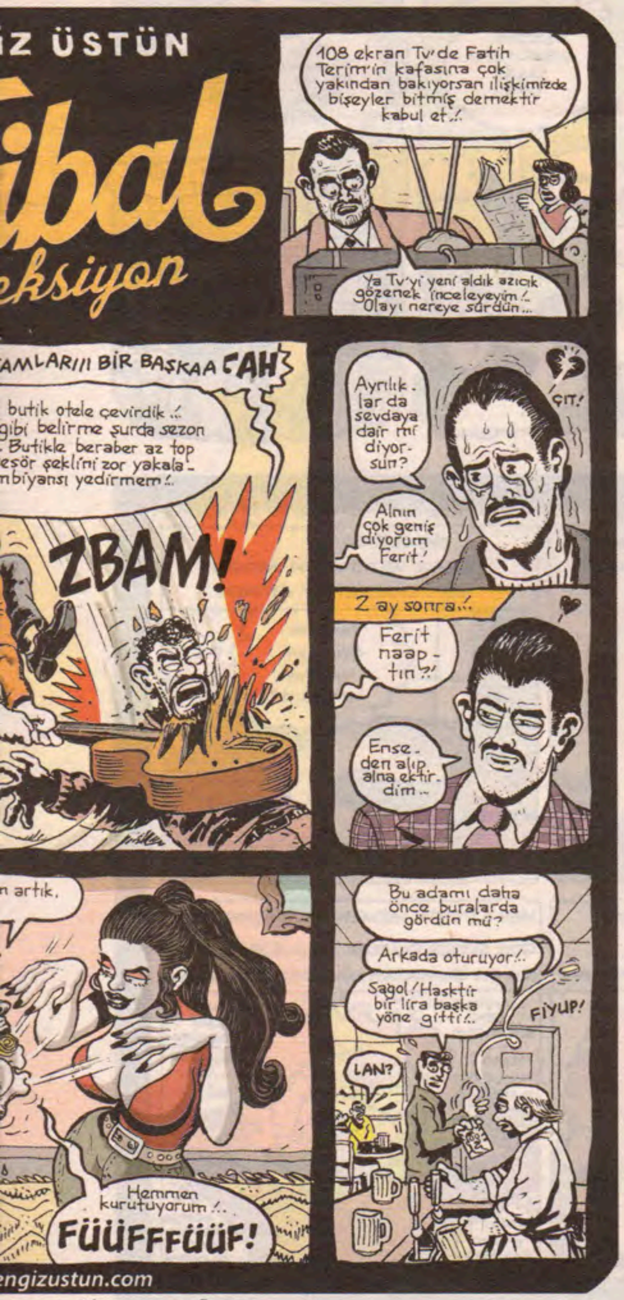
• **Bi televizyon röportajının sonuna müzik döşendiyse, ne desen olmaz, istersen hayatın sırrını ver, dinlemezler...**

• İstiklal'in girişinde "Mecburi Yaya İstikameti" gibi bi tabela var. Erol Tamer'le on dakika bakıp düşündük, bi anlam veremedik. Tam neyin peşinde, bilemedik...

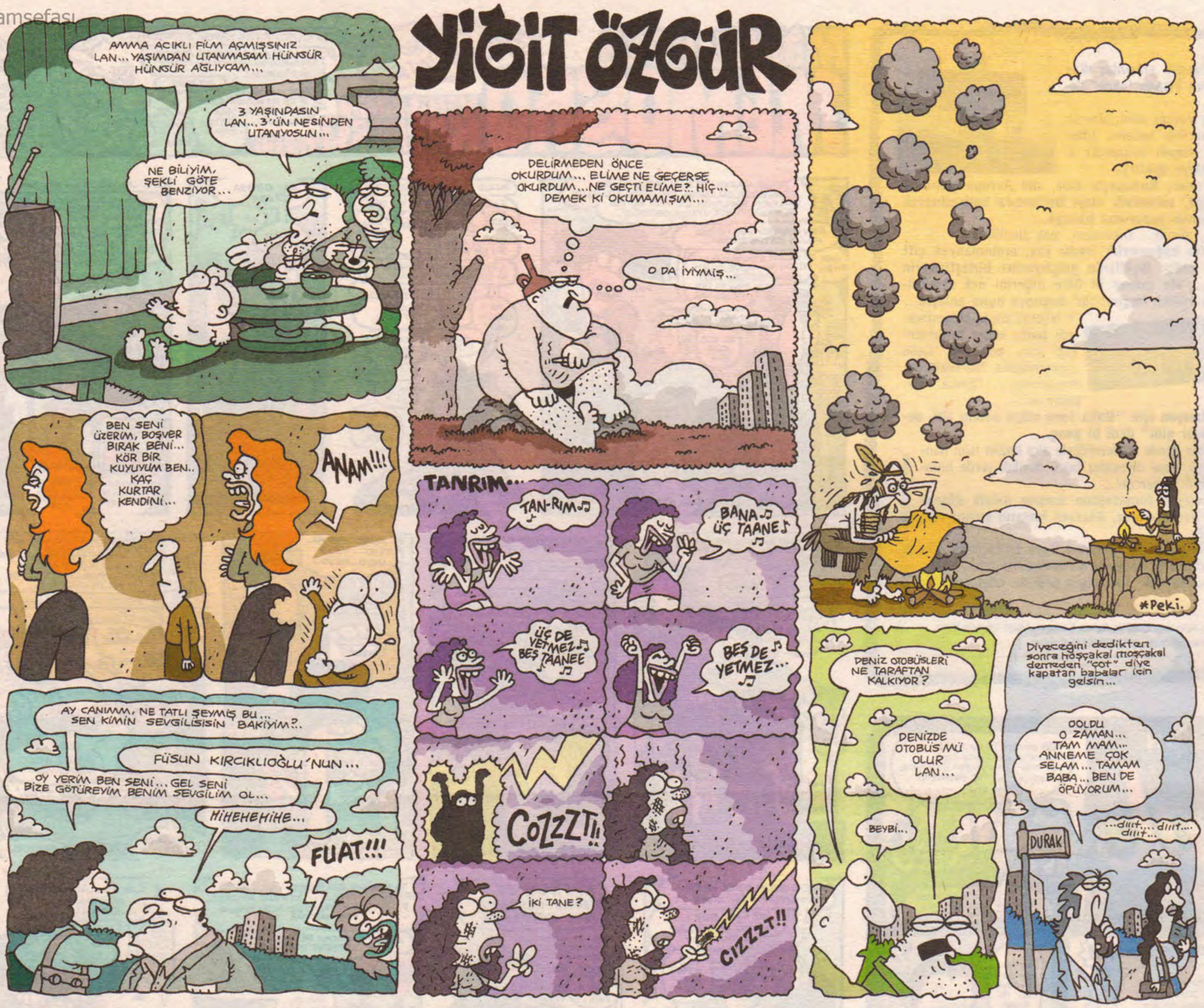
vedatozdemiro@gmail.com

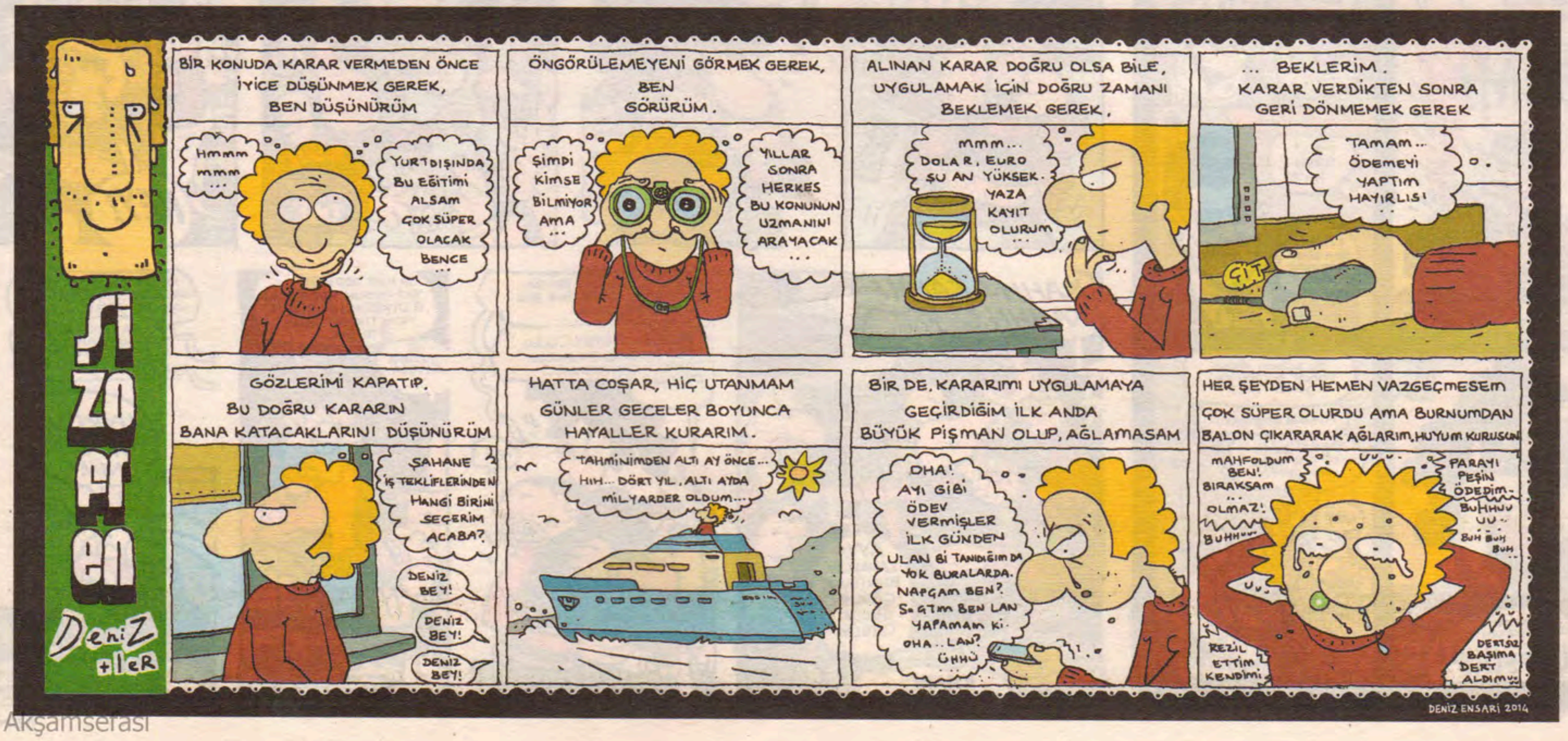
• 12 Nisan Cumartesi, 21.00'de Galata Kamayor Atölye sahnesindeyim. Kabare şarkıları eşliğinde. (05327955441-Çağdaş)





YİĞİT ÖZGÜR



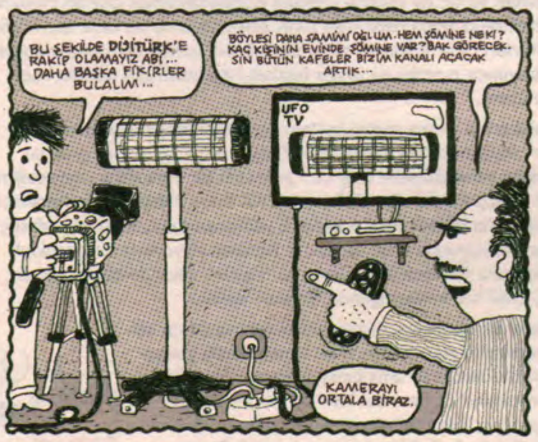


Akşamsefası

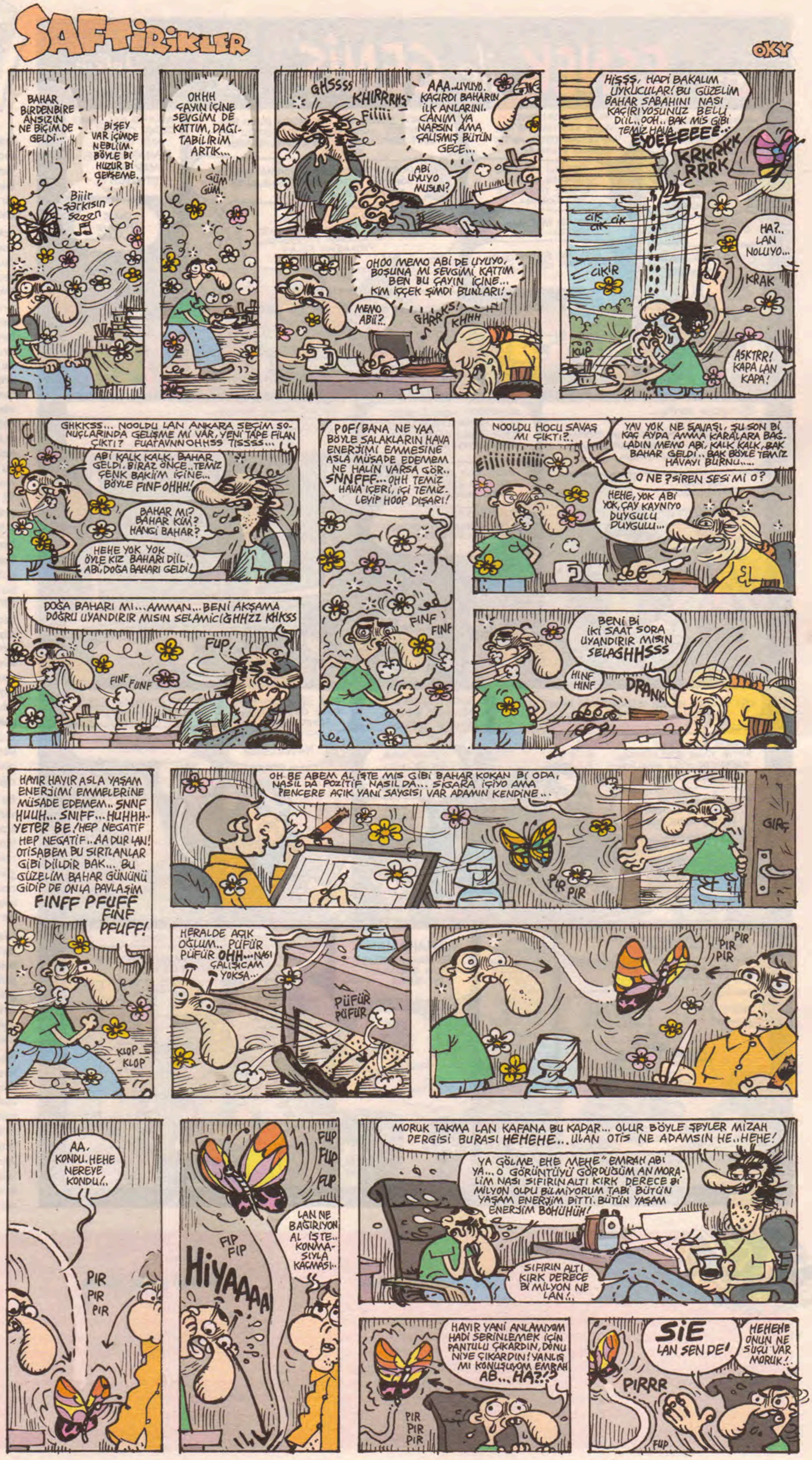

FURKAN ÖZÇOBAN
NAPIYON LAN?.
INSTAGRAM AÇTIM...


YA ANNE BEN BU SÖZLERİ FRANSIZ DEVRİMİ İÇİN SÖYLÜYORUM... SEN BUZDOLABINA AS DİYE DEĞİL! NAPIYOSUN YA?.
HER GÖREN BAYILIYO VALLA. GEÇEN YENGENLER GELDİ. İLLA BİZE DE BİŞEY SÖYLESİN DİYOLAR...
Yılmıcam len Yılmıcam!
Genel istem yok edilemez J.J. Rousseau
Devlet büyüdükçe özgürlük de o oranda küçülür.
Ağır söz yeren hızlı iş yapar. J.J. Rousseau
İnsan hür doğar ama her yerde zincire vurulmuştur J.J.R.


OĞLUM YAVRU ASLAN! KALDIRSANA HAVAYA, NAPIYOSUN MINA KOYIM!..
DUR YAAA... SELFİE ÇEKİYORUM.


BU ŞEKİLDE DİJİTÜRK'E RAKİP OLAMAYIZ ABİ... DAHA BAŞKA FİKİRLER BULALIM...
BÖYLESİ DAHA SAMİMİ OĞLUM. HEM SÖMİNE NEK? KAÇ KİŞİNİN EVİNDE SÖMİNE VAR? BAK GÖRECEKSİN BÜTÜN KAFELER BİZİM KANALI AÇACAK ARTIK...
UFO TV
KAMERAYI ORTALA BİRAZ.


FEMEN'İN BASTIĞI OKUL
Yine gelirler mi acaba?
BURAYA BAKSANIZA EVLADIM BİŞEY ANLATIYORUZ..!


SAFTİRİKLER
OKY
BAHAR BİRDENBİRE ANSIZIN NE BİÇİMDE GELDİ...
BİŞEY VAR İÇİMDE NEBİLİM. BÖYLE Bİ HUZUR Bİ ŞEHEME.
Biiir şarkısın seeen
OHHH ÇAYIN İÇİNE SEVGİMİ DE KATTIM, DAĞITABİLİRİM ARTIK...
GÜM GÜM
GHSSSS KHIRRRHS Fiiiii
AAA... UYUYO. KAÇIRDI BAHARIN İLK ANLARINI. CANIM YA NAPSIN AMA ÇALIŞMIŞ BÜTÜN GECE...
ABİ UYUYO MUSUN?
HİSSS. HADİ BAKALIM UYKUCULAR! BU GÜZELİM BAHAR SABAHINI NASI KAÇIRIYOSUNUZ BELLİ DİİL.. OOH.. BAK MİS GİBİ TEMİZ HAVA...
EYOEEEEEE KRKRKK RRRK
OHOO MEMO ABİ DE UYUYO, BOŞUNA MI SEVGİMİ KATTIM BEN BU ÇAYIN İÇİNE... KİM İÇCEK ŞİMDİ BUNLARI!
MEMO ABİİ?.
GHRRKS! KHHH
CİK CİK CİK CİKIR
HA?.. LAN NOLUYO...
KRAK
ASKTRR! KAPA LAN KAPA!
GHKKSS... NOOLDU LAN ANKARA SEÇİM SONUÇLARINDA GELİŞME Mİ VAR, YENİ TAPE FİLAN ÇIKTI? FUATAVNN OHHSS TISSSS...
ABİ KALK KALK, BAHAR GELDİ. BİRAZ ÖNCE.. TEMİZ ÇENK BAKIM İÇİNE... BÖYLE FINF OHHH!
BAHAR MI? BAHAR KİM? HANGİ BAHAR?
HEHE YOK YOK ÖYLE KIZ BAHARI DİİL ABİ. DOĞA BAHARI GELDİ!
POF! BANA NE YAA BÖYLE SALAKLARIN HAVA ENERJİMİ EMMESİNE ASLA MÜSADE EDEMEM. NE HALİN VARSA GÖR.. SNNFF... OHH TEMİZ HAVA İÇERİ, İÇİ TEMİZLEYİP HOOP DIŞARI!
NOOLDU HOCU SAVAŞ MI ÇIKTI?.
Eiiiiiiiiii
YAV YOK NE SAVAŞI.. ŞU SON Bİ KAÇ AYDA AMMA KARALARA BAĞLADIN MEMO ABİ, KALK KALK. BAK BAHAR GELDİ.. BAK BÖYLE TEMİZ HAVAYI BURNU...
O NE? SİREN SESİ Mİ O?
HEHE, YOK ABİ YOK. ÇAY KAYNIYO DUYGULU DUYGULU...
DOĞA BAHARI MI... AMMAN... BENİ AKŞAMA DOĞRU UYANDIRIR MISIN SELAMİCİĞHHZZ KHKSS
FUP!
FINF FUNF
FINF FINF
BENİ Bİ İKİ SAAT SONRA UYANDIRIR MISIN SELAĞHHSSS
HINF HINF
DRANK
HAYIR HAYIR ASLA YAŞAM ENERJİMİ EMMELERİNE MÜSADE EDEMEM.. SNNF HUUH... SNIFF... HUHHH.. YETER BE! HEP NEGATİF HEP NEGATİF... AA DUR LAN! OTİSABEM BU SIRTLANLAR GİBİ DİLDİR BAK... BU GÜZELİM BAHAR GÜNÜNÜ GİDİP DE ONLA PAYLAŞIM
FINFF PFUFF FINF PFUFF!
KLOP KLOP
OH BE ABEM AL İŞTE MİS GİBİ BAHAR KOKAN Bİ ODA, NASIL DA POZİTİF NASIL DA... SİGARA İÇİYO AMA PENCERE AÇIK YANİ SAYGISI VAR ADAMIN KENDİNE...
GIRC
PIR PIR
HERALDE AÇIK OĞLUM.. PÜFÜR PÜFÜR OHH... NASI ÇALIŞICAM YOKSA...
PÜFÜR PÜFÜR
PIR PIR
AA. KONDU. HEHE NEREYE KONDU!..
PIR PIR PIR
FIP FIP HİYAAAAA
FUP FUP FUP
LAN NE BAĞIRIYON AL İŞTE... KONMASIYLA KAÇMASI...
MORUK TAKMA LAN KAFANA BU KADAR... OLUR BÖYLE ŞEYLER MİZAH DERGİSİ BURASI HEHEHE... ULAN OTİS NE ADAMSIN HE.. HEHE!
YA GÜLME, EHE MEHE" EMRAH ABİ YA... O GÖRÜNTÜYÜ GÖRDÜĞÜM AN MORALİM NASI SIFIRIN ALTI KIRK DERECE Bİ MİLYON OLDU BİLMİYORUM TABİ BÜTÜN YAŞAM ENERJİM BİTTİ. BÜTÜN YAŞAM ENERJİM BOHÜHÜH!
SIFIRIN ALTI KIRK DERECE Bİ MİLYON NE LAN!..
HAYIR YANİ ANLAMIYAM HADİ SERİNLEMEK İÇİN PANTULU ÇIKARDIN, DONU NİYE ÇIKARDIN! YANLIŞ MI KONUŞUYOM EMRAH AB... HA?.?
PIR PIR PIR
SİE LAN SEN DE!
HEHEHE ONUN NE SUÇU VAR MORUK!..
PIRRR
FUP

ESNEK ile GENİŞ

Yetkin Gülmen



akıl fikir ofisi

Barış UYGUR

barisuygur@gmail.com

Bıçak bileyiciliği günümüzde kaybolmaya yüz tutan mesleklerden. Neden kaybolmaya yüz tuttuğunu merak ederdim, geçen gün öğrendim. Hanım, evdeki eski körelmiş bıçakları verdi, ben de gittim aradım, taradım, bir bileyici buldum, bütün bıçakları bilettim.



Eve getirdim, iki gün geçmedi bütün bıçaklar kapkara oluverdi. Emrah'a sordum, meğer artık bıçakları başka teknolojiyle yapıyorlarmış, körelince atıyormuşsun zira bileyletince nikelaj mı dedi, ne bileyim bir şeyler anlattı işte, bıçak bıçaklıktan çıkıyormuş.

Eski teknolojide bıçaklar körelince bileyletiyorduk kullanıyorduk. Hem bileyci kazanıyordu, hem biz yeni bıçak almayarak kazanıyorduk. Ama yeni teknoloji sayesinde artık bileylemek o kadar tarihe karıştı ki MS Word bile bileylemek diye bir kelime olmadığını iddia ediyor ve bıçaklarımız körelince atıyoruz. Bileycilerin de sayısı azaldı, bir sürü bileyci işsiz kaldı, kim bilir o işsiz kalan bileycilerden bazıları kötü yola düştü, hırsızlık yapmaya başladı, belki o eski bileycilerden biri girdiği bir evde ev sahibiyle karşılaştı, karşılıklı kavga ettiler, balkondan düştüler ve ikisi de hayatını kaybetti, iki aile yasa boğuldu. Belki o eski bileycilerden biri artık çalışamadığı için sinirli bir adam oldu, yolda omuz attığı bir adamla tartışınca, artık kimse bıçak bileylemediği için sinirle her gün bileylediği kendi bıçağını cebinden çıkardı adamı yaraladı. O yaralanan adam üç hafta işe gidemediği için işten kovuldu, kredi kartı borcunu ödeyemedi, evine haciz geldi, çoluk çocuk sokakta kaldılar. Ohoo daha neler neler… E şimdi birisi bana şunun cevabını verebilir mi, ne işe yaradı bu yeni teknoloji? Memnun musunuz bıçak fabrikasının arge departmanında çalışan pek muhterem malzeme bilimciler? Onca insanın hayatını alt üst ettiniz, artık gurur duyuyorsunuzdur kendinizle. Hayır, benim de malzeme bilimci arkadaşlarım var, misal Koray var bak adam sağlık cihazı yapıyor, gidip de milletin ekmeğiyle oynamıyor.

Şimdi kaybolan mesleklerden bahsetmişken, adını bilmediğim ama ilkokulların önünde bekleyip öğrencilere ellerindeki bir makineden film gösteren abileri anmamak olmaz. Sabi sübyanın harçlığına göz diken bu arkadaşlar tek kanallı, siyah beyaz ve günde birkaç saat yayın yapan TRT döneminde okul önlerinde dikilir, artık elli kuruşa mı, bir liraya mı hatırlamıyorum, para veren öğrencilerin yirmi saniye boyunca gözünü dayayıp izlediği renkli çizgi filmler gösterirdi. Hayır, ses yok, bir şey yok, yirmi saniyede anlayacak bir b.k da yok ama aklımız ermediğinden leblebi tozundan artan parayla, kuyruğa girer bir dakika boyunca renkli çizgi film izlerdik. Şimdi düşünüyorum da iyi ki kaybolmuş gitmiş o meslek artık her ne idiyse adı. Adı batasıca. Hayır, bir de genellikle hacca gidenlerin getirdiği, bir kutu olurdu küçük, ona da tek gözle bakardın, üstten düğmeye bastıkça resim değişirdi. Üç boyutlu Kâbe resmi falan olurdu. O daha fenaymış ama diğerinden daha ucuzdu zaten.



Bu ketenperecilerin yanında tezgah açan bir tane daha ketenpereci vardı, niyetçiydi. Para verip, bir kutuya doldurduğu katlanmış kâğıtlar arasından bir tane seçer, açar ve el arabasına doldurduğu ödüllerden birini kazanırdık. El arabasında da yüzlerce irili ufaklı not defteri, bir iki renkli kalem ve bir de kablolu uzaktan kumandalı araba olurdu. Hepimiz günün birinde o araba çıkar diye niyet çekerdik ama herkese hep küçük not defterleri çıkardı. Kalem çıkan bile olmadı benim ilkokulda olduğum beş yıl boyunca, o araba da orada bekledi hep bizim gibi kerizleri cezbetmek üzere.

Ulan hakikatten amma saçma şeylere para harcamışız büyürken. Bir de fakir olduğumuz için üzülürdüm. Zengin olsak ne olacak, gidip şu bahsettiğim otuz saniyelik çizgi film parçasını bir kere daha izleyeceğim, yandaki niyetçiden iki niyet daha çekip iki "ödev defteri" daha kazanacağım, biraz daha leblebi tozu o kadar. E yedi yaşındasın, sekiz yaşındasın; öyle guston, vizyonun falan da yok ki. Resmen vizyonsuz bir çocukluk geçirmişiz ona üzülüyorum. (Gerçi bu "vizyon" şeysi de biz küçükken çıktıydı, Özal her konuştuğunda "vizyon" derdi.)

Ne zaman saç ektirmeyi düşünsem zengin ve çirkin kellerin resimlerini aratıyorum. Hani kimine kellik yakışabiliyor, kendi tercihidir ama bakıyorum herifin yatları katları var, kafası da hem kel hem de yer elması gibi yamuk yumuk; "Ulan bu işin çaresi olsa, bu lavuk ektirirdi şimdiye kadar," diyerek vazgeçiyorum. Şimdi ismini vermeyeyim, durduk yere papaz olmayayım ama zengin kellerden biri var ki, benim kafa öyle olsa kafamdan şapkayı çıkarmazdım, özellikle onu kontrol ediyorum ilk iş, bakıyorum hâlâ kel, vazgeçiyorum saç ektirmekten.



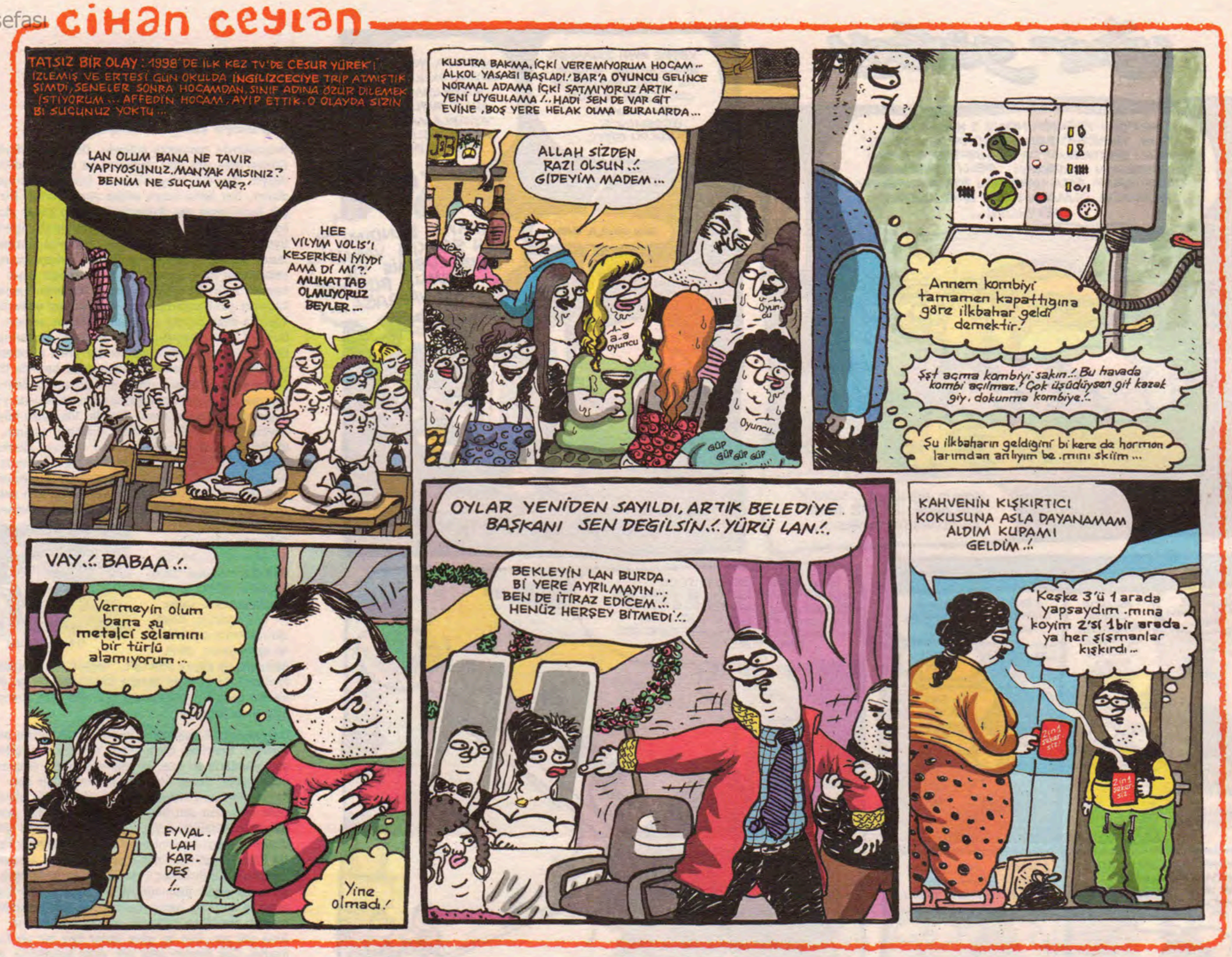
NŞA — Normal Şartlar Altında

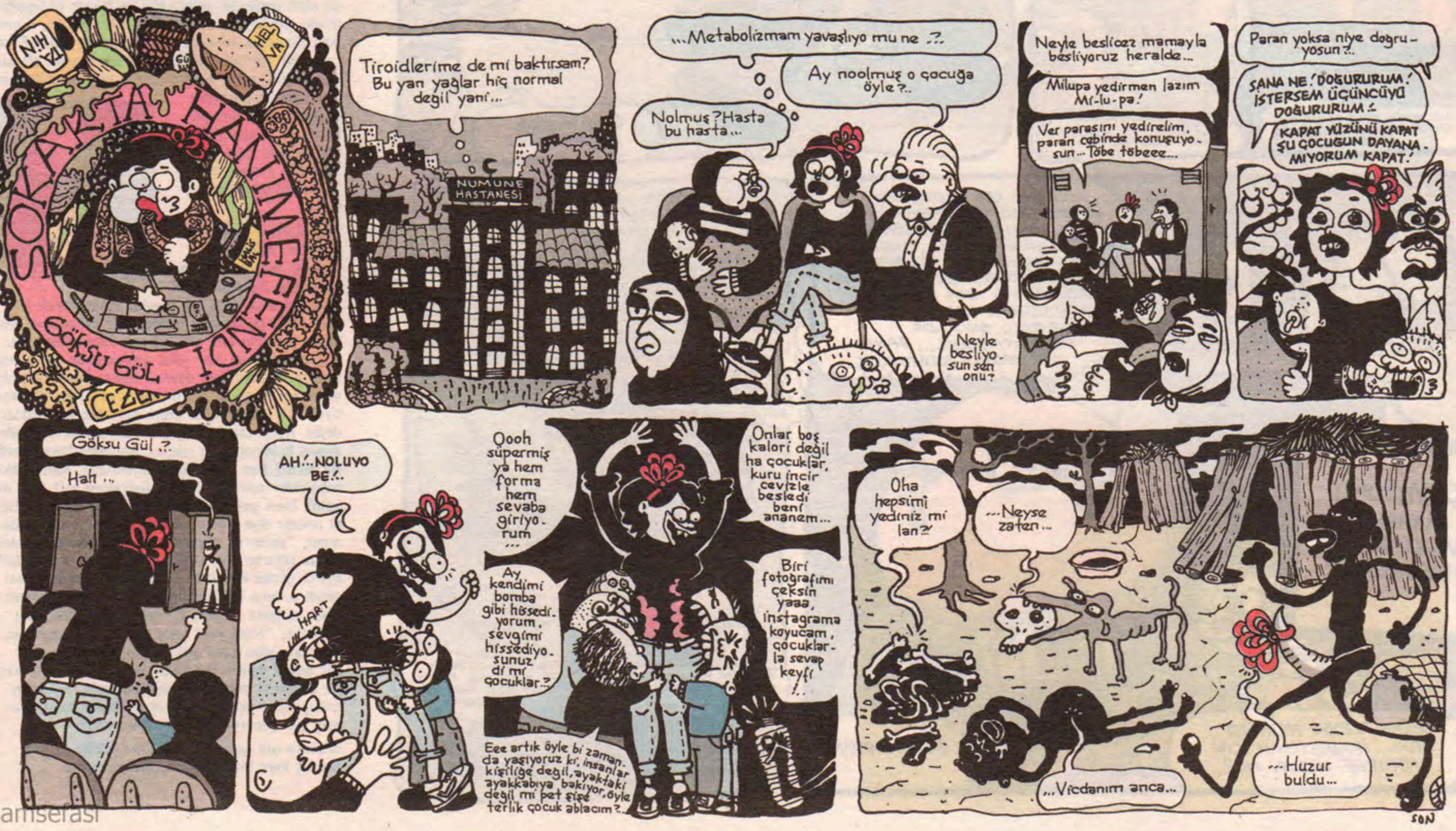
Normal şartlar altında üniversiteye giriş sınavında liseyi bitiren 900 bin öğrencinin Fen testinde, 420 bin öğrencinin matematik testinde sıfır çekmesi, yani tek bir soruyu dahi doğru cevaplayamaması, o ülkedeki eğitim sisteminde tepeden tırnağa acil önlemler alınmasını gerektirir. Türkiye'de böylesi devasa bir sınav rezaletinin arından atılan ilk adım, ilkokul, ortaokul ve liselerde bay ve bayan mescidi düzenlenmesi için emir vermektir.

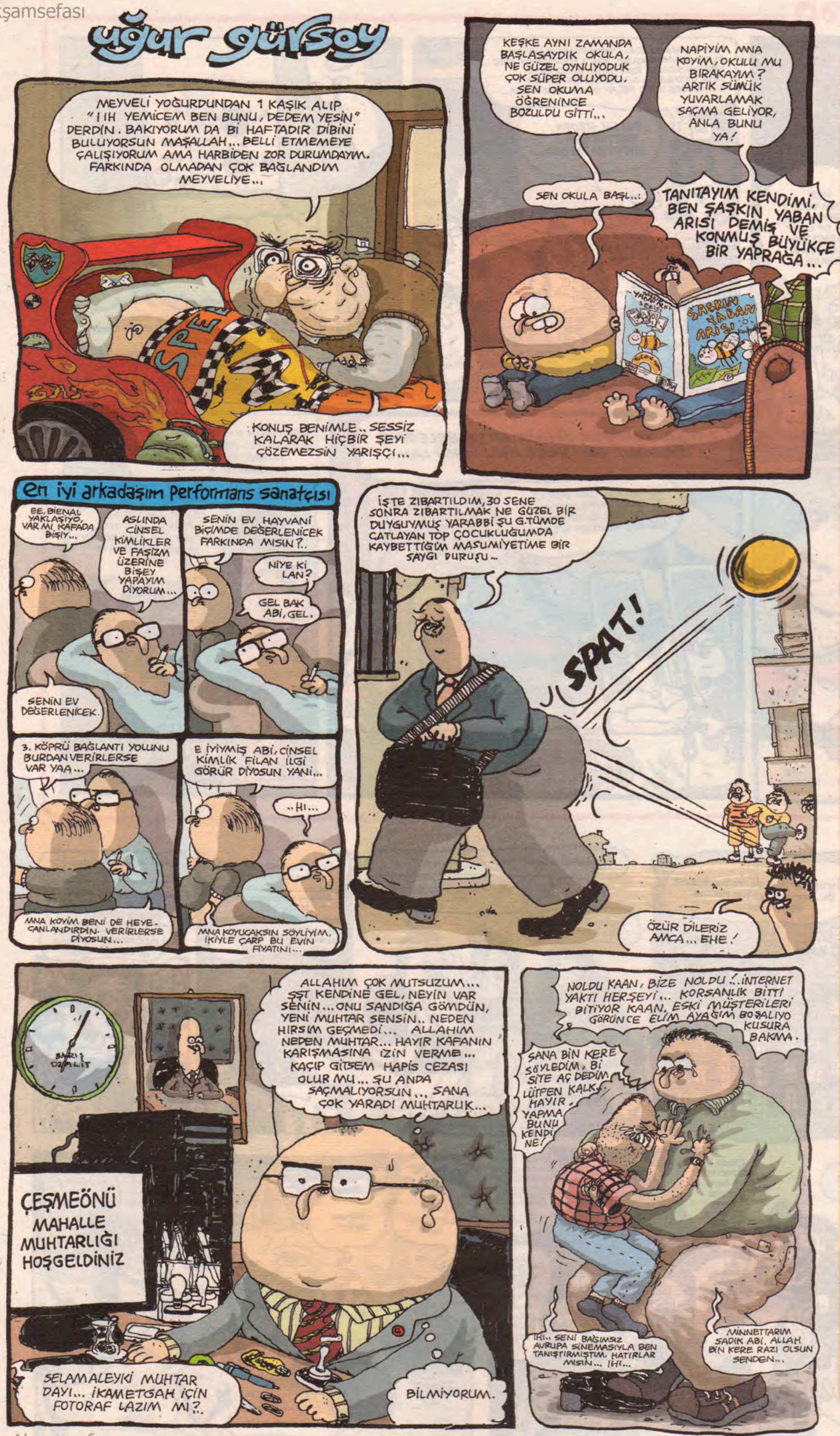
Normal şartlar altında ister rüşvet olsun ister olmasın, evinde ayakkabı kutuları içerisinde 4,5 milyon dolar sakladığı ortaya çıkan bir banka yöneticisinin yöneticiliğine devam etmesi mümkün değildir ancak Türkiye'de bir başka bankaya olmadı uydu iletişim şirketinin yönetim kuruluna atanıverir. Banka yöneticiyken evinde ayakkabı kutusunda para saklayan bir adamın, uydu iletişim şirketi yönetim kuruluna girince muhtemelen dumanla haberleşmesi beklenebilir.

Normal şartlar altında bir ülkedeki kanlı bir darbenin iki celsede savunmalarını bile almadan 529 insanı idama mahkûm etmesi dünyayı ayağa kaldırır. Ancak söz konusu Mısır olunca, hem dünya devleri hem de Mısır'da darbe yapıldığında ateş püsküren kimi liderler bile artık sonradan ne olduysa idam kararlarını yarım ağızla kınar. Mısır'daki kanlı darbeyi belediye seçimleri için bile kullananlar, 529 insanın idama yürüyüşünü sessizce izlemekle yetinir.

Normal şartlar altında bir ilçe belediye başkanlığı seçimini gerçekten halkın oylarıyla kazanan aday, ilçenin sokaklarında gururla dolaşır. Türkiye'deyse olağanüstü hâl ilan edilen Ceylanpınar ilçesinde seçimi kazandığını iddia eden ama neredeyse bütün Ceylanpınar'ın itiraz ettiği "belediye başkanı" hesapta halkın çoğunluğunun kendisini seçtiği ilçede ancak ve ancak uzun namlulu silahlar taşıyan korumalarla dolaşabilir.


cihan ceylan
TATSIZ BİR OLAY: 1998'DE İLK KEZ TV'DE CESUR YÜREK'İ İZLEMİŞ VE ERTESİ GÜN OKULDA İNGİLİZCECİYE TRİP ATMIŞTIK. ŞİMDİ, SENELER SONRA HOCAMDAN, SINIF ADINA ÖZÜR DİLEMEK İSTİYORUM... AFFEDİN HOCAM, AYIP ETTİK. O OLAYDA SİZİN Bİ SUÇUNUZ YOKTU...
LAN OLUM BANA NE TAVIR YAPIYOSUNUZ. MANYAK MISINIZ? BENİM NE SUÇUM VAR?!
HEE VİLYIM VOLİS'İ KESERKEN İYİYDİ AMA Dİ Mİ?! MUHATTAB OLMUYORUZ BEYLER...
KUSURA BAKMA, İÇKİ VEREMİYORUM HOCAM... ALKOL YASAĞI BAŞLADI! BAR'A OYUNCU GELİNCE NORMAL ADAMA İÇKİ SATMIYORUZ ARTIK, YENİ UYGULAMA!.. HADİ SEN DE VAR GİT EVİNE, BOŞ YERE HELAK OLMA BURALARDA...
ALLAH SİZDEN RAZI OLSUN..! GİDEYİM MADEM...
a-a oyuncu
Oyuncu
Oyuncu
GÜP GÜP GÜP GÜP
Annem kombiyi tamamen kapattığına göre ilkbahar geldi demektir.
Şşt açma kombiyi sakın! Bu havada kombi açılmaz! Çok üşüdüysen git kazak giy, dokunma kombiye!
Şu ilkbaharın geldiğini bi kere de hormonlarımdan anlıyım be, mını skiim...
VAY..! BABAA..!
Vermeyin olum bana şu metalci selamını bir türlü alamıyorum...
EYVALLAH KARDEŞ!..
Yine olmadı!
OYLAR YENİDEN SAYILDI, ARTIK BELEDİYE BAŞKANI SEN DEĞİLSİN..! YÜRÜ LAN!.
BEKLEYİN LAN BURDA, Bİ YERE AYRILMAYIN... BEN DE İTİRAZ EDİCEM..! HENÜZ HERŞEY BİTMEDİ!..
KAHVENİN KIŞKIRTICI KOKUSUNA ASLA DAYANAMAM ALDIM KUPAMI GELDİM..!
Keşke 3'ü 1 arada yapsaydım, mına koyim 2'si 1 bir arada ya her şişmanlar kışkırdı...


SOKAKTA HANIMEFENDİ
GÖKSU GÜL
Tiroidlerime de mi baktırsam? Bu yan yağlar hiç normal değil yani...
NUMUNE HASTANESİ
...Metabolizmam yavaşlıyo mu ne..?
Ay noolmuş o çocuğa öyle?..
Nolmuş? Hasta bu hasta...
Neyle besliyo sun sen onu?
Neyle beslicez mamayla besliyoruz heralde...
Milupa yedirmen lazım Mi-lu-pa!
Ver parasını yedirelim, paran cebinde konuşuyosun... Töbe töbeee...
Paran yoksa niye doğruyosun?..
SANA NE! DOĞURURUM! İSTERSEM ÜÇÜNCÜYÜ DOĞURURUM!
KAPAT YÜZÜNÜ KAPAT ŞU ÇOCUĞUN DAYANAMIYORUM KAPAT!
Göksu Gül..?
Hah...
AH!..NOLUYO BE!..
HART
Oooh süpermiş ya hem forma hem sevaba giriyorum...
Onlar boş kalori değil ha çocuklar, kuru incir cevizle besledi beni ananem...
Ay kendimi bomba gibi hissediyorum, sevgimi hissediyosunuz di mi çocuklar?
Biri fotoğrafımı çeksin yaaa, instagrama koyucam, çocuklarla sevap keyfi!..
Eee artık öyle bi zamanda yaşıyoruz ki, insanlar kişiliğe değil, ayaktaki ayakkabıya bakıyor, öyle değil mi pet şişe terlik çocuk ablacım?..
Oha hepsini yediniz mi lan?
...Neyse zaten...
...Vicdanım rahat...
...Huzur buldu...
SON



O SIRADA

ERMAN ÇAĞLAR

Başkalarıyla konuşmak kolaydır.

Başkalarıyla konuşmak kolaydır. Dizi adı söyleyin. Gözleri ateş ateş olur sevdikleri ya da sevmedikleri diziyse. Ben dizi izleyemiyorum. Çok uzun sürüyor diziler. Her hafta başka bölüm yayınlıyorlar. Bir de çok fazla insan var dizilerde. Benim o kadar akrabam yok, yine de takip edemiyorum akraba işlerini. Oysa onlar benim akrabam. Her şeylerini bilmem lazım. İhtiyaç anlarında yanlarında olmam lazım, sağlıklarını takip etmem lazım. İnsanoğlu böyle hayatta kalır. Birbirini kollarsın. Akrabanı kaplan kaptıysa gözü karartıp koşa koşa yanına gidersin, kaplana ağaç dalıyla vurursun, akrabanı yemeyi bıraksın diye uğraşırsın. Eğer akrabanı kurtarmayı başarırsan, yarın öbür gün sen bir kredi meselesi yüzünden dara düşersen, o sana dolar bazında bir çıkma yapar, "önemli değil, elin bollaşınca ödersin" der, sen de maddi darboğazdan kurtulduğunda yine dolar olarak borcunu geri ödersin. İnsanoğlu böyle hayatta kalır. Eğer "ben hem akrabamı tanırım, bilirim; hem de dizideki insanları tanırım, akraba ilişkilerini bilirim, dizideki bir karakter "sanırım amcam bir katil ve öldürdüğü insanları yemekten zevk alıyor" dediğinde söz konusu amca kim anlarım" diyorsanız, o zaman bravo. Siz dizi izlemeyi ve başkalarıyla diziler hakkında konuşmayı hakeden bir insansınız. Ben dizi izlemeyi hakketmiyorum, çünkü kendi akrabalarımı o kadar iyi tanımıyorum. Kendi akrabalarımı o kadar iyi tanımazken, adım hayırsıza ve büyük ihtimalle "değişik"e çıkmışken herhangi bir dizideki akraba ilişkilerini çok iyi öğrenirsem gerçek akrabalarıma çok ayıp olur. Kimseye ayıp olsun istemem.



O benim dayım!

Başkalarıyla konuşmak kolaydır. Müzik grubu adı söyleyin. Genelden özele gidin. Yavaş yavaş, çekingen adımlarla en özel, en mahrem müzik gruplarına doğru gidin. Sezen Aksu deyin, oradan bir geri dönüş aldıysanız Kayahan deyin, Kayahan'a olumlu tepki veriyorsa Jon Bon Jovi deyin. Jon Bon Jovi'yi biliyorsa Metallica deyin, Metallica'dan güzel geri dönüşler aldıysanız ani bir hareketle mevzuyu Fatih Erkoç'a getirin. Onunla oynayın, onun kafasını karıştırın. Fatih Erkoç'u da Metallica kadar çok seviyorsa büyük ihtimalle iyi bir insandır. Bir bakmışsınız kol kola barlar caddesinde hem Kayahan hem de Metallica çalan bir mekan arıyorsunuz. Ama çok zor. Ben bu güne kadar öyle bir yer bulamadım. Çok aradım ama yok. Ama bulursanız, bu da sizin ortak bir anınız olur ve tekrar görüştüğünüzde ona şöyle dersiniz: Hatırlıyor musun, o gece hem Kayahan, hem Metallica, hem de Fatih Erkoç çalan bir yer bulmuştuk, sonra sen oradan bir kıza yazılmıştın, sonra ne oldu sen o kızı yapabildin mi? Ben taksiyle mi gittim o akşam eve? Sen mi bıraktın? Arabaların sileceklerini mi söktüm? Kız? Kız olmadı mı? Hiç hatırlamıyorum valla.



Smooth operator (Fatih Erkoç)

Başkalarıyla konuşmak kolaydır. Aniden en özel, en mahrem hatıralarınızdan bahsedin. Ben yapmam ama bana çok yapıldı. Karşı tarafı felç edin. Yeni tanıştığınız insana "kız arkadaşım beni başka biri için terk etti" deyin. Onları felç edin, hayatınızdaki en ağır yükü aniden onun omuzlarına bırakın. Babam beni döverdi deyin. Buna karşılık vermeyen insan en basitinden duyarsızdır, düşüncesizdir. Üç kere intihar ettim ama hep kurtardılar deyin. Karşı tarafın doğru cevabı kafasının içinde arayıp bulamamasını izleyin. Ne desin karşı taraf? Ne denir? Ben "hadi ya?" diyebildim. Kafamdaki seçenekler şunlardı: Nasıl? Gerçekten mi? Hap mı içtin? Hadi ya? Nasıl sorusunu nasıl intihar ettiğini anlatır diye eledim. Gerçekten mi sorusunu da alınır, "yalan mı söylüyorum" diye sinirlenip bana kavga çıkartır diye eledim. Haplı soru en mantıklı olandı çünkü kurtulma olasılığı en yüksek intihar çeşidi o, ama özeline girmeyeyim diye sormadım. Hadi ya bana tarafsız bir cevap gibi geldi, onu söyledim. "Hadi ya?" yani belli ki anlatasın var, ama lafa söze nasıl girilir bilmiyorsun, ya da çok büyük delisin, insanları bıçaklayabilirsin, ters bir durumda beni de bıçaklayabilirsin, o yüzden anlat, sonra ben seni tekrar görürsem tanımıyormuş gibi yaparım, kaçarım anlamında.

Başkalarıyla konuşmak kolaydır. Yeter ki lafa ben üç kere intihar ettim diye girmeyin.

groagh@gmail.com



Serdar KAR



Özgür KAHYA



Murat ARAS



Görkem EMİR



Erhan GÜNEŞ



Gündem SINDIRAÇ



Hakan KARADENİZ



Cihan TOPÇU



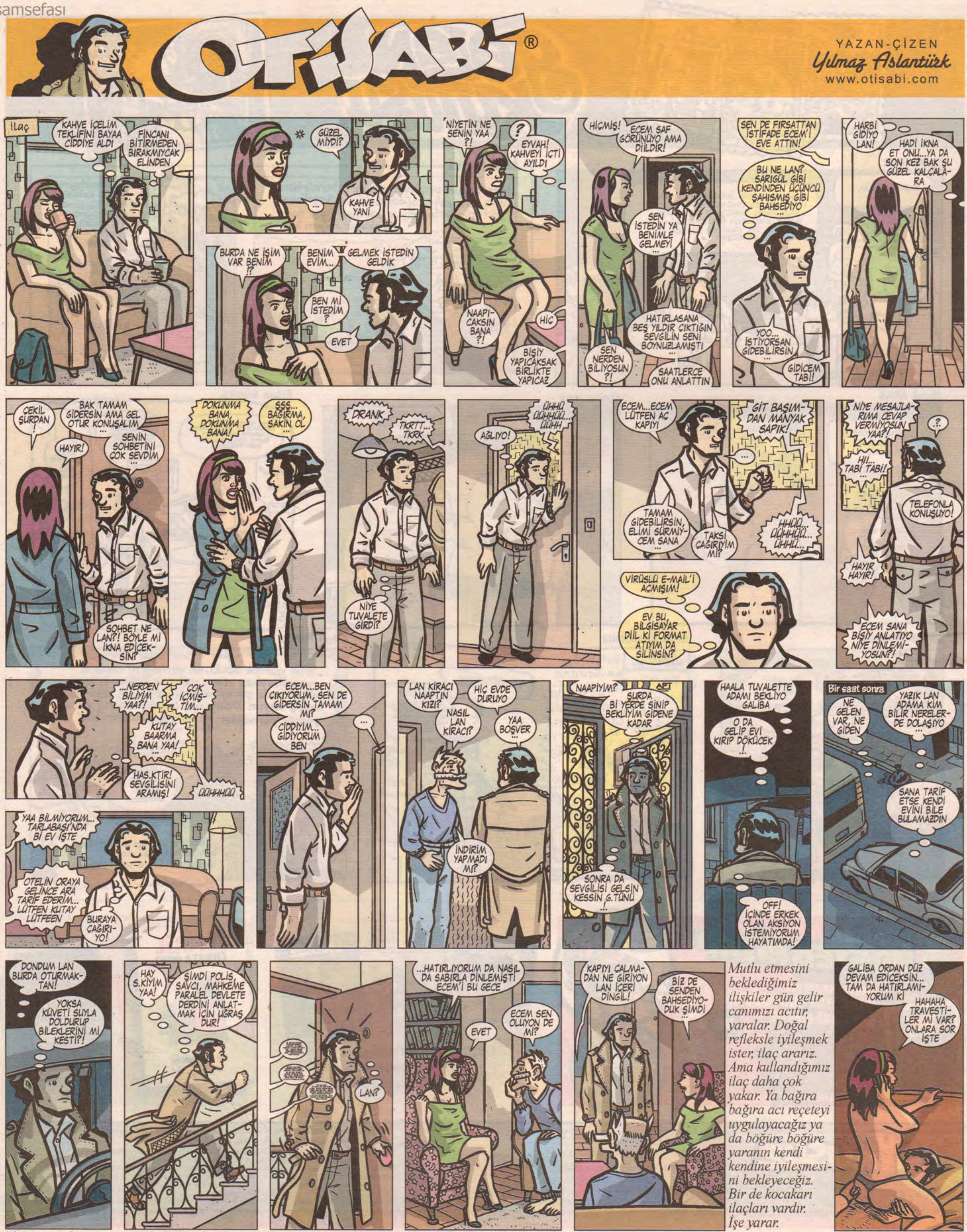
UYKUSUZ

Haftalık Mizah Dergisi | 10 Nisan 2014 | Sayı: 345

Haftalık Yaygın Süreli Yayındır

YAYINCI: MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İMTİYAZ SAHİBİ: Uğur Gürsoy
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Nuri Açar (nuri@uykusuzdergi.com)
GENEL MÜDÜR: Orhan Açar MÜESSESE MÜDÜRÜ: Cüneyt Aydın

Grafik: Hakan Karataş - Fırat Yaşa - Utku Coşkun Kaligrafi: Şevki Sayışman
Muhasebe: Münire Tahirler Ofis Sorumlusu: Selami Yamak
Adres: Asmalımescit Mah. Sofyalı Sok. Hamson Ap. 2-Blok No: 20/12 Kat.1 Beyoğlu / İSTANBUL
Tel: 0 (212) 245 53 38/39 Fax: 0 (212) 245 63 60 • ISSN 1307 - 7619
Baskı: A4 Grafik Matbaacılık Yayıncılık Reklam ve Bilgisayar Hizmetleri Ltd. Şti. - 0(212) 452 40 99
Mahmutbey Cad. Meriç Sok. No: 26 Şirinevler - İstanbul Genel Dağıtım: DPP - 0(212) 622 22 22
Abonelik: Yurtiçi: 160 TL Amerika: 120$ Avrupa: 80€ Uzakdoğu: 120$
IBAN Numaralarımız:
TL: TR35 0006 7010 0000 0081 2178 59 USD: TR74 0006 7010 0000 0081 3459 73 EUR: TR42 0006 7010 0000 0081 3459 67


OTİSABİ®
YAZAN-ÇİZEN
Yılmaz Aslantürk
www.otisabi.com
İlaç
KAHVE İÇELİM TEKLİFİNİ BAYAA CİDDİYE ALDI
FİNCANI BİTİRMEDEN BIRAKMIYCAK ELİNDEN
GÜZEL MİYDİ?
...
KAHVE YANİ
BURDA NE İŞİM VAR BENİM ⁉
BENİM EVİM...
GELMEK İSTEDİN GELDİK
BEN Mİ İSTEDİM ?
EVET
NİYETİN NE SENİN YAA ⁈
?
EYVAH! KAHVEYİ İÇTİ AYILDI
NAAPICAKSIN BANA ⁈
HİÇ
BİŞİY YAPICAKSAK BİRLİKTE YAPICAZ
HİÇMİŞ!
ECEM SAF GÖRÜNÜYO AMA DİLDİR!
SEN İSTEDİN YA BENİMLE GELMEYİ
HATIRLASANA BEŞ YILDIR ÇIKTIĞIN SEVGİLİN SENİ BOYNUZLAMIŞTI
SEN NERDEN BİLİYOSUN ⁈
SAATLERCE ONU ANLATTIN
SEN DE FIRSATTAN İSTİFADE ECEM'İ EVE ATTIN!
BU NE LAN? SARIGÜL GİBİ KENDİNDEN ÜÇÜNCÜ ŞAHISMIŞ GİBİ BAHSEDİYO
YOO... İSTİYORSAN GİDEBİLİRSİN...
GİDİCEM TABİ!
HARBİ GİDİYO LAN!
HADİ İKNA ET ONU... YA DA SON KEZ BAK ŞU GÜZEL KALÇALARA
ÇEKİL ŞURDAN!
BAK TAMAM GİDERSİN AMA GEL OTUR KONUŞALIM
HAYIR!
SENİN SOHBETİNİ ÇOK SEVDİM
SOHBET NE LAN?! BÖYLE Mİ İKNA EDİCEKSİN?
DOKUNMA BANA, DOKUNMA BANA!
SSS... BAĞIRMA, SAKİN OL
DRANK
TKRTT... TKRK
NİYE TUVALETE GİRDİ?
ÜHHÜ ÜÜHHÜÜ... ÜÜHH
AĞLIYO!
ECEM...ECEM LÜTFEN AÇ KAPIYI
GİT BAŞIMDAN MANYAK SAPIK!
...
TAMAM GİDEBİLİRSİN, ELİMİ SÜRMİYCEM SANA
TAKSİ ÇAĞIRIYIM Mİ?
HHÜÜ... ÜÜHHÜÜ... ÜHHÜ...
VİRÜSLÜ E-MAİL'İ AÇMIŞIM!
EV BU, BİLGİSAYAR DİL Kİ FORMAT ATIYIM DA SİLİNSİN?
NİYE MESAJLARIMA CEVAP VERMİYOSUN YAA?!
?
HII... TABİ TABİ!
TELEFONLA KONUŞUYO!
HAYIR HAYIR!
ECEM SANA BİŞİY ANLATIYO NİYE DİNLEMİYOSUN?!
...NERDEN BİLİYİM YAA?!
ÇOK İÇMİŞTİM...
KUTAY BAARMA BANA YAA!
HAS.KTİR! SEVGİLİSİNİ ARAMIŞ!
ÜÜHHHÜÜ
YAA BİLMİYORUM... TARLABAŞI'NDA Bİ EV İŞTE
OTELİN ORAYA GELİNCE ARA TARİF EDERİM... LÜTFEN KUTAY LÜTFEEN
BURAYA ÇAĞIRIYO!
ECEM...BEN ÇIKIYORUM, SEN DE GİDERSİN TAMAM MI?
CİDDİYİM... GİDİYORUM BEN
...
LAN KİRACI NAAPTIN KIZI?
HİÇ EVDE DURUYO
NASIL LAN KİRACI?
YAA BOŞVER
İNDİRİM YAPMADI MI?
NAAPIYIM?
ŞURDA Bİ YERDE SİNİP BEKLİYİM GİDENE KADAR
SONRA DA SEVGİLİSİ GELSİN KESSİN G.TÜNÜ
HAALA TUVALETTE ADAMI BEKLİYO GALİBA
O DA GELİP EVİ KIRIP DÖKÜCEK
OFF! İÇİNDE ERKEK OLAN AKSİYON İSTEMİYORUM HAYATIMDA!
Bir saat sonra
NE GELEN VAR, NE GİDEN
YAZIK LAN ADAMA KİM BİLİR NERELERDE DOLAŞIYO
SANA TARİF ETSE KENDİ EVİNİ BİLE BULAMAZDIN
DONDUM LAN BURDA OTURMAKTAN!
YOKSA KÜVETİ SUYLA DOLDURUP BİLEKLERİNİ Mİ KESTİ?!
HAY S.KIYIM YAA!
ŞİMDİ POLİS, SAVCI, MAHKEME PARALEL DEVLETE DERDİNİ ANLATMAK İÇİN UĞRAŞ DUR!
LAN?
...HATIRLIYORUM DA NASIL DA SABIRLA DİNLEMİŞTİ ECEM'İ BU GECE
EVET
ECEM SEN OLUYON DE Mİ?
KAPIYI ÇALMADAN NE GİRİYON LAN İÇERİ DİNGİL!
BİZ DE SENDEN BAHSEDİYODUK ŞİMDİ
Mutlu etmesini beklediğimiz ilişkiler gün gelir canımızı acıtır, yaralar. Doğal refleksle iyileşmek ister, ilaç ararız. Ama kullandığımız ilaç daha çok yakar. Ya bağıra bağıra acı reçeteyi uygulayacağız ya da böğüre böğüre yaranın kendi kendine iyileşmesini bekleyeceğiz. Bir de kocakarı ilaçları vardır. İşe yarar.
GALİBA ORDAN DÜZ DEVAM EDİCEKSİN... TAM DA HATIRLAMIYORUM Kİ
HAHAHA TRAVESTİLER Mİ VAR? ONLARA SOR İŞTE
-SON-

UYKUSUZ

17 NİSAN PERŞEMBE
SAYI: 2014/16 No: 346
2.50 TL. (KDV DAHİL)
K.K.T.C. FİYATI: 2.75 TL.
ISSN 1307-7619

Anayasa Mahkemesinin verdiği iptal kararlarına saygı duymadığını açıklayan Başbakan Erdoğan, mahkeme başkanına "Cübbeni çıkar öyle gel," dedi.



UYUYUN LAN



Sevgilim Uykusuz okurlarım.. Nedir lan bu tivitır?.. Tivitır da tivitır... Cumhurundan vekiline, çapulcusundan muhalefete herkesin elinde tivitır.. Ben söyliim nedir tivitır.. Sigaradır.. Evet, çağ değişti ve sigara bağımlılığının yerini bu dijital paylaşımlar aldı.. Gündelik konuşmalarda bunun izleri çok açık net...Mesela; Tivitırda var mısın? (Sigara içiyo musun?), Tivitırdan çıktım abi (Sigarayı bıraktım abi), Olm tivitıra girsene (Yak bi sigara) gibi... FUATAVNİ bi sigara markası değil de nedir? Burhankuzu tivit atmış "Ha... S..." diye... Kısa Kemıl.. Ürün çeşitliliği var... "Takipçi" denen olay da yancılar.. Başkasının paketinden içenler.. Paketi ortada bırakırsan follow eden çok olur...

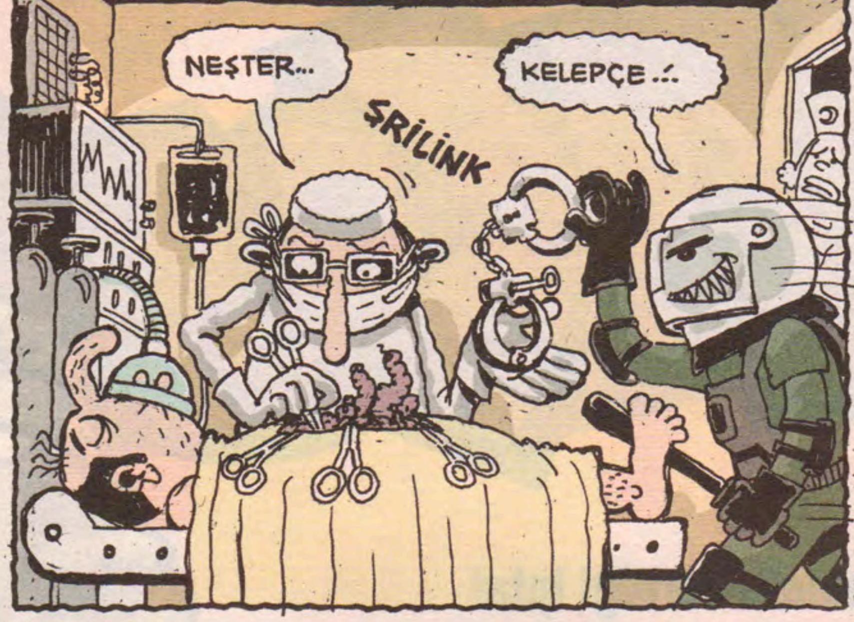
Seçimleri en güzel Mansur Yavaş kaybetti... Öyle PAT diye bi anda değil, yavaş yavaş kaybetti... Tarzı var... Olur bu adam....

Cemaatle kavgamız sürüyo.. Ama dayağı kılıçdaroğlu yiyo.. Yani cemaatle olan kavgamızın somut etkilerini sosyal demokratlarda görmek mümkün... Bizde bir şey yok...

Gezi olaylarıyla ilgili müfettişlerin hazırladığı raporda, Valinin tivitırdan attığı olumlu mesajların karşılıksız kaldığı savunulmuş... "Bu da geçer, yak bi tivit"...

Bu gezi olaylarının bi benzeri ukraynada oluyodu.. Noldu?.. Bölündü, daha da bölünecek gibi.. Mısırda oldu... Orada da yüzlerce idam sehpası hazırlandı.. Örnekleri bi sürü... Yarayışlı bi b*k olsaydı, görürdük" dedim meclis çaycısına.. "Valla ben katılmadım" dedi... "Bırak bu ayakları, hepiniz oradaydınız be" dedim ve ceketinin içinden odunu çekerken görüntü kararır... Yazılar çıkar... Son...

Gezi Direnişi'nde yaralılara yardım ettikleri için yargılanan iki doktor hakkında 6 yıl 4 ay hapis cezası istendi.



Gezi Direnişi'nde gözünü kaybeden Okan Özçelik'in, kendisine gaz fişeği ateşlenirken çektiği video İçişleri Bakanlığı tarafından soyut iddia olarak nitelendirildi.



Kadın cinayetleri devam ediyor: Yılın ilk 100 gününde 61 kadın öldürüldü.



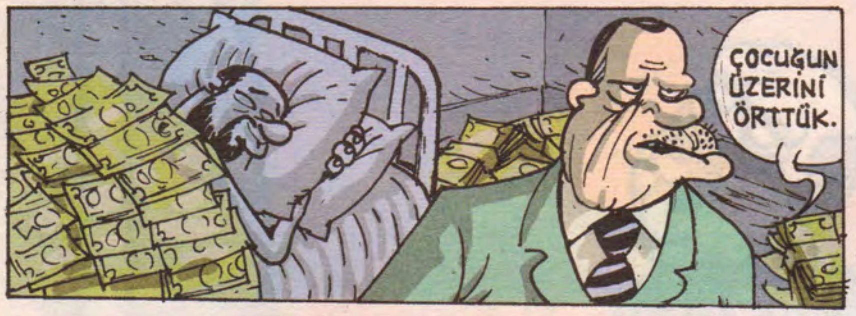
Moda'da sigara istediği polis memuru tarafından boynundan vurulup felç kalan Yasin Kırbaş'ın bacağı kesilirken polis memuru beraat etti.



Anayasa Mahkemesi, 17 Aralık yolsuzluk ve rüşvet operasyonu sonrası apar topar çıkartılan yeni HSYK yasasının bazı maddelerini iptal etti.



Hüseyin Çelik, Bilal Erdoğan'ın yönetiminde olduğu TÜRGEV'e, yurtdışından 100 milyon dolar bağış yapıldığını açıkladı.



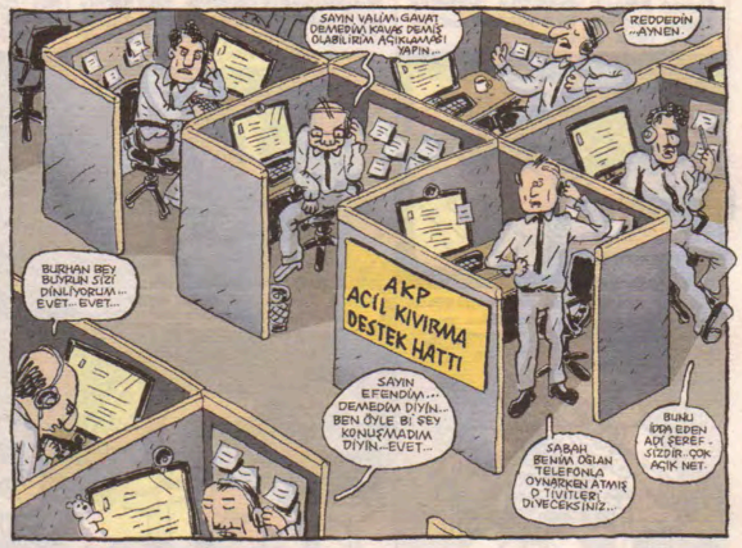
Adana'da "Paralel örgüt" iddiasıyla yargılanan polislerin tutuklama kararını veren hakiminin Facebook profilinde başbakan Erdoğan'a olan hayranlığı açıkça görülüyor. Bakan çocuklarını serbest bırakan hakimin Facebook sayfasının da Erdoğan övgüleriyle dolu olduğu ortaya çıkmıştı.





Burhan Kuzu, twitter'da yazdığı "ha... s..." ifadesini küfür değil "hadi sende," anlamında kullandığını iddia etti.





Öğrencilerin protestosundan korkan İTÜ yönetimi, daha önce Roger Waters ve Justin Bieber konserlerinin yapıldığı İTÜ stadyumunun kapasitesinin yetersiz olduğunu ileri sürerek 2013-2014 mezuniyet törenini iptal etti.



Heykeltıraş Mehmet Aksoy'un açtığı tazminat davasında Türk Dil Kurumu, Başbakanın heykel için kullandığı "ucube" kelimesinin hakaret anlamı taşımadığını belirtti.



Savcılık, 14 aydır tutuklu olan Mehmet Sarı'nın tutuklu yargılanma gerekçesi olarak tutuklunun, bilinçaltında örgüt üyesi olma potansiyeli taşıdığını ileri sürdü.



Youtube yine kapandı!



Ak Parti'den istifa eden milletvekillerinin isimleri, birer birer tabelalardan siliniyor. İdris Naim Şahin ve Hakan Şükür'ün isimleri, verildikleri tesislerden çıkarıldı.

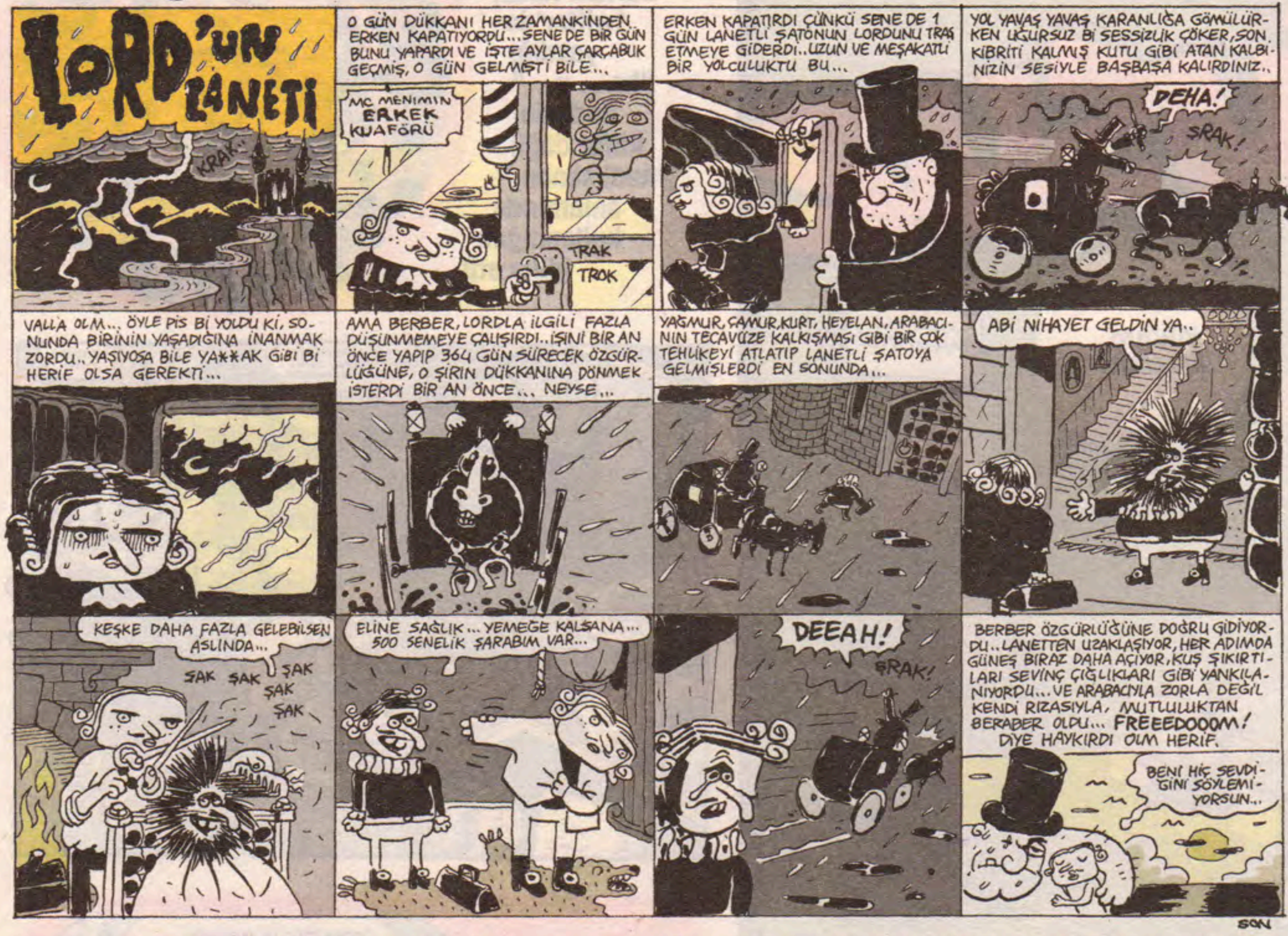


Bazı polislerin, devlete sığınan kadınlara "Çok geliyorsun, A4 kâğıtlarımızı bitiriyorsun," diye tepki gösterdiği ileri sürüldü.

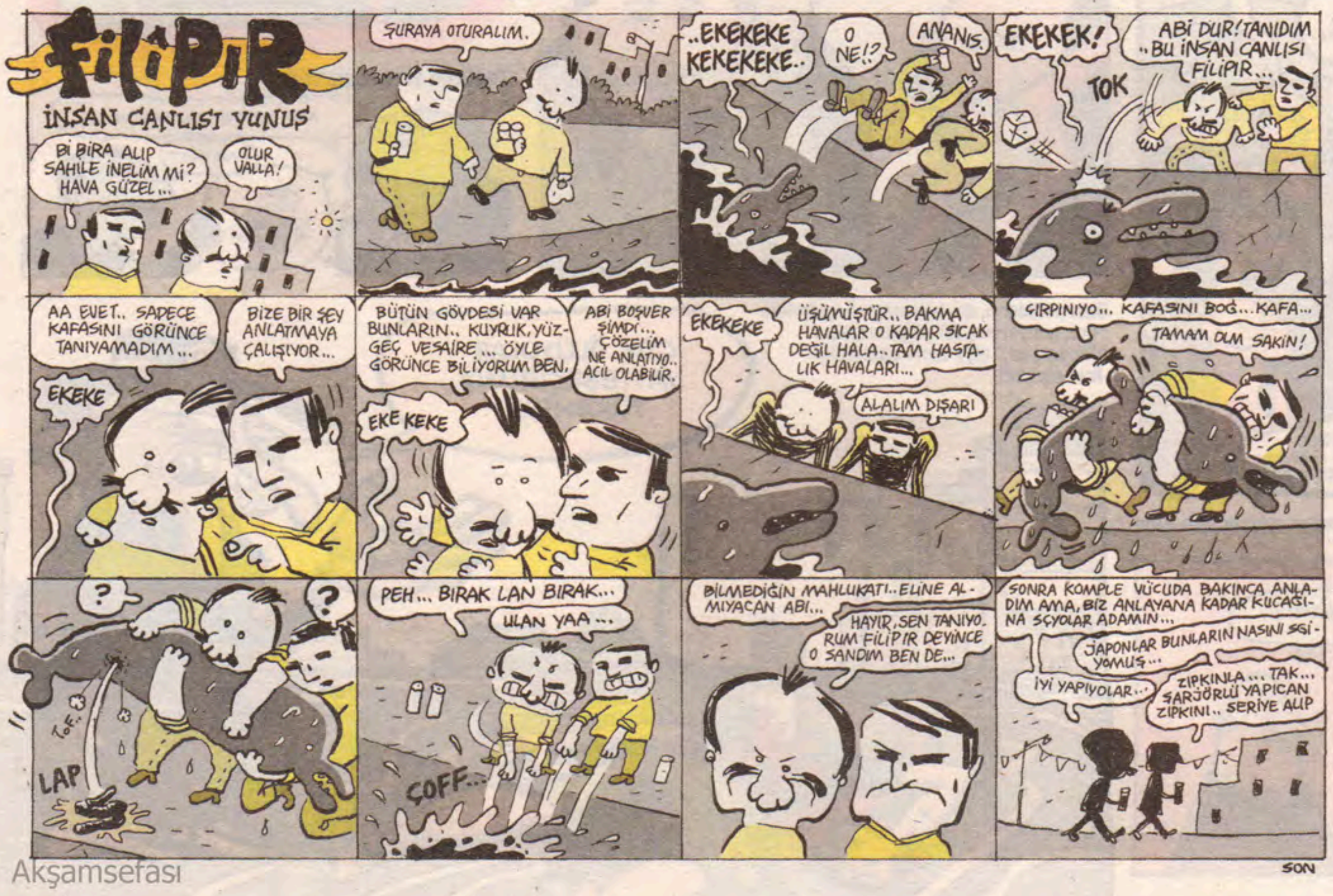


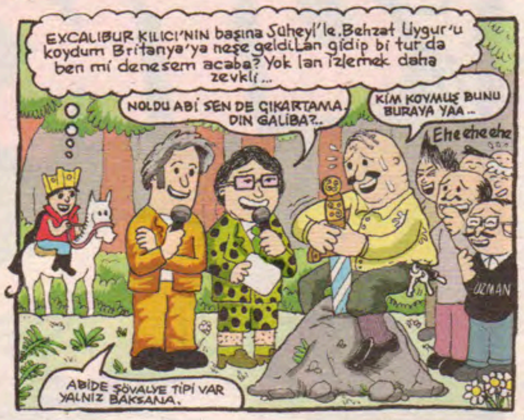
Hiç güleceğim Yoktu

Furkanözçoban















DHALSIM



KAÇ YIL OLDU?

FIRAT BUDACI

Yanlış Anlayanlar



• "Konya Modifiye Tuning" nickli bir kişi, Türkiye Gençlik Birliği'nin Facebook'ta "TGB Konya" adıyla açtığı sayfaya *"slm tugba nasılsın"* mesajıyla yanaşalı **1 yıl,**

• Taksim'de yürüyen 82 yaşındaki Ali Dayar'ın prostat hortumunu bomba kablosu sanan polis bölgeyi abluka altına alalı **2 yıl,**



• Yaprak Dökümü dizisinin final bölümünde, İstanbul'da tutunamayan aile trenle Trabzon'a dönünce, tren yolu olmayan Trabzon'a bilet almak için Ankara Garı'nı 4, Haydarpaşa Garı'nı 6 kişi arayalı **4 yıl,**

• Erzincan'da sahnelenen "Üvey Karım" adlı tiyatro oyununda, rol gereği kenardan bağırarak sahneye çıkmak isteyen oyuncu, kendisini 'eylemci' zanneden valinin koruması tarafından kıskıvrak yakalanalı **5 yıl,**



• Türkiye Çağdaş Ülke Partisi'ni kuran Abdurrahman Boztaş partisini tanıtırken "TÇÜP" kısaltmasını söyleyince, katılımcılardan biri, *"Küçük tüp mü?"* diye soralı **5 yıl,**

• 60 metrelik baz istasyonuna intihar etmek amacıyla çıkan şahsı gören mahalle sakinleri, olayı "baz istasyonu protestosu" sanarak iki saat boyunca alkışla destek vereli **6 yıl,**



• Assolist olma vaktinin geldiğine karar veren manken Aysu Baceoğlu aldığı özel dersler sonrası, *"Sesim küçükmüş. 2,5 oktavmış. Ama buğuluymuş. Bir de kulaklarımı beğendiler,"* diyeli **8 yıl,**

• İbrahim Tatlıses, Dalyan'da düzenlenen "Uluslararası Dalyan Caretta Caretta Kültür ve Turizm Festivali" kapsamında verdiği konserde, *"Buradaki kurbağaları herkes biliyor,"* diyeli **9 yıl,**

• "Sihirli Annem" dizisi, *"Atatürk'ün 1925 yılında çıkardığı tekke, zaviye ve türbelerin kapatılması, büyücülüğün, falcılığın yasaklanması kanununa ters düşmektedir,"* gerekçesiyle RTÜK'e şikâyet edileli **10 yıl,**

• Arabasıyla yaptığı kazada bir kişinin yaralanmasına neden olan manken Duygu Ulaş, 3 ay hapis cezası alınca, *"Hâkim bana taktı,"* diyeli **11 yıl,**

• Kardeş şehir İngolstadt'tan Bahar festivali için davet mektubu alan Manisa Belediye Başkanı Adil Aygül, yanlış tercüme nedeniyle beraberindeki heyetle birlikte festivalden bir ay önce Almanya'ya çıkarma yapalı **16 yıl,**



• Sahip olduğu ilk cep telefonunu "çalışmıyor" gerekçesiyle PTT'ye gönderen TBMM Başkan Vekili Mustafa Kalemli PTT'den, *"Telefona kart takılması gerekiyor,"* cevabını alalı **20 yıl,**

• Tansu Çiller, 400 bin işçinin greve gitmesi üzerine, *"Halkın parasını işçiye vermem,"* diyeli **21 yıl,**



• Türkiye'de ilk AIDS teşhisini koyan Doktor Hüseyin Sipahioğlu, verdiği bir konferansta, *"Kısa pantolonlu turistlerden uzak durun"* uyarısında bulunalı **29 yıl,**

• Uludağ'a giden Cumhurbaşkanı Kenan Evren otellerin dolu olduğunu görünce, *"Türkiye'de çok zengin var,"* diyeli **29 yıl,**

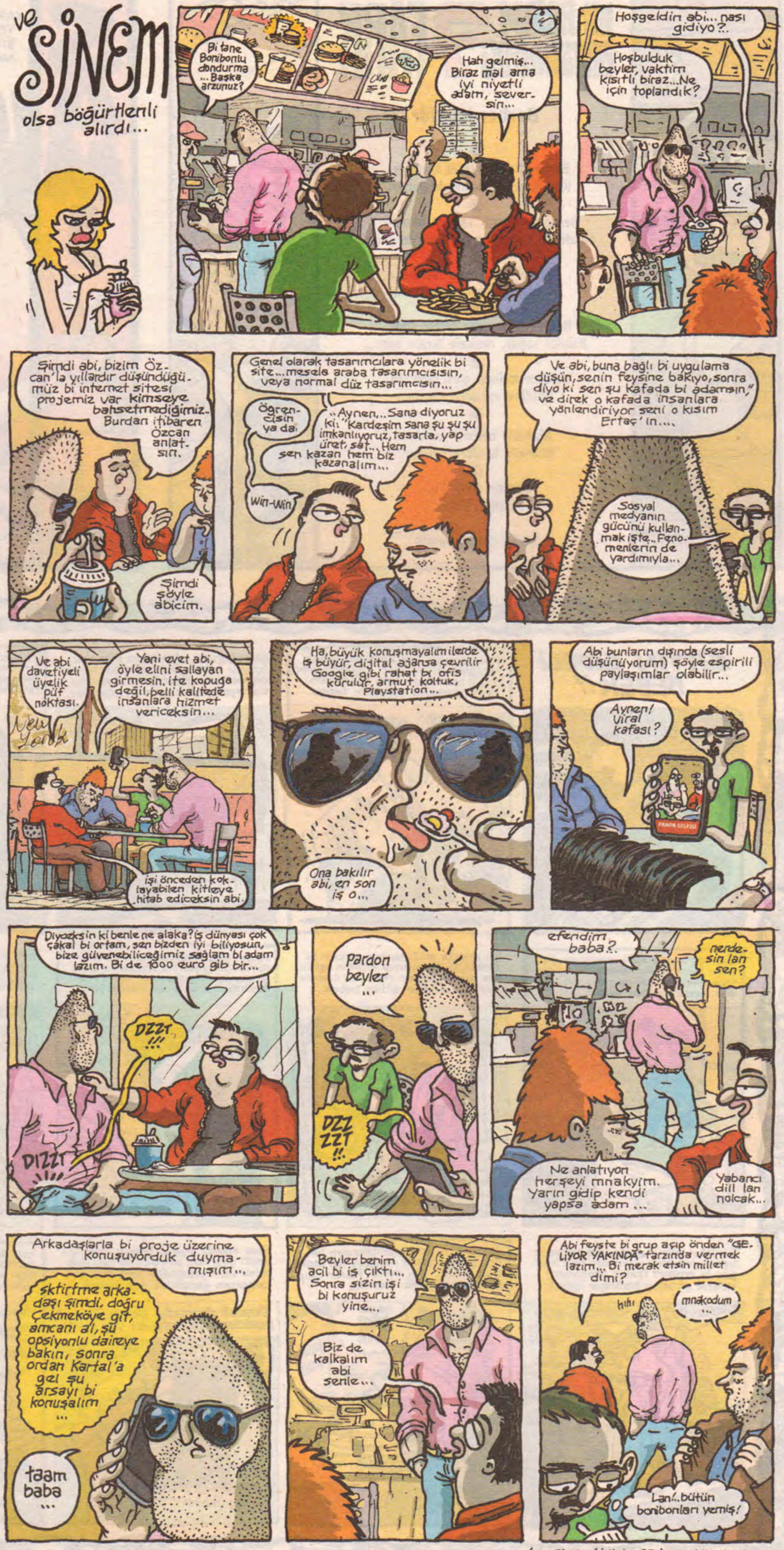


Maçka'lı bir dul, Peyami
Safa'nın benzerini dövdü
Orta yaşlı bir beye tokatla tecavüz eden Maçka'l dul, yanlışlığını anlayınca özür diledi ve kırdığı gözlüğü 50 lira vererek tazmin ett

• Milliyet gazetesinin haberine göre, "Maçkalı bir dul", Nişantaşı'nda yürüyen bir adamı Peyami Safa sanarak tokatlayalı **58 yıl,**



• Demokrat Parti, Samuel Beckett'in *Godot'yu Beklerken* oyununu "beklenenin" komünizm olduğu sanısıyla yasaklayalı **60 yıl** olmuş.



've SİNEM' kitabı GELİYOR... YAKINDA...

İki Resim Arasındaki 7 Fark



Berber-Kuaför

1
Berber halk, siyaset konuşur...
Kuaför snop, dedikodu yapar...

2
Berberde Posta, Takvim okunur...
Kuaförde kalın, kuşe kağıtlı dergiler...

3
'Berber yaslaması' vardır...
'Kuaför yaslaması' yoktur...

4
Berber sıcak, çay ikram eder...
Kuaför soğuk, neskafe ikram eder...

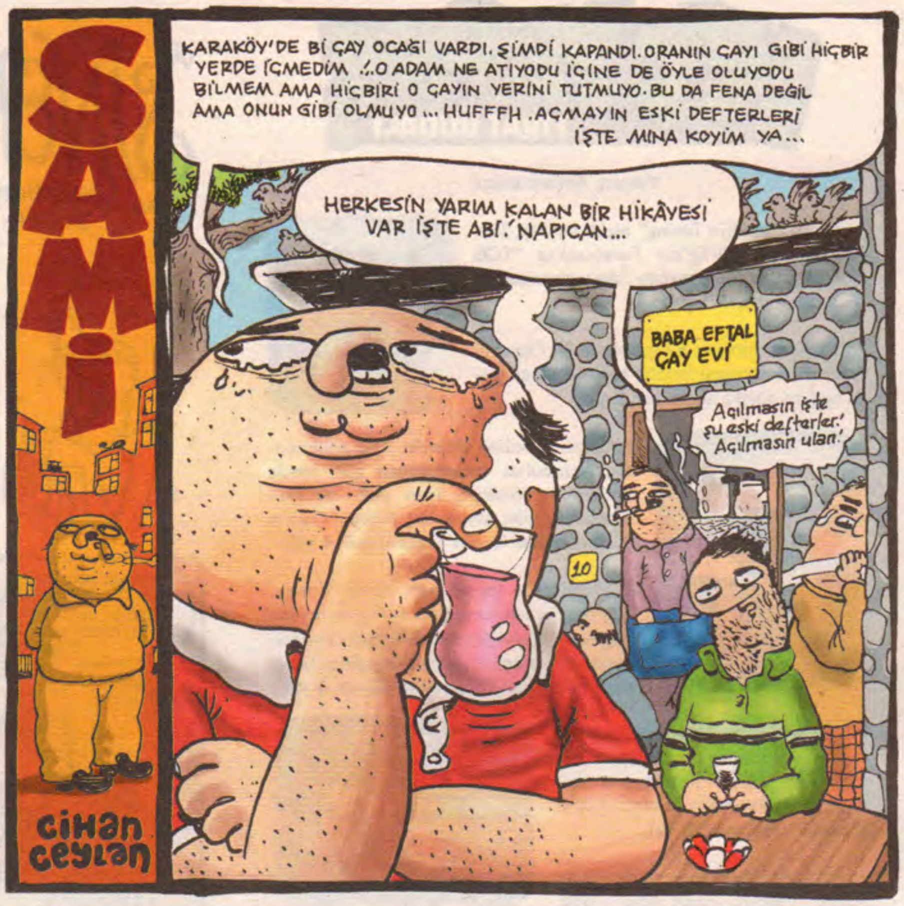
5
Berbere kafana göre gidersin...
Kuaföre randevu alırsın...

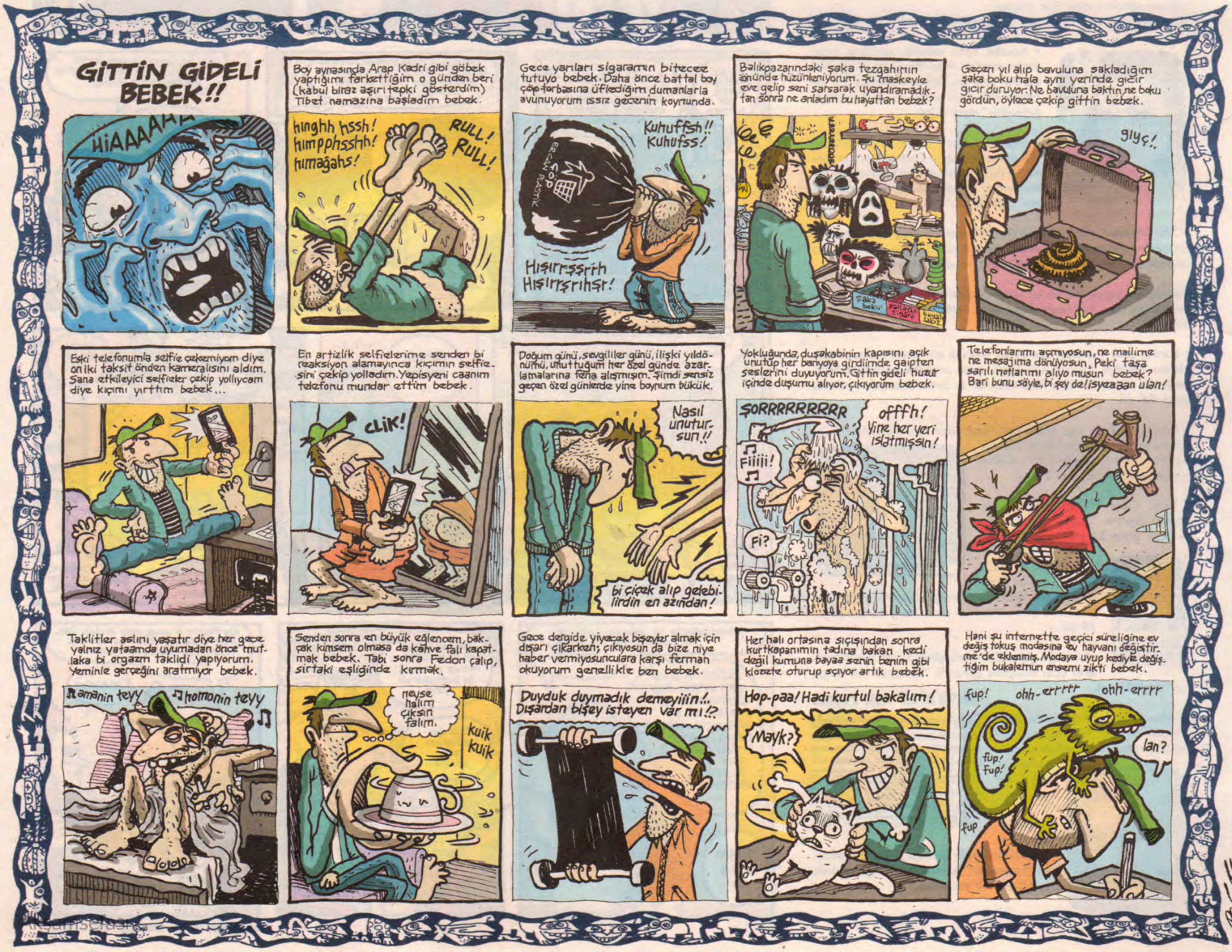
6
'Mahalle berberi' vardır...
'Mahalle kuaförü' yoktur...

7
Berber, Kral TV...
Kuaför, VH 1...

(Sağol Gökhan Baykal)







BEN

ALPAY ERDEM

æ Merhaba.

æ "Alpay ağabey, bir haftadır grip olmadığım halde neden sürekli burnumun aktığını düşünüyordum, yemin ediyorum tam da bu hafta beni ifade ettin. Vay anasını, ben resmen sümüğe yakalanmışım. Allah'ım dev mutluyum şu anda. Yaşasın sümüklerin kardeşliği." **–Ece Kutsal-**

æ Görücü usulü İsviçreli bir kızla evlenen bir arkadaşım var. **İsviçreli bir kızla evlendim** dedi. **Nasıl tanıştınız** dedim. **Görücü usulü** dedi. Kendisi süper manyak bir arkadaşım olduğu için çok da kurcalamadım. İnandım, inanırım. Geçenlerde de Beşiktaş'ta karşılaştık. **Üç gün sonra gidiyorum ağabey İsviçre'ye** dedi. **Oha, oraya mı yerleşiyorsun lan** dedim. **E evlendim ya ağabey ben** dedi. **Hanım orada biliyorsun** dedi. Yine çok kurcalamadım. orada iş falan bulacak daha kendine, hanımıyla tanışacak daha. Gerçekten ilginç bir insan. Bisikletçi zaten. Ben hayatımda kafayı yememiş bir bisikletçi tanımadım. Zaten tanışmamız da çok ilginçtir. Resmen dağda yolda tanıştık. Baktım çook uzaklardan bir bisikletçi geliyor. Sabahtan Ağva'ya gitmiş, yüz kilometre, Ömerli'nin dağ yolunda geri dönerken tanıştık, içler dışlar çarpımı, total toplam, iki yüz kilometre. Sabahtan bisikletiyle Bursa'ya gidip akşama geri dönebilen bir insan. Bir keresinde de Edirne'ye gitmişti, yolda tekerleği patlamış, patlak tekerlekle devam etmiş yola öyle. Evet pompasız, yedek lastiksiz, yama ve alyan takımsız çıkmış yola. Bir keresinde de **lanet olsun** diyerek, ani bir kararla İstanbul'u terk edip, Tekirdağ Şarköy'e yerleşti, altı ay içinde ağır alkolik olup, ölmek üzereyken geri döndü. Büyük ihtimalle İsviçre'den de geri dönecek. Umarım bu defa hanımıyla birlikte döner. Dönsün istiyorum çünkü. Bütün bisikletçiler manyaktır, ama bunun kadar manyağını bir daha bulamam. Dönsün istiyorum. BKM Mutfak Sahne'deki ilk oyunuma da gelmişti. Aşırı duygulanıp böhür böhür ağlamaya başlayınca dışarı çıkarmak zorunda kalmışlardı. Böyle bir manyaktan bahsediyorum.

æ Bazı şeyler vardır, onlara bir şey katamazsın. Parmak arası terlik gibi düşünün. Yani parmak arası terliğe hiçbir şey yapamıyorsun ya. Diyemiyorsun ya, ne bileyim şuradan şöyle bilekten de sarsa mesela şuradan şöyle diyemiyorsun ya. O zaman bir anda parmak arası terlik olmaktan çıkıp sandalete dönüşüyor ya. Diyemiyorsun ya. Olmuyor ya hani öyle. En ufak bir müdahaleye kapalı ya. Geliştiremiyorsun ya. Olmuyor ya.

æ Nedense bütün kargaların adı Necati. Kim bir karga'yla yakınlaşıyorsa ona Necati adını koyuyor. Müzisyen bir ağabeyimizin çatıda beslediği karganın adı Necati mesela. Kanlıca'da zannedersem tüy dökümüne girmiş bir karga var. Uçuyor ama çok uçamıyor. Esnaf besliyor. Adını Necati koymuşlar. Necati gel diyorsun geliyor. Yoksa yine ben mi bir şey kaçırdım. Karga'nın bir diğer adı Necati mi yoksa. Olur mu olur yemin ediyorum, ben artık hiçbir şeye şaşırmıyorum.

KAMİL SEVEN ADAM



æ **-ANAMI KESEN BEN! BABAMI KESEN BEN!**

-İyi bok yedin orospu çocuğu!

æ Bizde altyapıdan futbolcu mutbolcu yetişmez kardeşim. Biz de oynadık bu futbolu. Altyapının çocuklarıydık. Bir keresinde hiç unutmam, maç esnasında, bayağı rakip takım var, on bire on bir ciddi maç, puanlı değil ama bildiğin önemli hazırlık maçı, biz öyle maçı oynarken, sahaya bir adam girdi, saha görevlisiymiş, biz öyle maçı oynarken, başladı saha çizgilerini tazelemeye. Kireç döküyor. Bizden sonra büyüklerin maçı varmış. Hocamız hemen o anda tepkisini koydu ve bizi sahadan çekti. Maç o an iptal oldu. Saha görevlisi bir an bile pişmanlık duymadı. Biz sahayı terk ederken, çizgileri tazelemeye devam etti. Bizde altyapıdan futbolcu mutbolcu yetişmez. Eskaza birileri çıkıyorsa hocamızın tavrı bir yerlerde yaşıyor diyedir. O tavır da olmasa zaten hepten kapatalım bu futbol olayını. Hepten ama.

æ Hayali kuzenim evdeki orijinal alt yazı seçenekli DVD'leri bile Türkçe seslendirmeli izleyen bir insan. Diyeceğim bu kadar.

æ Balkondan atlayarak intihar eden "dahi"yi bir kez daha gözden geçiririm.

æ Televizyonda ne var ne yok diye öyle bakarken, **oha, yarım saat sonra süper film varmış** dediğin o anda, bir de o kanala geçtiğinde filmin o anda erken başladığını görüyorsun ya, sevinmiyor musun.

æ Bir keresinde de babam, çalıştığı gemiden eve bir kamyonet kömür getirtmişti. Babam zaten kömür hastasıydı. Kömür olsun yeter ki. Bir kömür geldi gemiye, aklınız çıkar diye hep anlatırdı. Çocukluğumun önemli bir bölümü, babamın gemideki kömür hikayelerini dinlemekle geçti. Ve işte bir gün gemide kömür artmış, babam kömüre atlamış. Nihayet babamın bir hayali gerçek olmuş. Bu kömür öyle diğer kömürlere hiç benzemezmiş bir kere. Bizim normalde sobada yaktıklarımız kömür müymüş. Biz kömürü bilmiyormuşuz. Gerçek kömür oymuş. Hey yavrum hey'miş. Bir kamyonet kasası dolusu kömürü taşıdık bodruma. Gerçekten de bir başka kömür bu. Kaya gibi. Kış gelende kömürü attık sobaya, yakmaya çalıştık. Bir türlü yanmıyor. Çok zor yanıyor. Yandıktan sonra da öyle bir yanıyor ki soba kıpkırmızı oluyor, soba patlayacak diye korkudan evde durulmuyor. Bütün bir kış bu çileyi çektik, babam ise bütün bir kış bu kömürle övündü.

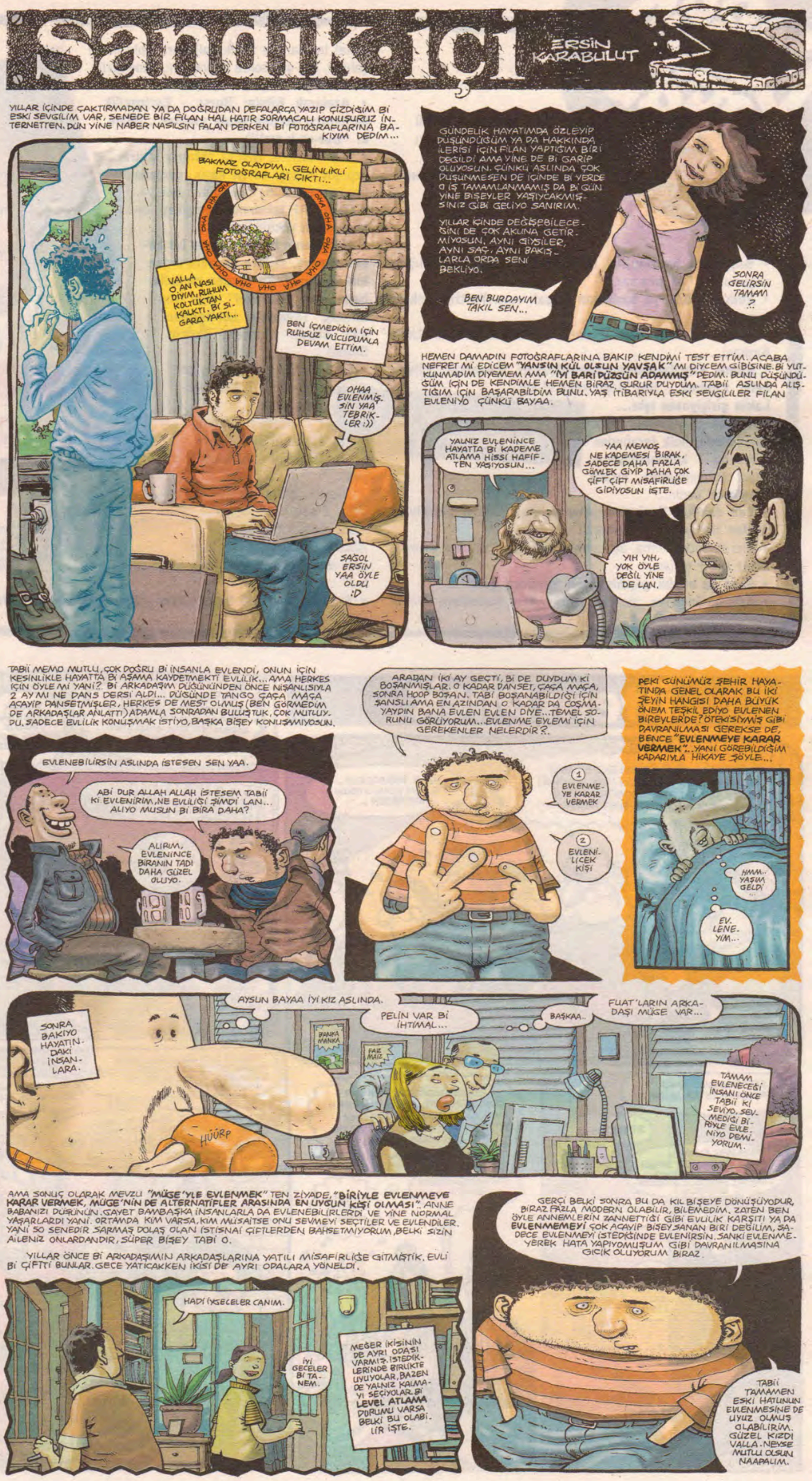


æ Sevgilerimle.

benalpayerdem@gmail.com • **twitter.com/benalpayerdem**

"komedyen"
18 Nisan Cuma / **BKM Mutfak Sahne** / Saat: 21.00 / bilgi: 0212 327 72 00
25 Nisan Cuma / **Taksim** Old City Comedy Club / Saat: 21.00 / bilgi: 0532 242 24 57
27 Nisan Pazar / **İzmir** Hayal Kahvesi / Saat: 21.00 / bilgi: 0532 402 82 11
29 Nisan Salı / **Muğla** Playback / Saat: 22.00 / bilgi: 0536 668 09 80
30 Nisan Çarşamba / **Denizli** Eat'n Joy / Saat: 22.00 / bilgi: 0258 212 45 90
1 Mayıs Perşembe / **Kütahya** Irish Coffee / Saat: 20.00 **(katılım ücretsiz)**

Akşamsefası



Bebek Kafası

VEDAT ÖZDEMİROĞLU

"Seni seviyorum çünkü tüm evren, seni bulmam için seferber oldu."
-Paulo Coelho, Simyacı'dan

• Başbakana hatırlatılsın, daha Özal'ın cumhurbaşkanlığına alışamadık! Çok sıra var...
• **Abdullah Gül, ya başbakan olacak veya Twitter Ankara temsilcisi...**
• MCZB sürecine hazır olalım; Mazlum Cumhurun Zalım Başkanı...
• **Kemal Kılıçdaroğlu'nu yumruklayan, Muammer Güler'e neler yapmaz... Hoş değil tabi el-kol... Lakin girişiyosan işte...**
• Halkın meydanının, halk bayramında, halk tarafından kullanılıp kullanılmayacağının tartışılmasına kısaca 'tayyipesk' denir...
• **Son dakika! Yeni senaryolar yolda... Gülen, Pensilvanya'dan Hollywood'a taşındı!..**
• Dizi denince aklıma, ağzı yarım açık, hafif ve güya şaşırmış Deniz Çakır geliyo...
• **Sana da büyük geçmiş olsun 'gülünce güzel'...**
• Asla görünmeyen, gizli bir şebeke, Türk kadınların evinden metal tokaları ve lastik halkaları toplu halde çalıyor, beş gün sonra da yarısını, gene gizlice antre gibi bi yere bırakıyordu...
• **Azalarak Bitsin: Bursa - Eşcinsellik bağlantısı üzerine sözde şakalar... (Hele ki "Bur-sa-lı-yız!")**
• Peki Morfeus, Neo'ya "Matrix Mutrix hep şov baboş, en iyi kaşık, çorbadaki kaşıktır, gel Sütiş'e vuralım" dese ya...
• Daha PAF takımındayken şikeyi kafaya koyan yoktur işallah...
• **Mahallenin birinde beyaz bir köpek varmış, sadece bacaklarından biri siyahmış. Bu yüzden mahalle halkı, ona "Karakol" diye isim takmış. (Yanında konuşanlardan duyup aktaran: Özlem Süme)**
• En sıkı madde bağımlısı, her şeyi madde madde yazma hastası...

• Yalnız Haşim Kılıç'tan güzel şansölye olurmuş ha...

• **"Neden kaldım İstanbul'da" diye İstanbul türküsü yok...**
• Geçen hafta, teknik hata. Esası: "Şiir denen nesne Cemal Süreya'nın Ankara için yazdığı 'İyi kalpli üvey anne' dizesinden başka ne olabilir ki?"
• **Algıları, seçkileri bana haram edensin Hasan Özlü Unları'ndaki bebek... Bebek misin, kont musun, armat müsün?.. Bu neyin peşindeliktir a bebek?.. B yümüş de küçülmüş desen, küçük gi değilsin. Bebek misin, çocu lukta ilk günün m simsar mısın, uzma mısın, çıkamadım se den Özlü Unları Beb ği?.. 'Bi bildiği var söylemiyo' havası taşıya yegane bebek seni!..**



• İmkansız olan: Başkası gözlük takmak..
• **Herhangi bir halka çi kin demek çirkin, kendi halkına çirkin demek daha çirkin, insan evladının çirkin olamayacağını unutmak da en çirkini...**
• Fantom bazı günler 'bir şehir gibi değil de, 'Kırşehirli' gibi ke inse ya. "Datlı dillim, guler yüzlün diye diye...
• **Büyükada'da, Troçki'nin kald evde, tam 19.17'de buluşalım!..**
• Bi kağıdın ön yüzüne, kojam "Baba bana top al" yazdım. Cümlede harfleri de kağıdın arkasına dağınık d zen yazdım. Ön tarafı gösterip salladıkt sonra -hızla- diğer tarafı çevirdim. Üç şiye yaptım, şaşırdılar. Rabbim, ne boş i
• **Türk Mizahı'ndaki sürem doldu, Mac**

İltem Dilek





Sineması'na kayıyorum.



• Laf kesilip yarıda kalan hikayeler, boşluğun bi yerinde toparlanıp, kıpır kıpır oynaşırlar. Birleşip daha uzun hikayeye kesmeleri, hep de olmaz...

• **Aritmetik ataklığa sahip fakat işlem hacminden mahrum beyinli kreatif. Her kolpa deşifre olur...**

• 'Yeni' olduğu doğru bazı fikirlerin. Daha önce yapılsa da, bulan başın aklına yeni gelmiş oluveriyo...

• **Kumarbaz, ama ta kendisi, oynarken öyle kallavi zevk alır ki, kaybettiğinde zerre etkilenmez.**

Klişeden sıkılmış dörtlerce insan var...

• Dört yaşındaki Deniz'in babası Şevket Akıncı'ya "Baba ben kurnaz olmaktan yoruldum" demesi...

• **"Bu memelerle sana hiç bi şi olmaz" demiş arkadaşıma jinekoloğu...**

• Onur Çağlar'dan duydum; Canavar, 'canı var'dan geliyomuş. Yazık lan...

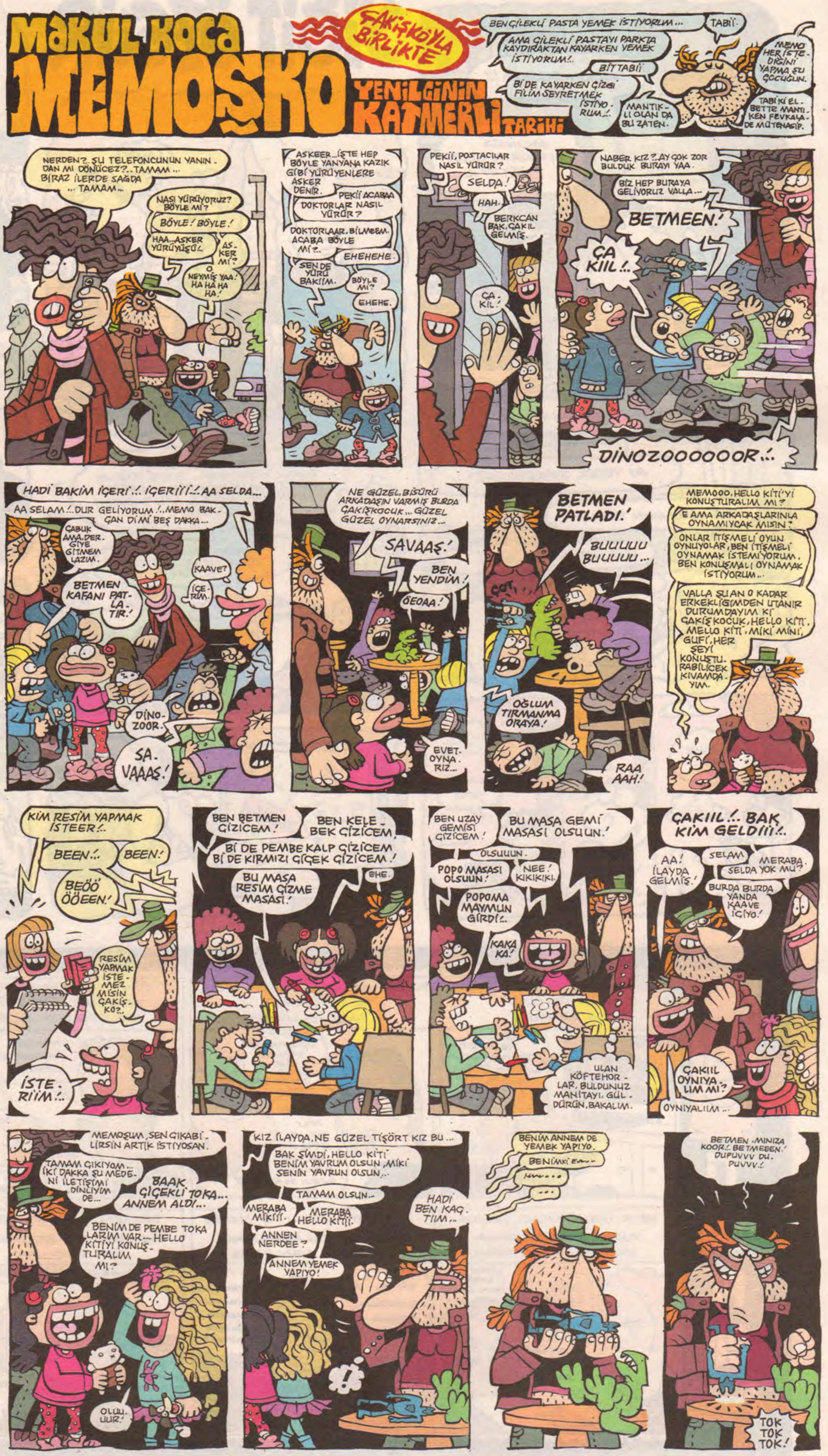
• **Ata sözü iyi güzel de, ey ata, sana kürk de bedavaydı, organik gıda da... Dans kursu falan, güvenlikli site, omega üç yok sende... De diyeceğini gene de, atamsın...**

• 'Bonus' ne ya. Yapay kalp gibi. 'Kıvırcık' tattır...

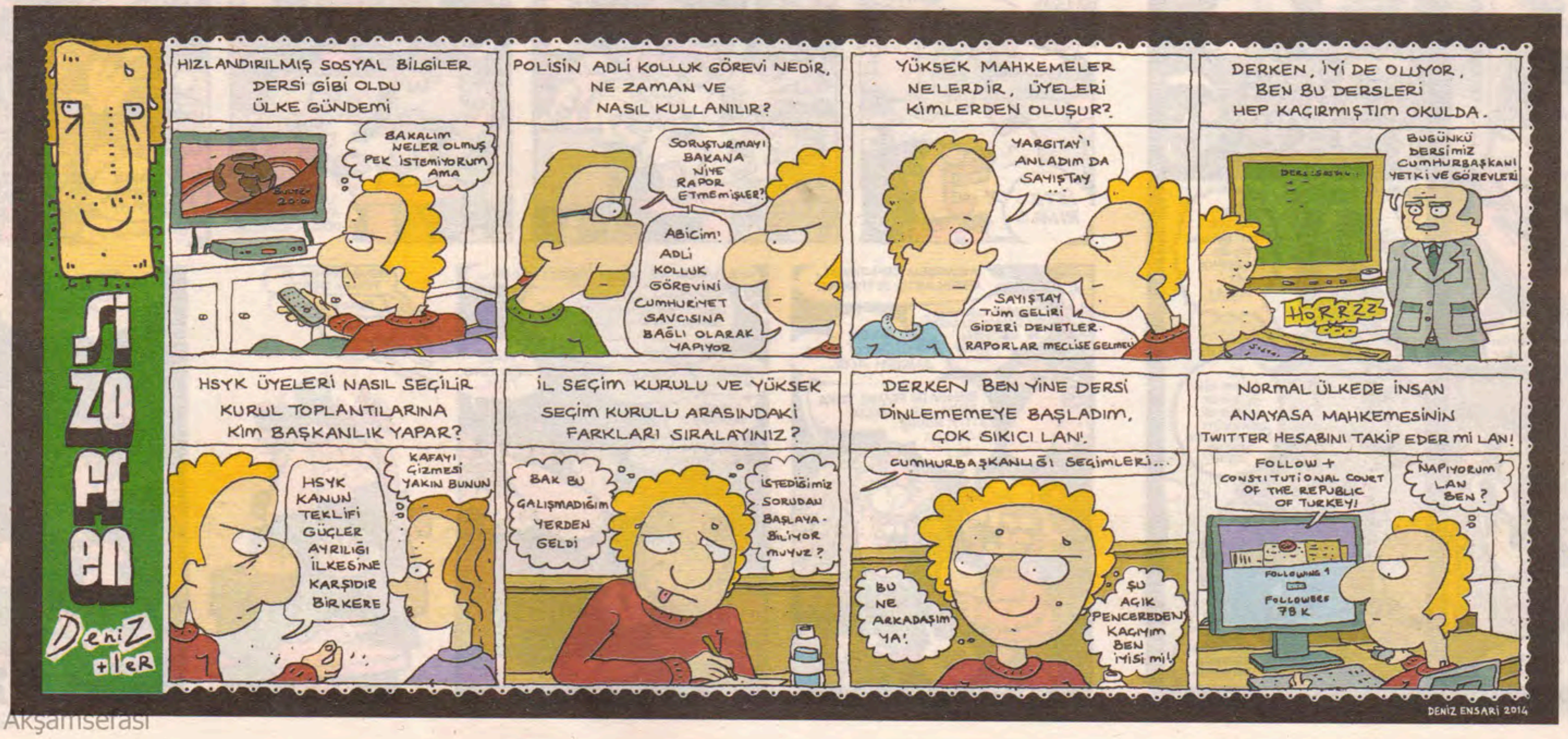
• **Eralp Güven, çocukken, annesinin çalıştığı Milli Piyango'ya gidermiş, çekilişte kullanılan kürelerle, toplarla, büyülü aleme dalmış gibi, uzun uzun oynarmış...**

vedatozdemiro@gmail.com






YİĞİT ÖZGÜR
SANIRIM BULDUM !!!
AKLIMIZA Bİ FİKİR Mİ GELDİ AŞKIM?..
PERFORMANSIMA KAÇ PUAN VERİYON?
AY YETER, SIKILDIM HADİ...
BEŞ ÜSTÜNDEN DÖRT?
DÜŞ ÜSTÜMDEN G.T !!
KENDİME NOT...
SIFIR
LAN?!
BAK İRFANCIM, BEN SENİN BABAN YAŞINDAYIM... ELİME DOĞDUN HATTA, BABAN SAYILIRIM... BABAN MIYIM LAN YOKSA?.. LAN BABANIM GALİBA...
NABER LAN, OKUL NASIL GİDİYO BEYGİR?..
BEYGİR MI?
ŞU ANDA BURADASINIZ
AMAN BRAVO!!
ÜNLÜ MANKEN, SÜPER MİNİ ELBİSESİYLE KATILDIĞI DAVETTE ZOR ANLAR YAŞADI!
ALTI KERE YEDİ?
BAŞKANIM GAZETECİLER GİTTİ, RAHAT KONUŞABİLİRSİNİZ...
AĞZIMI KAPAMIYOM Kİ BEN.. KONUŞURKEN ELİMDEN YEMEĞİMİ YİYOM.
AA, BEYGİR GİBİ...
BEYGİR Mİ?
14.30
HO HA HA HA!
14.35
HASS.KTIR!!
14.45
UUU...
YEAAH... OOOH...
14.55
ULAN YAZIK BE...
15.00
OOOHAA..
YARIM SAATTE ÜÇ YILLIK ŞEY YAŞADIM LAN, ŞU G.T VEREN İNTERNET YÜZÜNDEN!! SKERİM ÇIKIYORUM BEN !!!!

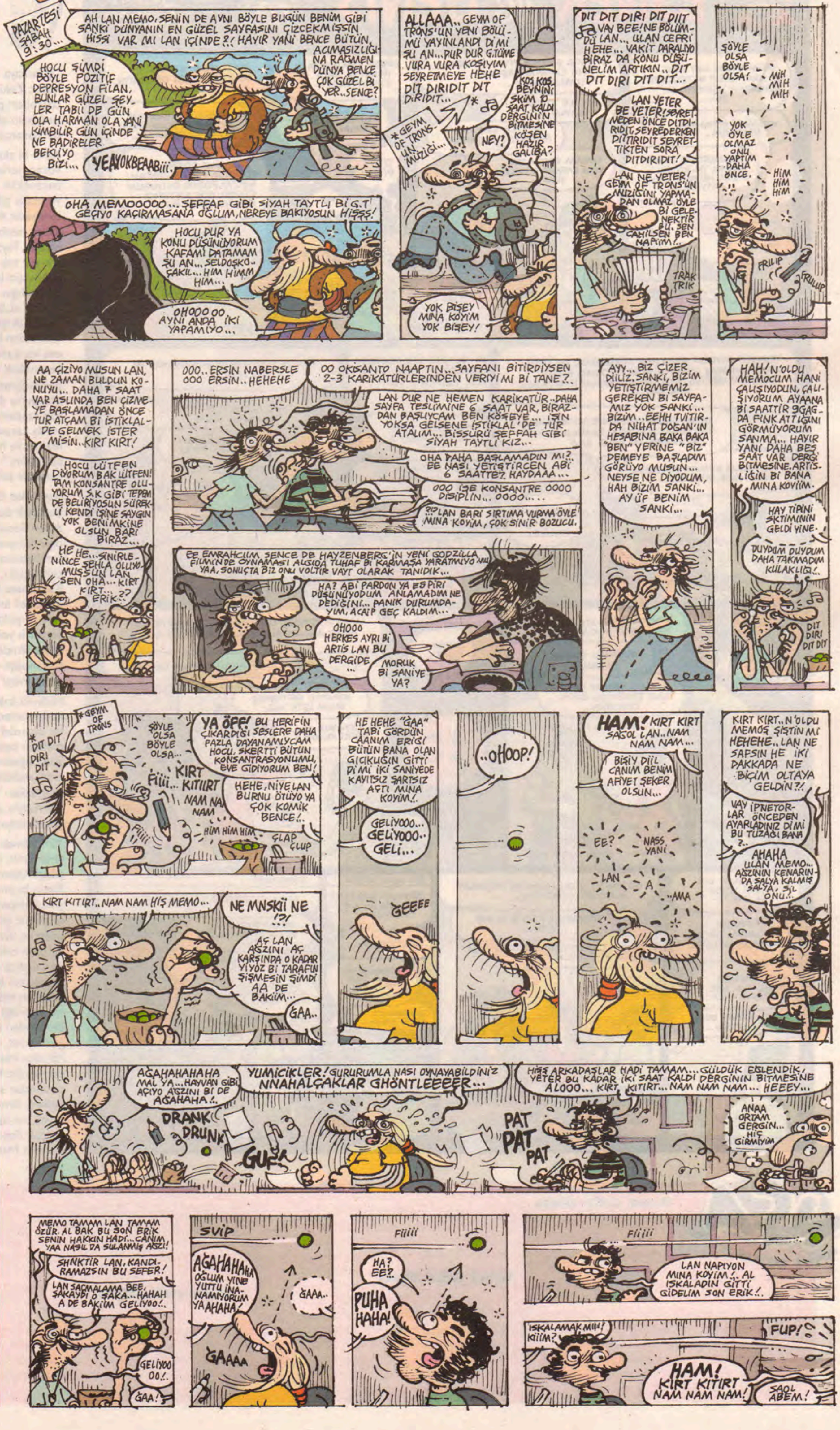

SİZOFREN
DeniZ +leR
HIZLANDIRILMIŞ SOSYAL BİLGİLER DERSİ GİBİ OLDU ÜLKE GÜNDEMİ
BAKALIM NELER OLMUŞ PEK İSTEMİYORUM AMA
POLİSİN ADLİ KOLLUK GÖREVİ NEDİR, NE ZAMAN VE NASIL KULLANILIR?
SORUŞTURMAYI BAKANA NİYE RAPOR ETMEMİŞLER?
ABİCİM! ADLİ KOLLUK GÖREVİNİ CUMHURİYET SAVCISINA BAĞLI OLARAK YAPIYOR
YÜKSEK MAHKEMELER NELERDİR, ÜYELERİ KİMLERDEN OLUŞUR?
YARGITAY'I ANLADIM DA SAYIŞTAY...
SAYIŞTAY TÜM GELİRİ GİDERİ DENETLER. RAPORLAR MECLİSE GELMELİ
DERKEN, İYİ DE OLUYOR, BEN BU DERSLERİ HEP KAÇIRMIŞTIM OKULDA.
BUGÜNKÜ DERSİMİZ CUMHURBAŞKANI YETKİ VE GÖREVLERİ
HORRZZ
HSYK ÜYELERİ NASIL SEÇİLİR KURUL TOPLANTILARINA KİM BAŞKANLIK YAPAR?
HSYK KANUN TEKLİFİ GÜÇLER AYRILIĞI İLKESİNE KARŞIDIR BİRKERE
KAFAYI ÇİZMESİ YAKIN BUNUN
İL SEÇİM KURULU VE YÜKSEK SEÇİM KURULU ARASINDAKİ FARKLARI SIRALAYINIZ?
BAK BU ÇALIŞMADIĞIM YERDEN GELDİ
İSTEDİĞİMİZ SORUDAN BAŞLAYABİLİYOR MUYUZ?
DERKEN BEN YİNE DERSİ DİNLEMEMEYE BAŞLADIM, ÇOK SIKICI LAN!
CUMHURBAŞKANLIĞI SEÇİMLERİ...
BU NE ARKADAŞIM YA!
ŞU AÇIK PENCEREDEN KAÇIYIM BEN İYİSİ Mİ!
NORMAL ÜLKEDE İNSAN ANAYASA MAHKEMESİNİN TWITTER HESABINI TAKİP EDER Mİ LAN!
FOLLOW + CONSTITUTIONAL COURT OF THE REPUBLIC OF TURKEY!
FOLLOWING 1
FOLLOWERS 78 K
NAPIYORUM LAN BEN?
DENİZ ENSARİ 2014

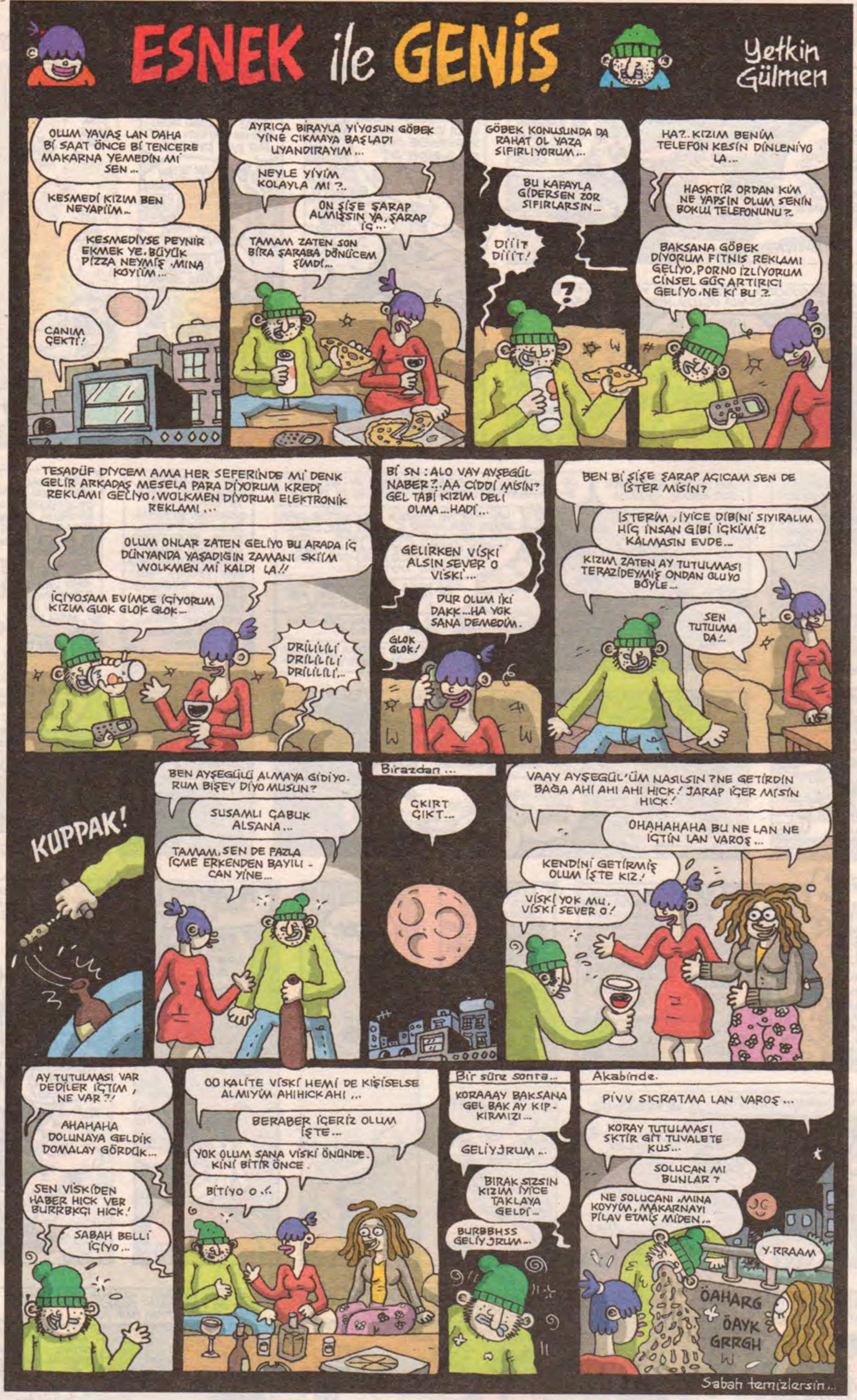
KARIŞIKSLE

DÜNYANIN EN KÖTÜ İSİMLİ KARİKATÜR KÖŞESİ



SAFTİRİKLER



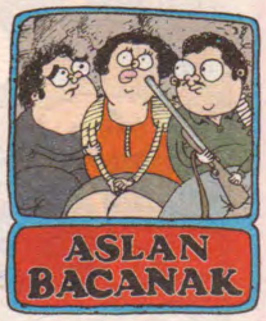


akıl fikir ofisi

Barış UYGUR
baris.uygur@gmail.com

Türk Sineması Üzerinden Gündelik Siyaset: Aslan Bacanak ve Kasımpaşa Canavarı

Aslan Bacanak filmi, benim için bir muammalar bütünüdür. Bu yokluklar filmi, adeta ontolojik bir isyandır ve izleyenleri her an sorgulamaya iten felsefi bir sorunsal ortaya koyar. Zeki Alasya ve Metin Akpınar'ın başrolleri paylaştığı filmde, isminin çağrıştırdığının aksine ne bir aslan vardır ne de bir bacanak.



Kaldı ki akrabalık ilişkileri üzerine kafa yoran herkesin fark edebileceği üzere, bacanaklık da, tıpkı kardeşlik, dünürlük ve eltilik gibi karşılıklılık içeren bir müessesedir. Akrabalar aleminde, bildiğiniz üzere herkes tek gezebilir, tek başına var olabilir. Teyzelik için bir tek yeğen, baba için bir tek evlat, baldızlık ya da kayınçoluk için bir tek enişte yeterlidir ancak akrabalığın doğasında; tek bir bacanak olanaklı değildir. Hiçbir bacanak yoktur ki, bacanağı olmadan tek başına bacanaklığını ilan edebilsin. Tıpkı aşk gibi, bacanaklık da iki kişiliktir ve hatta aşkın aksine toplum tarafından hiç de garip karşılanmadan üç dört artık bir ailede kaç tane evli kız kardeş varsa o kadar sayıda yaşanabilir. Üstelik tıpkı aşk gibi, bacanaklık da anlaşmak değildir ve nedensiz de yaşanır. Adam sizin bacanağınız sonuçta, siz Proust'un o kadar çok yazacak ne derdinin olduğunu düşünürken bacanağınız sizinle ortak yapacağı geniş bir altılı için saatlerdir yarışan atların galoplarını inceliyor olabilir. Diyebilirim ki, yolda karşınıza çıkan birisine abi, dayı, amca, teyze, abla diye seslenebilirsiniz ve hatta kanınızın kaynadığı bir amcaya "Amca size baba diyebilir miyim?" diye bile sorabilirsiniz ama atıyorum bakkala girip "Bacanak bana bir paket sigara versene," demezsiniz.

İşte Aslan Bacanak filminde, Aslan da yoktur, Bacanak da. Dedim ya, bir yokluklar filmidir Aslan Bacanak. Minibüsler insanları Sarıyer diye Sarıyer olmayan bir yerde indirebilir, tombalacılar, kâğıt dağıtmadan numara çektirebilir. Filmin ortasında örneğin, Kasımpaşa Canavarı'nın peşine düşer mahalleli ama aslında Kasımpaşa Canavarı da yoktur. İnsan izlerken, "Aslan yok, bacanak yok, Kasımpaşa canavarı yok ve hatta filmde Kasımpaşa'da çekilmediği için Kasımpaşa da yok, arkadaş neyin peşinde bu yönetmen?" diye sormadan edemez.



Hâlbuki bakmasını bilene, Kasımpaşa canavarı, filmin başından sonuna kadar ortadadır. Mahallede terör havası estiren Metin Akpınar, kahvede iskambil oynayanlardan sokakta sakız çiğneyenlere, tombalacıdan milletin tuttuğu takıma kadar karışır da karışır. Yetmez, bekâr olduğunu öğrendiği Zeki Alasya'ya muhakkak evlenmesini salık verir, ciddi ciddi milletin "medeni hâline" de karışır. Hepsi bir yana, mahalledeki skandalları "kedidir kedi" diyerek yorumlar ve hepsinin üzerine kız kardeşiyle evlendirdiği Zeki Alasya'ya bir araba sopa atarken "En az üç çocuk istiyorum ulen!" diye haykırır.

Yani aslında filmin bize vadettiği aslan da, bacanak da ortalarda yoktur ama filmin evreninde aslında bir kandırmacadan ibaret olduğu ortaya çıkan Kasımpaşa Canavarı pelikülün her karesine sinmiştir. Mahalle, filmin başından sonuna kadar onların her şeyine karışan, hoşuna gitmeyen herkese karşı orantısız şiddet uygulayarak hastanelik eden ve üstelik ne kahvede ne berberde para ödemeyen ve görmediğimiz, yani açıkça mahalle halkını sömüren ve gücünü kullanarak kurduğu tahakkümden maddi çıkar elde eden bir canavarın estirdiği terörün mağdurudur. Bu canavar, bir yandan terör estirirken, kendi yapıp ettiklerini hiç görmeden, önüne geleni namussuzlukla, edepsizlikle suçlaya suçlaya bir hâl olur. Mahalleli resmen yaka silkmiştir bu canavardan ama korkudan sesini çıkartamaz. Sesini çıkartmaya kalkanlar da canavarın yancıları tarafından susturulur. Ve mahalleli, aslında bu canavara karşı beslediği nefreti, filmin ortasında durduk yere ne yaptığı ne ettiği belli olmayan hayali bir canavara, sahte Kasımpaşa Canavarı'na yöneltir. Hâlbuki gerçek Kasımpaşa Canavarı, bizzat mahallelinin üzerinde tahakküm kurmuş Metin Akpınar'dır.



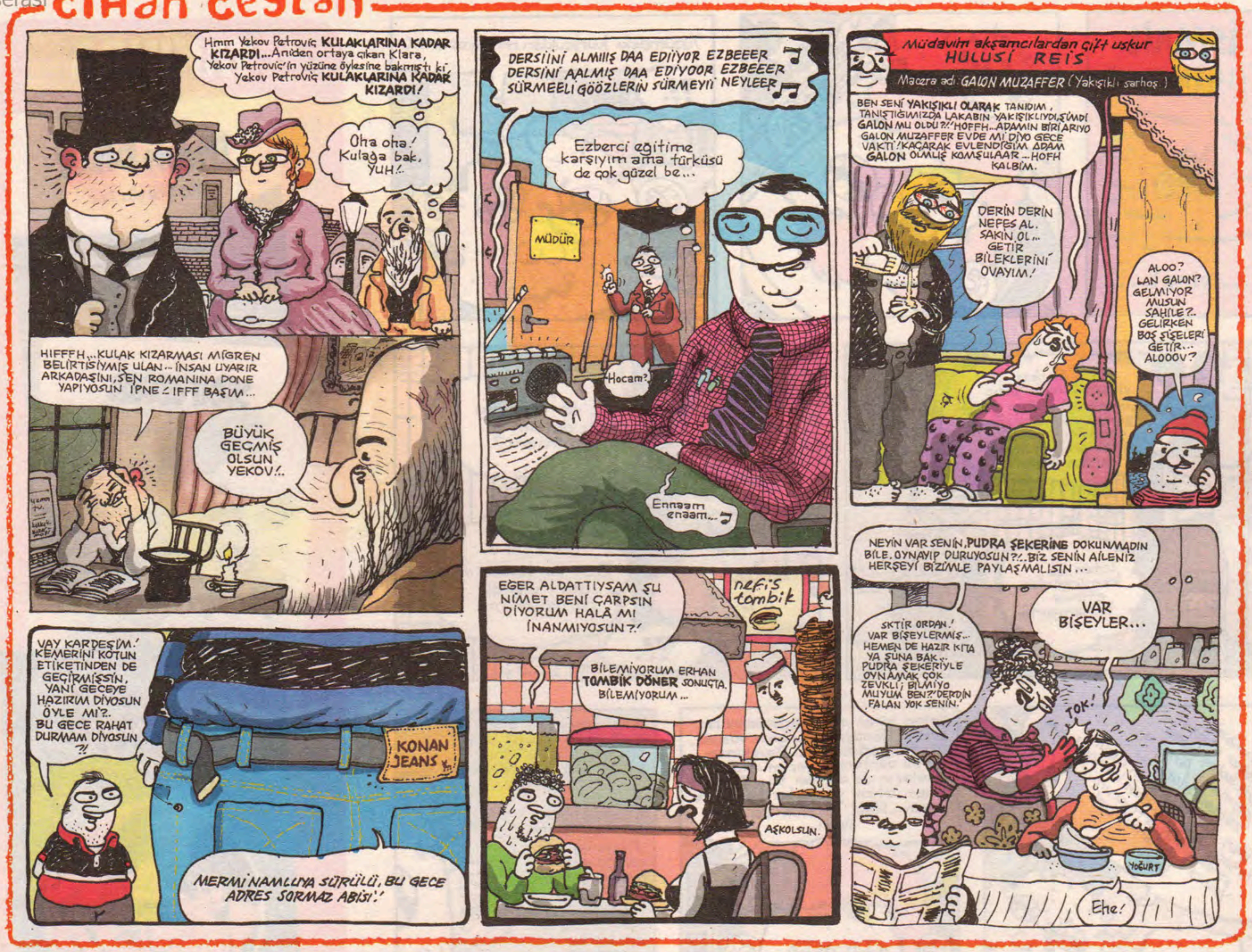
N.Ş.A NORMAL ŞARTLAR ALTINDA

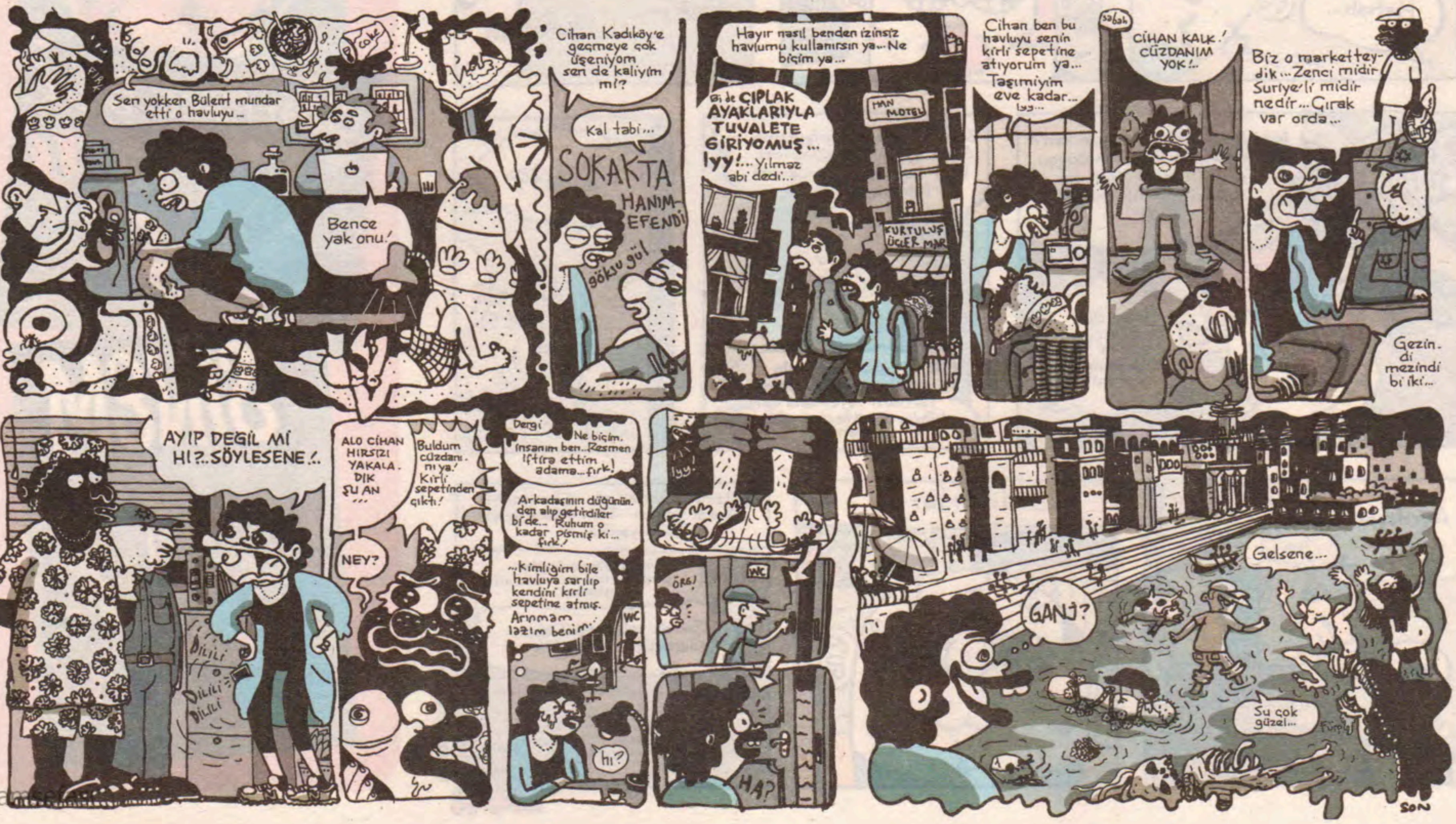
Normal şartlar altında, bir insanı tutuklamak için savcının elinde "makul şüphe" olması gerekir. Makul şüphe elbette ki göreceli bir kavramdır ancak hiçbir şekilde astrolojik tahminler ya da psişik yorumlar içermez. Türkiye'deyse bir savcının, insanların "bilinçaltlarında örgüt üyesi olma potansiyeli var," gerekçesiyle tutuklanmalarında ısrarcı olabilir. Bir sonraki aşamalarda savcıların tutuklamak istedikleri insanlar için bakla falı açtığına veya tavşana niyet çektirdiğine de şahit olabiliriz. "Bilinçaltınız" yüzünden, bilinçaltı kavramının ne olduğunu bile bilmeyen bir savcı tarafından tutuklanmanızın istenebileceği tek ülke Türkiye'dir.

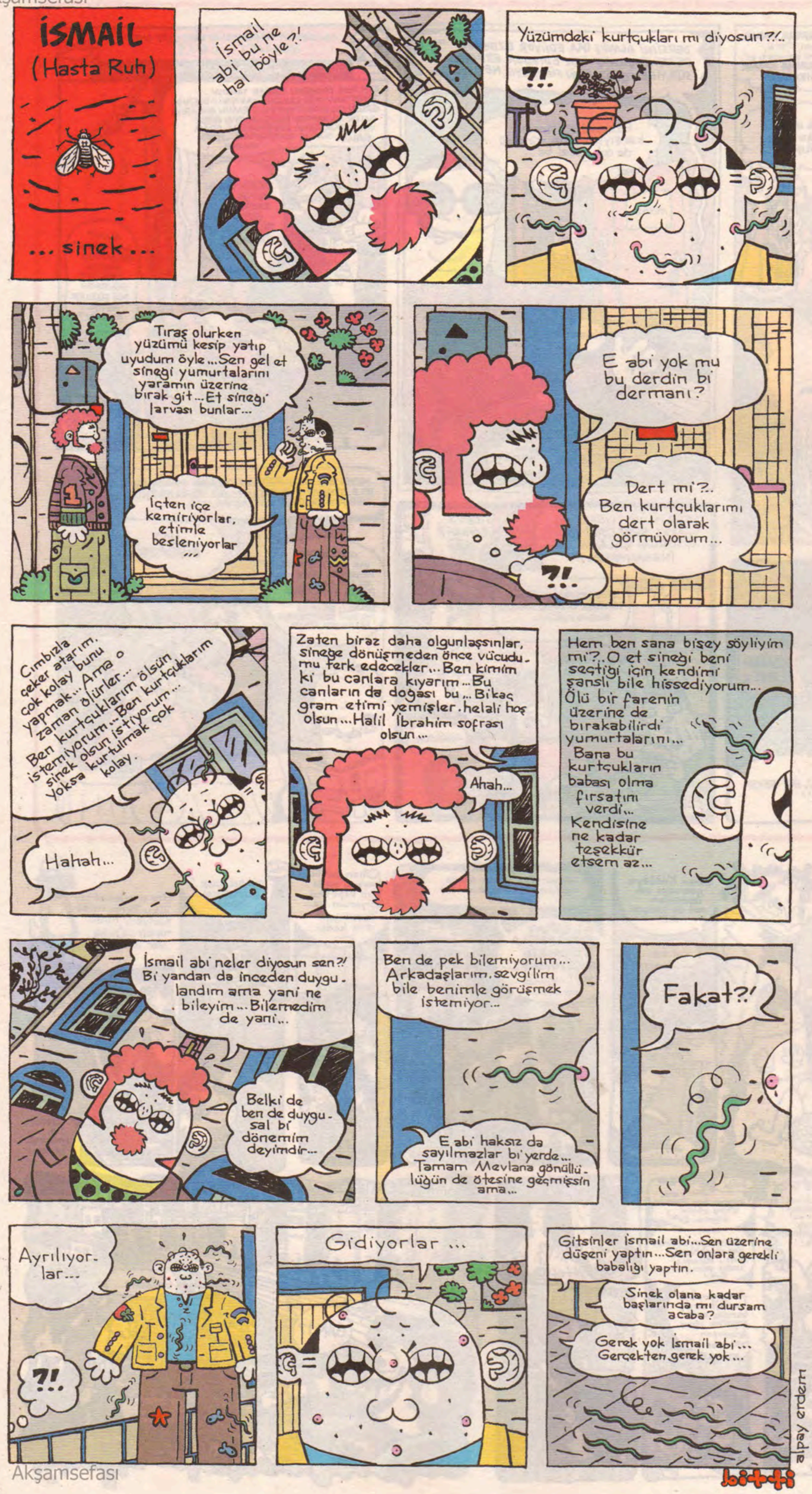
Normal şartlar altında, ülkenin en iyi korunan binalarından birinin içinde, muhalefet partisi liderine yönelik bir saldırının öncelikli mağduru bizzat suratına yumruğu yiyen şahıs ve ülkedeki adalet duygusudur. Ancak Türkiye'de yalakalıkta hızını alamayan türedi gazetecilerin, muhalefet partisine yönelik bir saldırıdan bile başbakanı mağdur olarak göstermeye çalıştıklarını, eğer alışık değilseniz mideniz bulanarak izleyebilirsiniz. Türkiye, herkesin, her an dikkatli olması gereken, maazallah birimize bir şey olursa otomatikman başbakanın mağdur olacağı bir ülke haline gelmiştir.

Normal şartlar altında, belediyeler kanalizasyondan temizliğe, su ve ulaşımdan çevre düzenlemesine kadar birçok konuda hizmet verirler. Ne var ki belediyenin görevleri arasında durduk yere, üstüne üstlük bütçede para bile yokken şehirdeki her bir vatandaşa bir buçuk porsiyon pilav üstü kavurma ısmarlamak yer almaz. Ancak Türkiye'de koskoca bir şehrin belediye başkanının, şehrin nüfusundan çok daha fazla insana pilav üstü kavurma ısmarladığını ve bunun faturasını kendisinden sonraki belediye başkanına ödetmeye kalktığını görebilirsiniz. Elbette bu mucizevi harcamayı yapan eski belediye başkanı iktidar partisinden olduğu için, tek bir savcı bile kılını kıpırdatmaya cesaret edemeyecektir. Türkiye, kişi başına düşen milli pilav üstü kavurma miktarı 1,5 dolaylarında seyreden bir ülkedir.

cihan ceylan





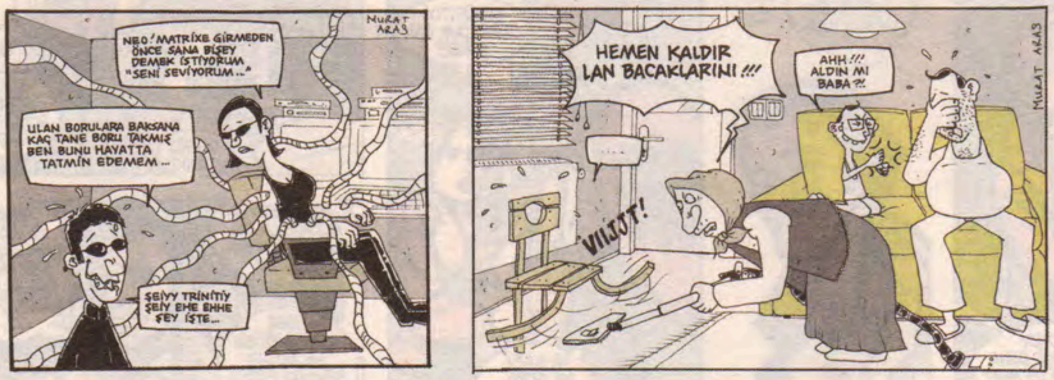

İSMAİL
(Hasta Ruh)
... sinek ...
İsmail abi bu ne hal böyle?!
Yüzümdeki kurtçukları mı diyosun?!..
?!
Tıraş olurken yüzümü kesip yatıp uyudum öyle... Sen gel et sineği yumurtalarını yaramın üzerine bırak git... Et sineği larvası bunlar...
İçten içe kemiriyorlar, etimle besleniyorlar
E abi yok mu bu derdin bi dermanı?
Dert mi?.. Ben kurtçuklarımı dert olarak görmüyorum...
?!
Cımbızla çeker atarım. Çok kolay bunu yapmak... Ama o zaman ölürler... Ben kurtçuklarım ölsün istemiyorum... Ben kurtçuklarım sinek olsun istiyorum... Yoksa kurtulmak çok kolay.
Hahah...
Zaten biraz daha olgunlaşsınlar, sineğe dönüşmeden önce vücudumu terk edecekler... Ben kimim ki bu canlara kıyarım... Bu canların da doğası bu... Bi kaç gram etimi yemişler, helali hoş olsun... Halil İbrahim sofrası olsun...
Ahah...
Hem ben sana bişey söyliyim mi?.. O et sineği beni seçtiği için kendimi şanslı bile hissediyorum... Ölü bir farenin üzerine de bırakabilirdi yumurtalarını... Bana bu kurtçukların babası olma fırsatını verdi... Kendisine ne kadar teşekkür etsem az...
İsmail abi neler diyosun sen?! Bi yandan da inceden duygulandım ama yani ne bileyim... Bilemedim de yani...
Belki de ben de duygusal bi dönemimdeyimdir...
Ben de pek bilemiyorum... Arkadaşlarım, sevgilim bile benimle görüşmek istemiyor...
E abi haksız da sayılmazlar bi yerde... Tamam Mevlana gönüllülüğün de ötesine geçmişsin ama...
Fakat?!
Ayrılıyorlar...
?!
Gidiyorlar ...
Gitsinler İsmail abi... Sen üzerine düşeni yaptın... Sen onlara gerekli babalığı yaptın.
Sinek olana kadar başlarında mı dursam acaba?
Gerek yok İsmail abi... Gerçekten gerek yok...
alpay erdem
bitti



Erhan GÜNEŞ



Murat ARAS



Sinancan KARA



Murat KARADAN



Özgür KAHYAOĞLU



UYKUSUZ

Haftalık Mizah Dergisi | 17 Nisan 2014 | Sayı: 346

Haftalık Yaygın Süreli Yayındır

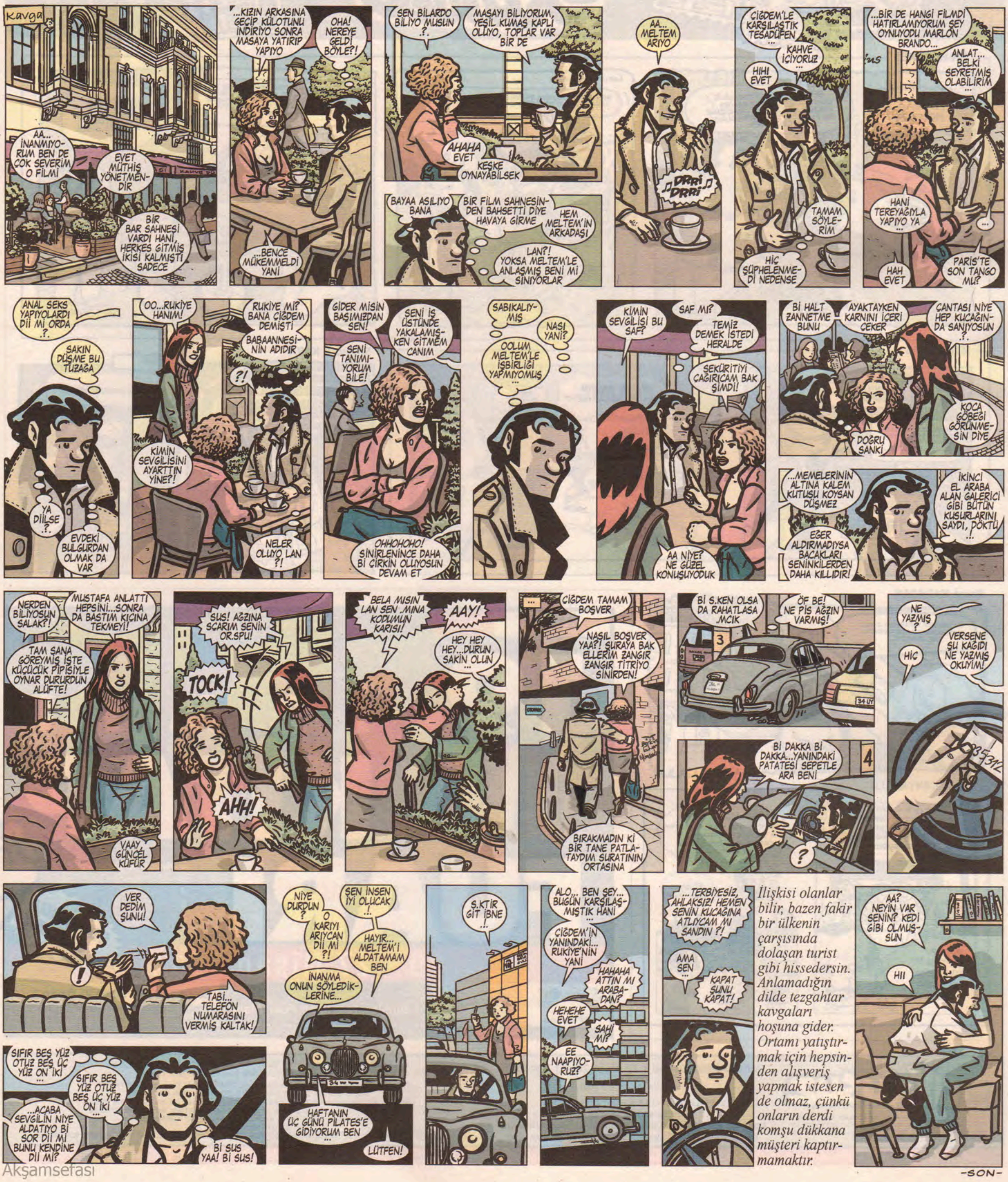
YAYINCI: MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İMTİYAZ SAHİBİ: Uğur Gürsoy
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Nuri Açar (nuri@uykusuzdergi.com)
GENEL MÜDÜR: Orhan Açar MÜESSESE MÜDÜRÜ: Cüneyt Aydın

Grafik: Hakan Karataş - Fırat Yaşa - Utku Coşkun Kaligrafi: Şevki Sayışman
Muhasebe: Münire Tahirler Ofis Sorumlusu: Selami Yamak
Adres: Asmalımescit Mah. Sofyalı Sok. Hamson Ap. 2-Blok No: 20/12 Kat.1 Beyoğlu / İSTANBUL
Tel: 0 (212) 245 53 38/39 Fax: 0 (212) 245 63 60 • ISSN 1307 - 7619
Baskı: A4 Grafik Matbaacılık Yayıncılık Reklam ve Bilgisayar Hizmetleri Ltd. Şti. - 0(212) 452 40 99
Mahmutbey Cad. Meriç Sok. No: 26 Şirinevler - İstanbul Genel Dağıtım: DPP - 0(212) 622 22 22
Abonelik: Yurtiçi: 160 TL Amerika: 120$ Avrupa: 80€ Uzakdoğu: 120$
IBAN Numaralarımız:
TL: TR35 0006 7010 0000 0081 2178 59 USD: TR74 0006 7010 0000 0081 3459 73 EUR: TR42 0006 7010 0000 0081 3459 67

Uykusuz Dergisi'ni bulamadığınız gazete bayiilerini 'satis@uykusuzdergi.com' mail adresine veya '0212 245 53 38-39' no'lu telefonumuza bildirebilirsiniz.

OTİSABİ®

YAZAN-ÇİZEN
Yılmaz Aslantürk
www.otisabi.com



UYKUSUZ

24 NİSAN PERŞEMBE
SAYI: 2014/**17** No: **347**
2.50 TL. (KDV DAHİL)
K.K.T.C. FİYATI: 2.75 TL.
ISSN 1307-7619





UYUYUN LAN



Sevgilim uykusuz okurları.. Bu, 23 Nisanda makam koltuklarına çocukları oturtmak nedir arkadaş ya?.. Bundan vazgeçelim... Çocuğu kucağa alıp arabayı kullandırtmak gibi bişey bu.. Sonra çocuk biraz büyüyüp ayakları gaz pedalına yetişince arabayı alıp kaçırmak istiyo... Ağızlarında maskeler, ellerinde talsitler, ceplerinde misket bombaları iktidarı alıp kaçırmak istiyolar... Ben bi daha oturtmam söyliim... Bu nasıl bi eğlencedir, eğlence midir, değilse mesajı nedir?..

Son bi de Cumhurbaşkanı olayım sonra bırakıcam.. Belki az biraz da milli takımın başına geçerim... Hatta şöyle bi planımız var, Üç Başkanlık Sistemi.... Ben, Abdullah, Terim... Hani Polis karakollarında vardır. İyi polis, kötü polis, çirkin polis sistemiyle suçluları konuşturup, olayları çözerler..

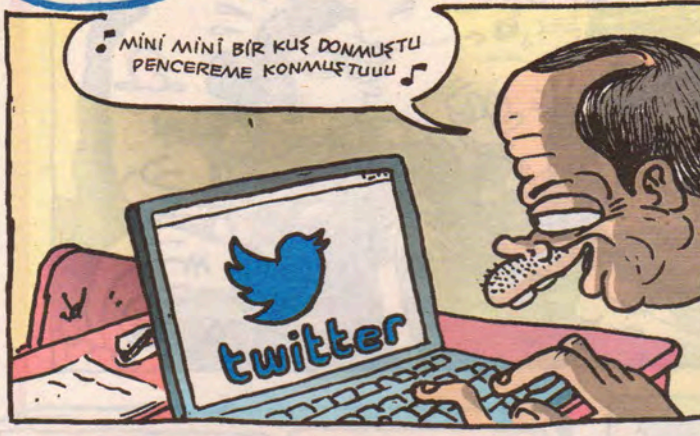
Ormanları, boru hatlarına, enerji santrallerine, petrol ve doğal gaz aramalarına açtık..... Evet.., enerji santrallerinde atom mu yakılacak, kömür mü katılacak derdi yok.. Her yer odun... Hem de organik olduğu için daha kıymetli bir köy enerjisi...

Orman dediğinizi öyle abartmayın lan... Türlü canlının, ortalık yerde, edepsizce, bağıra çağıra birbiriyle sgiştiği bi günah yuvası baktığında... Çoluğumuzu çocuğumuzu pikniğe götüremiyoruz.. "At, atı mızraklar mı?" diye soruyo çocuk... Nasıl açıklıyacaksın?

Bu 23 Nisan Başbakanlık koltuğuna oturan çocuğu bi ara Kılıçdaroğlu sandım.. Bıyıkları kesmiş, hain planlar peşinde diye düşündüm.. İyice paranoyak yaptınız lan beni...

UYKUSUZ

Türkiye'nin başvurusu üzerine twitter üzerinden tape yayınlayan Haramzadeler ve Başçalan hesapları "buzlandı."



Ulaştırma, Denizcilik ve Haberleşme Bakanı internetten duyduğu rahatsızlığı dile getirirken "Gerekirse www'den çıkar ttt kurarız," dedi.



2014 yılında öldürülen kadın sayısı 60'a yaklaşırken emniyete koruma talebiyle başvuran kadınlara "Kocandır, döver de sever de," denildiği iddia ediliyor.



Yandaş medya, yolsuzluk ve rüşvet operasyonunda gözaltına alınıp serbest bırakılan ve ortalığa saçılan telefon görüşmeleri büyük tepki yaratan Reza Zarrab'ı aklamaya çalışıyor.



Suriye'de savaşan çetelerden biri, bebek yaşta bir çocuğun kafasına silah dayayarak çektirdiği fotoğrafları Facebook'ta yayınladı.

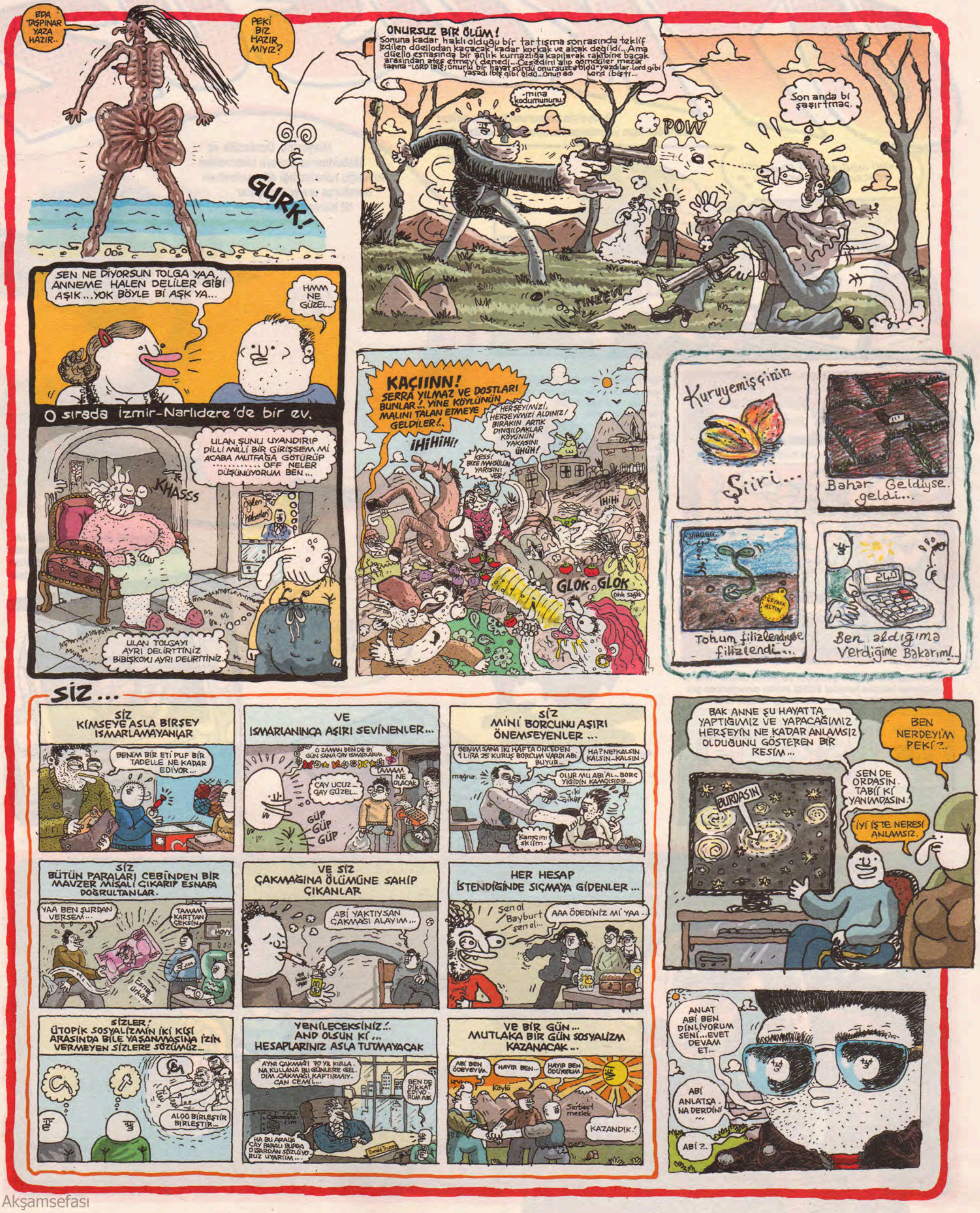


Polisin attığı gaz fişeğiyle gözünden yaralanan Selçuk Yıldız'ın soruşturma talebine İstanbul Valiliği polisin envanterinde gaz bombası atan teçhizat bulunmadığı yanıtını verdi.



Yargıtay Ceza Kurulu, cinsel istismara uğrayan çocuğun davasında "çocuğun bekâreti bozulmadı" gerekçesiyle tecavüzcüye verilen cezada indirim istedi.




EDA TAŞPINAR YAZA HAZIR..
PEKİ BİZ HAZIR MIYIZ?
GURK!
ONURSUZ BİR ÖLÜM!
Sonuna kadar haklı olduğu bir tartışma sonrasında teklif edilen düellodan kaçacak kadar korkak ve alçak değildi...Ama düello esnasında bir anlık kurnazlığa kapılarak rakibine bacak arasından ateş etmeyi denedi...Cesedini alıp gömdüler mezar taşına "LORD İBİŞ; Onurlu bir hayat sürdü onursuzca öldü" yazdılar. Lord gibi yaşadı İbiş gibi öldü...Onun adı Lord İbiştir...
-mına kodumununu.
POW
Son anda bi şaşırtmaç.
TINZEW
SEN NE DİYORSUN TOLGA YAA, ANNEME HALEN DELİLER GİBİ AŞIK...YOK BÖYLE Bİ AŞK YA...
HMM NE GÜZEL..
O sırada İzmir-Narlıdere'de bir ev.
ULAN ŞUNU UYANDIRIP DİLLİ MİLLİ BİR GİRİŞSEM Mİ ACABA MUTFAĞA GÖTÜRÜP .... OFF NELER DÜŞÜNÜYORUM BEN...
KHASSS
Öğlen haberleri
ULAN TOLGAYI AYRI DELİRTTİNİZ BİBİŞKOYU AYRI DELİRTTİNİZ.
KAÇIINN! SERRA YILMAZ VE DOSTLARI BUNLAR!.. YİNE KÖYLÜNÜN MALINI TALAN ETMEYE GELDİLER!..
İHİHİHİ!
HERŞEYİMİZİ, HERŞEYİMİZİ ALDINIZ! BIRAKIN ARTIK DINGILDAKLAR KÖYÜNÜN YAKASINI ÜHÜH!
KESS! BİZE MAHSULÜN YARISINI VER!
İHİHİ
GLOK GLOK
Ohh sağlık
Kuruyemişçinin Şiiri...
Bahar Geldiyse geldi...
Tohum filizlendiyse filizlendi...
ÇEYREK ALTIN
Ben aldığıma Verdiğime Bakarım!..
SİZ...
SİZ KİMSEYE ASLA BİRŞEY ISMARLAMAYANLAR
BENİM BİR ETİ PUF BİR TADELLE NE KADAR EDİYOR...
VE ISMARLANINCA AŞIRI SEVİNENLER...
O ZAMAN BEN DE Bİ GÜN SANA ÇAY ISMARLARIM.
ÇAY UCUZ... ÇAY GÜZEL...
TAMAM NE OLACAK
GÜP GÜP GÜP
SİZ MİNİ BORCUNU AŞIRI ÖNEMSEYENLER...
BENİM SANA İKİ HAFTA ÖNCEDEN 1 LİRA 25 KURUŞ BORCUM VARDI ABİ BUYUR...
HA? NE? KALSIN KALSIN...KALSIN..
mağrur.
OLUR MU ABİ AL.. BORÇ YİĞİDİN KAMÇISIDIR...
Çiki Çikiff
Kamçını skiim.
SİZ BÜTÜN PARALARI CEBİNDEN BİR MAVZER MİSALİ ÇIKARIP ESNAFA DOĞRULTANLAR.
YAA BEN ŞURDAN VERSEM...
TAMAM KARTTAN ÇEKSİN.
HOYY.
Esnaf ürküten
VE SİZ ÇAKMAĞINA ÖLÜMÜNE SAHİP ÇIKANLAR
ABİ YAKTIYSAN ÇAKMAĞI ALAYIM...
HER HESAP İSTENDİĞİNDE SIÇMAYA GİDENLER...
Şen ol Bayburt şen ol...
AAA ÖDEDİNİZ Mİ YAA..
SİZLER! ÜTOPİK SOSYALİZMİN İKİ KİŞİ ARASINDA BİLE YAŞANMASINA İZİN VERMEYEN SİZLERE SÖZÜMÜZ...
ALOO BİRLEŞTİR BİRLEŞTİR...
YENİLECEKSİNİZ!.. AND OLSUN Kİ... HESAPLARINIZ ASLA TUTMAYACAK
AYNI ÇAKMAĞI 70 YIL KULLANA KULLANA BU GÜNLERE GELDİM. ÇAKMASI KAPTIRMIYCAN CEMİL...
BEN DE DİKKAT EDİYORUM ABİ.
HA BU ARADA ÇAY PARALI BURDA DIŞARDAN SÖZLÜYORUZ UYARIIM...
VE BİR GÜN... MUTLAKA BİR GÜN SOSYALİZM KAZANACAK...
ABİ BEN ÖDEYEYİM.
HAYIR BEN...
HAYIR BEN ÖDÜYORUM.
Köylü
Serbest meslek
KAZANDIK!
BAK ANNE ŞU HAYATTA YAPTIĞIMIZ VE YAPACAĞIMIZ HERŞEYİN NE KADAR ANLAMSIZ OLDUĞUNU GÖSTEREN BİR RESİM...
BEN NERDEYİM PEKİ?..
BURDASIN
SEN DE ORDASIN. TABİİ Kİ YANIMDASIN.
İYİ İŞTE NERESİ ANLAMSIZ.
ANLAT ABİ BEN DİNLİYORUM SENİ...EVET DEVAM ET...
ABİ ANLATSANA DERDİNİ...
ABİ ?..

“kendimi durduracak değilim”

Fırat Budacı



Yokedici38 ve Oğlu 7

Neden bu kadar çok ağladın oğlum? Hiç ben sana bağırmak ister miyim? Kabul ediyorum, seni tehdit etmem hoş değildi, ama gördüğüm bazı şeyler yüzünden çok öfkelenmiştim. O an kendimi kaybetmişim. Normalde sana asla böyle davranmadığımı biliyorsun. Sadece bu aralar biraz hassas bir dönem yaşıyorum. Bu mektubu, yaşadığımız o elim olayın arka planında neler olduğunu sana anlatmak için yazıyorum. Durumu öğrendiğinde bana hak vereceğine inanıyorum.

Bundan iki gün önce köyüme saldırdılar oğlum. Taş taş üstünde bırakmadılar. Bütün iksirlerimi, altınlarımı çaldılar. Türkiye saatiyle sabaha karşı üç sularında Çinli bir ergen olduğunu tahmin ettiğim Wang Zhi gerçekleştirmiş bu saldırıyı. Köy binamı 7'inci seviyeye yükseltmek için biriktirdiğim ne varsa alıp götürmüş. Sabah köyü o halde bulunca canım çok sıkıldı, bütün benliğim Wang'a karşı intikam ateşiyle yanıp tutuştu. Bir kaç saat içinde, ‘okçu’, ‘dev’ ve ‘büyücü’lerden oluşan güçlü bir ordu toparladım oğlum. Bağlı bulunduğum klanın yüksek seviyeli üyelerinden savaş sırasında yaralanan askerlerimi sağaltması için ‘şifacı’ göndermelerini istedim. Sağ olsunlar wedoo07 ve eda82 bu talebimi karşıladılar. Kendilerine “eyw” yazıp teşekkür ettikten sonra, Çin saatine göre sabah iki sularında şerefsiz Wang'ın köyüne saldırmak üzere beklemeye başladım. Wang, yatağında mışıl mışıl uyurken köyüne baskın verecektim. Keyfim yerindeydi. Köyümde ateşler yanıyor, ağzına kadar dolu kışlalarımda yiğit askerlerim savaş çığlıkları atıyordu. Türkiye saatiyle akşam yedi civarı, “Şerefsiz Wang! Al bakalım!” deyip tam “saldır” butonuna bastığım an, “Napıyorsun baba?” diyen sesini duydum. Kapıda durmuş bana bakıyordun. Koşarak yanıma geldin. “Bu nasıl bir oyun?” diyerek kafanı kafama dayadın.

O ana kadar bu oyunu senden saklamayı başarmıştım. Köyümün başındayken sen geldiğinde hemen haber sitesi falan açıyordum. Asker basan, iksir ve altın depolayan bir baba olmaktansa ülkenin gündemiyle meşgul bir baba olmanın daha şık olduğuna inanıyordum. Aslında beraber de oynayabilirdik bu oyunu, ama ne biliyim, şimdiye kadar sana nefis kitaplar okumuş, gözlüklü bir babayken bir anda, “Duvarcı basma oğlum, büyücü bas!” diyen bir babaya dönüşmek istemiyordum. Belki de bu tip saçma oyunlarda kendini kaybeden bir çocuk olmandan korktum. Şimdi tabi, bu oyunlar saçmaysa neden sen oynuyorsun, diye düşünebilirsin. Bu biraz yaşla ilgili bir şey oğlum. Biz büyükler bir yandan büyücü basarken bir yandan Kafka okuyabiliriz. Benden cevap alamayınca, “Bu oyunun adı ne baba?” diye üzerime geldin. O an bir karar vermem gerekiyordu. Ya savaşa devam edip şiddet dünyasına seni de sokacak, ya da oyundan çıkıp Wang'a bir kere daha yenilmeyi göze alacaktım. Sanki senin geleceğine karar veriyormuşum gibi, “savaşı bitir” butonun üzerinde bir kaç saniye asılı kalan parmağım, savaşın aleyhime dönmeye başlamasıyla büyücü gönderen butona kendiliğinden gitti. Avuçlarından ateş topları fırlatan büyücüleri görünce nasıl da parladı gözlerin. Wang'ın savunma askerleri yerlerini birer mezar taşına bıraktıkça daha bir sokuldun bana. Yanlış bir yerlerde olduğumuzu biliyordum, ama yaklaşan zaferin heyecanı yüzünden “savaşa hayır” diyemiyordum. Bildiğin gibi büyük bir zafer kazandık. Çin topraklarında Wang'ı yerle bir edip ülkemize binlerce altın ve iksirle dönerken birlikte gururlandık. Fakat bu zafer sana yetmedi. Hayatının “bi daha” evresinde olduğundan sanki bütün Çin'i yağmalamak ister gibi savaşların devam etmesini isteyince, arkadaşın değil baban olduğumu hatırladım: “Evet, şimdi yendik, ama oyun bu, yenile de bilirdik oğlum.”

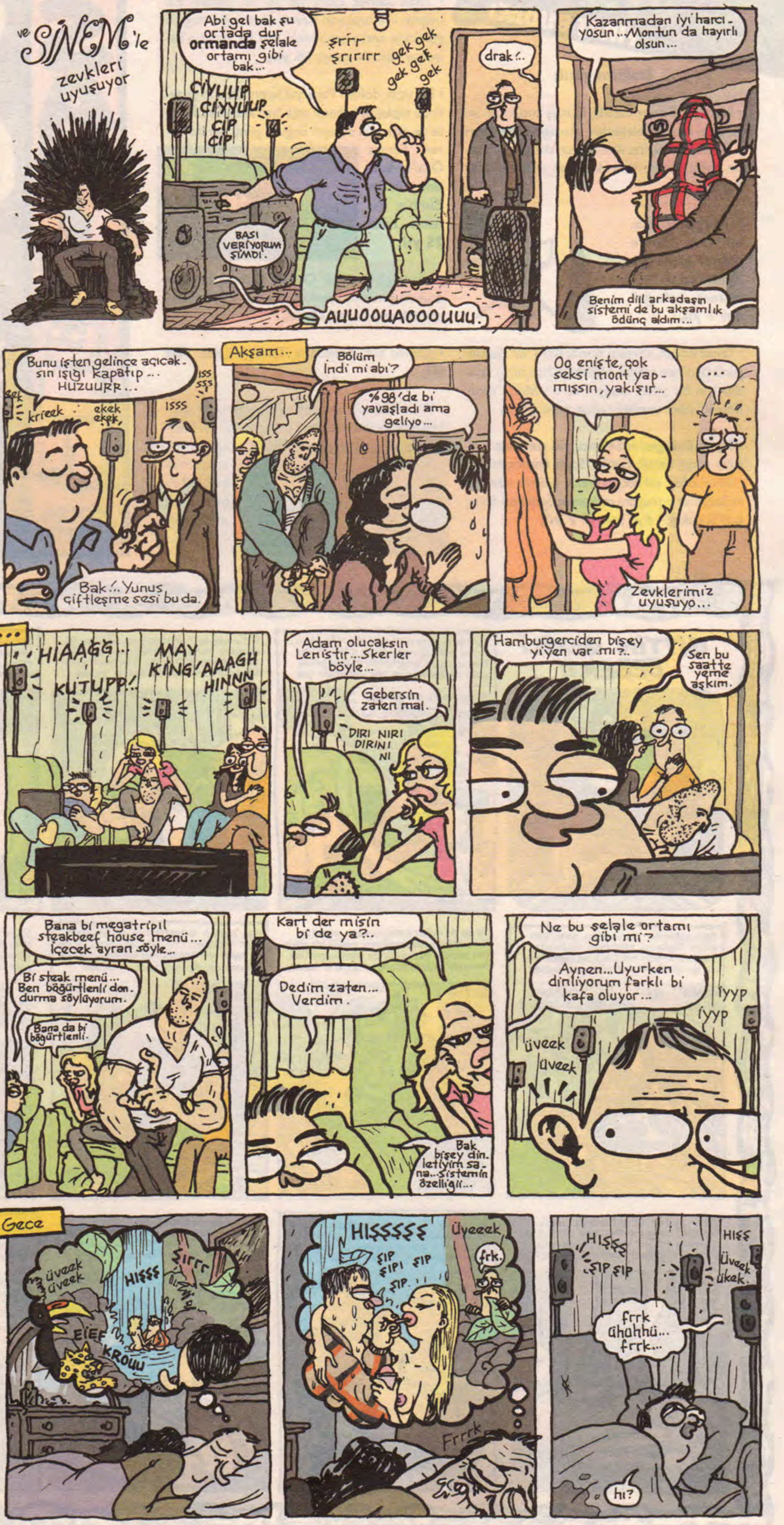


Akşam yemekte durup dururken, “Şerefsiz Wang!” demesen iyiydi. Annen önce hayretle sana, sonra da kelimelerin kaynağını hissettiğinden olacak dönüp öfkeyle bana baktı. Bu tür durumlarda biz büyüklerin kullandığı, *“Pes yani, okuldan öğreniyor herhalde”* diye bir mimik var oğlum, onu kullandım ama işe yaramadı, “benle ilgisi yok,” diye destekledim ama o da olmadı. Aslında annenin bir oyun yüzünden bu kadar öfkelenmesi tam bir işgüzarlık. Sonuçta annen de oynuyor oğlum. Yalnız onun oyununda asker yok; koyun, inek falan besleyip işaret parmağıyla tarladan ürün kaldırıyor. Tam bir saçmalık.

Ertesi akşam senden gizli köyüme girdim. Yükleme tamamlanıp da köy açıldığında gözlerime inanamadım. Köyüme girmişsin! Savunmanın bel kemiği olan klan kalesini merkezden kenara almışsın, hiçbir işe yaramayan barbarlardan otuz tane basmışsın, nefis bir stratejiyle tesis ettiğim kulelerin yerlerini değiştirip işlevsiz kılmışsın, toplar desen öyle... Böyle köyü bulunca saldıran saldırana tabi! Megastrol, Oldurucu21, Simetrol ve daha nice düşman, üç saat içinde tarumar etmişler canım köyü. Senin bu yaptığını Wang bile yapmadı oğlum. Sen, babasına ihanet eden bir şehzade gibi beni içten çökertmişsin. Hışımla odana vardım. Bir babanın minik oğluna, “Naptın köyüme?” diye bağırması hoş olmayacağından, “başkalarının eşyası izinsiz alınmaz” ahlakı üzerinden yürüyerek durumu bir hayat dersine çevirmeye çalıştım. Yerde Playmobil'lerle kurduğun köyünden kafanı kaldırıp bana baktın. Kurduğun köyü görünce, “eşyanın izinsiz kullanımı” dersini bir anda unutup senin seviyenin bile altına düştüm oğlum. “Şimdi ben de senin köyünü yıksam iyi mi?” dememle ağlamaya başladın. Annen yanımıza geldiğinde sen ağlamaktan ben de utançtan durumu açıklayamadım. Kendi köyü yıkılan bir babanın neden diğer köyleri de yıkmak istediğini gerçek dünyada açıklayamazdım.

Bazen böyledir oğlum; gerçek yaşamla bağları zayıf olanlar herhangi bir sorumluluk gerektirmeyen şeylere bağlanabilirler. Bağ kurdukları şeyin saçma sapan olduğunu bilseler de gerçek yaşamda hükümsüz sayılan zaferlerin peşinde koşabilirler. Hatta bu bazen duygusal bir bağ bile olabilir. Şimdi sana, Tetris oynarken ağlayan bir arkadaşım vardı desem, yaşın gereği asıl duyguyu es geçip “Tetris ne?” diye soracağından bu bahsi kapatıyorum. Şunu bil yeter: Tetris, insanın hayatındaki boşlukları doldurmasıdır oğlum. Clash of Clans ise, dibindekilere yenilirken çok uzaklardakilere karşı kazanılan bir zaferdir.

Mektubuma son verirken seni üzdüğüm için özür diliyorum. Şunu bilmeni isterim ki, bu köyü senin bir damla gözyaşına değişmem, gerekirse yıkarım o köyü. Senden tek isteğim biraz sabretmen. Hele şu kışlayı 9'uncu seviyeye yükselteyim, kışladan ejderha basmaya başlayayım, hemen bırakacağım. Ejderhayla savaşmak nasıl bir şey çok merak ediyorum. Ejderha çok güçlü oğlum.



Kaç Yıl Oldu?

FIRAT BUDACI

Doğum günü

• Manken Gizem Özdilli, Güneş tutulması sırasında büyük felaketler olacağı söylentileri üzerine aynı tarihe denk gelen doğum gününde pasta yerine deve keserek tedbirini alalı **5 yıl,**

• Nurgül Yeşilçay, eşi Cem Özer'e doğum günü hediyesi olarak "yönetmen koltuğu" alalı **7 yıl,**



• Yavuz Bingöl, sevgilisi Burcu Kara'nın doğum günü hediyesi olarak NASA'ya başvurup kendisi için bir yıldız aldığını ve o yıldıza "Yavuz Bingöl" adını verdiğini iddia edeli **7 yıl,**

• Tayyip Erdoğan'ın 54'üncü yaş gününde kürsüye çıkan Faruk Çelik, *"Sayın Başbakanımız! Milletvekilleri arkadaşlarımızla birlikte size hazırladığımız armağanı veriyorum: Sadakat! Sadakat! Sadakat!"* diye bağıralı **7 yıl,**

• Titan Saadet Zinciriyle 30 bin kişiden 8.6 milyon lira toplayan Kenan Şeranoğlu doğum gününde araba şeklindeki dev bir pastayı Samuray kılıcıyla keseli **16 yıl,**

• Bir uçak dolusu Papatya(*Semra Özal'ın çevresinde toplaşan kabarık saçlı bazı kadınlar*), İsviçre'de aynı gün üç ayrı doğum günü partisi veren Semra Özal'ı kutlamak üzere Zürih'e hareket edeli **25 yıl,**



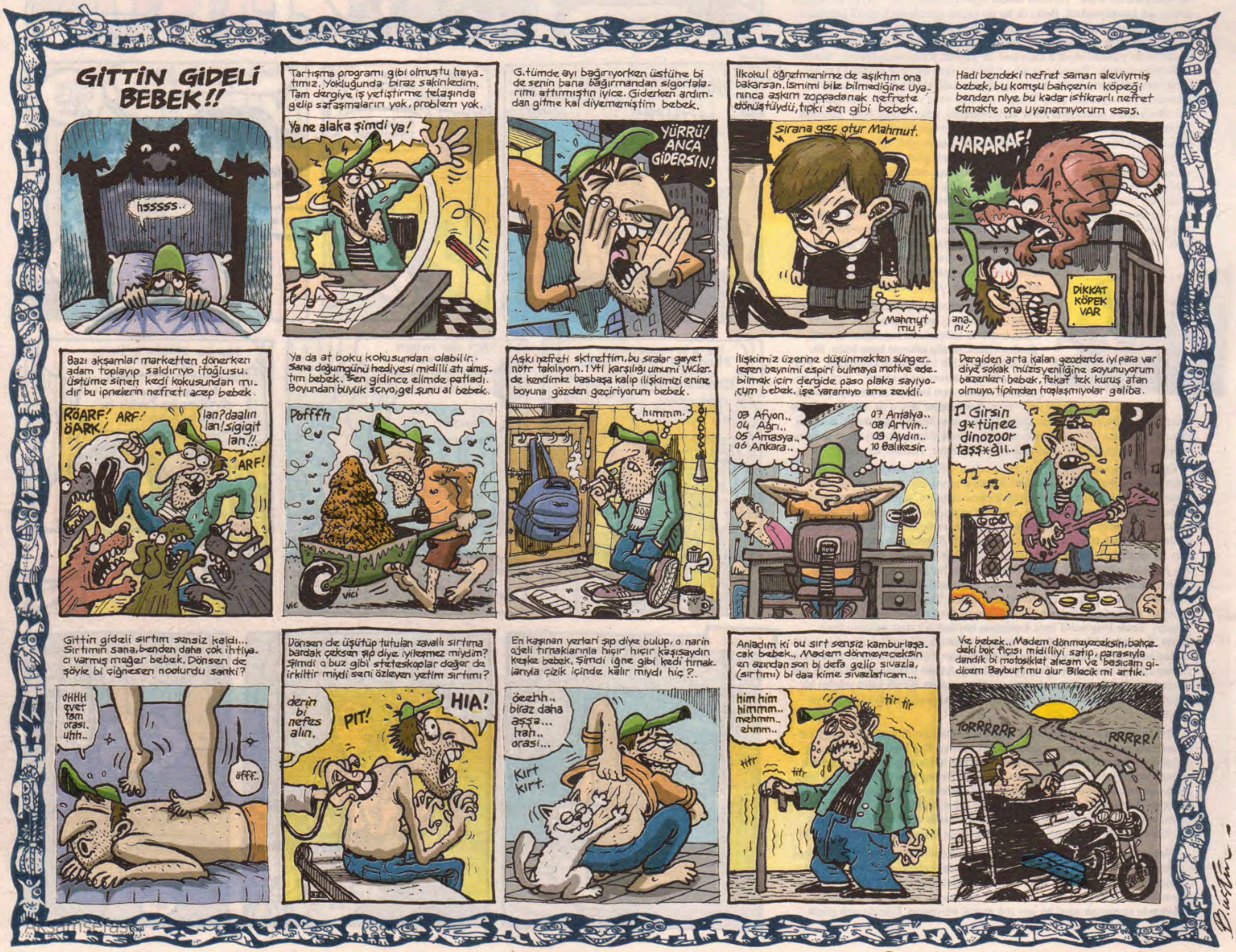
• Norveçli armatör Olstein Kloster, karısına doğum günü hediyesi olarak dev bir transatlantik hediye edeli **35 yıl,**

• Orhan Veli, Beykoz'da dünyaya geleli **100 yıl,**

• Tüm dünyada en çok söylenen şarkı olan "Happy Birthday to You", Patty Hill ve Mildred Hill tarafından besteleneli **121 yıl** olmuş.







BEN

ALPAY ERDEM

æ Merhaba.

æ Bir keresinde de memleketlerden birinde oyunum vardı. Oradaki arkadaş dedi ki, çünkü benim her yerde arkadaşım var, bu gerçekten güzel bir şey, dedi ki, **Alpay'ım** dedi, **hiiç otel kafasına girme, bizim evde kal** dedi, **biz zaten hafta sonunu ailelerimizle geçireceğiz, ev boş olacak, öğrenci evi, kedilerimizle takılırsın artık** dedi. **E iyi** dedim, **öyle olsun madem** dedim. **Evde boşsa madem** dedim. **Boş boş** dedi, **ben çıktım bile, evde bir arkadaş var seni bekliyor, anahtarı alırsın ondan, o zaten sonra gider** dedi. **E iyi madem** dedim, **öyle olsun madem** dedim. **Yemin ediyorum** dedim. Evi buldum, içeriye girdim, karşımda çıtı pıtı bir kız. Tanıştık manıştık işte, kediler şahane, ev dev küçük, böyle bir süre sonra birbirimize manasızca bakmaya başladık. Ben çekyatın kenarında oturmuşum öyle susuyorum. Bu işte bir terslik var. Anahtarı bana teslim edip gitmesi gereken bu kişinin evden hiç gitmeye niyeti yok gibi bir hali var. Teyze gibi oturuyor karşımda. Muhabbeti sıfır. Her şeyi de geç, çok pis bokum geldi. Ama böyle bir bok gelmesi yoktur. Ayağa kalkıp yürümeye başladım. Küçücük evin içinde de yürünmüyor. Kediler ayağıma dolanıyor, terlemeye başladım. Ben öyle terledikçe kız bana daha dikkatli bakıyor. Ağladım ağlamak üzereyim. Ah gitse de şöyle rahat rahat bir sıçsam. Resmen kız evden gitsin istiyorum. Kızı kendi evinden kovma raddesine geldim. Dedim **banyo nerede, ben** dedim **bir dişlerimi fırçalayayım**. O arada da çaktırmadan sıçarım diye düşünüyorum. Bir adım attım banyoya girdim. O an anladım ki, bu öğrenci evleri hakikaten çok küçük oluyor. Salonla tuvalet arasında belli bir mesafe olmalı her zaman için. O mesafe yok. Ha tuvalette sıçmışsın, ha salonun ortasında sıçmışsın, aynı şey. Dedim sıçmıyorum lan. Dişlerimi fırçalayayım madem. Belki dedim o ara gider. Lavabonun gideri de tıkanmış bu arada. O an otelde kalmadığıma nasıl pişman oldum anlatamam. Lanet olsun dedim ya, lanet olsun. Çıktım banyodan kız yine orada. Allah'ım kabusum oldu kız. Yaa sıçacam sıçamıyorum. Sıçmam lazım, çok zor durumdayım lan. Anlasana işte. Vicdansız. Sen buradayken sıçamıyorum işte, anlasana, gitsene. Git lan. Evi bana bıraksana. Suratıma bakıyor. Birkaç bir şey sordu muhabbet amaçlı. Şuurumu çok kaybetmemiş olacağım ki mantıklı sayılabilecek cevaplar verdim. Ben de ona birkaç bir şey sordum. Mantıksız sorulardı bunlar. Ve o an kararımı verdim. Sonuçta bu doğanın bir kanunu. Hiçbir şey söylemeden ayağa kalktım. Girdim tuvalete, açtım g.tümü, başladım patır patır sıçmaya. Güzeelce sıçtım. Çıktım tuvaletten sonra, oturuyor yine karşımda, bakıyor suratıma. Yeni sıçmışın suratına da öyle bakılmaz. **Of** dedim **ya, ben** dedim **çıkıyorum, mekana gideyim, oyunumu oynayayım**. Gittim mekana. Oyun öncesi bir de kuliste sıçtım. Mideyi bozmuşuz hacı. O son ali nazik'i yemeyecektim. Çıktım oyunumu oynadım. Süper geçti oyun. Muhteşem bir izleyici vardı. Çünkü bir yerde de stand-up dediğin şey, sevişmek. İki taraf da istekli olacak. Sadece bir tarafın çabalarıyla olmaz ki. Yemin ediyorum. Oyun bitti, eve döndüm. Kız evde yoktu. Nasıl olduysa gitmiş halden anlamaz. Oturdum biraz denezon izledim. Açtım çekyatı, kedilerle birlikte yattım. Kedilerin biri ayakçıydı, biri başçı. Başımda yatan tüm gece uyanıp uyanıp kafamı yaladı. Sabah oldu, uyandım, kedilerle vedalaştım. Sularını tazeledim. Dışarıya atlamasınlar diye pencereleri falan kapattım. Acı anılarımın olduğu bu evden öyle çıktım. Öyle gittim.

KAMİL SEVEN ADAM



æ Kapalı kapıya ayağını sıkıştıran hiperaktif ve özellikle de gürbüz çocuğa saygım var.

æ **Good to see**, ile **Kuddusi** aynı şey. **–Can Coşkun-**

æ Çocukluğumun en inanılmaz anı, bahçede asılı çamaşırları devcileyin bir köpeğe benzetmemdi. Tam da evin çıkış kapısının önünde. Bir de demir kapı var. Demir kapıya ilerleyemedim bile. Merdivenlere oturdum ve hüngür hüngür ağladım. Köpekten çok korktum. Resmen kilitlendim. Eve de giremiyordum, dışarıya da çıkamıyordum. Çamaşırları saatlerce dev bir köpeğe benzettim. Saatlerce ağladım. Saatlerce oturdum. Sonra akşam oldu ve köpek çamaşıra dönüştü. Çocukluğumun en büyük sanrısıdır bu. Ve ciddi anlamda inanılmazdır. Şimdi düşünüyorum da ben kesinlikle bir şeyden zehirlendim. Ya bir mantar yedim, ya bir şey yedim. Çünkü doğada bulduğum her şeyi de yerdim bir yerde. Olay bu bence.

æ **Lütfen bekleyin**'i de sevmiyorum, **şimdi karşıya geçebilirsiniz**'i de sevmiyorum.

æ Bu sene karpuz'un geç çıkacağının haberini aldım, biraz da olsa mutlu oldum. Karpuz desenli topları ise hiçbir güç durduramıyor maalesef. Sef.

æ Dedikodusu yapılanda bir şekilde beliren. En korktuğum varsa o da sensin.

æ Zamanında Nejat Uygur esprilerini kendime mal edip komiklik yapmışlığım da var. Ne prim toplamıştım be. Bir anda ortamın dev komiği olmuştum. Peki şimdi geriye dönüp baktığımda utanıyor muyum. Kesinlikle utanmıyorum. Sen de izleseydin Nejat Uygur'u, sen de bilseydin şakaları, ortam içinde beni bozsaydın. Koskoca Nejat Uygur'u izlemezsen böyle olur işte. Ne utanacağım.



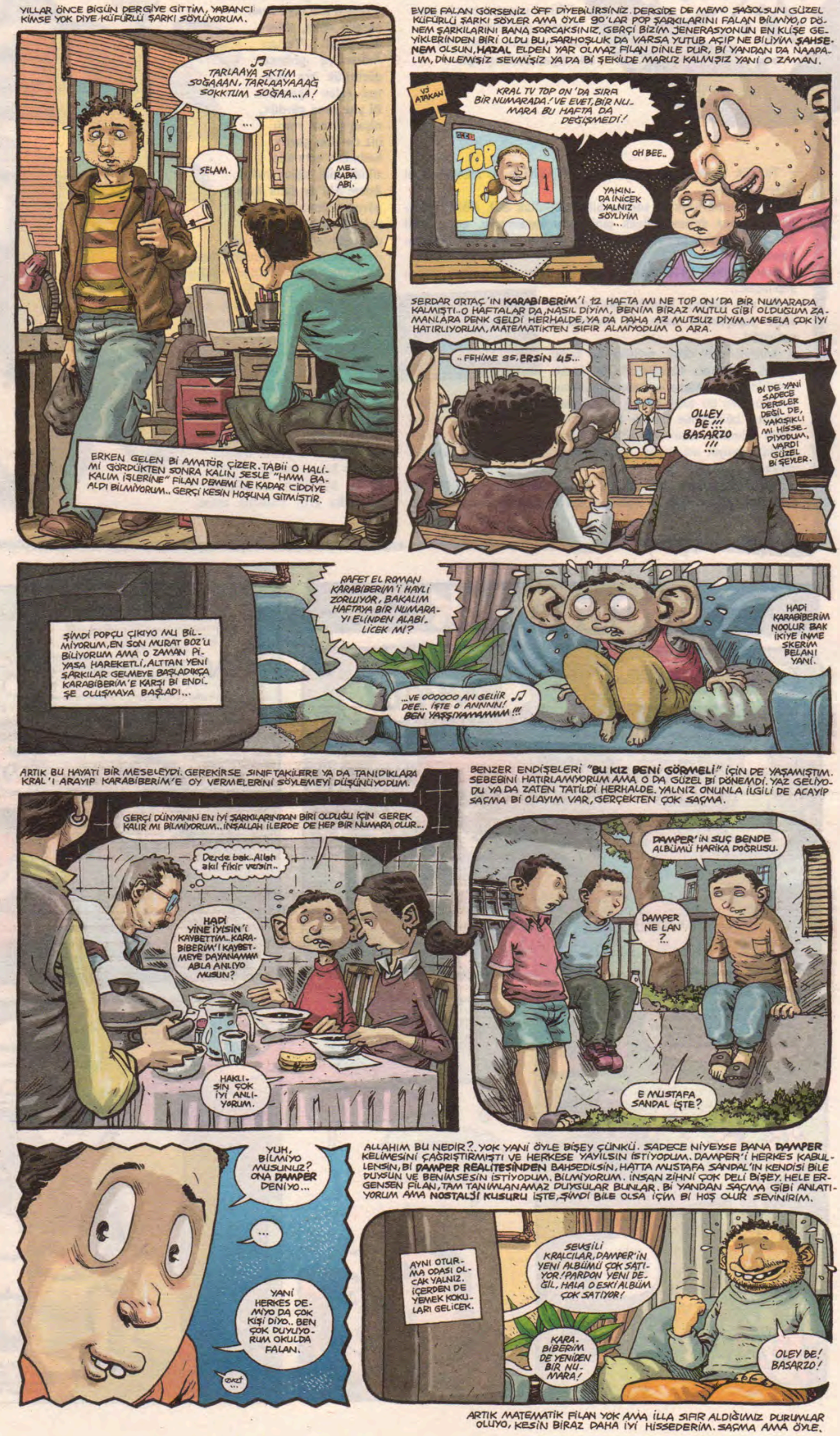
æ Sevgilerimle.

benalpayerdem@gmail.com • twitter.com/benalpayerdem

"komedyen"
25 Nisan Cuma / **Taksim** Old City Comedy Club / Saat: 21.00 / bilgi: 0532 242 24 57
27 Nisan Pazar / **İzmir** Hayal Kahvesi / Saat: 21.00 / bilgi: 0532 402 82 11
29 Nisan Salı / **Muğla** Playback / Saat: 22.00 / bilgi: 0536 668 09 80
30 Nisan Çarşamba / **Denizli** Eat'n Joy / Saat: 22.00 / bilgi: 0258 212 45 90
1 Mayıs Perşembe / **Kütahya** Irish Coffee / Saat: 20.00 **(katılım ücretsiz)**
3 Mayıs Cumartesi / **BKM Mutfak Sahne** / Saat: 21.00 / bilgi: 0212 327 72 00

Sandık içi

ERSİN KARABULUT



Akşamsefası

Bebek Kafası

VEDAT ÖZDEMİROĞLU

"Güzel papatya borçlu bana
Sevdiği gibi istedi beni
Kötü değildim bildiği gibi"
Can Ilgaz Özdemiroğlu

• Türk'ün süper gücü: HAZIR AYAKTAYKEN şu memleketi bi düzeltsene bea...

• Yeni cumhurbaşkanı seçilse bile, Abdullah Gül, Köşk'te gizlice kalmaya devam edicek gibi. "Bu kararname, gece, gizli bir el tarafından imzalanmış! Bulun getirin bana Köşk'teki hayaleti!"

• Son dakika! 1946'dan beri tüm seçimler, Yalova'da yeniden yapılacak...

• En son dakika! Kılıçdaroğlu'nun yüzüne yapıştırılan para, İş Bankası'na yatırıldı!..

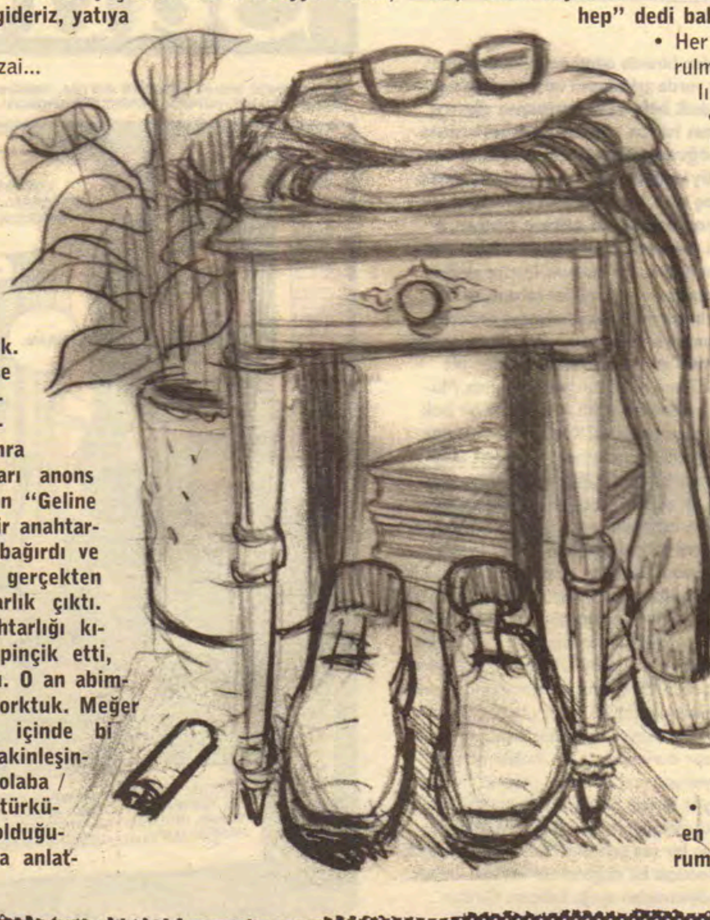
• HSYK ile YSK halı saha maçı yapsın, hakem de Haşim Kılıç olsun...

• Anlaşılır gibi değil, politika bu kadar hassas, politikacı hayatımızda bu kadar aktiflikteyken, sadece ve sadece 'politikacı' yetiştiren bir okul, bölüm, kürsü yok. Siyaset Bilimi var fakat siyasetçi bölümünün olması lazım. Orda pişip, 'kulislere' edepli, olgun dalmaları lazım. Bu ağır iş! Nasıl okulu olmaz? Bürokrata, emekli emniyet müdürüne, hevesli gazetecilere tamamen bırakılamayacak denli ağır iş...

• Hayal dünyamın patika yollu kır evlerinden birinde (kesme taş) Arzu Okay, Zerrin Egeliler, Zerrin Doğan, Karaca Kaan, Elif Pektaş, Figen Han birarada yaşarlar. Ara sıra Seyyal Taner, ara sıra ben, ziyarete gideriz, yatıya da kalırız...

• Maki'nin çakalı: Bonzai...

• Adem Abi diye uzak akraba vardı, abimle yaşıt. Yazları Ankara'ya gidince görürdük ara sıra, top falan oynardık. Bi yaz gene gördük, nişan töreni vardı, biz de tüm çocuk halimizle ortamda zibidi gibi dolanıyoduk. Adem Abi'de daha önce görmediğimiz bi asabiyet vardı fakat üstünde durmamıştık. Sonra davetlilerin armağanları anons edilirken, Adem birden "Geline Adem'den de bir anahtarlık" diye bağırdı ve cebinden gerçekten bir anahtarlık çıktı. Adem anahtarlığı kırıp parça pinçik etti, yere fırlattı. O an abimle beraber hakkaten korktuk. Meğer görüşmediğimiz süre içinde bi haller gelmiş ona. Sakinleşince "Yoğurt koydum dolaba / Bugün başım kalaba" türküsünün kendisine ait olduğunu iddia etti. Babama anlattık, "Onun dayısı da 'Arım Balım Peteğim'i ben yaptım diyordu hep" dedi babam.



• Her aşk sarsıntıyla başlar, bazıları sarılmayla biter, bazıları sarılmayla k... lır...

• Çile mi dedin? Sen onu çalışma masasına sor! Hele ki yazı sonrası, hele ki sabahlamanın sabahında. Masanın üzerinde selüle... yığını, notlar, birazı yazılmı... tamamı yazılmış, hiç yazılma... mış kağıtlar, bardak, tabak, fincan, gözlükler, portak... kabukları, ne ara ortay... çıkar ne ara biter tespit edilemeyen bisküviler, tişört, havlu, eşofman üstü, bazan eşofman altı, çok eski dergiler, kırpık-kesik görsel ma... zeme, son üç uykusuz, ba... zan bir çift zar ve iskamb... destesi... Masa da benle... beraber yoruluyo, uyku... mu alıp kalktığımda o d... toparlanmış, temizlenm... görünüyo, selamlaşıyoru... nerdeyse...

• Efendim, 'Kirpik Şamp... anı' mı? Al sana bi Gaze... Ağacı daha...

• Azalarak Bitsin: "Sizin dergile... en çok tuvalette okumayı seviy... rum!.."

• ... olm...

iltem Dilek







Akşamsefası



• Parkta koşuyolardı. "Ağbicim, esrar serbest bırakılsın, kafişop açma önceliği de işsiz kalacak narkotikçilere verilsin" dedi biri. "Olmaz o dediğin ağbicim, en güzeli Birleşmiş Milletler kurulunca basıcaksın yoğun dumanı, yaşayarak öğrenecekler" dedi. Parkta konuşuyolardı. İkisi de bir diğerine "Ağbicim" diyordu...

• **Alkolle işim yok. Damlasıyla bile. Gene de çorbadan önce, bi ince yolluk veren işkembeci baş tacı edilir, uyandırıim..**

• 'Kalecinin kapattığı köşeden' atılmış gol, böyle anlatıyolar. Tam da kapatamadığı köşe olmasın o sakın?

...tanlı tırtıl kelebek ...iye cümle duydum ...lar motorunda...

• **Neşesiz adam, kimseyi pek sevmez, en çok da ortamdaki şenlendiriciyi sevmez...**

• Şu an çile çeken ne kadar insan varsa, bu çilenin sebebi gene başka insan. Kendi arasında çözebilir yani insan. Bu dertler bile, birbirimiz olmadan yaşayamayacağımızı gösterir, dikta ettiğin halka bari şükür de et a diktatör...

• **Bi an geliyo, yanımdaki "Vedat Chili Peppers" diyo bana, "Hah," diyorum "arkadaşlığımızda bir yeni ünite başladı."**

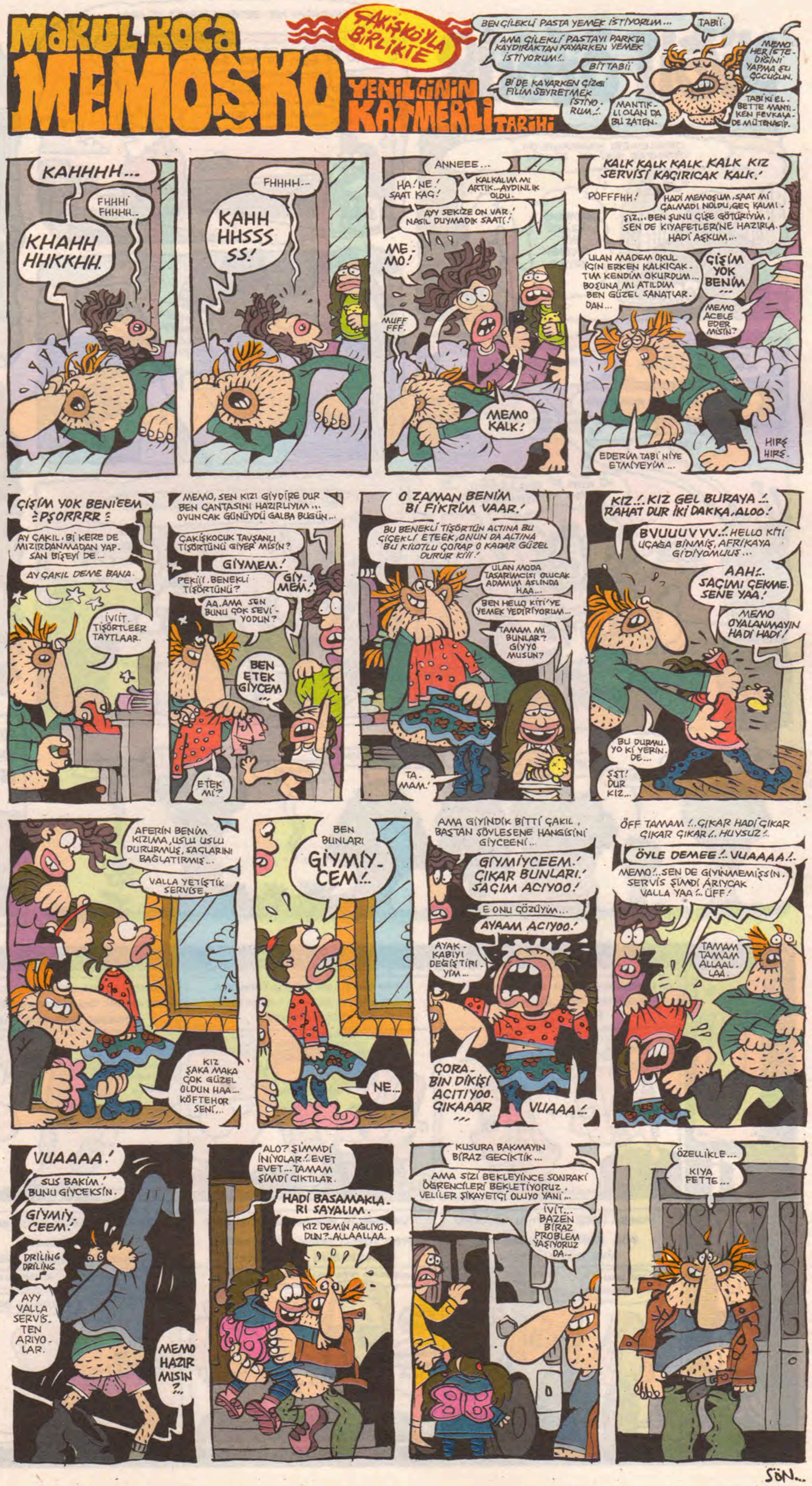
• Duman'dan Şuman'a, Verdi'den Ferdi'ye tüm müzikleri dinliyoruz. (Müziği dinlemek: İlahi..)

• **Metroya şehir fayansı yapmışlar, orda bile otobüs yoldan çıkıyo!..**

• Haftanın demeci: "Biz Haşhaşi değiliz." -Ekrem Dumanlı (Zaman Gazetesi)

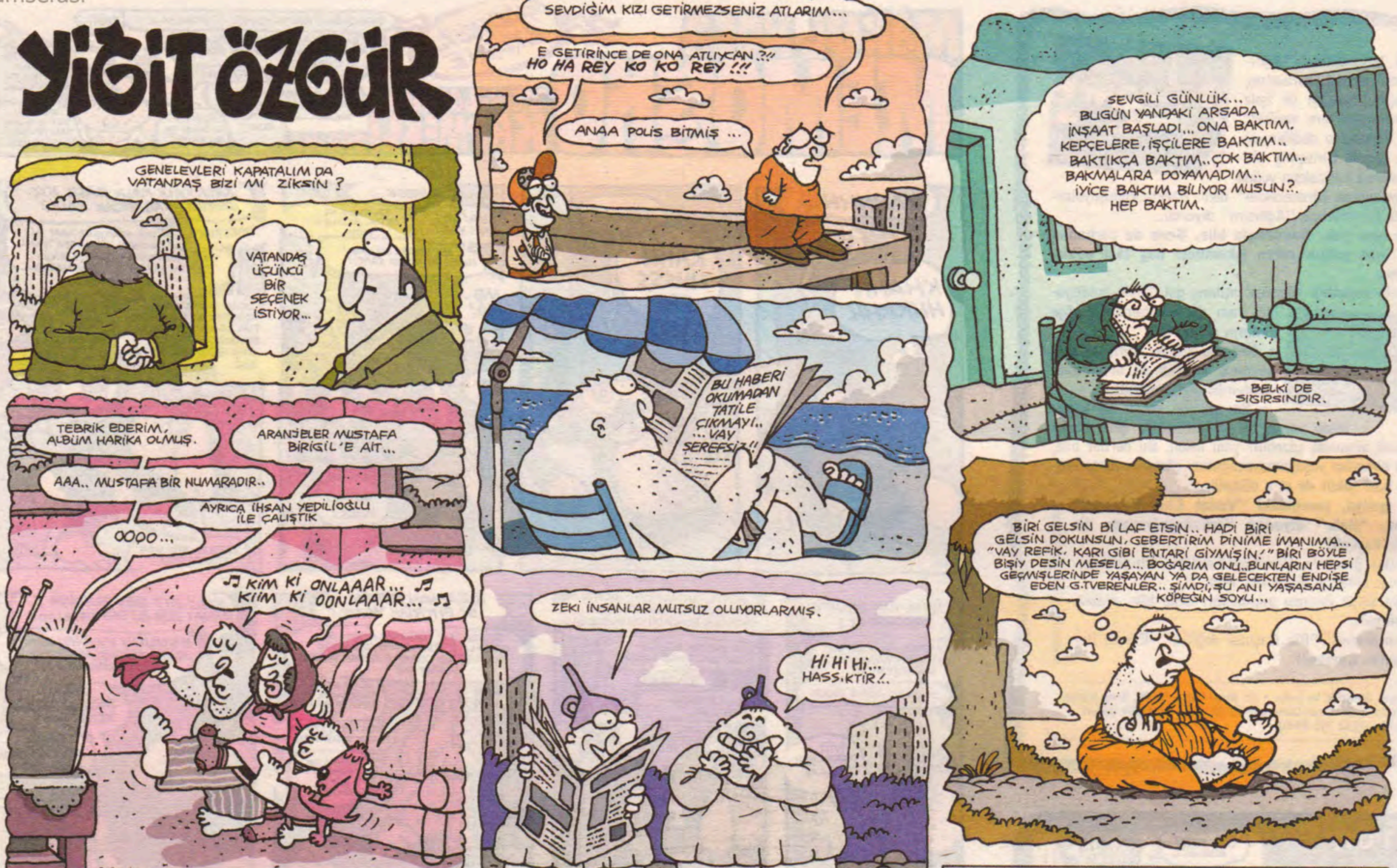
vedatozdemiro@gmail.com

Galata Kamayor Atölye'de bu hafta: • 25 Nisan Cuma, 21.00, Sarp Maden, tek kişilik dinleti, • 26 Nisan Cumartesi, 21.00, V.Ö., tek kişilik gösteri (Çağdaş Erçelik - 0532 795 5441)





YİĞİT ÖZGÜR



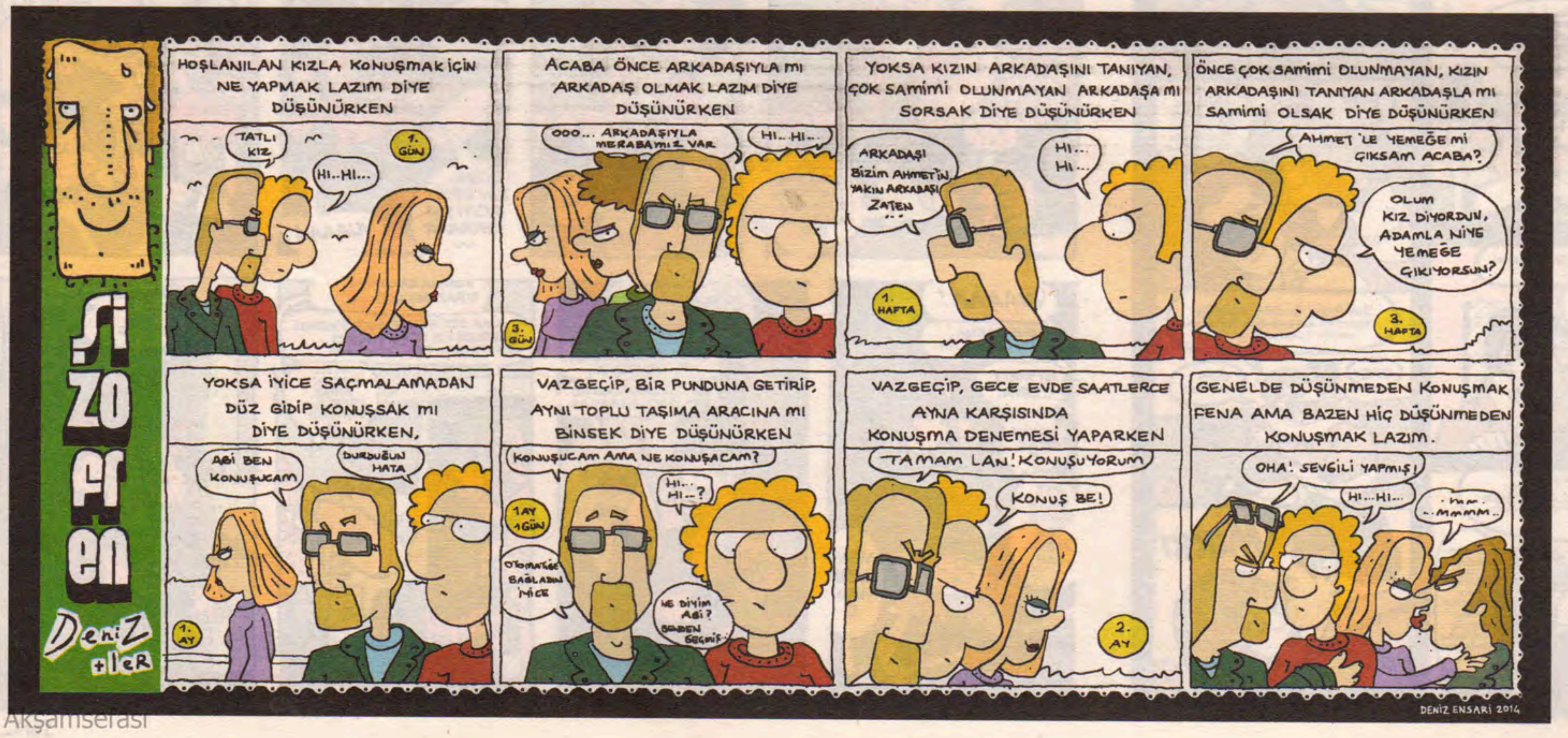


SOSYAL MEDYADA HAKKINDA "ÖLDÜ" HABERLERİ ÇIKAN ÜNLÜ SANATÇI FERİT BEŞÇAYIR'IN EŞİ İSYAN ETTİ:

"Fasülye ateş pahası!"



Ünlü sanatçının eşi, sosyal medyada yalan haber çıkaranlara da ateş püskürdü... Oğlu toprak, kızı da hava püskürünce anlaşıldı ki bunlar avatar...



Akşamsefası

O SIRADA

ERMAN ÇAĞLAR

Ben ilk gençliğimi van damme filmleri izleyerek tükettim. Silaha karşı döner tekme. Belli bir yaşa gelince de odamda gizlice izledim. Hepsinin en yüksek kalite çekimleri var bilgisayarımda. Altyazısı falan hepsi tamam. Sistem dosyalarının oraya gizledim onları, 98 senesinden kalma fotoğraflar yedek klasörünün içine gizledim. Doksansekiz senesindeki biraz daha zayıf, alnı biraz daha saçlı erman çağlarla birlikte klasörün içinde gizleniyor van damme. Neden diye sorarsan, onu da bilmiyorum. İnsanın bazı kişisel zevkleri var, kendi kendine gizlice yaşamaktan zevk alıyor. Sümüğünü yiyen var, internetteki videoların altına takma isimle "evrimciler bakalım buna ne diyecek" yazanlar var. Kimseyi tam olarak tanıdığını iddia edemezsin. Mutlaka sistem dosyalarının arasına sakladığı bir klasörü vardır. O klasörde Richard Gere'in fotoğrafları mı var, Tarkan'ın şimdiye kadar yayınlanmış bütün albümleri artı Tarkan'ın seslendirdiği Büyük Göçler belgeseli full hd videosu mu var? Bilemezsin.

O yüzden bana kickboks turvuvası var diye gelirseniz, evet derim. Yüzbin kere evet. En önden aldım biletimi. Bebeğime de aldım, yakın arkadaşıma da aldım. İtiraz kabul etmiyorum. Yüzüme kan sıçrama mesafesinden aldım biletleri. Dedim olmuşken yüzümüze kan sıçrasın. Ne giyeceğimi çok fazla düşündüm. Önce tişört üzerine blazer ceket olarak düşündüm. Sonra "ne o öyle çağdaş mimar gibi, olmaz öyle" diye düşündüm. Kardeşimin nişanında giydiğim takım elbise olarak karar verdim. Ama o da "evdeki tek takım elbiseyi giyip gelmiş" gibi durduğu için ondan da vazgeçtim. Kickboks turnuvasında ne giyilir? İnsanın hayatında en fazla bir kere düşüneceği bir düşünce. Beynimin o noktaları çok ham, çok antremansız. Ne yapayım, yüzümü kırmızı beyaz ay yıldız renklerine boyayıp mı gideyim? Boyasam boyarım, türk bir eleman final için dövüşüyor. Onun yerine ceketin altına kot giymeye karar veriyorum. Sonuç olarak bayii toplantısına giden beyaz eşya bayii gibi bir insanım. Bazen, bazı şeyleri kabul etmek zorunda kalıyorsun. Ben beyaz eşya bayiine benziyorum. Kafamda kalan saçları pembeye ya da yeşile boyamadığım sürece beyaz eşya bayiine benzeyeceğim. İnsanın beyaz eşya bayiisine benzediğini kabul ettiği bir zaman geliyor. Ben bugün bunu kabullendim. Çok kolay bir şey değil. İstediğin kadar alternatif müzik dinle, istediğin kadar sosyoloji kitabı oku. Takım elbise giydiğinde beyaz eşya bayiisine benziyorsan, beyaz eşya bayiisine benziyorsundur. İnsanın gerçek kişiliği takım elbise giydiğinde ortaya çıkar. ben beyaz eşya bayiisiyim. Kimisi sağlık bakanına benziyor, kimisi reklam şirketi sahibine benziyor. O yüzden meslek seçmeden önce bir takım elbise giyip kendinize aynada bakın, neye benzediğinizi iyice anlayın. Hayata dair çok önemli bir ipucu veriyorum şu anda. Takım elbiseyi giyip aynanın karşısına geçin. Eğer muhasebeciye benziyorsanız gereksiz yere sosyoloji kitabı okumayın, kendinizi direk olarak diziye verin.



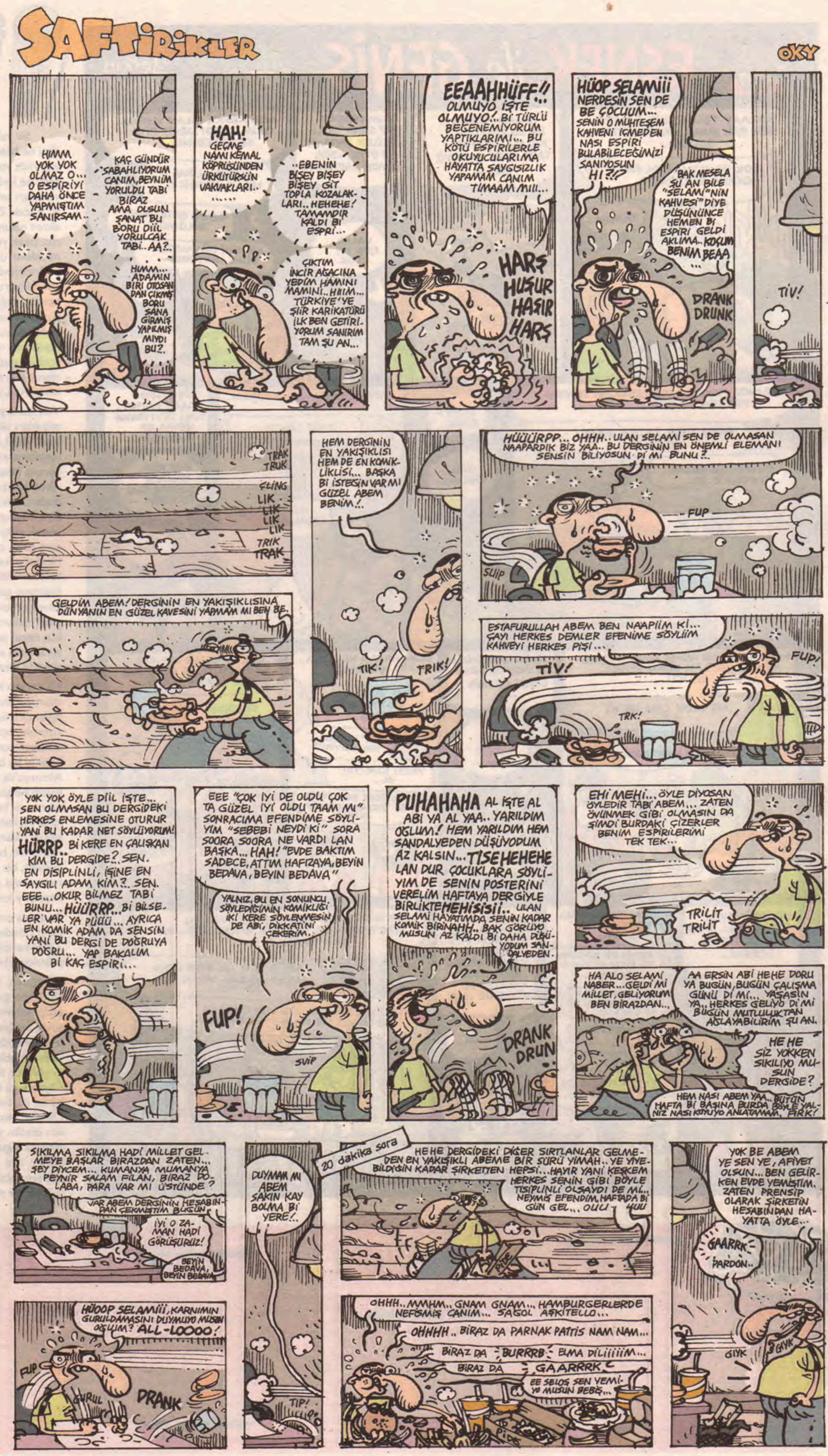
Yaşasın türkiye

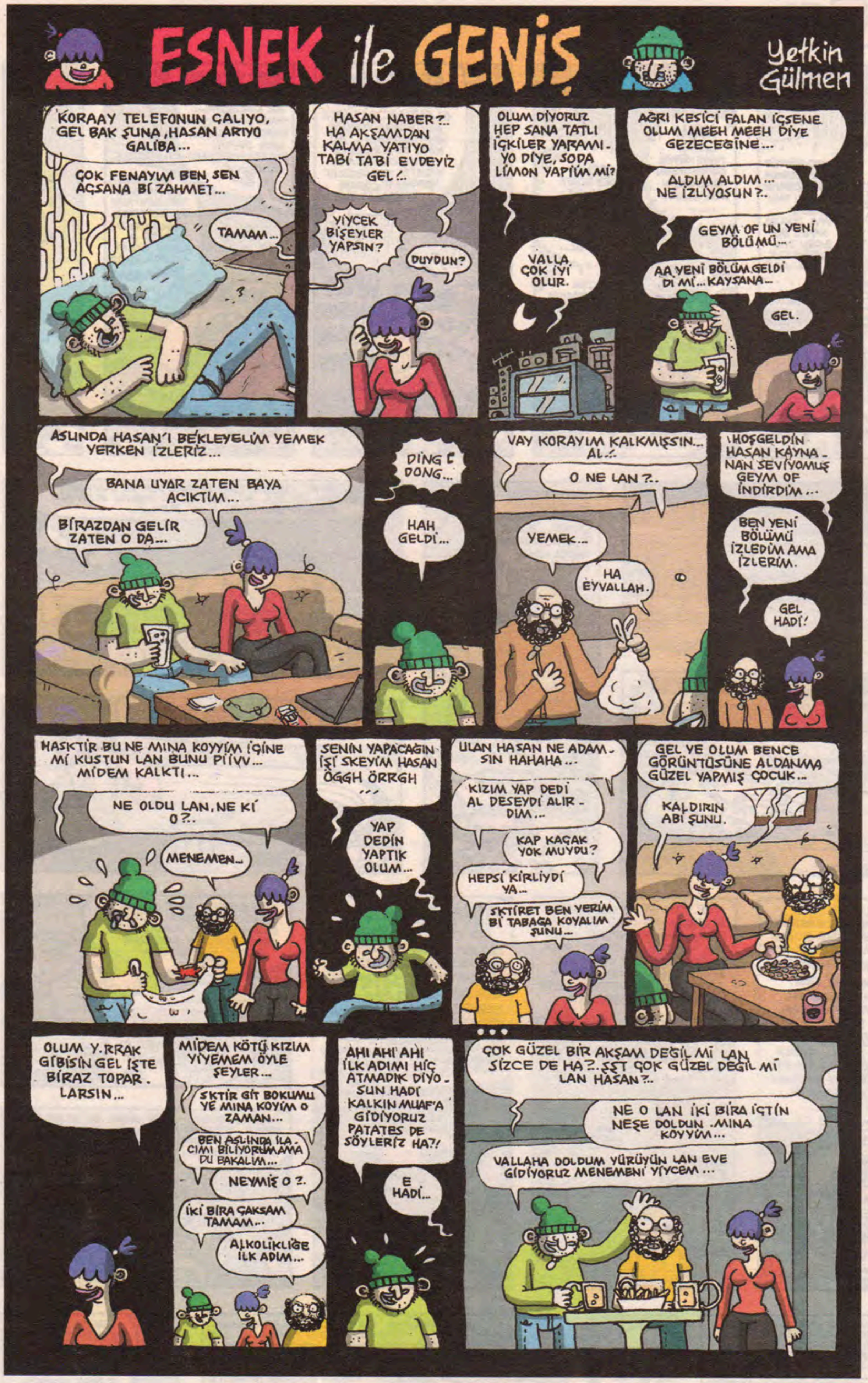


Büyük göçler

İnsanın havaya saçtığı paraya ne kadar kolay kılıf uydurduğunu bilseniz şaşırırsınız, vay arkadaş dersiniz. Bir aylık mutfak masrafımı kickbox şampiyonası biletlerine gömdüm. Orada bira olmaz diye evde yüz tane bira içtim, onu da masraf olarak yazıyorum. Yüz tane bira içtiğim için ortama çok büyük baş ağrısıyla vardım, yanıp sönen ışıklar, dev ekranda barkovizyon gösterileri üstüme üstüme geldi. Round aralarında ellerinde tabelalarla gezen kızları da "müslüman ülkeye gidiyoruz, sakata gelmeyelim" diye akraba ziyaretine giden güzel gelin gibi giydirmişler, onu da eksi hanesine ekliyorum. Spor salonuna girmeden önce "içeride yiyecek bir şey bulamayız" diye girişte satılan dandik köfte ekmeğe 12 lira verdim, o da köfte ekmeğe verdiğim para bazında kişisel rekorum. Meğer içeride döner bile varmış. 12 liraya üzülmedim, ama döner yiyerek kickbox şampiyonası izleyemediğime üzüldüm. bunlar hep eksi olarak yazıldı. Ama güzel dövüşler oldu, bir dövüşçünün kulağı patladı, ilk dövüşüne çıkan bir kickboksçu tecrübeli bir dövüşçüyü döner tekmeyle yendi, çok cüsseli bir zenci dövüşçünün ise bacağı kırıldı, içimiz oynadı kırılan bacak görünce. O parayı nelere vermiyorsun, dışarıda bir kahvaltı ettiğinde de o kadar para veriyorsun, iyiki gelmişiz diyerek evime döndüm. Sadece kickboks turnuvası izlerken döner yiyemediğime üzüldüm.

groagh@gmail.com

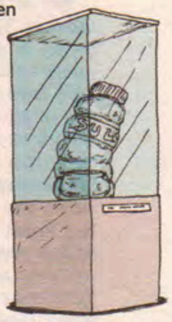




akıl fikir ofisi

Barış UYGUR
baris.uygur@gmail.com

Şimdi çevreci arkadaşlar kızmasın ama anlamakta güçlük çektiğim bir bahis var. Biliyorsunuz bazı ürünlerin –ki bunların en ünlüsü malumunuz pet şişedir- doğada ancak yüzlerce yılda yok olabildiği ve bu yüzden kullanılmaması gerektiği konusunda bir yaklaşım var. İşte ben bunu çok anlamıyorum. Yani ne bileyim, atıyorum "Pet şişe doğada ancak dört yüz yılda yok oluyor," diyorlar. Bana öyle geliyor ki doğada ne kadar sürede yok olduklarını değil de, doğadaki varlıkları sırasında ne günah işledikleri anlatılsa daha iyi olacak. Zira ne bileyim, öyle sanıyorum ki bugün bir elmas olsun, altın olsun, gittiğimiz müzelerden görüyoruz, bırak yüz yılda yok olmayı, hiç de yok olmayı bilen maddeler değil. Müzeciler bizi keklemiyorsa binlerce yıl öncesinden altın bir broşu müzede ilk günkü haliyle görebiliyoruz. Ama pet şişe için öyle bir durum söz konusu değil, dedikleri doğruysa ama yüz yılda ama beş yüz yılda yok oluyor. Şimdi bu insanoğlu için uzun ama anladığım kadarıyla şu kadar milyar yıllık dünyamız için kısa bir süre olsa gerek. Nedir alıp veremediğimiz bu pet şişeyle, bana kalırsa daha farklı bir açıdan anlatılması lazım. (Ve eminim ki yine bir hafta boyunca "Barış efendi o iş öyle değil," temalı maillerle aydınlatılacağım, işte bunu seviyorum.)



Yine, yeni, yeniden: Yurtdışında yaşayan ülke vatandaşlarının vatandaşı oldukları ülkede oy kullanması. Evet, biliyorum bu uygulama yalnızca bizde değil, Almanya'sından Bulgaristan'ına birçok ülkede geçerli bir uygulama ama yemin ediyorum daha saçma bir uygulama düşünemiyorum. Misal Antalya'da Muğla'da yaşayan ve hayatı boyunca da kısa süreli seyahatler dışında Almanya'ya gitmeyecek olan Alman vatandaşları, kalkıp Almanya'da düzenlenen genel seçimlerde oy kullanıyor. E peki hangi gerekçeyle? Arkadaş, tamam, bir Helmut olarak, bir Inge olarak, gidip mesela Merkel'i seçiyorsun ama bu seçiminden dolayı sana giren çıkan ne söyler misin bana? Neticede Muğla'dasın ve seni Merkel yönetmiyor, atıyorum Merkel'i seçtin, kadın da yanlış yunluş kararlar aldı ama bütün Almanya bundan etkilenirken sen zaten hayatının geri kalanını Türkiye'de geçirdiğin için bunlardan hiç etkilenmiyorsun. Yani, evet, olmaz ama tut ki Merkel'i seçtin; Merkel de gitti "Halkım bana onay verdi," diye Danimarka'ya savaş açtı, ortalık kan revan ama senin umurun bile değil, Hans'ı, Jürgen'i cephede savaşırken sen havuz başında kokteylini yudumluyorsun. Oldu mu şimdi? Olmadı.

Ha dersen ki "Arkadaş ben yıllardır Türkiye'de yaşıyorum, Muğla'da oturuyorum ve buradaki belediyenin uygulaması, icraatı beni de ilgilendiriyor, ben de su faturası ödüyorum, emlak, çöp vergisi veriyorum, ben niye belediye seçimlerinde oy kullanamıyorum?" işte o zaman sonuna kadar arkandayım, bana kalırsa en doğal hakkın. Tabii ki bu bahsettiğim sadece Türkiye'de yaşayan Almanlar için değil, Almanya'da yaşayan Türkler ve Bulgarlar için de geçerli. Misal benim halam Almanya'da yaşıyor, her genel seçimde ısrarla çelik tencereci adama oy veriyor. Es kaza o çelik tencereci, bir oy farkla seçimi kazansa, halam yüzünden olacak, biz burada çelik tencereciyle uğraşırken halamın umuru olmayacak, hayatına olduğu gibi devam edecek. Atıyorum, herif "bundan sonra seramik tencere kullanmak yasak," diyecek, biz burada isyan ederken halam gidip Kaufhof'tan seramik tenceresini yine alacak. Hakikatten dünyadaki herkes, neredeyse orada oy kullansın artık.

Bu arada çok ağır konuşurdum ve hatta "ona laflar hazırladım" ama Ebru Gündeş'in çocuğunun psikolojisi etkilenmesin diye susuyorum. Zaten ne olacak, ülkece delirelim ama aman Ebru'nun çocuğunun psikolojisi bozulmasın.

Süpermen, biliyorsunuz kendini halk arasında gazeteci Clark Kent kimliğiyle gizlemiş bir arkadaşımız. Ama maşallah bunca yıldır takip ederim, Clark'ın bir yolsuzluğu açığa çıkardığını, şöyle bir bomba dosya patlattığını ya da ne bileyim şöyle kaleminden kan damlatarak "FW: Clark Kent'in yeni yazısı! Mutlaka Okuyun," cinsinden bir makale yazdığını görmüş değilim. Magazin bombası desen o da yok. Hayır, onca süper yeteneğin var, kendi başına telekulaksın da, bırak Watergate'i My Lai Katliamını, Uğur Dündar hesabı Brooklyn'deki sağlık koşullarına aykırı üretim yapan bir fırını bile haber yapamıyorsun. Havada Süpermen, gazeteciliğe gelince Takvim Özel Haber. Yani ne bileyim, elinizi vicdanınıza koyunda söyleyin, bizim İsmail Saymaz'lar, Ahmet Şık'lar, Fatih Yağmur'lar mı süper, Clark Kent mi? Sen anca uç.



N.Ş.A — NORMAL ŞARTLAR ALTINDA

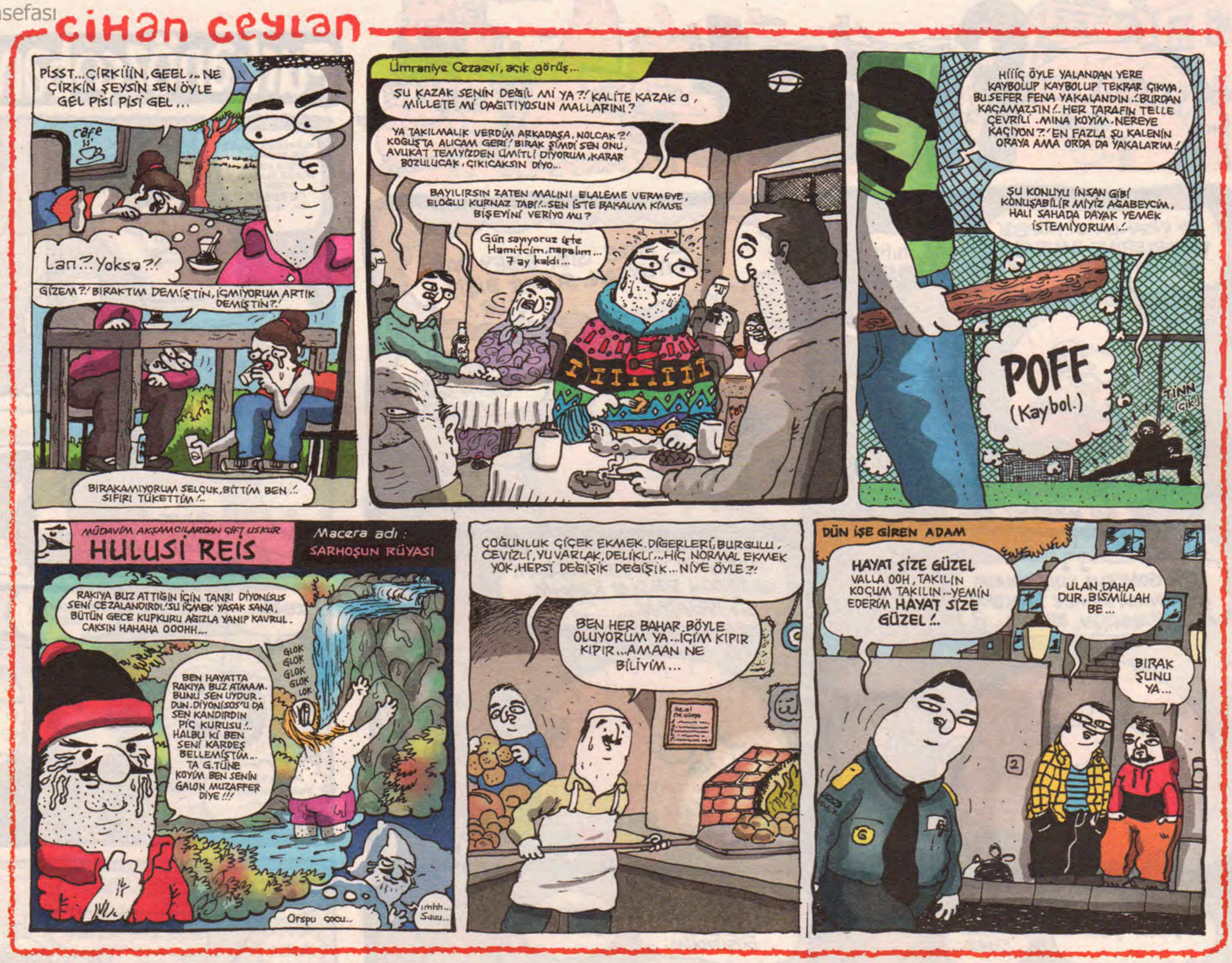
Normal şartlar altında devletin aldığı bir kararla, ülkedeki maç izlemek isteyen bütün futbol seyircilerini tek bir bankanın müşterisi olmaya zorlaması, seyircileri bütün kişisel bilgilerini bu tek bankaya vermeye zorlaması mümkün değildir. Böyle bir uygulamaya, bırakın seyircileri her şeyden önce ülkedeki diğer bankalar karşı çıkar. Ancak Türkiye'de alınan bir kararla, maç izlemek isteyen bütün seyircilerin tek bir bankaya müşteri yazıldığını, bu bankaya hem en başta, hem de izlemek istedikleri her maç için komisyon ödemek zorunda bırakıldığını ve doğru dürüst bir şubesi bile bulunmayan bu bankanın, oturduğu yerden Türkiye'deki bütün futbol seyircilerinin parasını aldığını görebilirsiniz. Çok yakında kanun hükmünde kararnameyle tüm vatandaşların otomatik ödeme talimatlarını da aynı bankaya vermeleri verecek otomatik ödeme talimatları yoksa da üç beş sakal atmaları zorunlu kılınabilir.

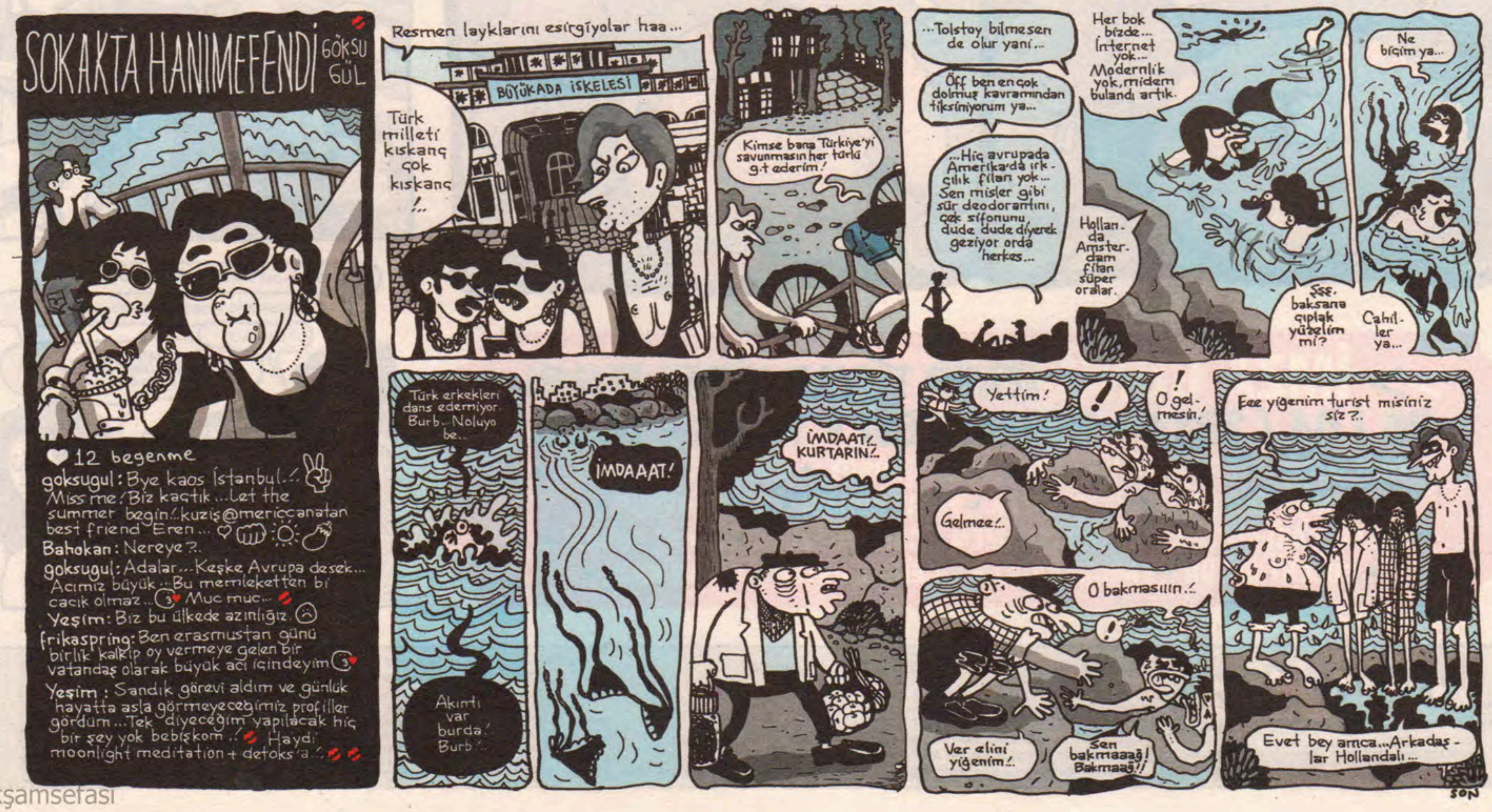
Ve yine **normal şartlar altında** bir futbolsever, sadece futbol izlemek için maça gidebilir. Örneğin Eskişehirspor'u tutmama rağmen, İstanbul'da yaşadığım için Eskişehirspor'dan çok İstanbul takımlarının maçlarına gittim şimdiye kadar. Her ikisinin de taraftarı olmadığım takımların maçlarını kendi tuttuğum takımdan çok seyrettim. Ancak Türkiye'de bundan böyle taraftarı olmadığınız bir takımın maçlına gitmeniz mümkün görünmemektedir. Kıytırık bir banka vurgun vuracak diye, sadece futbol izlemek isteyen insanlara futbol yasaklanmış görünmektedir.

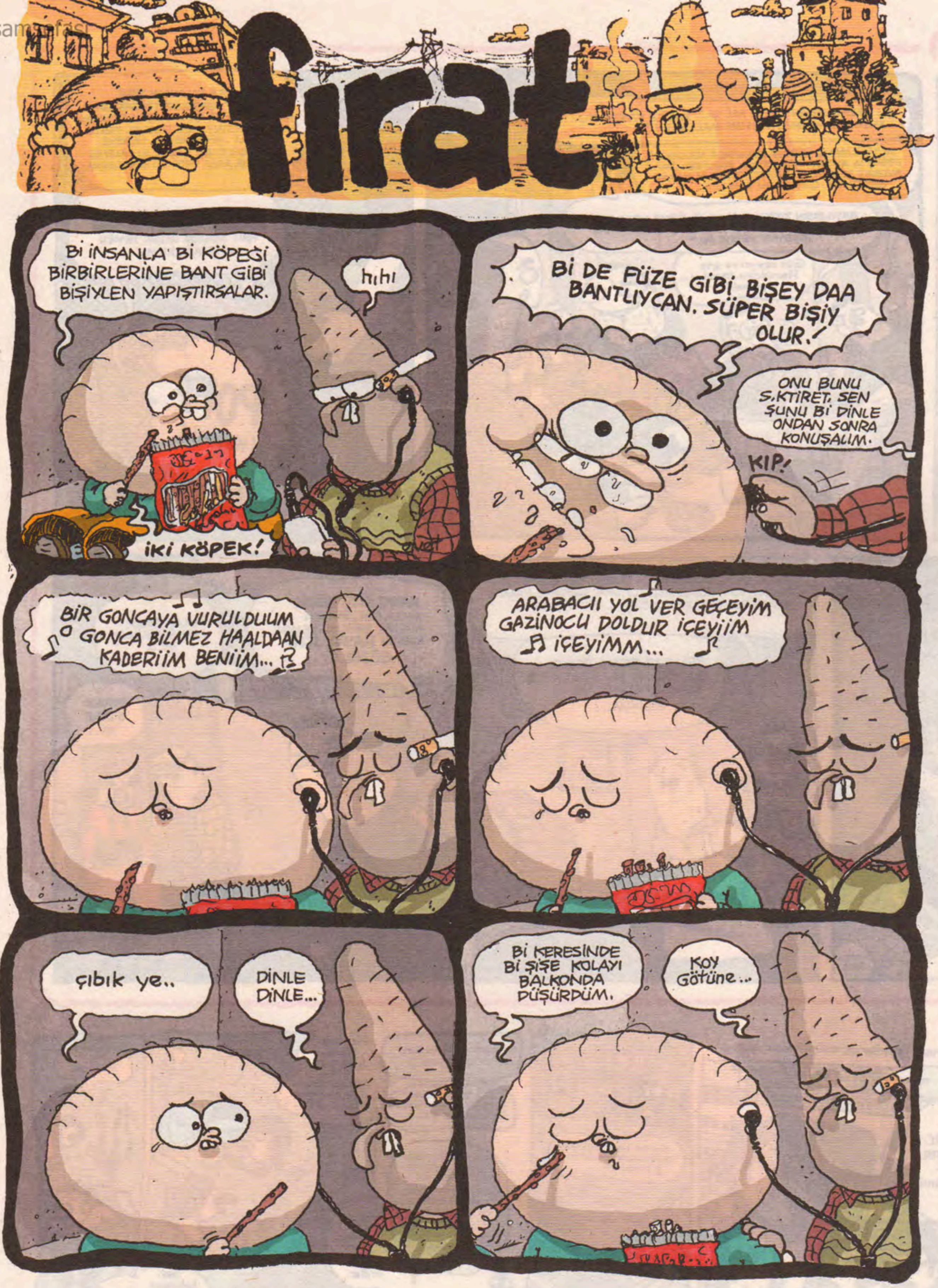
Normal şartlar altında bir olayın ya da açıklamanın haber değeri taşıyıp taşımadığına karar verecek tek mercii haberin yayınlanacağı gazetenin yazı işleri kadrosudur. Doğaldır ki bazı gazetelere göre haber değeri taşıyan örneğin Kim Kardashian'ın koca kıçı, başka bir gazete için haber değeri taşımayabilir ve aynı şekilde CERN'deki yeni bir gelişme de öbür gazetenin umurunda olmayabilir. Ancak Türkiye'de artık neyin haberi değeri taşıyıp taşımadığına bizzat başbakanın avukatının karar vermeye kalktığını ve gazetelerden, yayınladıkları haberlerin, haber değeri taşımadığını belirterek söz konusu haberleri çıkartmalarını istediğini görebilirsiniz.

Normal şartlar altında ülkede yaşanan en ağır askeri darbe döneminde dahi kitapları ilkokulların kütüphanelerinde bulunan dünyaca ünlü bir yazarın kitaplarının demokratik bir hukuk devletinde soruşturmaya uğraması hayâl bile edilemez. Ancak Türkiye'de, 12 Eylül döneminde bile ilkokul kütüphanelerinde kitapları yer alan* Aziz Nesin'in, üstelik özellikle çocuklar için yazdığı nadir kitaplarından birinin "aile yapısına uygun olmadığı" iddiasıyla sakıncalı bulunduğunu ve kitabı tavsiye eden öğretmenler hakkında soruşturma başlatıldığını görebilirsiniz. İçinize bir sıkıntı düşerse telaşa mahal yok, her benzeri gibi dili dışarıda efendilerini izleyen çakma liberallerimizin öve öve bitiremediği özgürleştirme sancılarından birini çekiyorsunuzdur.

Aziz Nesin'in kitaplarıyla 1980'li yılların ortasında ilkokulu okuduğum Haznedar Abdi İpekçi İlkokulu'nun kütüphanesinde tanıştım.


cihan ceylan
PİSST...ÇİRKİİİN, GEEL... NE ÇİRKİN ŞEYSİN SEN ÖYLE GEL PİSİ PİSİ GEL...
cafe
Lan?..Yoksa?!
GİZEM?! BIRAKTIM DEMİŞTİN, İÇMİYORUM ARTIK DEMİŞTİN?!
BIRAKAMIYORUM SELÇUK, BİTTİM BEN.!. SIFIRI TÜKETTİM!..
Ümraniye Cezaevi, açık görüş...
ŞU KAZAK SENİN DEĞİL Mİ YA?! KALİTE KAZAK O, MİLLETE Mİ DAĞITIYOSUN MALLARINI?
YA TAKILMALIK VERDİM ARKADAŞA, NOLCAK?! KOĞUŞTA ALICAM GERİ! BIRAK ŞİMDİ SEN ONU, AVUKAT TEMYİZDEN ÜMİTLİ DİYORUM, KARAR BOZULUCAK, ÇIKICAKSIN DİYO...
BAYILIRSIN ZATEN MALINI ELALEME VERMEYE, ELOĞLU KURNAZ TABİ!..SEN İSTE BAKALIM KİMSE BİŞEYİNİ VERİYO MU?
Gün sayıyoruz işte Hamitcim, napalım... 7 ay kaldı...
HİİİÇ ÖYLE YALANDAN YERE KAYBOLUP KAYBOLUP TEKRAR ÇIKMA, BU SEFER FENA YAKALANDIN.!.BURDAN KAÇAMAZSIN!..HER TARAFIN TELLE ÇEVRİLİ. MINA KOYİM. NEREYE KAÇIYON?! EN FAZLA ŞU KALENİN ORAYA AMA ORDA DA YAKALARIM!
ŞU KONUYU İNSAN GİBİ KONUŞABİLİR MİYİZ AGABEYCİM, HALI SAHADA DAYAK YEMEK İSTEMİYORUM.!.
POFF
(Kaybol.)
TİNN
(GİK)
MÜDAVİM AKŞAMCILARDAN ÇİFT USKUR
HULUSİ REİS
Macera adı:
SARHOŞUN RÜYASI
RAKIYA BUZ ATTIĞIN İÇİN TANRI DİYONİSUS SENİ CEZALANDIRDI.'SU İÇMEK YASAK SANA, BÜTÜN GECE KUPKURU AĞIZLA YANIP KAVRUL. CAKSIN HAHAHA OOOHH...
GLOK GLOK GLOK GLOK LOK
BEN HAYATTA RAKIYA BUZ ATMAM. BUNU SEN UYDUR. DUN. DİYONİSOS'U DA SEN KANDIRDIN PİÇ KURUSU!.. HALBU Kİ BEN SENİ KARDEŞ BELLEMİŞTİM... TA G.TÜNE KOYİM BEN SENİN GALON MUZAFFER DİYE!!!
Orspu çocu...
ımhh... Suuu...
ÇOĞUNLUK ÇİÇEK EKMEK. DİĞERLERİ; BURGULU, CEVİZLİ, YUVARLAK, DELİKLİ...HİÇ NORMAL EKMEK YOK, HEPSİ DEĞİŞİK DEĞİŞİK...NİYE ÖYLE?!
BEN HER BAHAR BÖYLE OLUYORUM YA...İÇİM KIPIR KIPIR...AMAAN NE BİLİYİM...
DÜN İŞE GİREN ADAM
HAYAT SİZE GÜZEL VALLA OOH, TAKILIN KOÇUM TAKILIN...YEMİN EDERİM HAYAT SİZE GÜZEL!..
ULAN DAHA DUR, BİSMİLLAH BE...
BIRAK ŞUNU YA...


SOKAKTA HANIMEFENDİ
GÖKSU GÜL
♥ 12 begenme
goksugul: Bye kaos İstanbul.!. Miss me! Biz kaçtık...Let the summer begin!..kuziş @mericcanatan best friend Eren...
Bahokan: Nereye?..
goksugul: Adalar...Keşke Avrupa desek... Acımız büyük...Bu memleketten bi cacık olmaz... Muc muc...
Yeşim: Biz bu ülkede azınlığız.
frikaspring: Ben erasmustan günü birlik kalkıp oy vermeye gelen bir vatandaş olarak büyük acı içindeyim
Yeşim: Sandık görevi aldım ve günlük hayatta asla görmeyeceğimiz profiller gördüm...Tek diyeceğim yapılacak hiç bir şey yok bebişkom.!. Haydi moonlight meditation + detoks'a.!.
Resmen layklarını esirgiyolar haa...
BÜYÜKADA İSKELESİ
Türk milleti kıskanç çok kıskanç!..
Kimse bana Türkiye'yi savunmasın her türlü g.t ederim!
...Tolstoy bilmesen de olur yani...
Öff ben en çok dolmuş kavramından tiksiniyorum ya...
...Hiç avrupada Amerika'da ırkçılık filan yok... Sen misler gibi sür deodorantını, çek sifonunu, dude dude diyerek geziyor orda herkes...
Hollanda Amsterdam filan süper oralar.
Her bok bizde... İnternet yok... Modernlik yok, midem bulandı artık.
Şşş, baksana çıplak yüzelim mi?
Ne biçim ya...
Cahiller ya...
Türk erkekleri dans edemiyor. Burb...Noluyo be..
Akıntı var burda! Burb!..
İMDAAAT!
İMDAAT!.. KURTARIN!..
Yettim!
!
O gelmesin!
Gelmee!..
O bakmasıııın.!.
Ver elini yiğenim!..
Sen bakmaaağ! Bakmaağ!!
Eee yiğenim turist misiniz siz?..
Evet bey amca...Arkadaşlar Hollandalı...
SON





>> İMZA GÜNÜ İZMİR TÜYAP KİTAP FUARI

26 / 04 / 2014 • CUMARTESİ • 14:00 - 18:00

• YİĞİT ÖZGÜR • ERSİN KARABULUT • UĞUR GÜRSOY • MEMO TEMBELÇİZER • UMUT SARIKAYA • İLTEM DİLEK • FIRAT BUDACI • BARIŞ UYGUR • YILMAZ ASLANTÜRK • YETKİN GÜLMEN • CİHAN CEYLAN • ALPAY ERDEM • BÜLENT ÜSTÜN • ERMAN ÇAĞLAR • CENGİZ ÜSTÜN • CİHAN KILIÇ •

UYKUSUZ

Haftalık Mizah Dergisi | 24 Nisan 2014 | Sayı: 347

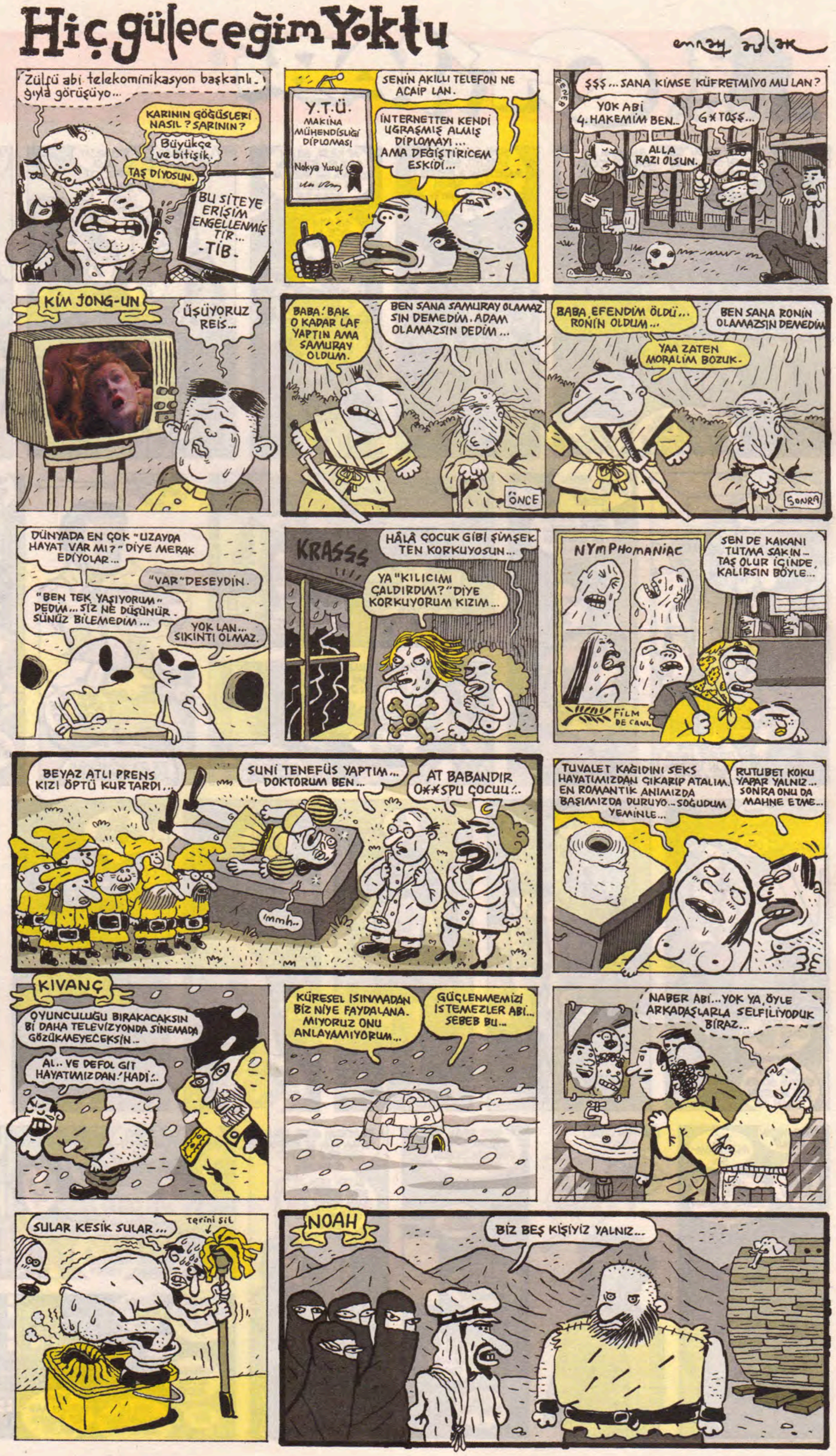
Haftalık Yaygın Süreli Yayındır

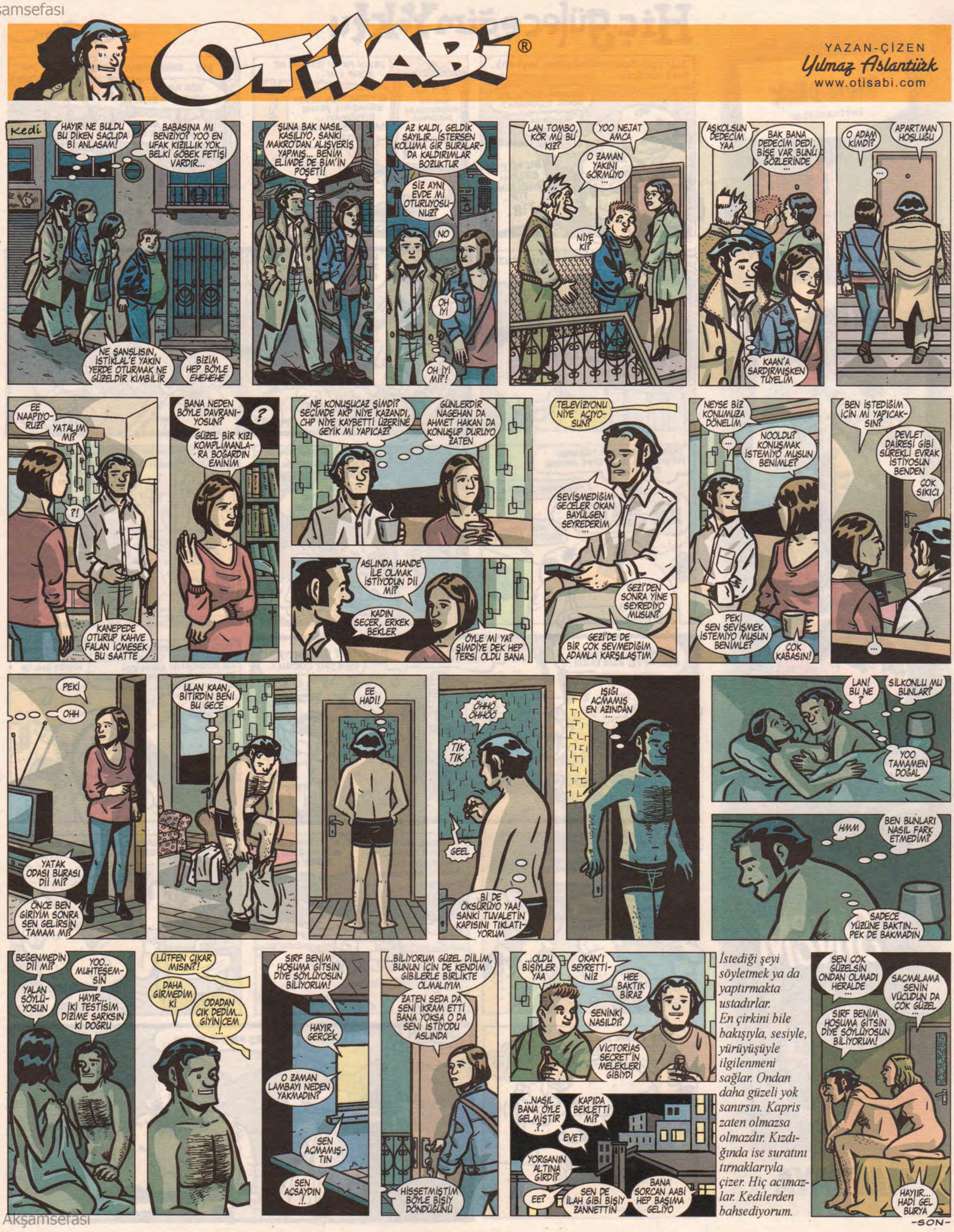
YAYINCI: MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İMTİYAZ SAHİBİ: Uğur Gürsoy
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Nuri Açar (nuri@uykusuzdergi.com)
GENEL MÜDÜR: Orhan Açar **MÜESSESE MÜDÜRÜ:** Cüneyt Aydın

Grafik: Hakan Karataş - Fırat Yaşa - Utku Coşkun **Kaligrafi:** Şevki Sayışman
Muhasebe: Münire Tahirler **Ofis Sorumlusu:** Selami Yamak
Adres: Asmalımescit Mah. Sofyalı Sok. Hamson Ap. 2-Blok No: 20/12 Kat.1 Beyoğlu / İSTANBUL
Tel: 0 (212) 245 53 38/39 **Fax:** 0 (212) 245 63 60 • **ISSN 1307 - 7619**
Baskı: A4 Grafik Matbaacılık Yayıncılık Reklam ve Bilgisayar Hizmetleri Ltd. Şti. - 0(212) 452 40 99 Mahmutbey Cad. Meriç Sok. No: 26 Şirinevler - İstanbul **Genel Dağıtım:** DPP - 0(212) 622 22 22
Abonelik: Yurtiçi: 160 TL **Amerika:** 120$ **Avrupa:** 80€ **Uzakdoğu:** 120$
IBAN Numaralarımız:
TL: TR35 0006 7010 0000 0081 2178 59 **USD:** TR74 0006 7010 0000 0081 3459 73 **EUR:** TR42 0006 7010 0000 0081 3459 67


iltem Dilek
karikatürler
YİĞİT ÖZGÜR
CENGİZ ÜSTÜN
Tribal
enfeksiyon
2
Gittin Gideli Bebek
ve SİNEM
cihan kılıç

HAFTAYA


Hiç güleceğim Yoktu
Zülfü abi telekominikasyon başkanlı-ğıyla görüşüyo...
KARININ GÖĞÜSLERİ NASIL? SARININ?
Büyükçe ve bitişik.
TAŞ DİYOSUN.
BU SİTEYE ERİŞİM ENGELLENMİŞ TİR... -TİB-
SENİN AKILLI TELEFON NE ACAIP LAN.
Y.T.Ü. MAKİNA MÜHENDİSLİĞİ DİPLOMASI
Nokya Yusuf
İNTERNETTEN KENDİ UĞRAŞMIŞ ALMIŞ DİPLOMAYI... AMA DEĞİŞTİRİCEM ESKİDİ...
$$$... SANA KİMSE KÜFRETMİYO MU LAN?
YOK ABİ 4. HAKEMİM BEN...
G*TOŞŞ...
ALLA RAZI OLSUN.
KİM JONG-UN
ÜŞÜYORUZ REİS...
BABA! BAK O KADAR LAF YAPTIN AMA SAMURAY OLDUM.
BEN SANA SAMURAY OLAMAZ. SIN DEMEDİM. ADAM OLAMAZSIN DEDİM...
ÖNCE
BABA, EFENDİM ÖLDÜ... RONİN OLDUM...
BEN SANA RONİN OLAMAZSIN DEMEDİM
YAA ZATEN MORALİM BOZUK-
SONRA
DÜNYADA EN ÇOK "UZAYDA HAYAT VAR MI?" DİYE MERAK EDİYOLAR...
"VAR" DESEYDİN.
"BEN TEK YAŞIYORUM" DEDİM... SİZ NE DÜŞÜNÜR. SÜNÜZ BİLEMEDİM...
YOK LAN... SIKINTI OLMAZ.
KRASSS
HÂLÂ ÇOCUK GİBİ ŞİMŞEK TEN KORKUYOSUN...
YA "KILICIMI ÇALDIRDIM?" DİYE KORKUYORUM KIZIM...
NYMPHOMANIAC
FİLM DE CANL
SEN DE KAKANI TUTMA SAKIN... TAŞ OLUR İÇİNDE, KALIRSIN BÖYLE...
BEYAZ ATLI PRENS KIZI ÖPTÜ KURTARDI...
SUNİ TENEFÜS YAPTIM... DOKTORUM BEN...
AT BABANDIR O**SPU ÇOCUU!..
ımmh..
TUVALET KAĞIDINI SEKS HAYATIMIZDAN ÇIKARIP ATALIM. EN ROMANTİK ANIMIZDA BAŞIMIZDA DURUYO... SOĞUDUM YEMİNLE...
RUTUBET KOKU YAPAR YALNIZ... SONRA ONU DA MAHNE ETME...
KIVANÇ
OYUNCULUĞU BIRAKACAKSIN Bİ DAHA TELEVİZYONDA SİNEMADA GÖZÜKMEYECEKSİN..
AL.. VE DEFOL GİT HAYATIMIZDAN! HADİ!..
KÜRESEL ISINMADAN BİZ NİYE FAYDALANA. MIYORUZ ONU ANLAYAMIYORUM...
GÜÇLENMEMİZİ İSTEMEZLER ABİ... SEBEB BU...
NABER ABİ... YOK YA, ÖYLE ARKADAŞLARLA SELFİLİYODUK BİRAZ...
SULAR KESİK SULAR...
terini sil
NOAH
BİZ BEŞ KİŞİYİZ YALNIZ...


OTİSABİ®
YAZAN-ÇİZEN
Yılmaz Aslantürk
www.otisabi.com
Kedi
HAYIR NE BULDU BU DİKEN SAÇLIDA Bİ ANLASAM!
BABASINA MI BENZİYO? YOO EN UFAK KIZILLIK YOK... BELKİ GÖBEK FETİŞİ VARDIR...
NE ŞANSLISIN, İSTİKLAL'E YAKIN YERDE OTURMAK NE GÜZELDİR KİMBİLİR
BİZİM HEP BÖYLE EHEHEHE
ŞUNA BAK NASIL KASILIYO, SANKİ MAKRO'DAN ALIŞVERİŞ YAPMIŞ... BENİM ELİMDE DE BİM'İN POŞETİ!
AZ KALDI, GELDİK SAYILIR... İSTERSEN KOLUMA GİR BURALARDA KALDIRIMLAR BOZUKTUR
SİZ AYNI EVDE Mİ OTURUYOSUNUZ?
NO
OH İYİ
OH İYİ Mİ?!
LAN TOMBO, KÖR MÜ BU KIZ?
YOO NEJAT AMCA
O ZAMAN YAKINI GÖRMÜYO ...
NİYE Kİ?
AŞKOLSUN DEDECİM YAA
BAK BANA DEDECİM DEDİ, BİŞE VAR BUNU GÖZLERİNDE ...
KAAN'A SARDIRMIŞKEN TÜYELİM
O ADAM KİMDİ?
APARTMAN HOŞLUĞU
...
EE NAAPIYORUZ?
YATALIM MI?
?!
KANEPEDE OTURUP KAHVE FALAN İÇMESEK BU SAATTE
BANA NEDEN BÖYLE DAVRANIYOSUN?
?
GÜZEL BİR KIZI KOMPLİMANLARA BOĞARDIN EMİNİM
NE KONUŞUCAZ ŞİMDİ? SEÇİMDE AKP NİYE KAZANDI, CHP NİYE KAYBETTİ ÜZERİNE GEYİK Mİ YAPICAZ?
GÜNLERDİR NAGEHAN DA AHMET HAKAN DA KONUŞUP DURUYO ZATEN
ASLINDA HANDE İLE OLMAK İSTİYODUN Dİİ Mİ?
KADIN SEÇER, ERKEK BEKLER
ÖYLE Mİ YA? ŞİMDİYE DEK HEP TERSİ OLDU BANA
TELEVİZYONU NİYE AÇIYOSUN?
SEVİŞMEDİĞİM GECELER OKAN BAYILGEN SEYREDERİM ...
GEZİ'DEN SONRA YİNE SEYREDİYO MUSUN?
GEZİ'DE DE BİR ÇOK SEVMEDİĞİM ADAMLA KARŞILAŞTIM
NEYSE BİZ KONUMUZA DÖNELİM
...
NOOLDU? KONUŞMAK İSTEMİYO MUSUN BENİMLE?
PEKİ SEN SEVİŞMEK İSTEMİYO MUSUN BENİMLE?
ÇOK KABASIN!
BEN İSTEDİĞİM İÇİN Mİ YAPICAKSIN?
DEVLET DAİRESİ GİBİ SÜREKLİ EVRAK İSTİYOSUN BENDEN
ÇOK SIKICI
...
PEKİ
OHH
YATAK ODASI BURASI Dİİ Mİ?
ÖNCE BEN GİRİYİM SONRA SEN GELİRSİN TAMAM MI?
ULAN KAAN, BİTİRDİN BENİ BU GECE
EE HADİ!
ÖHHÖ ÖHHÖÖ
TIK TIK
GEEL
Bİ DE ÖKSÜRÜYO YAA! SANKİ TUVALETİN KAPISINI TIKLATIYORUM
IŞIĞI AÇMAMIŞ EN AZINDAN
LAN! BU NE ?
SİLKONLU MU BUNLAR?
YOO TAMAMEN DOĞAL
HMM
BEN BUNLARI NASIL FARK ETMEDİM?
SADECE YÜZÜNE BAKTIN... PEK DE BAKMADIN
BEĞENMEDİN Dİİ Mİ?
YOO.. MUHTEŞEMSİN
YALAN SÖYLÜYOSUN
HAYIR... İKİ TESTİSİM DİZİME SARKSIN Kİ DOĞRU
LÜTFEN ÇIKAR MISIN?!
DAHA GİRMEDİM Kİ
ODADAN ÇIK DEDİM... GİYİNİCEM ...
SIRF BENİM HOŞUMA GİTSİN DİYE SÖYLÜYOSUN BİLİYORUM!
HAYIR, GERÇEK
O ZAMAN LAMBAYI NEDEN YAKMADIN?
SEN AÇMAMIŞTIN
SEN AÇSAYDIN ...
...BİLİYORUM GÜZEL DİİLİM, BUNUN İÇİN DE KENDİM GİBİLERLE BİRLİKTE OLMALIYIM
ZATEN SEDA DA SENİ İKRAM ETTİ BANA YOKSA O DA SENİ İSTİYODU ASLINDA
HİSSETMİŞTİM BÖYLE BİŞİY DÖNDÜĞÜNÜ
...OLDU BİŞİYLER YAA
OKAN'I SEYRETTİNİZ
HEE BAKTIK BİRAZ
SENİNKİ NASILDI?
VICTORIAS SECRET'İN MELEKLERİ GİBİYDİ
...NASIL BANA ÖYLE GELMİŞTİR ...
KAPIDA BEKLETTİ Mİ?
EVET
YORGANIN ALTINA GİRDİ?
EE?
SEN DE İLAH GİBİ BİŞİY ZANNETTİN
BANA SORCAN AABİ HEP BAŞIMA GELİYO
İstediği şeyi söyletmek ya da yaptırmakta ustadırlar. En çirkini bile bakışıyla, sesiyle, yürüyüşüyle ilgilenmeni sağlar. Ondan daha güzeli yok sanırsın. Kapris zaten olmazsa olmazdır. Kızdığında ise suratını tırnaklarıyla çizer. Hiç acımazlar. Kedilerden bahsediyorum.
SEN ÇOK GÜZELSİN ONDAN OLMADI HERALDE ...
SAÇMALAMA SENİN VÜCUDUN DA ÇOK GÜZEL ...
SIRF BENİM HOŞUMA GİTSİN DİYE SÖYLÜYOSUN BİLİYORUM!
HAYIIR... HADİ GEL BURYA
-SON-

uykusuz

1 MAYIS PERŞEMBE
SAYI: 2014/18 No: 348
2.50 TL. (KDV DAHİL)
K.K.T.C. FİYATI: 2.75 TL.
ISSN 1307-7619

1 Mayıs için İstanbul'da 39 bin polis görevlendirildi.



UYUYUN LAN



Sevgilim Uykusuz okurları... Sizlere bir gazetecilik hizmeti olarak, Pensilvanyanın arayıp da bulamadığı, hükümeti düşürecek olan o TAPE'yi açıklıyorum.. (Tape no: 9041311)

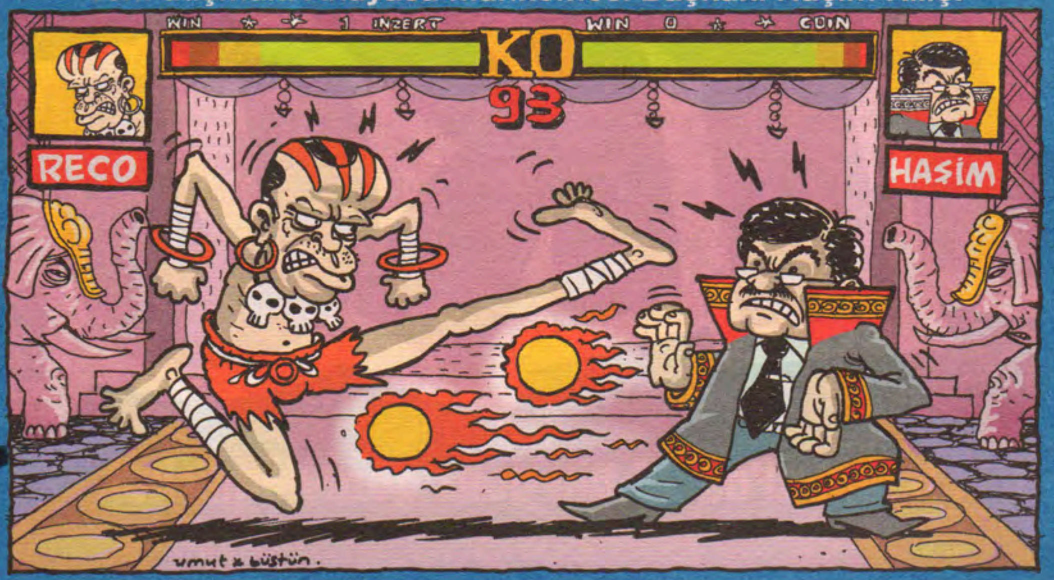
Ben: Alo?..
Reza: Alo? Efendim?
Ben: Alo?
Reza: Alo ben sizi duyuyorum, alo?.
Ben: Bu bi bant kaydıdır..
Reza: Haa..
Ben: Senin görevin Reza, tabi kabul edersen, Türkiye'nin cari açığını kapatmak..
Reza: Tamam kapatayım...
Ben: Bu bant kaydı kendini 5 saniye sonra imha edecektir... BEŞ... DÖRT...
Reza: O zaman ayakkabı kutularıyla yolluyorum parayı...
Ben: ..Olur yolla... ÜÇ... İKİ.. BİR.. SIFIR...
Reza: ....
Ben: .....
Reza: Alo?..
Ben: Ya kapatsana olm...
Reza: Yüzünüze karşı kapatmayayım diye
Ben: Bu bi bant kaydı diyorum...

Nerde eski 1 MAYIS'lar... Joplar, panzerler, gözaltılar, sloganlar havada uçuşurdu.. Bütün o hengamenin içinde, işçiler bi ara bayramlarını kutlayıp giderlerdi.. İşçi işçiliğini bayramda da yapardı yani.. Kargaşanın içinden bayram çıkarırdı kendine... Günümüz 1 Mayısları asfaltlı hep ... Mobese kamera görüntülü... Bi takım gruplar meydanlara ulaşmaya çalışıyor polis müdehale ediyor... Bu sene 1 Mayısı İBB'nin mobeselerinden izleyin derim...

Anayasa başkanından büyük fırça yedim.. Herkesin içinde demediğini bırakmadı.. Pensilvanyanın elinde bunun şantaj kasedi var... İşte o kaseti açıklıyorum.

Anayasa: Alo?
Berber: Alo abi...
Anayasa: Olum bu saçlar kalktı yine..
Berber: İmkanı yok abi.. İki kutu, beyaz mobilya tutkalı yedirdim saçlara... 1 ay bozulmaz o saç... Sen bi şey yapmışsındır...
Anayasa: Dinamitle saçımı ortadan ikiye ayırmak istedim... Sıkıldım yandan ayırmaktan ... →
Berber: Dinamit kullanma abi, saçların ucunu kırar.. Sen gel bana... Ayırmak istediğin yerden saçına bir iki airbag yerleştirelim..
Ayırcağın zaman çarparsın..
Anayasa: Ben kendime iyi bi kaportacı bulucam... Berberle olmuyo bu iş...
Berber: Ben mobilyacıyım abi.. Sizin evin çek-yatlarını kurduydum.
Anayasa: Olur..

Başbakan kendisine düşman yaratmaya devam ediyor. Yeni düşmanı Anayasa Mahkemesi Başkanı Haşim Kılıç.





Kadın cinayetleri devam ediyor. Adana'da bir ana kız daha tabancayla vurularak öldürüldü.



Devletin, kadın cinayetlerine dair istatistik tutmadığı ortaya çıktı.



Urla'da 1. derece sit alanına yapılan villalarla ilgili tespit yapmaya giden avukatlar jandarma tarafından alıkonuldu.



Abdullah Gül, HSYK ve İnternet yasalarından sonra MİT yasasını da imzaladı.



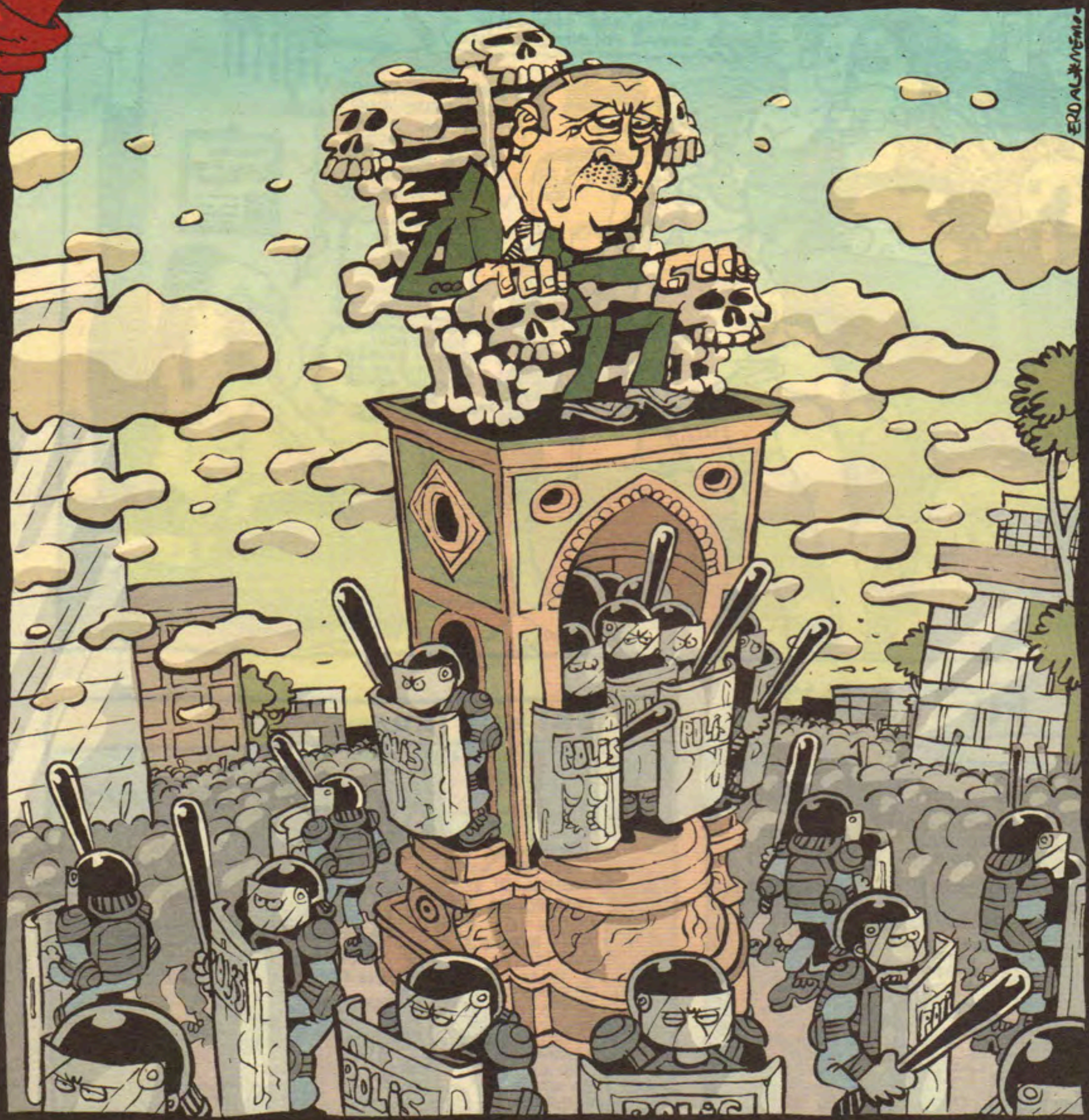


AKP'li Üsküdar Belediyesi, Kuzguncuk Bostanı'na yaptığı sabah baskınıyla "budama yaptığını iddia ederek" asırlık ağaçları kesti.



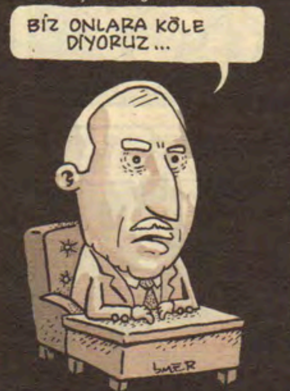
1 Mayıs

1 Mayıs'ta 39 bin polis!





İstanbul Valisi Hüseyin Avni Mutlu, 1 Mayıs'ta Taksim'e gelmek isteyenlerin emekçi olmadığını iddia etti.





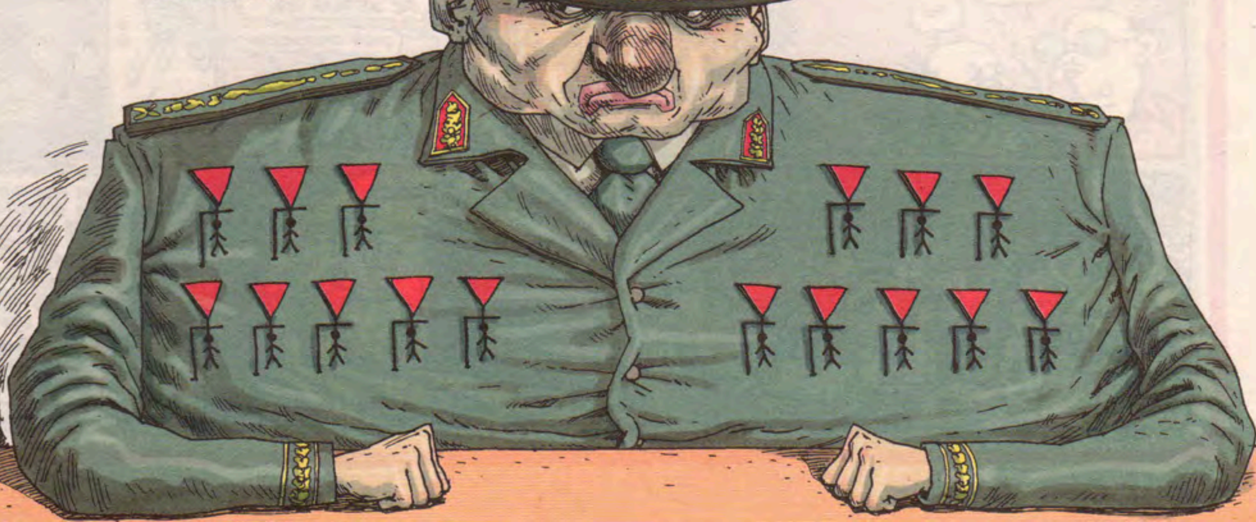


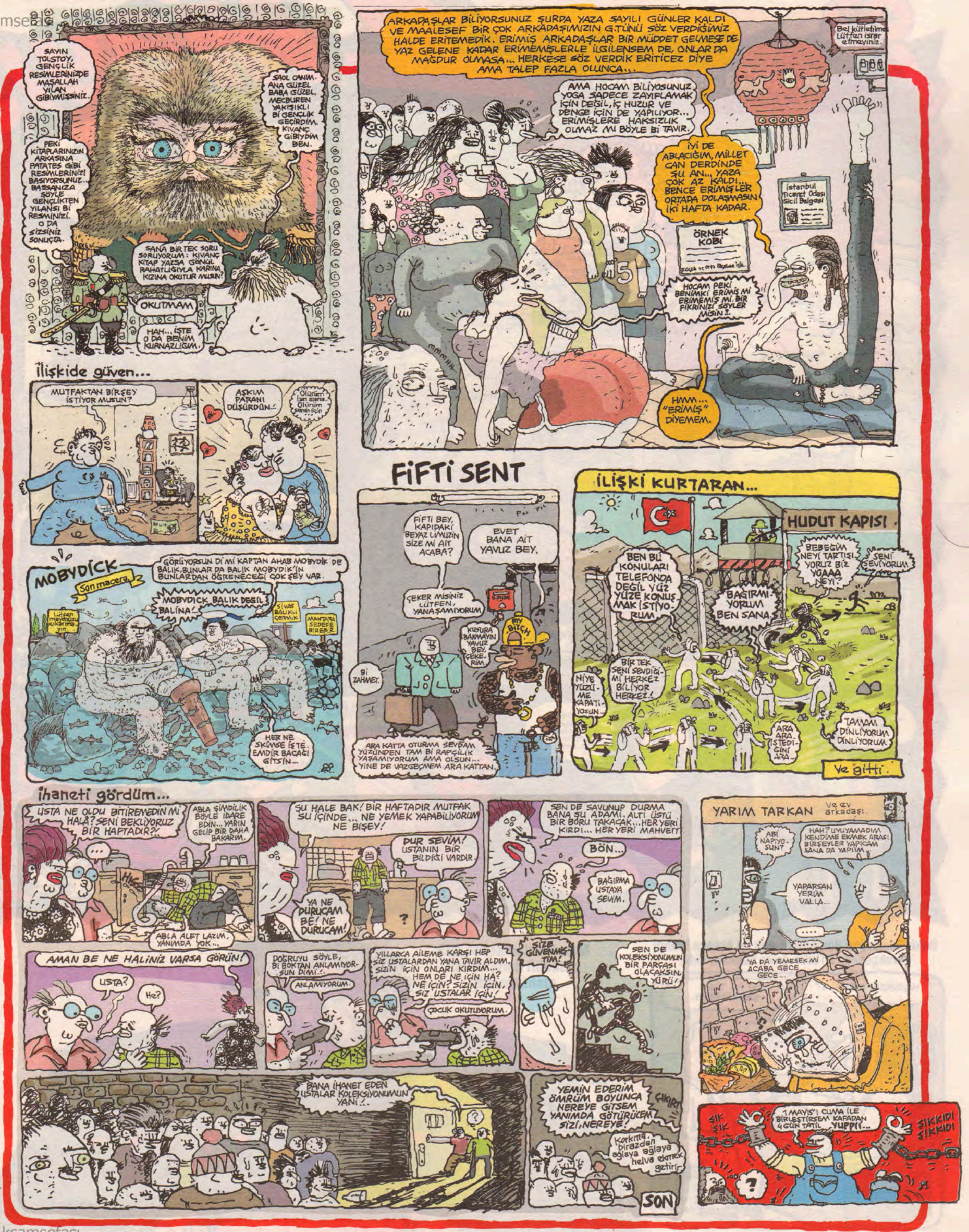


Bekir Bozdağ'ın danışmanı, çok iyi Arapça bildiği gerekçesiyle RTÜK'e daire başkanı oldu.



Mısır'da darbeciler, 683 muhalifi daha idama mahkum etti.




SAYIN TOLSTOY, GENÇLİK RESİMLERİNİZDE MAŞALLAH YILAN GİBİYMİŞSİNİZ.
SAOL CANIM. ANA GÜZEL BABA GÜZEL, MECBUREN YAKIŞIKLI Bİ GENÇLİK GEÇİRDİM. KIVANÇ GİBİYDİM BEN.
PEKİ KİTAPLARINIZIN ARKASINA PATATES GİBİ RESİMLERİNİZİ BASIYORSUNUZ. BASSANIZA ŞÖYLE GENÇLİKTEN YILANSI Bİ RESMİNİZİ. O DA SİZSİNİZ SONUÇTA.
SANA BİR TEK SORU SORUYORUM: KIVANÇ KİTAP YAZSA GÖNÜL RAHATLIĞIYLA KARINA KIZINA OKUTUR MUSUN?
OKUTMAM
HAH... İŞTE O DA BENİM KURNAZLIĞIM.
ARKADAŞLAR BİLİYORSUNUZ ŞURDA YAZA SAYILI GÜNLER KALDI VE MAALESEF BİR ÇOK ARKADAŞIMIZIN G.TÜNÜ SÖZ VERDİĞİMİZ HALDE ERİTEMEDİK. ERİMİŞ ARKADAŞLAR BİR MÜDDET GELMESE DE YAZ GELENE KADAR ERİMEMİŞLERLE İLGİLENSEM DE, ONLAR DA MAĞDUR OLMASA... HERKESE SÖZ VERDİK ERİTİCEZ DİYE AMA TALEP FAZLA OLUNCA...
Bel kütletime Lütfen ısrar etmeyiniz.
AMA HOCAM BİLİYOSUNUZ YOGA SADECE ZAYIFLAMAK İÇİN DEĞİL, İÇ HUZUR VE DENGE İÇİN DE YAPILIYOR... ERİMİŞLERE HAKSIZLIK OLMAZ MI BÖYLE Bİ TAVIR.
İYİ DE ABLACIĞIM, MİLLET CAN DERDİNDE ŞU AN... YAZA ÇOK AZ KALDI... BENCE ERİMİŞLER ORTADA DOLAŞMASIN İKİ HAFTA KADAR.
İstanbul Ticaret Odası Sicil Belgesi
ÖRNEK KOBİ
HOCAM PEKİ BENİMKİ ERİMİŞ Mİ ERİMEMİŞ Mİ, BİR FİKRİNİZ SÖYLER MİSİN?
HMM... "ERİMİŞ" DİYEMEM.
İlişkide güven...
MUTFAKTAN BİRŞEY İSTİYOR MUSUN?
AŞKIM PARANI DÜŞÜRDÜN...
MOBYDICK
Son macera
GÖRÜYORSUN Dİ Mİ KAPTAN AHAB MOBYDİK DE BALIK BUNLAR DA BALIK MOBYDİK'İN BUNLARDAN ÖĞRENECEĞİ ÇOK ŞEY VAR.
MOBYDICK BALIK DEĞİL BALİNA!
HER NE SİKİMSE İŞTE. EMDİR BACAĞI GİTSİN...
FİFTİ SENT
FİFTİ BEY, KAPIDAKİ BEYAZ LİMUZİN SİZE Mİ AİT ACABA?
EVET BANA AİT YAVUZ BEY.
ŞEKER MİSİNİZ LÜTFEN, YANAŞAMIYORUM
KUSURA BAKMAYIN YAVUZ BEY, ÇEKE-RİM
Bİ ZAHMET.
ARA KATTA OTURMA SEVDAM YÜZÜNDEN TAM Bİ RAPÇİLİK YAŞAMIYORUM AMA OLSUN... YİNE DE VAZGEÇMEM ARA KATTAN.
İLİŞKİ KURTARAN...
HUDUT KAPISI
BEN BU KONULARI TELEFONDA DEĞİL YÜZ YÜZE KONUŞMAK İSTİYORUM
BEBEĞİM NEYİ TARTIŞIYORUZ BİZ YGAAA NEYİ?
SENİ SEVİYORUM
BAĞIRMIYORUM BEN SANA
BİR TEK SENİ SEVDİĞİMİ HERKEZ BİLİYOR HERKEZ!
NİYE YÜZÜME KAPATIYOSUN...
ARA ARA İSTEDİĞİNİ ARA
TAMAM DİNLİYORUM DİNLİYORUM
Ve gitti.
İhaneti gördüm...
USTA NE OLDU BİTİREMEDİN Mİ HALA? SENİ BEKLİYORUZ BİR HAFTADIR?!
ABLA ŞİMDİLİK BÖYLE İDARE EDİN... YARIN GELİP BİR DAHA BAKARIM.
ABLA ALET LAZIM, YANIMDA YOK...
ŞU HALE BAK! BİR HAFTADIR MUTFAK SU İÇİNDE... NE YEMEK YAPABİLİYORUM NE BİŞEY!
DUR SEVİM! USTANIN BİR BİLDİĞİ VARDIR.
YA NE DURUCAM BE! NE DURUCAM!
SEN DE SAVUNUP DURMA BANA ŞU ADAMI. ALTI ÜSTÜ BİR BORU TAKACAK... HER YERİ KIRDI... HER YERİ MAHVETTİ
BÖN...
BAĞIRMA USTAYA SEVİM.
AMAN BE NE HALİNİZ VARSA GÖRÜN!
USTA?
He?
DOĞRUYU SÖYLE, Bİ BOKTAN ANLAMIYORSUN DİMİ...
ANLAMIYORUM.
YILLARCA AİLEME KARŞI HEP SİZ USTALARDAN YANA TAVIR ALDIM, SİZİN İÇİN ONLARI KIRDIM... HEM DE NE İÇİN HA? NE İÇİN? SİZİN İÇİN, SİZ USTALAR İÇİN!
ÇOCUK OKUTUYORUM.
SİZE GÜVENMİŞTİM!
SEN DE KOLEKSİYONUMUN BİR PARÇASI OLACAKSIN. YÜRÜ!
BANA İHANET EDEN USTALAR KOLEKSİYONUMUN YANİ...
YEMİN EDERİM ÖMRÜM BOYUNCA NEREYE GİTSEM YANIMDA GÖTÜRÜCEM SİZİ, NEREYE!
ÇIKIRT
Korkma, birazdan ağlaya ağlaya helva ekmek getirir.
SON
YARIM TARKAN Ve ev arkadaşı.
ABİ NAPIYOSUN?
HAH? UYUYAMADIM. KENDİME EKMEK ARASI BİRŞEYLER YAPICAM SANA DA YAPIYIM...
YAPARSAN YERİM VALLA...
YA DA YEMESEK Mİ ACABA GECE GECE...
ŞIK ŞIK
1 MAYIS'I CUMA İLE BİRLEŞTİRSEM KAFADAN 4 GÜN TATİL YUPPİ...
ŞIKKIDI ŞIKKIDI

KAÇ YIL OLDU?

FIRAT BUDACI

Şarkı (yerli)



"Nasıl ki evlerin odaları varsa
Nasıl ki kuşların yuvaları varsa"
Yaşar

• *"Sen ne beni oyala, ne omuz ovala", "Jötem ille de jötem", "Bize bakan gönül full ihtişam dolsun"* gibi sözler yazan Serdar Ortaç, kendisi için **"Yüzyılın şairi"** yakıştırması yapalı **5 yıl,**

Albümlerinde genelde mevcut şarkılarla idare eden Safiye Soyman, *"Bir de Benden Dinleyin"* ve *"Yine Benden Dinleyin"* albümlerinin ardından finali, *"Herkes Dinlesin"*'le koyalı **6 yıl,**

• Mustafa Sandal, *"Alacağım aklını melek yüzlüm"* sözlerini hangi kadına (Tuğba Ünsal, Azra Akın, Emina?) yazdığı tartışmaları büyüyünce, *"Anneanneme yazdım,"* açıklamasıyla 'aklını alacağı' kişinin anneannesi olduğunu iddia edeli **7 yıl,**

• Hande Yener, "24 saat" isimli şarkısında, *"Yirmi dört saat önce her şey bitti, yani dün..."* diyerek iyice bir açıklayalı **10 yıl,**

• Sinan Özen, "Ağzını Yerim" şarkısı için, ***"Senin ağzını yerim,*** *toplumda çok sık kullanıldığı için böyle bir şarkı çıkarttım,"* açıklamasını yapalı **12 yıl,**



• Muazzez Ersoy, ilk "Nostalji" albümü çok satınca 5 yıl içinde "Nostalji 12"ye ulaşarak eski şarkıların tamamını emeli **14 yıl,**



• Emrah, "Götür Beni Gittiğin Yere"nin klibinde, şarkıyı sevgilisinin ittiği tekerlekli sandalyede söyleyerek metafora geçit vermeyeli **18 yıl,**

• Yonca Evcimik'in, *"Okayi yamaşita kombamba..."* sözlerine, Çelik, *"Dum kah kah..."* diye karşılık vereli **20 yıl,**

• Kenan Evren'in *"Tekrar dünyaya gelseydim şarkıcı olmak isterdim..."* açıklamasını duyan Mustafa Sandal, *"Çok karizmatik bir insan. Aynı sahneyi paylaşmak isterdim,"* diyeli **20 yıl,**

• Özcan Deniz, sonradan ortadan kaldırdığı, *"Gece tabuttan çıkarsın / Dişlerini fırçalarsın / Old spaysını sıkarsın"* gibi sözleri olan "Dracula Memo" isimli bir şarkı söyleyeli **21 yıl,**

• Turgut Özal'ın bir şiirinden bestelenen "İstiyorum" adlı şarkının bulunduğu kaset 200 civarında satalı **22 yıl,**


Turgut Özal'ın şiiri şarkı oldu

• Turgut Özal, Semra Hanım'ın assolist, Dışişleri Bakanı'nın geri vokal, 2 bakan ve 8 milletvekilinin koroyu oluşturduğu bir topluluğu şef gibi yöneterek Yeni Zelanda yerlilerine "Üsküdar'a Giderken" şarkısını öğreteli **23 yıl,**



• Seden Gürel'in gruptan ayrılmasıyla, o yıllar pek kimsenin tanımadığı Candan Erçetin'in dâhil olduğu Klips ve Onlar, "Halley" isimli şarkıyla Eurovision'da 9'uncu olalı **28 yıl,**



• Zeki Müren, 29 dakika 28 saniye süren "Kahır Mektubu"nu seslendireli **34 yıl,**

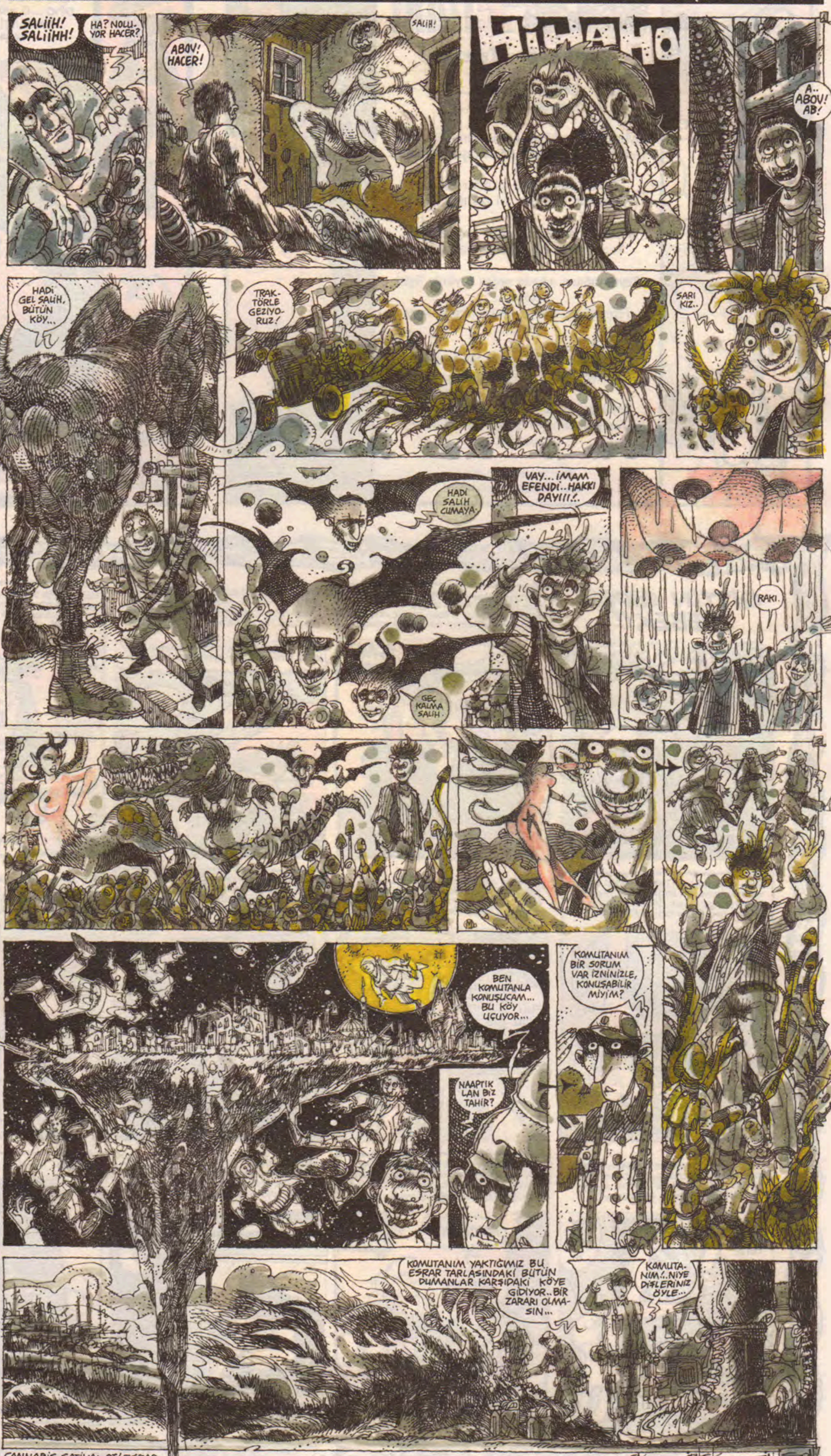


• Ajda Pekkan, Eurovision'a katılacağı Pet'r Oil şarkısının tanıtım filmi için iki atın çektiği bir Mercedes'i benzin istasyonuna götüreli **34 yıl,**

• Toplu halde söylendiğinde milli hisleri kabartan "Bir Başkadır Benim Memleketim" şarkısı Ayten Alpman tarafından bir Yahudi halk şarkısından uyarlanalı **42 yıl** olmuş.



CANNABİS SATİVA*



CANNABİS SATİVA: OT/ ESRAR



İKİ RESİM ARASINDAKİ 7 FARK

Zeytinyağı - Tereyağı

1

Zeytinyağı bitkisel...
Tereyağı hayvansal...

2

Zeytinyağı, kır kökenli ama kentli tutkusu...
Tereyağı, fabrikasyon fakat taşra gözdesi...

3

Zeytinyağının üste çıkması kolay...
Tereyağının üstünden kıl çekmesi kolay...

4

Zeytinyağının alt markası ayçiçekyağı...
Tereyağının alt markası margarin...

5

Zeytinyağının adında geçen zeytinle ilgisi çoktur...
Tereyağının adında geçen tereyle ilgisi yoktur...

6

Zeytinyağı, "tumturaklı bir beste..."
Tereyağı, "çok tatlı parça..."

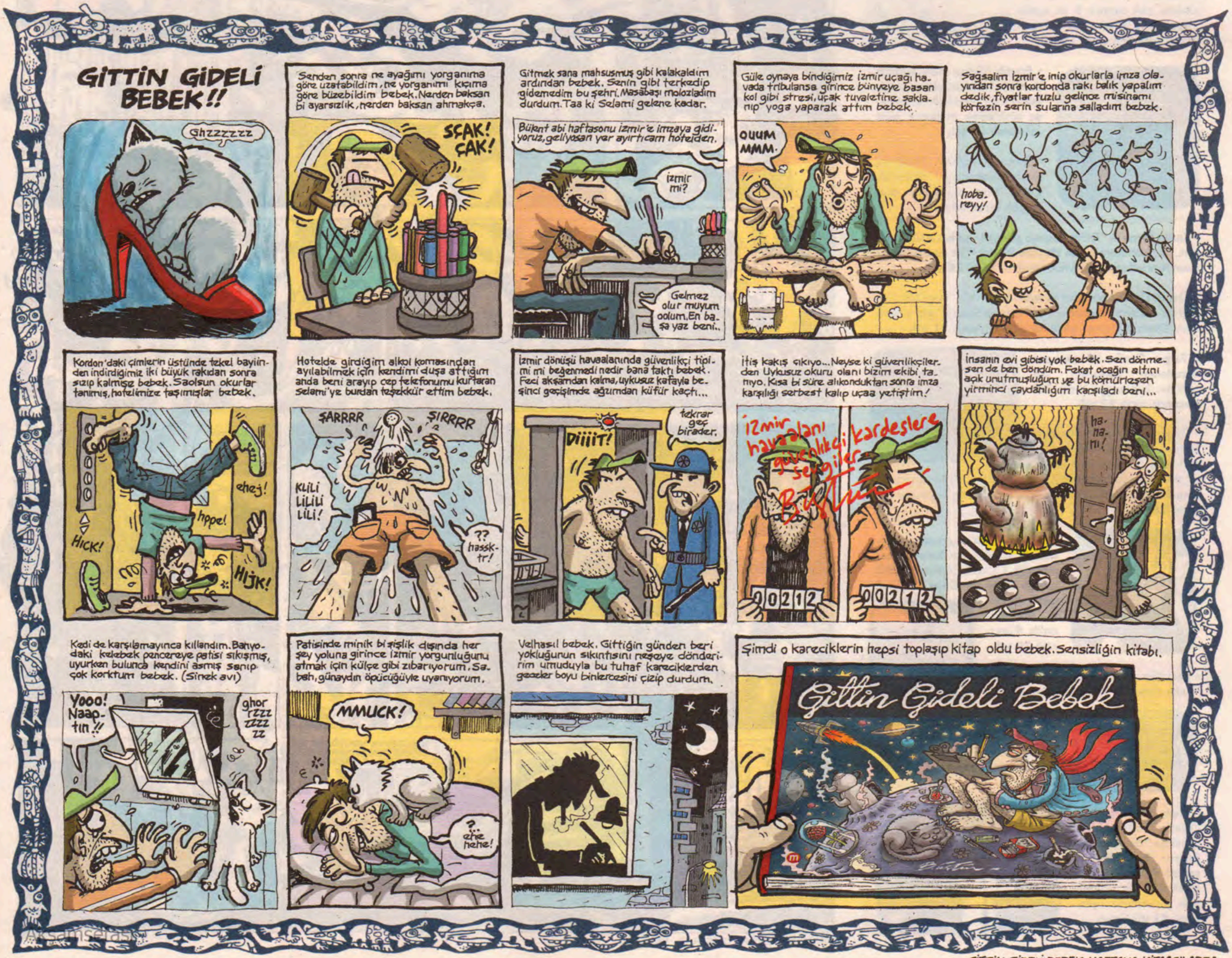
7

Zeytinyağı denince akla yeşillik gelir...
Tereyağı denince o yeşillikte beslenen hayvanlar...

(Fikir ve katkılardan dolayı Tuğba Karaduman'a teşekkürler)







GİTTİN GİDELİ BEBEK HAFTAYA KİTAPÇILARDA...

BEN

ALPAY ERDEM

æ Merhaba.

æ At gözlüğü de takarım, affedersin ama her yeri de görürüm. Kafamı şöyle sağa sola iyice çeviririm, olmadı tam arkaya dönerim, üç yüz altmış derece her yeri de panoramik görürüm. Hey yavrum hey. Mesele at gözlüğünde değil, sen yeter ki görmek iste. Sen at gözlüğü takmıyorsun, önünü göremiyorsun. Bakmıyorsun. Bunları hiç yapmıyorsun. Bir şeylere çok sinirlendim lan galiba ama aslında öyle bir şey de yok. Kelimelerin büyüsüne bir kapılıyorum, şakülden kayıyorum. İnsanları böcekleri falan çok seviyorum. At gözlüğüymüş. Doğru bir tanımlama aracı değil.

æ Geçen hafta Stuttgart'ta, on yıldan beri düzenlenen Türk-Alman Kabare Haftası'na Türkiye'den katılan ilk komedyen oldum. Sessiz sedasız gittim, sessiz sedasız geldim. İzleyici muhteşemdi. Türkçe bir oyuna en yüksek katılım olmuş, öyle söylediler. Sıra dışı eğlendik. Her şey çok güzeldi ama en güzeli, oyun sonrası izleyici ağabeylerimizden birinin, Özlem'ime, "**memleketimi getirdi bana**" demiş olması oldu bence. Ben bunu duyunca çok duygulandım. Biraz da bu duygular güç veriyor zaten. Sonra oradan hayvanat bahçesine gittik. Hemen başka konuya zıplarım. Oradan da Hegel'in evine gittik. Stuttgart'tın piçliğini hemen öğrendik, otobüslere bilet almadan falan bindik. Stuttgart'ın istiklal caddesinde bir o yana bir bu yana da yürüdük. Hot dog'u elimden düşürmedim. Ben de Almanya'ya gidince hot dog'çu oluyorum. Başka bir şey yemesem yemiyorum. Sabah hot dog, akşam hot dog. Almanların Döşland'ında hot dog manyağı oluyorum. Sonra efendime söyleyeyim mesela orada bizim metronun değerini bir kez daha anladım. Bizim metro net ağabey. Kafa karıştırmıyor. Valla bak, yemin ediyorum. En güzel metro bizim metro. Hey yavrum hey.

æ Geçenlerde de Beyoğlu'nda İstiklal Caddesi'nde **Abdullah Avcı**'yla öyle yürürken karşıdan böyle göz göze geldik, birbirimize gülümsedik, hafifçe kafa selamı da verip öyle yollarımıza devam ettik. Oldu bu.

æ **Babam yardım eder** çocuğu olamamak da fena. Ne zaman başı sıkışsa, **haskii, bir de şimdi babam s.kecek belamı** çocuğu olmak da çok fena. Ve ben iddia ediyorum, Türkiye'deki çocukların yüzde altmışının durumu bu. Yemin ediyorum. Ben de aslında öyle büyüdüm. Hatta bir keresinde camın içinden geçmeye çalışıp kan revan içinde kalıp hastaneye zor yetiştirilen arkadaşıma, **baban çok kızdı mı** diye sormuştum. Şaşırmıştı. **Ne kızması lan, ödü koptu** demişti. Şaşırmıştım. Aynı şey bana olsa, evet tabii ki babam hastaneye derhal yetiştirirdi beni ama yolda da bin tane laf ederdi mutlaka. Off yaa, hiç bilemiyorum. Gerçi şimdi bakıyorum, o arkadaşım tam bir mal, ben biraz daha iyiyim ondan. Demek ki benim babam daha doğru bir insanmış. Ne bileyim ben, bazı şeyleri de hiç bilemiyorum.

KAMİL SEVEN ADAM



æ Millet tavuk sevmese bu kadar çok tavuk olmayacak. Tavuklar bu dev mevcudiyetlerini onları deli gibi yememize borçlular. Sevinsinler mi üzülsünler mi belli değil.

æ Babası Çorumlu, annesi Japon. İşte en güzel insansın **Çorumlu Japon**.

æ Hiç unutmadım ben seni kırmızı güvercin. Çocukluğumun en güzel hatırası. Dünyanın en güzel bakışları. Ben seni hiç unutmadım. Çocukken ekseriyetle güvercin delisiydim. Ve yakalardım da. Tuzak kurar yakalardım, en çok da iple yakalardım. Bir şekilde yakalardım. Bizim orada parkta da güvercin kolonisi vardı. Yemlemeye giderdik, o esnada da iple özel bir teknikle güvercin yakalardık. Kırmızı bir güvercin var, gözüm hep onda. Bir türlü girmiyor ipin halkasına. Kenarında dolaşıyor, arkadaşları girip girip çıkıyor, o girmiyor. Ah bir girse öyle temiz yakalayacağım ki akıl çıkacak. Koca bir yazı onun peşinde geçirdim. Ve bir gün halkaya girdi tek bacağı. İpi bir çektim, kırmızı ipin ucunda. Ömrümün en güzel güvercin yakalamasını yakaladım. Ömrümde gördüğüm en güzel kanatlara dokundum. Normalde yakaladığım bütün güvercinleri biraz sever, salardım. Kırmızı'yı eve götürdüm. Onu salmaya hiç niyetim yoktu. O artık benim güvercinimdi. Eve götürdüm, evde bir eşya odası var. Eşya odası artık onun odası olmalıydı. En azından bir süre. Evdekilerden bir süre saklamalıydım. Bıraktım öyle, sonra o gece zor uyudum, sabah erken uyandım. Dünyanın en güzel güvercinin sahibi bendim. Eşya odasına girdim, yok. Saklanmış. Belki iki saat aradım yok. O gün defalarca girip çıktım odaya, yok. Yemi var suyu var. Bakıyorum yemiş içmiş, kendi yok. Böyle bir hafta kadar saklandı benden. Sonra bir gün artık ümidi de kesmişken yine girdim odaya, eşyaların en tepesinde, son derece kararlı ve mağrur bir ifadeyle, göğsü önde, gözlerini bir an benden ayırmadan bana bakıyor. Hayatımda hiçbir bakıştan bu kadar etkilenmedim. O bakış o kadar çok şey anlattı ki, kısaca "**senin ben .mına koyayım**" dedi, net. Yapacak bir şey yoktu. Kendisine kötülük yaptığımı anladım. Odanın kapısı balkona açılıyordu. O kapıyı açtım, usulca ve kendinden son derece emin bir şekilde balkona doğru yürüdü. Bana bir kez bile dönüp bakmadan uçtu. Gökyüzüne bir kırmızı karıştı. Ben seni hiç unutmadım kırmızı. Unutmam mümkün değil.



æ Sevgilerimle.

benalpayerdem@gmail.com • twitter.com/benalpayerdem

Sandık·içi

ERSİN KARABULUT

"ergen" demeyi seven



BEBEK KAFASI

VEDAT ÖZDEMİROĞLU

> "Güzel şiir yazmak iyi
> şairin harcı,
> Orhan Veli'nin harcı, Cemal
> Süreya'nın harcı,
> Sana şiir yazmaksa yalnız
> benim harcım."
>
> ***Eren Tamer, Kağıttan Bir Şeyler'den***

• Kent meydanında bayram kutlamak isteyen emekçileri, gene dar gelirli, üniformalı memurlarıyla engellemeye çalışacak sermaye. Çünkü biliyorlar kan emiciler, kan emerek geçindiklerini. Daha şimdiden ilkel durumdalar, tarihte gerici bir dönemin sembolü olacaklar. İnsanlık tarihi, sınıfsız, sömürüsüz, patronsuz bir dünya ülkesini kuramayacaksa eğer, insanlık niye insanlık, tarih nasıl tarih? Bizim yılımız 365 tane 1 Mayıs'tan ibaret, tüm kainat emekçilerine kutlu olsun...

• Bir kanalda başlayan Tayyip Erdoğan cümlesi, kaçmak için zıpladığın diğer kanalda devam ediyo ya, işte SIKIŞMIŞLIK HİSSİ de bu...

• Recep, Anayasa'yla; Tayyip, Mahkeme'yle; Erdoğan da Başkanı'yla sorunlu!..

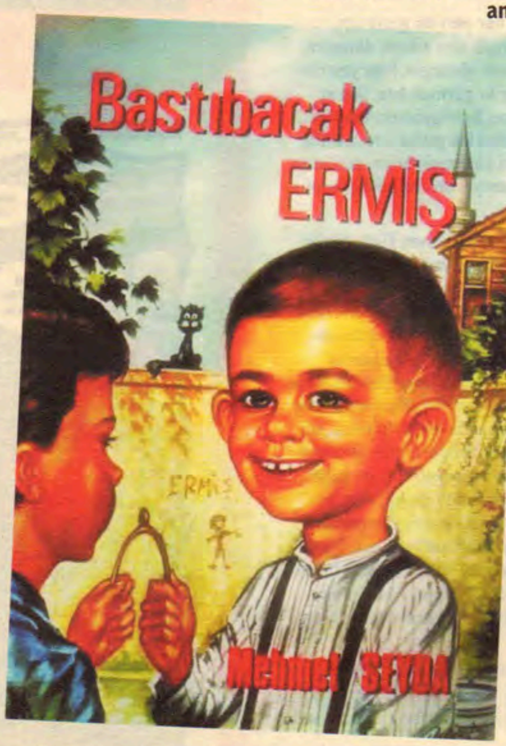
• Cumhur değişmiyo ki, Başkanı değişsin...

• Batı yancısı olmak: Hristiyan Demokrat'ın karşısında sinik durup, Müslüman Demokrat'a tepeden bakmak...

• Yıllar önce çalıştığımız dergiye ödül verilmişti. Gittik Ankara'ya aldık ödülü. Fakat ödülü aldıktan ve masamıza döndükten biraz sonra, genel yayın yönetmeni olan arkadaşımız ödülü kırdı! Turfanda ödül gözümüzün önünde ikiye ayrılıverdi. Arkadaş ödülü kırmakla kalmadı, bi de üstüne parmağını kesti! "N'oluyo lan, almasa mıydık şu ödülü" diye de tribe girdi. (Törenin çıkışında, koluna girdiğim Eşber Yağmurdereli, kulağıma Necatigil'in "Solgun Bir Gül Oluyor Dokununca" şiirini baştan sona okumuştu, ömrüm oldukça unutmam. Bu arada meraklısını uyandırayım, ağbilerin ağbisi Eşber Yağmurdereli'nin kendi besteleri mevcut, hem de kallavi, hakikatli!)

• Aşkından şaşırmış adamın türküsü: Sen allar giy, ben kırmızı!..

• Galata'da bi mekanda oturuyoduk Ferhan Şensoy'la, paralel olanı, Ferhan Müjgan, yan masaya ister istemez kulak konuğu olduk, masalar çok yakın birbirine. Adam, Küba'dan yeni gelmiş, arkadaşına aynen şöyle dedi: "Havana'ya gidersen ilk işin, Havana'nın dev gibi maketini yapmışlar, onu görmek olsun! Yalnız harika yapmışlar maketi!" Havana'ya kadar gidip, ilk iş makete bakmak, sınır tanımayan mizah! "Duydun mu" dedim, "Duydum duydum" dedi Ferhan...



• Gene Galata... Kule Meydanı. Ufaklık bağırıyor: "Anne ben meydana geldiiim... Meydana geldim anneeeaa..." Bi an "Anne ben oluştum" gibi algılamak...

• Çocukluğumun derde deva yayınevi Altın Kitaplar'ın bir kitabı da 'Bastıbacak Ermiş' adını taşıyordu. Takvim yapraklarından tarih ansiklopedilerine, babamın kesip sakladığı yazı dizilerinden ağbimin ders kitaplarına kadar her şeyi okuyarak çocukluğunu tamamlayan ben, şu Bastıbacak Ermiş'i bi kere elime almadım, tek satırına bakmadım. Elim gitmedi, niyedir bilmem. Bence ben, Bastıbacak Ermiş'in tipine gıcık oldum!.. O çok bilmiş gibi bakış, o akılda kalıcı gamze, o kuzu kuzu saç... Yok, ısınamadım ben B.E.'ye. Serinin okumadığım tek kitabı olarak kaldı. Bi bak şu tipe hele. NEYİN PEŞİNDESİN BASTIBACAK ERMİŞ?

• Erol Evgin Açmazı: "Alın yazım buymuş diye / Etme, eyleme!!" Hayır, kız nasıl bilsin alınyazını?!

• Yeşilçam filmlerinde, masum tipin değişme kararı verdiği an var: "Artık o saf, iyi, yardımsever Ferit yok! Artık oyunu kuralına göre oynayan, acımasız bir Ferit var!" Peki n'oluyo yani. Kararın ertesi sabahı yolda görüyosun, "Günaydın Ferit" diyosun.





'Hassiktir lan!" diyo artık kötü Ferit...

• **Vay... 1989'un eylülünde aldığım notu buldum: "İstanbul haritasında seni aradığım telefon kulübelerini birleştirince adın çıktı, n'aber?.." Vay dedim, yazayım dedim...**

• birinci eski: canım / sen de haklısın / insansın / beni de insan sanırsın / değilim... aklım sadece sende değil / aklımda başka şeyler de var / sovyetler birliği'nin tüm maç özetleri / çok eski mizah dergileri / kırmızı akide şekerleri... yalan olmasın canım / o değilim / kafamda katiyyen başarısız eski tekstler / tüm katılımcıların öldüğü grup seksler / bu tip bir eğilim...

...ye bile şehit veren memleketim, ne ...enir sana?

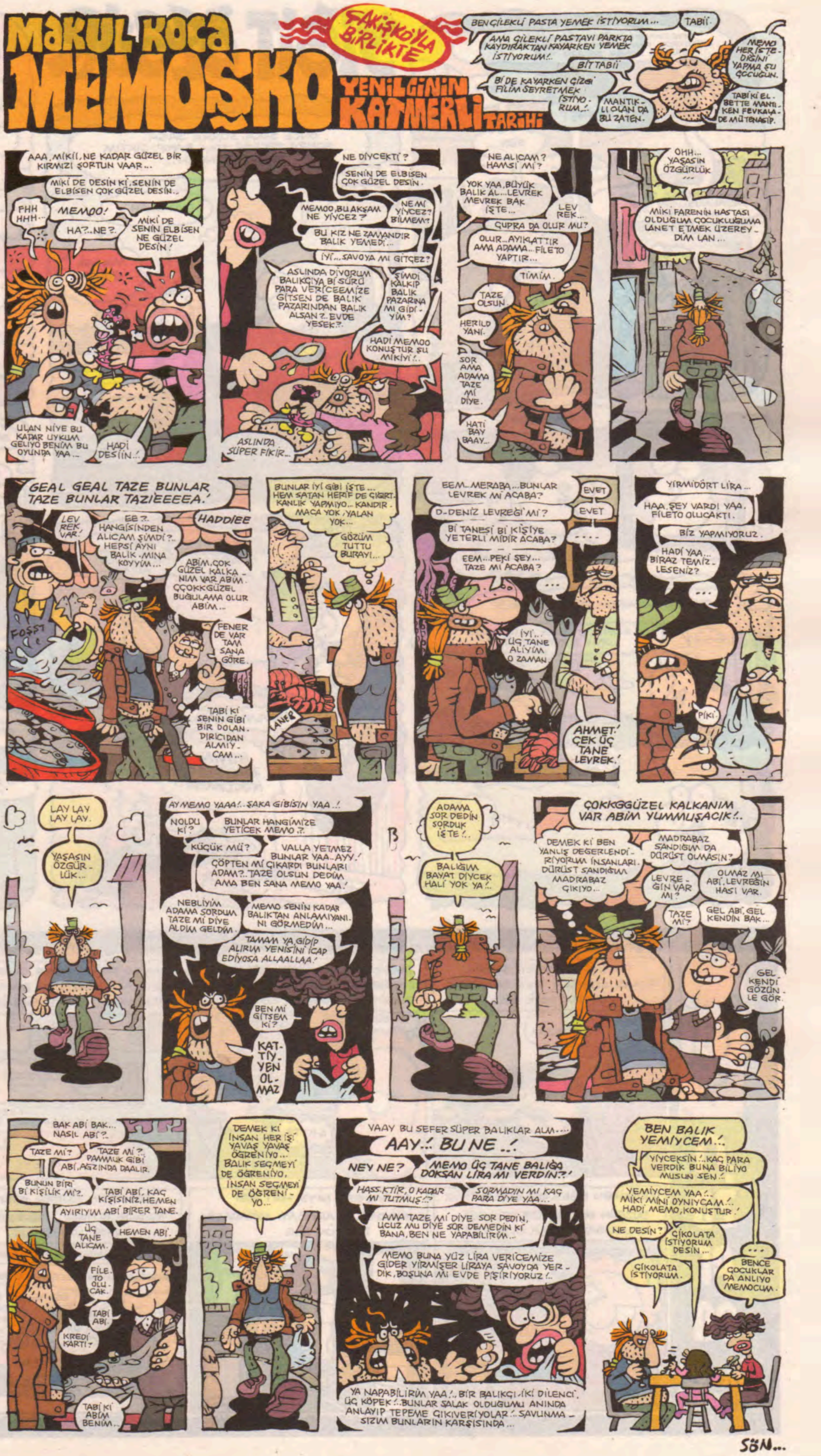
• **Sahaya atılan muzu yiyen Alves'e bin selam olsun... Ancak beyinden mahrumlar, birine 'maymun' diye hakaret eder. Hayvan olmak, bitki olmak, mertebe bunlar...**

• Azalarak Bitsin: "Hişt' deyince bakmak mı lazım?!"

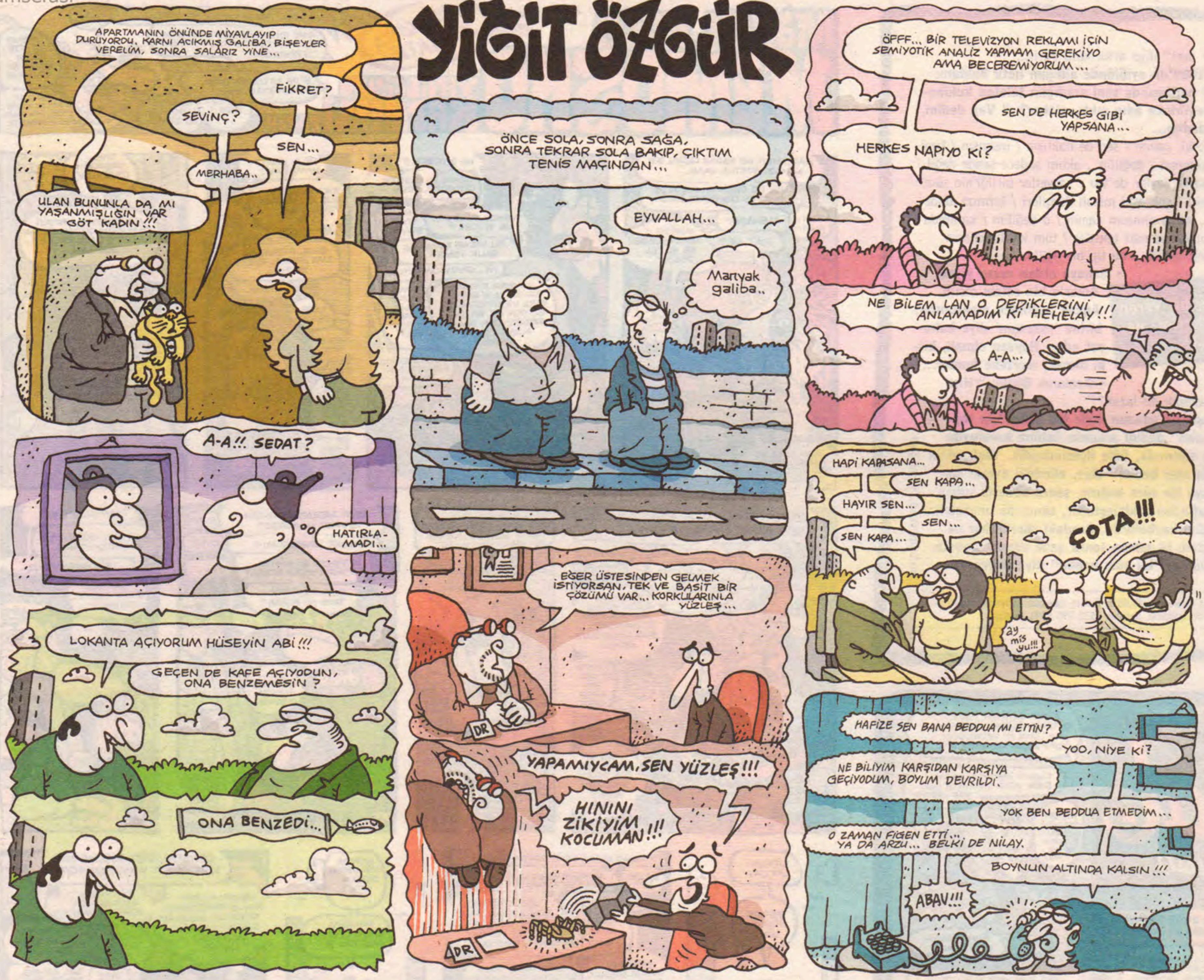
• **Çok yaşlı bir adamın ikide bir gelip "Bu topraklar benim" dediği arazinin üstüne kuruluydu alay. Rus sınırında, Göle ilçesindeydik. Yaşlı adam gelir, "Bu alay benim" diye, elindeki evrakı sallaya sallaya bir süre bağırır, sonra nöbetçi subay falan tarafından sakinleştirilir, sonra da unutulana dek ortadan kaybolurdu. Aradaki sürede her ne olursa, adam bi zaman sonra gene elinde tapuyla, kağıtla belirir, "bu alay benim" diye bağırırdı...**

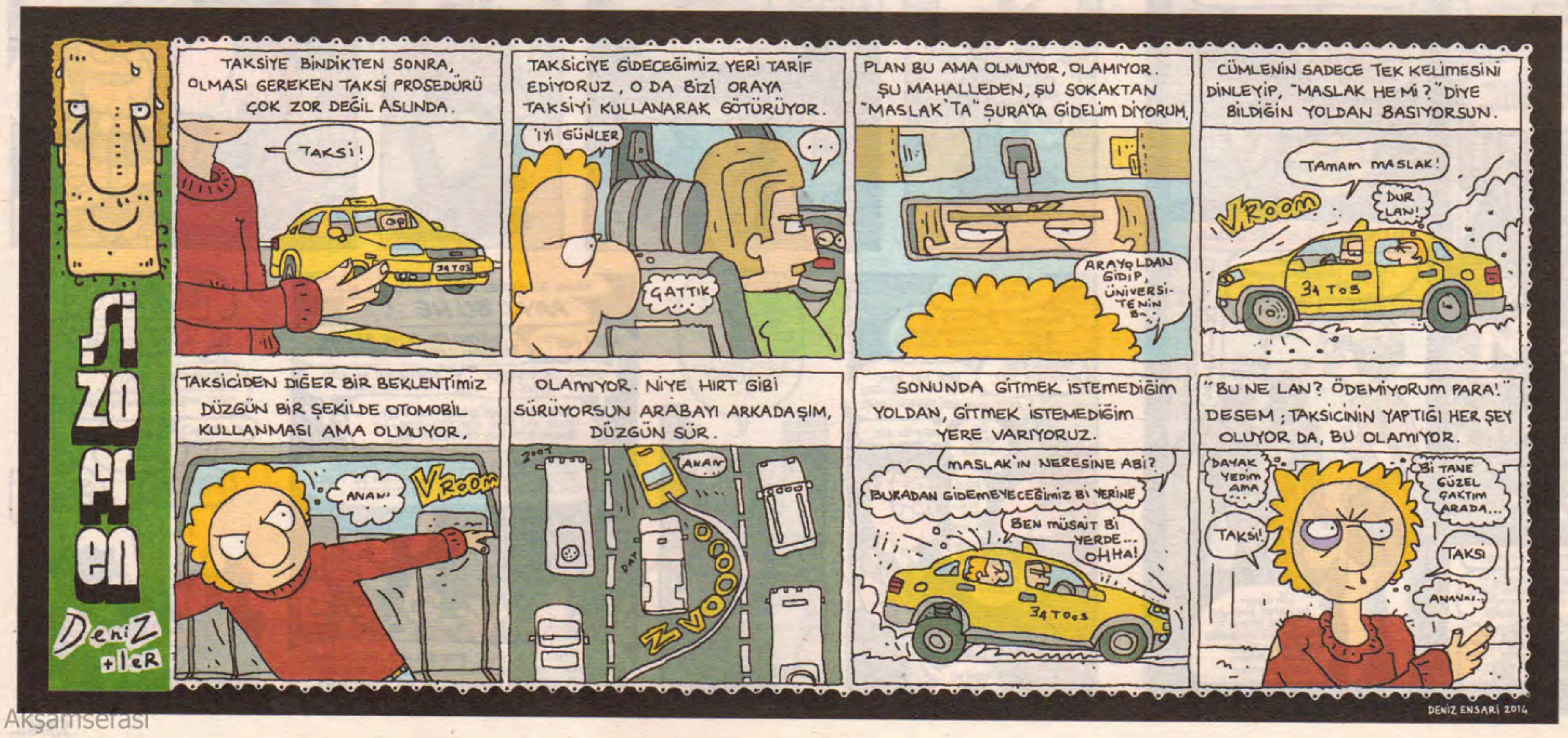
vedatozdemiro@gmail.com

3 Mayıs 2014 Cumartesi, 21.00'de Galata Kamayor Atölye sahnesindeyim. Kabare şarkıları eşliğinde. İletişim: 0532 795 5441 çağdaş..






YİĞİT ÖZGÜR
APARTMANIN ÖNÜNDE MİYAVLAYIP DURUYORDU. KARNI ACIKMIŞ GALİBA, BİŞEYLER VERELİM, SONRA SALARIZ YİNE...
FİKRET?
SEVİNÇ?
SEN...
MERHABA..
ULAN BUNUNLA DA MI YAŞANMIŞLIĞIN VAR GÖT KADIN!!!
A-A!! SEDAT?
HATIRLAMADI...
LOKANTA AÇIYORUM HÜSEYİN ABİ!!!
GEÇEN DE KAFE AÇIYODUN, ONA BENZEMESİN?
ONA BENZEDİ...
ÖNCE SOLA, SONRA SAĞA, SONRA TEKRAR SOLA BAKIP, ÇIKTIM TENİS MAÇINDAN...
EYVALLAH...
Manyak galiba..
EĞER ÜSTESİNDEN GELMEK İSTİYORSAN, TEK VE BASİT BİR ÇÖZÜMÜ VAR... KORKULARINLA YÜZLEŞ...
DR
YAPAMIYCAM, SEN YÜZLEŞ!!!
HINI NI ZİKİYİM KOCUMAN!!!
DR
ÖFFF... BİR TELEVİZYON REKLAMI İÇİN SEMİYOTİK ANALİZ YAPMAM GEREKİYO AMA BECEREMİYORUM...
SEN DE HERKES GİBİ YAPSANA...
HERKES NAPIYO Kİ?
NE BİLEM LAN O DEDİKLERİNİ ANLAMADIM Kİ HEHELAY!!!
A-A...
HADİ KAPASANA...
SEN KAPA...
HAYIR SEN...
SEN...
SEN KAPA...
ÇOTA!!!
ay mis yu!!!
HAFİZE SEN BANA BEDDUA MI ETTİN?
YOO, NİYE Kİ?
NE BİLİYİM KARŞIDAN KARŞIYA GEÇİYODUM, BOYUM DEVRİLDİ.
YOK BEN BEDDUA ETMEDİM...
O ZAMAN FİGEN ETTİ... YA DA ARZU... BELKİ DE NİLAY.
BOYNUN ALTINDA KALSIN!!!
ABAV!!!


ŞİZOFREN
DeniZ +leR
TAKSİYE BİNDİKTEN SONRA, OLMASI GEREKEN TAKSİ PROSEDÜRÜ ÇOK ZOR DEĞİL ASLINDA.
TAKSİ!
TAKSİCİYE GİDECEĞİMİZ YERİ TARİF EDİYORUZ, O DA BİZİ ORAYA TAKSİYİ KULLANARAK GÖTÜRÜYOR.
İYİ GÜNLER
GATTIK
PLAN BU AMA OLMUYOR, OLAMIYOR. ŞU MAHALLEDEN, ŞU SOKAKTAN "MASLAK"TA" ŞURAYA GİDELİM DİYORUM,
ARA YOLDAN GİDİP, ÜNİVERSİTENİN ÖN...
CÜMLENİN SADECE TEK KELİMESİNİ DİNLEYİP, "MASLAK HE Mİ?" DİYE BİLDİĞİN YOLDAN BASIYORSUN.
TAMAM MASLAK!
DUR LAN!
VROOM
34 TOB
TAKSİCİDEN DİĞER BİR BEKLENTİMİZ DÜZGÜN BİR ŞEKİLDE OTOMOBİL KULLANMASI AMA OLMUYOR.
ANAN!
VROOM
OLAMIYOR. NİYE HIRT GİBİ SÜRÜYORSUN ARABAYI ARKADAŞIM, DÜZGÜN SÜR.
ANAN!
ZVOOOOOO
SONUNDA GİTMEK İSTEMEDİĞİM YOLDAN, GİTMEK İSTEMEDİĞİM YERE VARIYORUZ.
MASLAK'IN NERESİNE ABİ?
BURADAN GİDEMEYECEĞİMİZ Bİ YERİNE
BEN MÜSAİT Bİ YERDE... OHHA!
34 T003
"BU NE LAN? ÖDEMİYORUM PARA!" DESEM; TAKSİCİNİN YAPTIĞI HER ŞEY OLUYOR DA, BU OLAMIYOR.
DAYAK YEDİM AMA...
TAKSİ!
Bİ TANE GÜZEL ÇAKTIM ARADA...
TAKSİ
ANANAS...
DENİZ ENSARİ 2014

O SIRADA

ERMAN ÇAĞLAR

O gece dev Türk bayrağının önünde üç kişiydik. Ön cephesinde dev Türk bayrağı sallanan plazanın gece bekçileri ve ben. Ben arkadaşların evinden kendi evime en az şekilde hareket ederek dönmek istiyorum. Zaten çok yorgundum, üstüne arkadaşların evinde çok anlamadığım bir film izledim. Çocuğun diğer arkadaşları da oradaydı, o yüzden şikayet etme şansı bulamadım. Çok iyi şikayet ederim aslında. Onüç yaşında doğum gününde istediği hediyeyi alamamış kız çocuğu gibi şikayet ederim fırsat verildiğinde. Filmde ekonomik bazı zorluklarla mücadele eden orta sınıf bir İngiliz ailesinin başından kayda değer hiçbir olay geçmemesi konu ediliyordu. O yüzden iki üç tane bira içmek zorunda kaldım. Uyumamak için ekonomik zorluk çeken ingiliz ailenin mutfak masrafını hesapladım, uzun süren akşam yemeği sahnelerindeki yemeklere et var mı diye baktım. Durumlarının benden çok daha iyi olduğu ortaya çıktı. Ev kendilerinin, arabaları var, üç çocuk var, bunların okul masrafı var, önlerine yemekte her gün et konuyor. S.kerler öyle aile dramasını. Zaten çok yorgundum, iki üç tane bira içince üzerime çok büyük bir ağırlık çöktü. O yüzden eve giderken hiç hareket etmek istemiyorum. Sokakta dolaşarak taksi aramak yerine durduğum yerden boş bir taksi geçmesini bekliyorum. Kendini kuma gömüp önünden yemelik küçük balık geçmesini bekleyen tropik balıklar gibi. Hiç düşündünüz mü, kendini kuma gömüp önünden küçük balık geçmesini bekleyen tropik balıklar beklerken açlıktan ya da yaşlılıktan ölünce ne oluyor? Burada bence bir liseli tarafından yazılmayı bekleyen çok kötü bir şiir var. Ya da bir Türkçe rock müzik şarkısı.



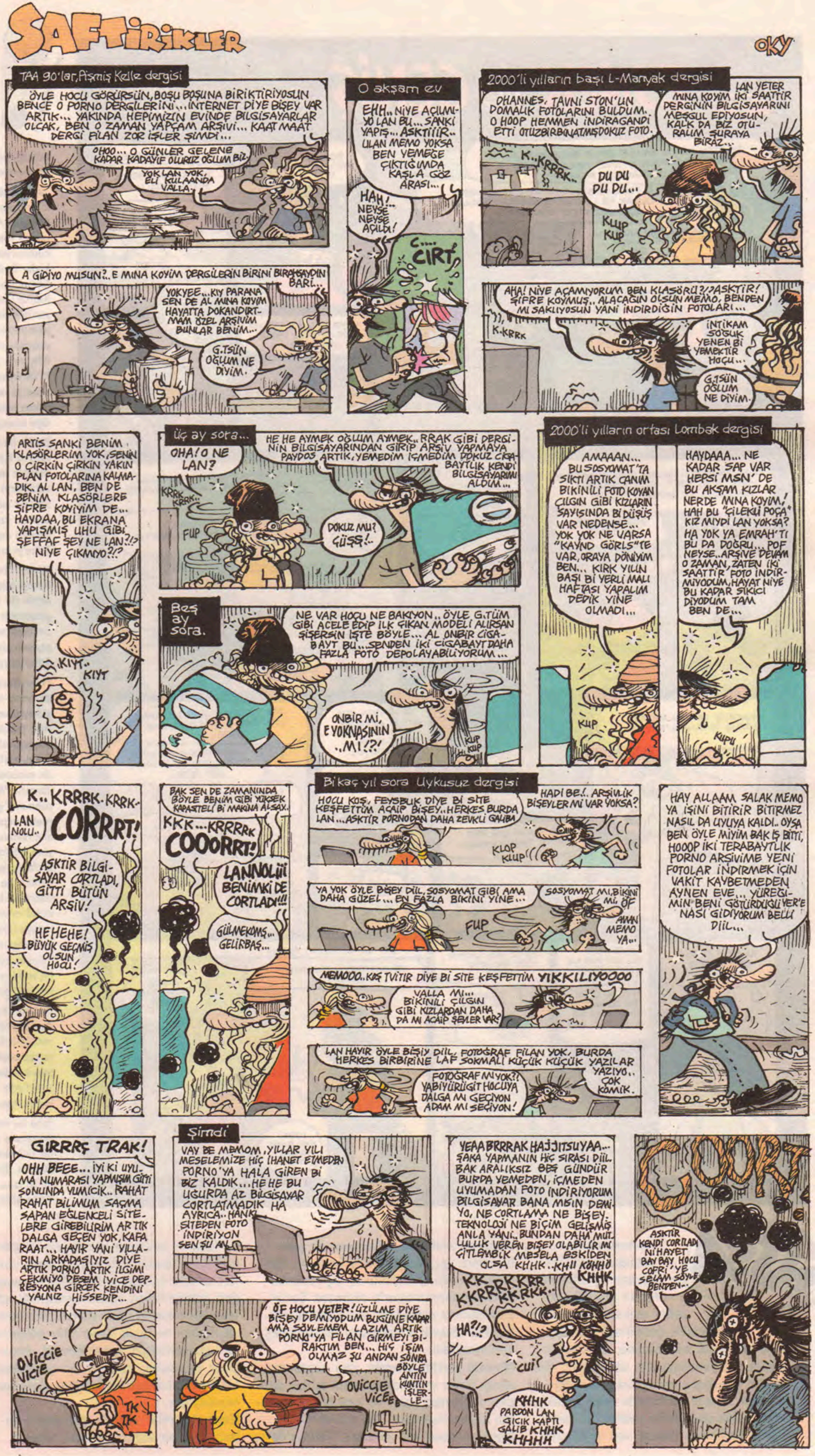
Öldüm, belki de taş oldum.

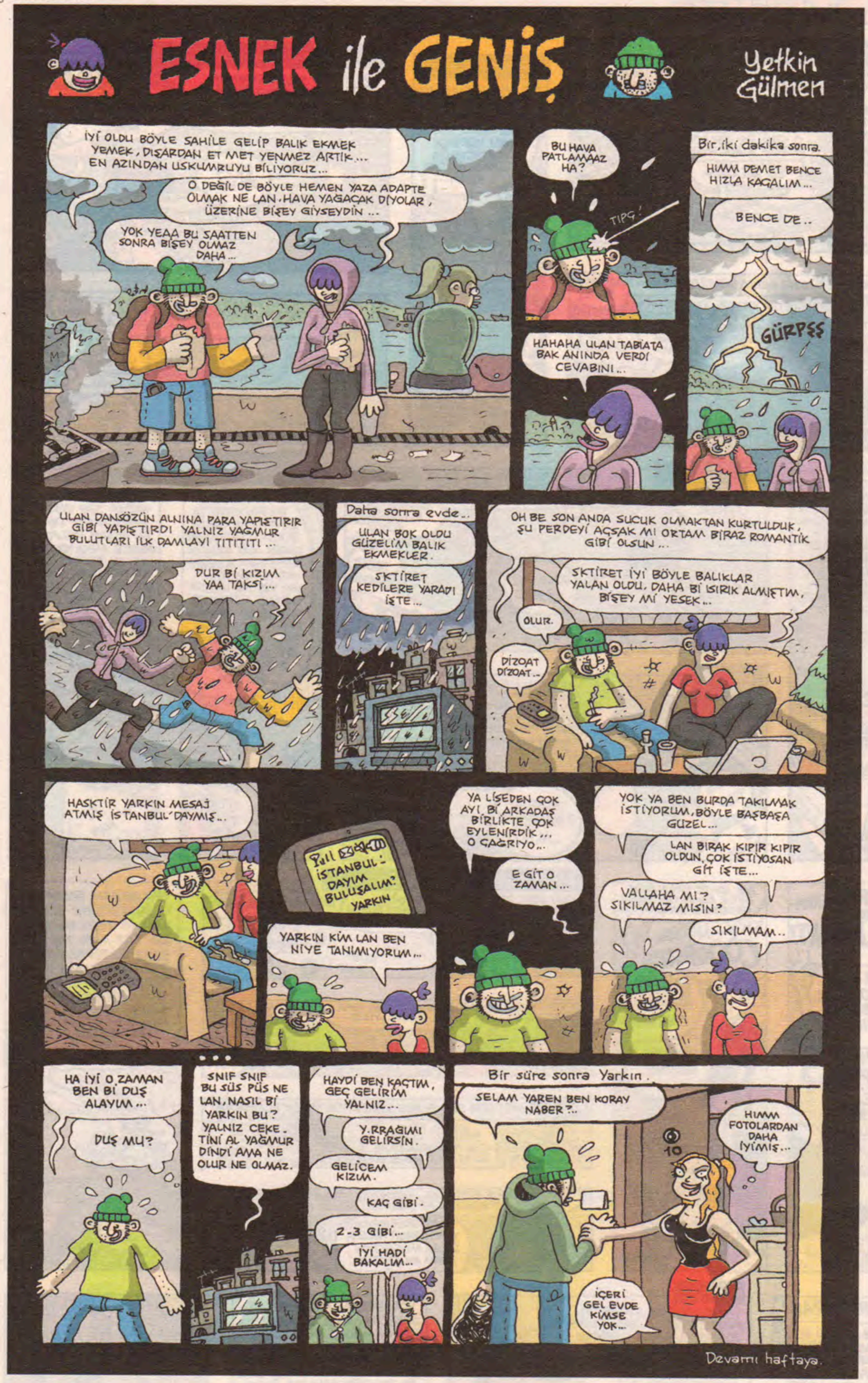
Taksi beklediğim sokağın karşısında, dev bayrağın altında ellerini geride kavuşturmuş yukarı bakmalarından anladım dev bayrağı indirmeleri gerektiğini. İş onlara kalmış. İki kişi olmaz o iş. Kime sorsanız olmaz der. Binanın en tepesine çıkıp ipleri kesebilir, sonra da koşarak aşağı inip tekmeleye tekmeleye bayrağı dev bir kumaş topu haline getirebilirler. Ama o zaman kurtuluş savaşında Türk bayrağını indiren yunan askerine dönerler. Onu en son seçenek olarak düşündüklerini anlıyorum. Türk bayrağına karşı bir suç işlemeden ikiyüz kiloluk bayrağı nasıl yerinden indirirsin? Allah kimseye böyle bir sıkıntı vermesin. Üstelik karşı sokakta devamlı telefonuyla oynayan bir yarı kel ve hafif tombul insan var. Kameraya mı çekiyor? Polis mi arıyor "Şanlı bayrağımızı indirecekler" diye? Herkes bilir ki, yarı kel ve tombullara güvenilmez, onlar sinsi olur. Aslında hiçbir şey yapmaya niyetim yok. Sadece ne yapacaklar diye bakıyorum. Çok eskiden psikoloji eğitimi aldığım için insanların kıllı durumlarda nasıl davranacaklarını gözlemlemek hala ilgimi çekiyor. Mesela metrobüse çok büyük bavulla binen insanlar, mesela ikiyüz kiloluk Türk bayrağının altında kalmak üzere olan insanlar. Bunlar hep sosyal psikolojinin konuları. En sonunda biri çatıya çıktı, diğeri yerde kaldı. Öyle bir çözüm buldular. Çatıya çıkan dev Türk bayrağını yavaşça yere saldı, diğeri de sarkan kısımları katlaya katlaya toplamaya başladı. Başta işe yarıyor gibi gözüküyordu ama sonra adamın kucağındaki Türk bayrağı yumağı normal bir insan boyutuna ulaştı. Sonra biraz daha büyüdü, sonra biraz daha, sonra biraz daha. Aşağıdaki eleman ne zaman ölecek diye bakarken yukarıdaki "KARDEŞ!" diye seslendi. Yukarı bakınca "SEN DE GİR ALTINA, BİR EL AT!" diye bağırdı. Neden olmasın dedim. Kolay gelsin deyip ölmek üzere olan elemanın yanına sokuldum. Birlikte katlamaya başladık dev Türk bayrağını. Sonra olay ikimizi de aştı, bayrak biraz yere değdi. Benimle birlikte bayrağı katlayan eleman, sanırım benden kıllanıp ya da bana şov olsun diye ya da samimi duygularla, bilemiyorum, bayrağın yere değen parçasını öpüp başına koydu, öyle katlamaya devam etti. Ben de "tamamen toplayalım, en sonunda bir kere öpüp başımıza koyarız, öyle kaldırırız" diyemedim, benim taraftan sarkan bir parçayı öpüp başıma koydum. O gecenin büyük bir kısmı bayrak öperek geçti. Sabahın ilk ışıkları İstanbul üzerine düşerken biz üç kişi, Türk bayrağını bir şekilde çok fazla suç işlemeden toplamış, suç işlediysek de iyi niyetimiz ve samimi çabamızla bunu telafi etmiştik. Sabah vardiyasında çalışan güvenlik gelince bayrağı indirmek için belediyeyi çağırmamız gerektiği, belediyenin böyle dev bayrakları vinçle ücretsiz olarak indirdiği ortaya çıktı. Gece vardiyasına kimse söylememiş onu. Birlikte börekçide börek yerken bu duruma hem güldük, hem de şaşırdık.



Türkçe rock müzik

groagh@gmail.com





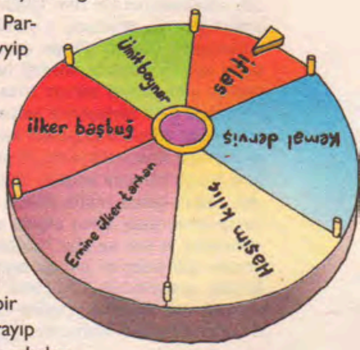
akıl fikir ofisi

Barış UYGUR

Adayım Yıldız

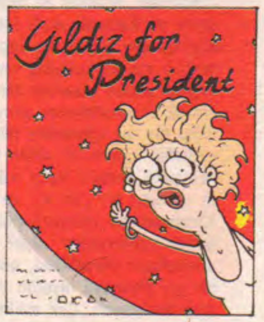
Malum cumhurbaşkanlığı seçimi yaklaştıkça, neredeyse cumhurun tamamının ismi cumhurbaşkanlığı için geçmeye başladı. "Bir gün herkes on beş dakikalığına cumhurbaşkanlığı adaylığı için düşünülecek," dedirten bir dönemdeyiz. İnsan bu isim bolluğunu görünce "Benim adım niye cumhurbaşkanlığı için geçmiyor lan, bende mi bir sorun var," diye üzülüyor doğrusu.

Tamam, ters köşe falan dedi ama AK Parti'nin adayı büyük ihtimalle Recep Tayyip Erdoğan. Ama muhalefetin adayı kim olacak merak ediyorum. Muhalefetin cumhurbaşkanlığı adayı için şimdiye kadar Emine Ülker Tarhan'dan Emine Beder'e, İlker Başbuğ'dan Kemal Derviş'e, Yılmaz Büyükerşen'den Slaven Bilić'e kadar birçok isim zikredildi. Bilić benim aklıma yatmasa da Vedat abi hâlâ ısrarlı. Tabii Bilić yine de düşünülebilir, CHP'den bir MYK üyesi, gecenin bir vakti Bilić'i arayıp adaylığa nasıl baktığını sorabilir, sonra sabahın erken saatlerinde "Senin iş olmadı be abi, vatandaş olman lazımmış," diye konuyu kapatabilir.



Bütün bu aday bolluğu arasında kimse isim zikretmese de, son haftalarda Recep Tayyip Erdoğan'ın karşısına çıkacak adayı inceden tarif etmeye başladılar. Tarife göre bu aday, hem laiklerin hem de muhafazakârların benimseyeceği, hem Türkleri hem de Kürtleri kucaklayacak, ülkenin sahillerini iç kesimleriyle birleştirecek, gerilimden uzak ve toplum tarafından tanınan ve sevilen bir isim olacakmış. Bütün bu verileri değerlendirdikten sonra anladım ki muhalefet, açık açık Yıldız Tilbe'yi tarif ediyor arkadaşlar.

Yıldız Tilbe üzerinde düşündükçe, gerçekten daha önce adı geçen bütün diğer aday adaylarından daha kuvvetli bir isim olduğunu da fark ettim. Bir kere seçim kampanyasında sırf şarkılarını dinlemek için gelenlerle bile meydanları doldurur. Sahnede *"Bin dereden su getirsem, anlamazsın / Sussam olmaz, konuşsam anlamazsın!"* diye seçim kampanyası yürütürken muhtemelen rakibi Recep Tayyip Erdoğan, Yıldız Tilbe'ye nasıl cevap verebilir ki?



Hayır, Recep Tayyip Erdoğan tutup da cevap verse de karşısında gerilimi yükseltmeyecek, bir sonraki mitinginde yine şarkılarıyla danslarıyla kitlesini coşturacak bir rakip var. Açıkçası Yıldız Tilbe, başbakanımızın alıştığı, kolaylıkla alt edebileceği tipte bir rakip değil. Tamam, *"Ben senin var ya / lafınla şekil alamam,"* gibi ünlü şarkılarıyla göndermeler yapabilir ama genel olarak alttan alır, rakibinin her türlü olumsuz sözünü yine o bildik tebessümüyle geçiştirir. Dolayısıyla muhalefetteki siyasetçilerimizin ne yapıp edip cumhurbaşkanlığı adaylığı için Yıldız Tilbe ismi üzerinde birleşmesi gerekmektedir. Şimdi içeri gidip Oky'ye sordum misal, onun da aklına yattı. E şimdi hem ben hem Oky, yılların kot kafalı metalcileri olarak Yıldız Tilbe'ye hiçbir antipati beslemiyorsak şu ülkede hangi insan evladının Yıldız Tilbe'yle bir alıp veremediği olabilir ki? Tamam, kimse sevmek zorunda değil ama yani özel olarak Yıldız Tilbe'ye bir nefreti olan bir insanla ben şuradan şuraya gitmem, Tilbe'ye kin besleyen gözümde iyi insan değildir.

Buradan kendilerince aday belirlemeye çalışan bütün o büyük köşe kodamanlarına, analistlere, siyasetçilere sesleniyorum: Şimdiye kadar zikrettiğiniz bütün adayları Yıldız Tilbe'yle kıyaslayın ve elinizi vicdanınıza koyup söyleyin, hangisi Yıldız Tilbe kadar başarılı olabilir. Üstelik aklınızı başınıza devşirin, nasıl olsa Recep Tayyip Erdoğan seçimi kazanacak ama Yıldız Tilbe'ye karşı kazanırsa, hele hele az bir farkla kazanırsa kimse kusura bakmasın, zafer Yıldız Tilbe'nin olmuş demektir.

Tabii bu önerimin sorunlu tarafları yok değil, ortalıkta Yıldız Hanım'ın üniversite mezunu olmadığına dair söylentiler var ama kimin yok ki? Bir üniversiteden rica ederiz, bir diploma da ona ayarlarlar. Hem allahaşkına, dört yıllık lisans bitirince kuş mu kondurmuş oluyoruz? Ben de iki tane var, hâlimi görüyorsunuz. Hem gerekirse ben birini veririm Yıldız Ablama.

N.S.A — NORMAL ŞARTLAR ALTINDA

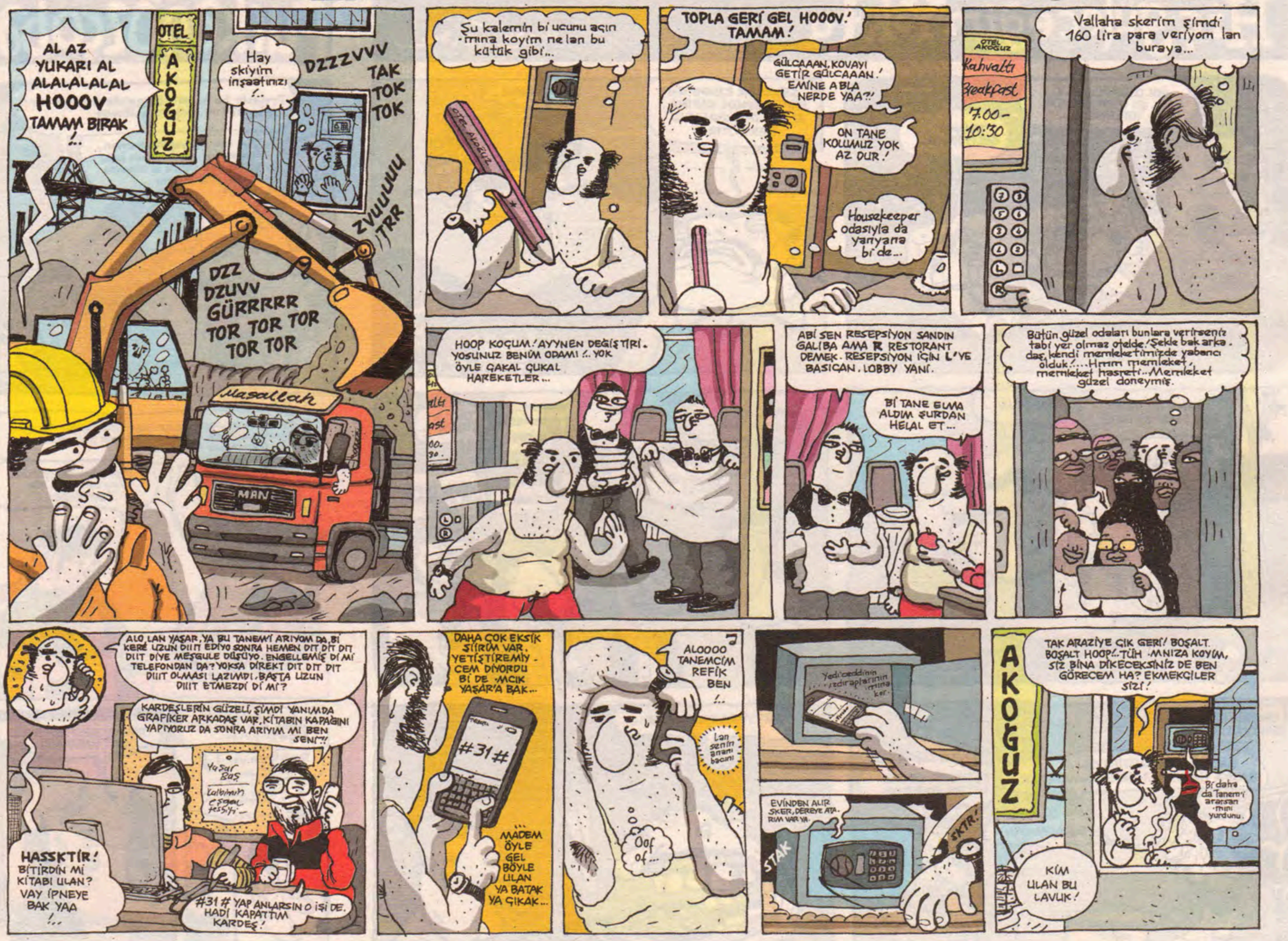
Normal şartlar altında çocuklara adanan ve sembolik de olsa ülkedeki yönetici makamlarına bir günlüğüne çocukların oturtulduğu bir çocuk bayramında, arkadaşları hayata göz yumduğu için üzüntüsünü dile getiren çocuklara ancak taziyede bulunulabilir. Ancak Türkiye'de artık çocuk bayramında çocukların sadece bir günlüğüne başbakan, bakan, vali değil; aynı zamanda mahkûm olduklarını da görebilirsiniz. İşçi Bayramında işçilerin, Kadınlar Gününde kadınların, Öğretmenler Gününde öğretmenlerin ardından Çocuk Bayramında çocukların tutuklanmasıyla birlikte ülkemiz kombosunu tamamlamış görünmektedir.

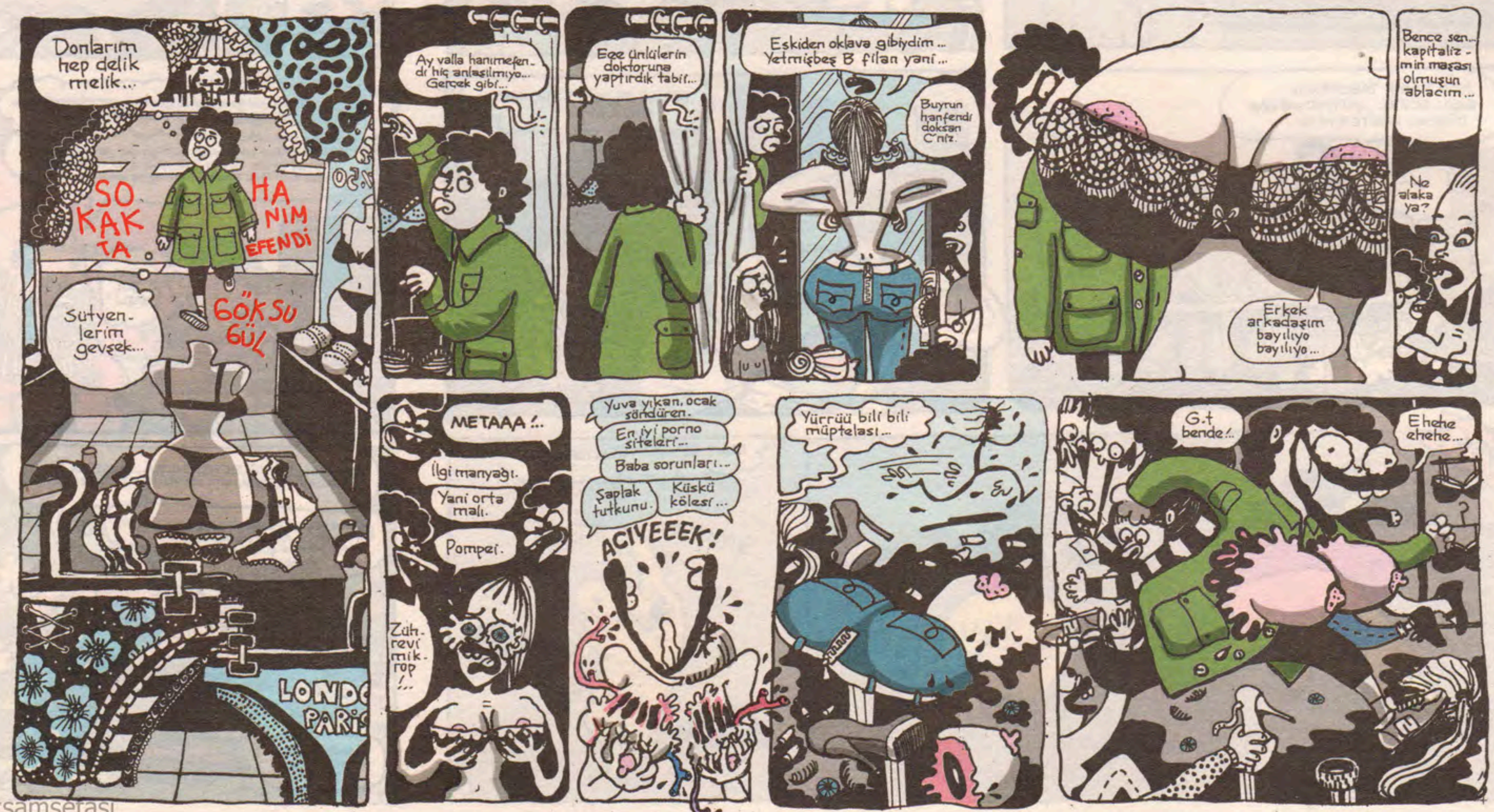
Normal şartlar altında, yanı başınızda sürüp giden ve maalesef sizin de bir parçası olduğunuz kanlı ve kirli bir iç savaştan kaçan insanlara ülke olarak kucak açmanız insani bir görevdir. Türkiye'deyse bu kanlı iç savaştan kaçanların kimilerine gerçekten kucak açılırken ve hatta kimileri sırtları sıvazlanıp bir şekilde savaşa geri gönderilirken canını kurtarmak için İstanbul'a kaçan mültecilerin çadırlarının yakıldığını ve toplu halde sınır bölgesine geri gönderildiğini görebilirsiniz. Artık çadır yakmanın, devletimizin geleneksel bir tepkisi olmaya başladığını söylemek mümkündür.

Normal şartlar altında, bir şehrin göbeğindeki bir kültür merkezi, elbette tadilat gerekçesiyle bir süre kapalı kalabilir ancak bu tip tadilatların uzun yıllar sürmesi nadir görülen bir şeydir. Ancak Türkiye'de, ülkenin en önemli kültür merkezinin yıllardır tadilat gerekçesiyle kapalı olduğunu ve bu yetmezmiş gibi bir yıldır da polis karakolu olarak faaliyet gösterdiğini görebilirsiniz.

Normal şartlar altında emekleriyle dünyayı var eden işçiler, bayramlarını nerede kutlamak istiyorlarsa orada kutlarlar. Türkiye'de bile.

şair REFİK ASIM DEMİRÖZ — CİHAN CEYLAN

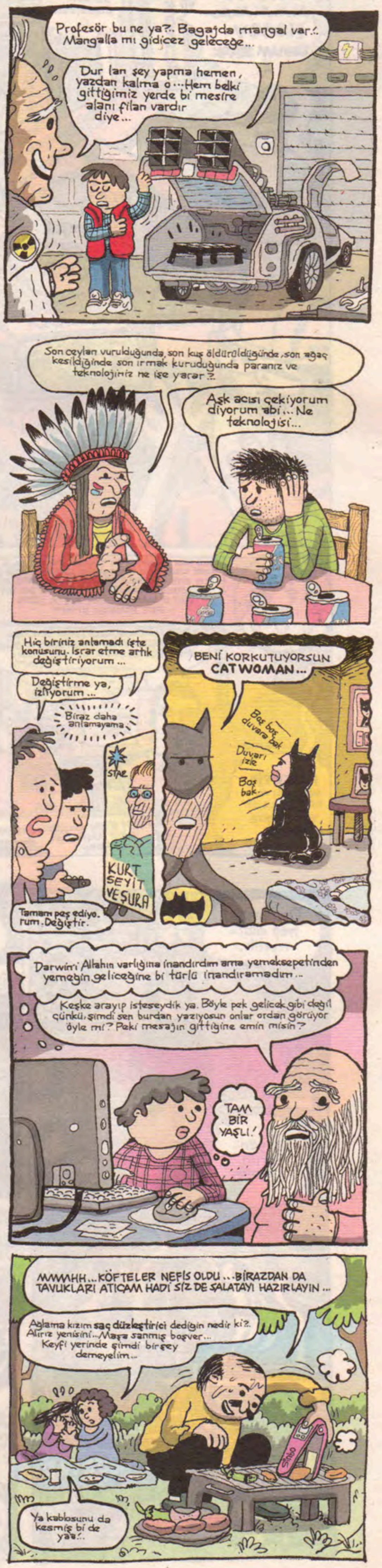




Hiç güleceğim Yoktu



Furkanözçoban





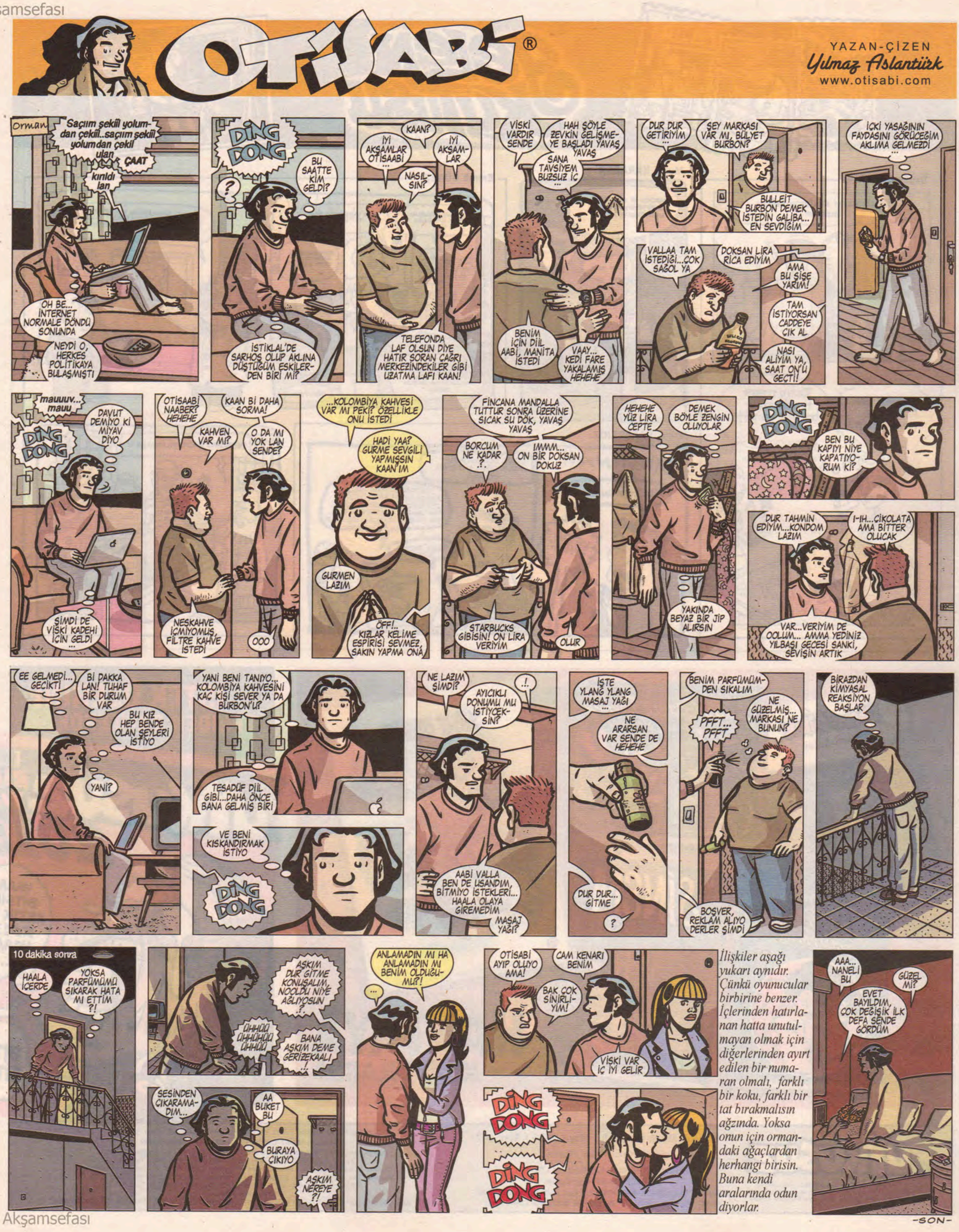
UYKUSUZ

Haftalık Mizah Dergisi | 1 Mayıs 2014 | Sayı: 347

Haftalık Yaygın Süreli Yayındır

YAYINCI: MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İMTİYAZ SAHİBİ: Uğur Gürsoy
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Nuri Açar (nuri@uykusuzdergi.com)
GENEL MÜDÜR: Orhan Açar **MÜESSESE MÜDÜRÜ:** Cüneyt Aydın

Grafik: Hakan Karataş - Fırat Yaşa - Utku Coşkun **Kaligrafi:** Şevki Sayışman
Muhasebe: Münire Tahirler **Ofis Sorumlusu:** Selami Yamak
Adres: Asmalımescit Mah. Sofyalı Sok. Hamson Ap. 2-Blok No: 20/12 Kat.1 Beyoğlu / İSTANBUL
Tel: 0 (212) 245 53 38/39 **Fax:** 0 (212) 245 63 60 • **ISSN 1307 - 7619**
Baskı: A4 Grafik Matbaacılık Yayıncılık Reklam ve Bilgisayar Hizmetleri Ltd. Şti. - 0(212) 452 40 99 Mahmutbey Cad. Meriç Sok. No: 26 Şirinevler - İstanbul **Genel Dağıtım:** DPP - 0(212) 622 22 22
Abonelik: **Yurtiçi:** 160 TL **Amerika:** 120$ **Avrupa:** 80€ **Uzakdoğu:** 120$
IBAN Numaralarımız:
TL: TR35 0006 7010 0000 0081 2178 59 **USD:** TR74 0006 7010 0000 0081 3459 73 **EUR:** TR42 0006 7010 0000 0081 3459 67


OTİSABİ®
YAZAN-ÇİZEN
Yılmaz Aslantürk
www.otisabi.com
Orman
Saçım şekil yolumdan çekil..saçım şekil yolumdan çekil ulan
ÇAAT
kırıldı lan
OH BE... İNTERNET NORMALE DÖNDÜ SONUNDA
NEYDİ O, HERKES POLİTİKAYA BULAŞMIŞTI
DİNG DONG
?
BU SAATTE KİM GELDİ?
İSTİKLAL'DE SARHOŞ OLUP AKLINA DÜŞTÜĞÜM ESKİLERDEN BİRİ Mİ?
KAAN?
İYİ AKŞAMLAR OTİSAABİ ...
İYİ AKŞAMLAR
NASILSIN?
TELEFONDA LAF OLSUN DİYE HATIR SORAN ÇAĞRI MERKEZİNDEKİLER GİBİ UZATMA LAFI KAAN!
VİSKİ VARDIR SENDE
HAH ŞÖYLE ZEVKİN GELİŞMEYE BAŞLADI YAVAŞ YAVAŞ
SANA TAVSİYEM BUZSUZ İÇ ...
BENİM İÇİN DİL AABİ, MANİTA İSTEDİ
VAAY... KEDİ FARE YAKALAMIŞ HEHEHE
DUR DUR GETİRİYİM ...
ŞEY MARKASI VAR MI, BULYET BURBON?
BULLEİT BURBON DEMEK İSTEDİN GALİBA... EN SEVDİĞİM
VALLAA TAM İSTEDİĞİ...ÇOK SAĞOL YA
DOKSAN LİRA RİCA EDİYİM
AMA BU ŞİŞE YARIM!
TAM İSTİYORSAN CADDEYE ÇIK AL
NASI ALIYIM YA, SAAT ON'U GEÇTİ!
İÇKİ YASAĞININ FAYDASINI GÖRÜCEĞİM AKLIMA GELMEZDİ ...
mauuuv... mauu
DAVUT DEMİYO Kİ MİYAV DİYO
DİNG DONG
ŞİMDİ DE VİSKİ KADEHİ İÇİN GELDİ ...
OTİSAABİ NAABER? HEHEHE
KAAN Bİ DAHA SORMA!
KAHVEN VAR MI?
O DA MI YOK LAN SENDE?
NESKAHVE İÇMİYOMUŞ, FİLTRE KAHVE İSTEDİ
OOO
...KOLOMBİYA KAHVESİ VAR MI PEKİ? ÖZELLİKLE ONU İSTEDİ
HADİ YAA? GURME SEVGİLİ YAPMIŞSIN KAAN'IM
GURMEN LAZIM
ÖFF!.. KIZLAR KELİME ESPİRİSİ SEVMEZ, SAKIN YAPMA ONA
FİNCANA MANDALLA TUTTUR SONRA ÜZERİNE SICAK SU DÖK, YAVAŞ YAVAŞ
BORCUM NE KADAR .?.
IMMM... ON BİR DOKSAN DOKUZ
STARBUCKS GİBİSİN! ON LİRA VERİYİM
OLUR
HEHEHE YÜZ LİRA CEPTE
DEMEK BÖYLE ZENGİN OLUYOLAR
YAKINDA BEYAZ BİR JİP ALIRSIN
DİNG DONG
BEN BU KAPIYI NİYE KAPATIYORUM Kİ?
DUR TAHMİN EDİYİM...KONDOM LAZIM
I-IH... ÇİKOLATA AMA BİTTER OLUCAK
VAR...VERİYİM DE OOLUM... AMMA YEDİNİZ YILBAŞI GECESİ SANKİ, SEVİŞİN ARTIK
EE GELMEDİ... GECİKTİ
Bİ DAKKA LAN! TUHAF BİR DURUM VAR
BU KIZ HEP BENDE OLAN ŞEYLERİ İSTİYO
YANİ?
YANİ BENİ TANIYO... KOLOMBİYA KAHVESİNİ KAÇ KİŞİ SEVER YA DA BURBON'U?
TESADÜF DİİL GİBİ...DAHA ÖNCE BANA GELMİŞ BİRİ
VE BENİ KISKANDIRMAK İSTİYO
DİNG DONG
NE LAZIM ŞİMDİ?
AYICIKLI DONUMU MU İSTİYCEKSİN?
!
AABİ VALLA BEN DE USANDIM, BİTMİYO İSTEKLERİ... HAALA OLAYA GİREMEDİM
MASAJ YAĞI?
İŞTE YLANG YLANG MASAJ YAĞI ...
NE ARARSAN VAR SENDE DE HEHEHE
DUR DUR... GİTME
?
BENİM PARFÜMÜMDEN SIKALIM
PFFT... PFFT
NE GÜZELMİŞ... MARKASI NE BUNUN?
BOŞVER, REKLAM ALIYO DERLER ŞİMDİ
BİRAZDAN KİMYASAL REAKSİYON BAŞLAR
10 dakika sonra
HAALA İÇERDE
YOKSA PARFÜMÜMÜ SIKARAK HATA MI ETTİM ?!
AŞKIM DUR GİTME KONUŞALIM, NOOLDU NİYE AĞLIYOSUN ?
ÜHHÜÜ ÜHHÜHÜÜ ÜHHÜÜ
BANA AŞKIM DEME GERİZEKALI
SESİNDEN ÇIKARAMADIM...
AA BUKET BU
BURAYA ÇIKIYO
AŞKIM NEREYE ?!
ANLAMADIN MI HA ANLAMADIN MI BENİM OLDUĞUMU?!
...
OTİSABİ AYIP OLUYO AMA!
CAM KENARI BENİM
BAK ÇOK SİNİRLİYİM!
VİSKİ VAR İÇ İYİ GELİR
DİNG DONG
DİNG DONG
İlişkiler aşağı yukarı aynıdır. Çünkü oyuncular birbirine benzer. İçlerinden hatırlanan hatta unutulmayan olmak için diğerlerinden ayırt edilen bir numaran olmalı, farklı bir koku, farklı bir tat bırakmalısın ağzında. Yoksa onun için ormandaki ağaçlardan herhangi birisin. Buna kendi aralarında odun diyorlar.
AAA... NANELİ BU
GÜZEL Mİ?
EVET BAYILDIM, ÇOK DEĞİŞİK İLK DEFA SENDE GÖRDÜM
-SON-

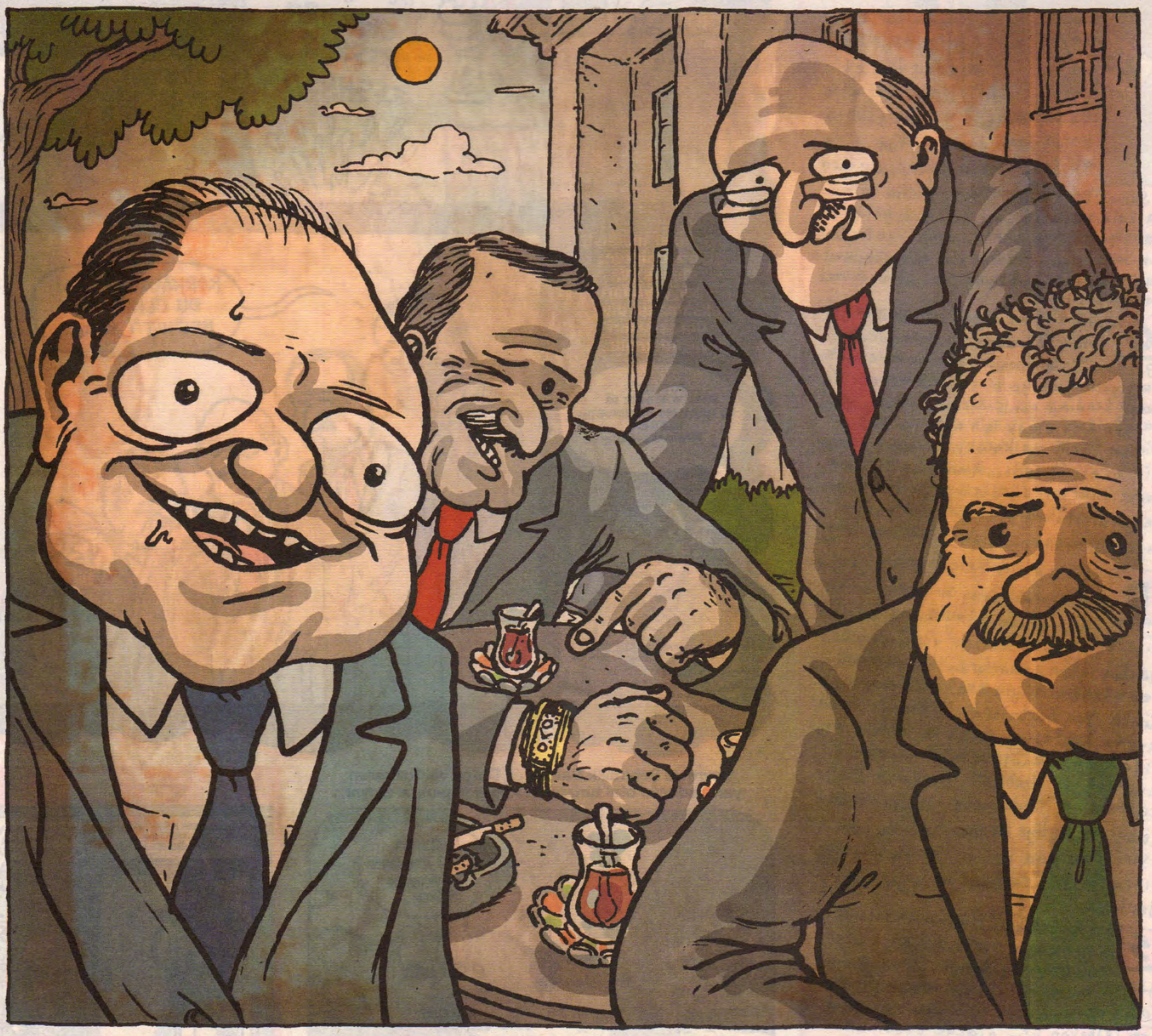
UYKUSUZ

8 MAYIS PERŞEMBE
SAYI: 2014/**19** No: **349**
2.50 TL. (KDV DAHİL)
K.K.T.C. FİYATI: 2.75 TL.



egotti
TBMM

47d



27 beğenme

 egotti kankalarla aklanma keyfi

UYUYUN LAN



Sevgilim uykusuz okurlarım... Herkes diline dolamış bi 700 bin liralık saat diye gidiyor... Eski bakanın saati diyorum... Yani, o saati bozdurmaya kuyumcuya gitsen sana bunu verirler... Birine satmaya kalksan, alır, önce kulağına götürür, çalışıyo mu diye bakar... İsmi "700 bin liralık saat" onun.. Gacırt kuru gir... Kakalamışlar malı... Ona ağlıyor O... Atsan atılmaz satsan satılmaz...

Gönlüm "idam" diyor.. Ama yasada yok.. Sonra "Ne demek yasada yok" dedi gönlüm... "Şimdi insanların arasında senle tartışamıyacam" diye bi tersledim bunu.. Ve kendi kendimin gönlünü kırmış oldum... Sonra gönlümü almak için akşama kadar binbir türlü maskaralık yapmama rağmen hiç oralı olmadı... Ama gece yarısına kadar ısrarımı sürdürünce o da yoruldu ben de yoruldum, sonunda barıştık ve uyudum hemen.. Sabah erken kalkmam lazım lan.

Diğer partiler birleşip, ortak aday açıklayacaklarmış cumhurbaşkanlığı için... Benim adaylığımla yarışabilecek sadece bi tek kişi var Türkiye'de.. Gönlüm... Son zamanlarda bana ters düşen açıklamalarıyla tepkimi çeken gönlümle, son haftalarda ilişkimiz adeta kopma noktasına gelmiş ve zarzor barışabilmiştik... İşte bunu fırsat bilen Kılıçdaroğ ve bahçeli, gönlümle gizlice buluşup "adayımız sensin.. Ne düşünürsün?" diye soruyolar... Ama şans eseri, o sırada ben su içmek için uyanınca bunlar camdan atlayıp kaçıyorlar...

Sevgili günlük... Gönlüm beni hala arıyor.. Her gece 5-6 kez arıyor, uzun uzun çaldırıyor, açmıyorum.. Attığı mesajları da okumadan siliyorum. Zaten okumayacağımı bildiğinden boş atıyodur..

Başbakan kim olacak bakalım... Kılıçdaroğlu olsun lan.. Yazıktır.. Gönlüm "değil" diyor... Gönül işte...

Mahkeme, 17 Aralık soruşturması şüphelilerinden Erdoğan Bayraktar'ın oğlu ve Ali Ağaoğlu'nun da aralarında bulunduğu 60 kişi hakkında takipsizlik kararı verdi.





Yolsuzluk ve rüşvetle suçlanan dört eski bakan parti içinde kendilerini savundu, eski bakanlardan Erdoğan Bayraktar konuşurken gözyaşlarını tutamadı.



Rıza Sarraf'tan Rüşvet olarak 700 bin liralık saat almakla suçlanan eski bakan Zafer Çağlayan, saati gazetede görüp beğendiğini, o sırada Rıza Sarraf'ın da orada olduğunu ve sadece saati almasına aracılık ettiğini söyledi.



Fezlekeler mecliste görüşülürken, Meclis TV, spor yayınları aksamasın diye görüşmeleri yayınlamadı.





Çevre ve Şehircilik Bakanlığı, Datça ve Bozburun yarımadasını otel turizmi ve konut yapımına açıyor.



2014 yılının ilk 4 ayında 97 işçi, iş kazasında hayatını kaybetti.



UYKUSUZ

Pozantı cezaevindeki tecavüzlere bir yenisi daha eklendi. 15 yaşındaki çocuk mahkûma diğer mahkûmlar tarafından tecavüz edildiği ortaya çıktı. Mağdur kendisine tecavüz edildiğini cezaevi yönetimine bildirmesine rağmen hiçbir işlem yapılmamış.



Polis, Beşiktaş'ta boyunlarına zorla poşu taktığı öğrencileri fotoğraflayıp fişledi.



1 Mayıs'ta polis, Gezi'de olduğu gibi son kullanma tarihi geçmiş gaz kapsüllerini kullandı. Kapsüllerin üzerinde son kullanma tarihi geçen gaz kapsüllerinin çok daha tehlikeli olduğu yazıyor.



1 Mayıs günü işe gitmeye çalışan Esra Yelek, kendisine "Ne bakıyorsun?" diyen polisler tarafından bayılana kadar dövüldü.



Çocuk gelinle evlilik, nitelikli cinsel istismar olarak kabul edilecek.





Başbakan, çocuk cinayetleriyle ilgili gönlünde idam cezasının yattığını söyledi.



Aileden sorumlu bakan Ayşenur İslam; çocuk kaçırma, taciz ve tecavüzlerine ilişkin



dedi.

Erdoğan'ın cumhurbaşkanlığı adaylığı hemen hemen kesinleşti, şimdi başbakanlık için formüller tartışılıyor.





Vali Mutlu, dünya Star Wars günü için twitter'da bir kutlama mesajı attı.



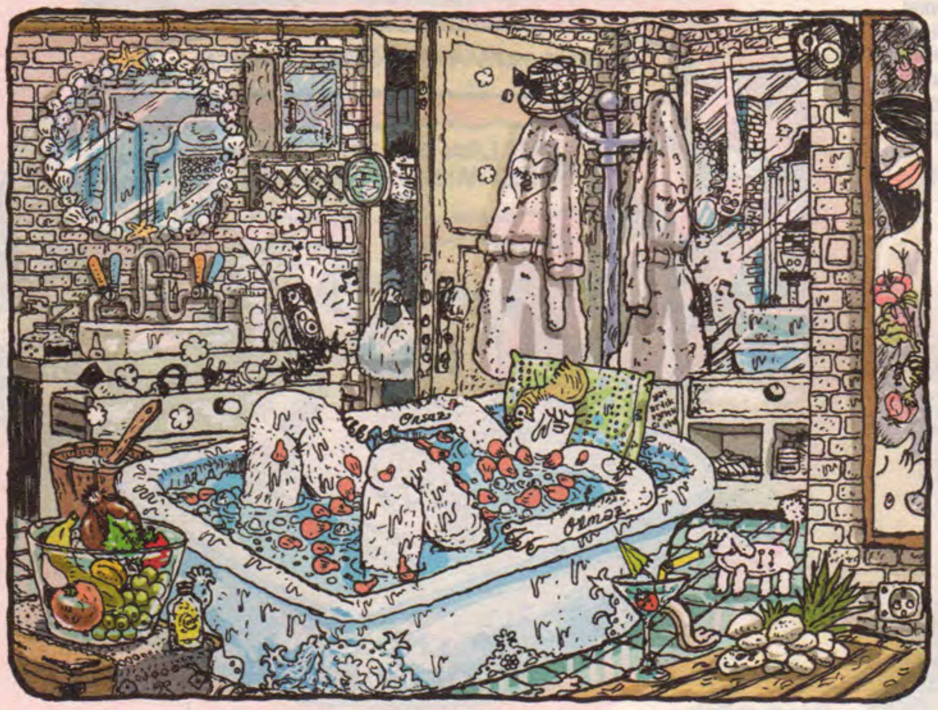
Benim de Söyleyeceklerim Var!

Umut Sarıkaya

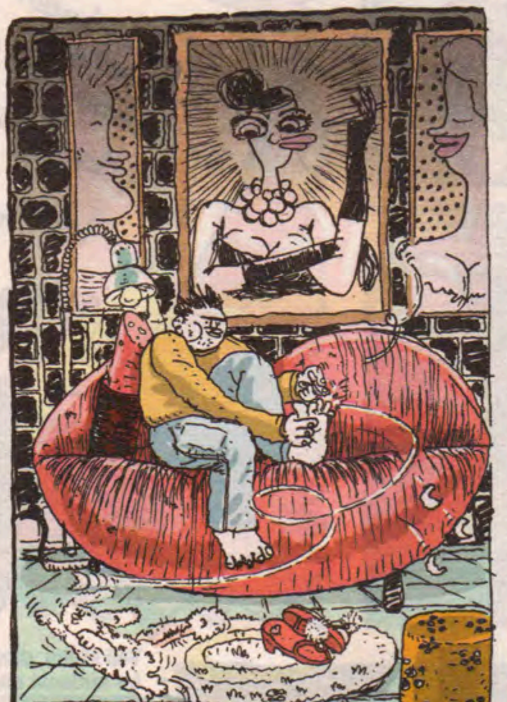
Aşka Tanık

Eve banyodan giriliyordu. Dış kapı direkt banyoya açılıyordu. Aylar önce ani bir karar ile evi komple banyoya çevirmişti. Kapıyı açıp içeri girdim. Yüzüme buhar ve lavanta kokusu çarptı. Ağlamaktan davul gibi olmuş gözleri kapalıydı, küvetin içinde öylece uyuya kalmıştı. Yanından yavaşça yürüyüp, mutfağa geçtim. Mutfak, açık mutfaktı ve hemen küvetin karşısındaydı. Buzdolabının yanında aynı boyda bir duşakabin vardı. Burası öyle bir evdi ki evin her yerinde yıkanabilme imkânınız vardı.

Heryer spa taşı, ayna, krem ve yılang yılang yağı doluydu. Elimdeki poşeti tezgâha koydum. “mhhh sen mi geldin” diyerek uyandı. “evet abi. Biraz alışveriş yaptım.” diye cevap verdim . “Gül aldın mı?” diye sordu. “Aldım abi. Amerikanlı ciğer de yaptırdım bakkaldan yer misin?”dedim. “Yerim” dese şaşardım, ciğerin adını bile ağzına almadı “sadece gül lütfen” dedi. Poşeti açtım, biraların dibine sıkışmış, yapraklarına Amerikan bulaşmış gülü çıkardım. Ciğer mi güle kokusunu vermişti yoksa gül mü ciğere bilemedim. İkisi de bir kokuyordu. Ciğer kokulu gülün yapraklarını küvete serpip, gül kokulu yarım ekmeği ağzına dayadım. “Abi ye! İki lokma girsin boğazından, sabahtan beri bi tabak fondü ile duruyorsun” dedim, yine gözleri doldu. Fondü O'na O'nu hatırlatmıştı. Ekmekle gözlerinin yaşını silip “asıl böylesi günlerde sıkı yiycen. ‘Terk edilince yemeden içmeden kesilecek zannediyordum ama daha da ete geldi eski sevgilim, dimdik ayakta.’ diye çatlatacaksın O'nu. Düşmana inat yiycen. Sıkı yiycen sıkı!” dedim. Sözlerime ondan çok ortalıkta dolanıp duran, kıyafet giydirilip, traş edilmiş minik köpek rağbet etti. Ekmeğin arasından bir ciğer çıkarıp köpee uzattım. Hayvan tam yiyecekken küvetin içinden başını uzatıp “HAYIR LİMON!” diye bağırdı. Köpek ona bana ve ciğere, sonra tekrar ona bakıp, kaskatı kesildi. “Hayır Limon! Hayır! NE konuştuk! NE konuştuukkk!!?”. Limon'la Arnavut ciğeri üzerine daha önce ne konuştuklarını bilmiyordum ama o an Limon sahibine öyle bir baktı ki ana avrat küfür etse daha iyiydi. Baktı ve ciğeri bırakıp kuru mama kabının başına gitti.



“Abi sal gitsin bu hayvanı, günaha giriyorsun” diyip bir bira aldım ve dudak şeklindeki kırmızı koltuğa oturup evi inceledim. Evdeki her şey en ince ayrıntısına kadar düşünülmüştü. Işık loştu ve bazı yerlerde alttan, bazı yerlerde üstten verilmişti. Asla tepeden sarkan çıplak ampul yoktu. Bu evde çirkin görünmek imkânsızdı. Eve giren herkes anında karizmatik oluyordu. “Keşke gün içinde de böyle aydınlatılsak, bakkala filan alttan aydınlatılarak gitsek” diye düşündüm ama bu evin sadece tek iyi yönüydü. Zaten burası bir ev de değildi. Yatak odasının kapısı yoktu ve bu buranın bir ev olmadığının en önemli kanıtıydı. Yatak odası tamamen ayna kaplıydı ve ortada mor yuvarlak bir yatak spotun altında parlıyordu. Hayır! Burası asla bir yuva değildi. Ses sisteminden usulca Masiv Atak çalıyordu. “Oy Masiv Can Masiv Dul Masiv. Ne inilersin, derdin ne senin?” diye içimden türkü söyleyip evi incelemeye devam ettim. Karşı duvardaki fotoğraf dikkatimi çekti. Zaten fotoğraf duvar kadar büyütülmüştü. Kız güzeldi, çocuk güzeldi. Fotoğraf güzeldi. Ciğer yerken yatak odasının aynasından kendime baktım. Ben de güzeldim. “Maşallah İnstagram gibi ev yapmışsın” dedim. “ikimiz için küçük bir dünya yaratmıştık bu evde” dedi. “İyi yapmışsınız öyle yaparak. Zaten Kayınbaba sokulmaz bu eve.” diye içimden geçirdim ama söylemedim. Duygulu olmadığı halde duygusal ortamda bulunan herkes gibi halıya mal gibi bakıp dondum. Gözleri yine dolu dolu olmuştu. Masiv susmuş, Ben susmuş, Limon susmuştu. Komple cam olan balkondan yüzüne ay ışığı çarpıyordu. Gözyaşları aktı akacak “ikimiz için” diye tekrar edip küvette ayağa kalktı. Anında ceket fırlattım üzerine.



Ceketi beline bağlayarak yanıma gelip dudağa oturdu. Ceket, kısa kız ceketi olduğu için bele bağlayınca göte tam oturmuştu, dar baksır giyse bu kadar olurdu. Gözyaşlarını zor tutuyordu, kızı gerçekten çok özlediği her halinden belli oluyordu.

“Abi yaktın kendini” dedim. “Yaktım... Bile bile yaktım kendimi” dedi. Yumruk kadar bir yaş yanağından aktı. Ve sarsılarak ağlamaya başladı. Rahat rahat dövünsün diye koltuktan kalkıp dudakta ağlayan dostumu izledim. İşte bir Koçyiğit daha gözlerimin önünde eriyordu ve ben zerre üzülmüyordum. “Çok mu masraf yaptın eve! Söyle çok mu” diye kolundan tutup sarstım. Ağlayarak “çk..çk yptm” dedi. “Dedik sana çok kaptırdın kendini bu kıza diye. Demedik mi? Demedik mi lan?” diye ağlayan ağzına doğru elimi kaldırdım. “Dediiiydinizzz. dediiiyyy” diyerek salyasını akıttı. “Sen bu değilsin abi yapma. Çok değişiyorsun dedik. Sen naaptın? “siz benim mutluluğumu kıskanıyorsunuz” diye bize küstün. İnsanız, kız arkadaş yanında fazla coşup arkadaşlarımız hakkında hepimiz atıp tutabiliriz, buna kimse bişey demez ama bunun da bir sınırı vardır. Fazla açılıp arkadaşlara cephe alana, ana, babaya küsene “gundik” derler. Ve Gundiklerin hiçbir işi yolunda gitmez. Gider gibi gözükür ama akıllarında hep bir soru işareti takılıdır. Çünkü bir “gundik” olduklarını en iyi kendileri bilirler.” dedim. “Kıskanıyordunuz ama yalan mı?” diye itiraz etti.

“Kıskanıyorduk” diyerek başımı salladım. Yakan çiftti çünkü onlar. Birbirlerine o kadar çok yakışıyorlardı ki, yan yana gelmemesi gereken iki element gibi hemen tepkimeye giriyorlardı. Biz, yani çevredekiler, giriyor ve ne yazık ki hiç bozulmadan tepkimeden çıkıyor, moralimiz bozuk evimize gidiyorduk. Onlar bir araya geldiğinde zaman adeta yavaşlıyordu. Biz, yani hasbel kader çevrede bulunanlar, mecburen bu dev aşka tanık olanlar onlarla beraber ağır çekimde hareket ediyorduk. Ben ağır çekimde çayımı içiyordum, bir şey anlatan arkadaşımızın ağzından fırlayan tükürük ağır çekimde düşüyor, düşen yaprak havada asılı kalıyor ve en güzeli yere düşmüş bir kâse süt ağır çekimde kırılıyordu. Arada bir yanlarında zevk olsun diye süt kabı kırıyor, bir kutu misketi parkeye boca ediyorduk. Güneş bile bir başka aydınlatıyordu onları. Öyle güzel açılardan, öyle güzel filtrelerden geçerek vuruyordu ki üzerlerine ışık, dandik telefonla bile çeksen güzel bir resim çıkıyordu ortaya. Bazen her şey siyah-beyaz oluyor, sadece onlar için anlamlı olan bir nesne veya bir kişi renkli oluyordu. Bir seferinde her şeyi siyah-beyaz, sadece kendimi renkli gördüğümde benim hakkımda konuştuklarını anlamış, renkliliğime üzülmüştüm. Ama her şeye rağmen ben soundtracklarini çok beğeniyordum. Aşklarının çok geniş bir yelpazeye yayılmış şarkılardan oluşan bir soundtracki vardı. Belki eve bir kız gelir de ortam yaparım diye onlar aşklarını gümbür gümbür yaşarken, ben müziklerini mp3 player'ıma aktarmaya çalışıyordum.

Yakan çiftti onlar, hepimizi hiçbir şey yapmadan yakıyorlardı. Bu, aşk ise bizim uğruna üzüldüklerimiz neydi? Bu, seks ise bizim daha önce yaptıklarımız neydi? Her duygu, her söz, her dokunuş onların yanında iğreti kalıyor, herkes, hepimiz, bu şehir sadece fondan ibaret oluyordu. Ve biz çaresizlikten, çırılçıplak çaresizlikten korunabilmek için sadece kıskanıyorduk. Çünkü kıskanmak onların yanında yapabileceğimiz, bize ait olan tek ve en aşağılık silahımızdı. Ağır çekimde de olsak, sepya da olsak, flu da olsak kenarda durmuş çatır çatır çatlıyor, sonra kıskançlığımızdan ötürü kendimize kızıyorduk. Bütün dengeleri alt üst eden hayatımızı bütün iyi niyetleri ile mahveden bir çiftti onlar. 4 arkadaşımız aynı gün Kazakistan'da çalışmaya gitti. İki çift aynı gün tek celsede boşandı. Onların yanından ayrılıp eve gidiyorum diye çıkan bankacı bir arkadaşımız bir ay sonra “Bir gemi ile Afrika'ya geldim. Kazablanka'dayım burada ne kadar kalırım, buradan nereye giderim bilmiyorum. Sadece iyiyim bilmenizi istedim” diye ailesine bir kart attı, sonra kendisinden bir daha haber alınamadı. Ve onlar bütün bu olanlara asla şaşırmadı.

Kıskanan suçlu, kıskançlık suç... Dünyanın neresine giderseniz gidin bu böyledir. İnsanlar sevmez kıskancı. Kıskanan günahkâr, kıskanç cehennemlik... Eyvallah, yansın zaten, gebersin. Ama kıskandıranın hiç mi suçu yok? Dudakları ısırtanın, ocaklara ateş düşürenin, ev içi huzuru bozanın hiç mi payı yok bu günahta? Fark etmese bile, fark edip fark etmiyor gibi davransa bile birazcık bile olsa yanmayı hak etmiyor mu kıskandıran? Ne olursa olsun, ben evrensel adalete inanırım. Her şeyin bir bedeli olmalı bu dünyada. Durduk yere bakışları Nazar'a, gözleri Kem'e çevirenin eninde sonunda o gözleri o bakışları sevindirmesi gerektiğine, hiç yoktan işlenen bu günaha ortak olması gerektiğine inanırım.

İçten içe gülümseyen kem gözlerimle “Demiştik sana. Fazla coştun, fazla kaptırdın kendini bu kıza dedik.” diye tekrar silkeledim. Koltukta Davut heykeli gibi vücuduyla kıpırtısız uzanıyordu. Bizi izleyen köpeğe ekmeğin arasından bir ciğer çıkarıp attım. “Sen böyle bir adam değildin. Çok değiştin. Değiştiğini söyledik diye bize küstün” diye devam ettim evi göstererek. “nasıl seviyorsunuz lan? Gerçekten çok merak ediyorum” diye sordum kıpırtısız Davut heykeline. “ Nasıl seviyorsunuz her şey bu kadar kusursuz, net ve olması gerektiği gibiyken sevebiliyorsunuz birbirinizi? Şu haline bak sarı bez gibisin, jelatininden çıkmış sarı bez gibi tertemizsin. Evimdeki yüz havlusu bile senden daha kirli. Bu kadar kusursuz ve temizken nasıl sevebiliyordunuz birbirinizi. Rahatsız olduğumuzu bile bile, bizi zora koştuğunuzu, çaresiz kıldığınızı bile bile nasıl devam ettirdiniz bu ilişkiyi? Nasıl da hava attınız, çatlatınız bizi” diye devam ettim.



“İnsanın kendisine bakması suç mu? Sağlıklı olması, kendini iyi hissetmesi suç mu?” diye bağırdı bana yattığı yerden. “ Suç değil ama bunu dayatmanın bir bedeli olmalı. Şu halimize bak. Hepimiz sizin yüzünüzden deliye döndük. Her gün durmadan bıkıp usanmadan çabalıyoruz. Sağlıksızlığımızdan, çirkinliğimizden, içtiğimiz sigaradan, yediğimiz ekmekten sizin gibiler yüzünden utanır olduk. Her sigara içişinde, her ekmek yiyişinde kendini suçlu hissetmek nedir sen ne bilirsin ki... Bıktık artık sizin güzelliğinizden, bıktık artık sağlığınızdan” diye bağırdım. Ne diyecek sustu, anlamadı, suratıma baktı.

Dördüncü ekstra birayı içiyordum. İyiden iyiye duygusallaşmış, iyiden iyiye hırçınlaşmıştım. “ Gitti” dedi kıpırtısız. “Beni bu evde bırakıp gitti”. Üzgündü ne diyebilirdim ki “ Biz daha üzgününüz” mü diyecektim. Mutsuzluk yarıştıracak halim yoktu. Limon bana bakıyordu elimde ciğer değil artık sadece bira vardı. Klip gibi, dekor gibi evde duruyordum. Burada durmaktan nefret ediyordum. “Sal gitsin şu köpeği valla günaha giriyorsun” diyerek birayı dikip banyodan girdiğim evde banyodan çıktım.

İki hafta sonra dergide Selami ile konuşuyordum. “ şimdi elindeki bütün işi bırak, Dikilitaş'ta bir arkadaşım oturuyor. Yanına bir usta al evi iyice bir kırdır. Bir de perdeci ile kapıcı bul. Eve kapı perde taksınlar” diye konuşurken Selami sözümü kesti. “Abi” dedi “ abi her şey siyah beyaz oldu bir sen renkli kaldın” diye araya girdi. “şimdi usta işini unut bana bir çay getir” dedim. “Hemen abi” dedi. Çayı beklerken, önce sevindim sonra üzüldüm.

“kendimi durduracak değilim”

Fırat Budacı



ÇAY VE SIKINTI

Bu bir zulüm. İnsan ırkının ortalama boyunu ve kalça anatomisini hiçe sayan hasır bir taburede oturuyorum, şehrin merkezinde olmama rağmen önümde bakır bir sini var ve dört yanım çayla çevrili. Garson, dolu tepsiyle içeriden çıkıp körlemesine dağıtım yapıyor. Çayın, yaşamın kaynağı olduğu ve tüketme hızına bakılırsa insan bedeninin yüzde yetmişinin çaydan oluştuğu fantastik bir evrendeyim. Taburede iki büklüm oturanlar çaylar gelince dikleşirken, suratlarına belirgin bir neşe oturuyor. “Eyvallah!” diyenler var. Taze çay, tam iki büklüm siniye kapaklanacaklarken onları yeniden hayata döndüren bir mucize adeta. Sıcak çaydan sakınmak isteyen parmaklar bardağı en üstünden yakalarken, dudaklar önce hürpletme, sonra oh sesi çıkarma konusunda çok ustalar. “Çok açık bir çay alayım, limonunuz var mı?” diyor yanımdaki sini. Sağlık ve prensip bir arada. Öbür yanımdaki gelen çayı, “Bunu biraz açabilir misiniz?” diye geri gönderirken, “hayatta koyu içemem,” diye açıklıyor arkadaşına. Çayı şekersiz içmenin onurunu görüyorum bir başka sinide. Bir şekeri ikiye kırıp paylaşanlar var. Bir şeker atan onursuzlara göre yine iyiler. Belki de kısa zaman sonra ‘şekersiz’ e geçecekler. Çift şekerden bahsetmiyorum bile, onlar günlerini görecekler.

Yanlış anlaşılmasın çay kötü demiyorum, ama çaya verilen bu seramonik önem, çay konusunda yaşanan ciddiyet, çayın kutsal bir sıvı muamelesi görmesi, açık ve demli tercihlerindeki tehdit havası, sanki bir lütuf gibi sunulan “bi çayını içerim”ler, bir arkadaş görmüş gibi, “ooo çaylar da geldi”ler, yoksunluk yaşarmış gibi “suyunu yeni koydum az bekle”ler, bardağı tutarken havaya kalkan serçe parmaklar biraz canımı sıkıyor. “Bi çay daha?” gibi basit bir soruyu, elindeki bardağı kafasına dikip sanki çok cesaret gerektiren, hatta çılgın bir kararmış gibi, “Vallahi içerim!” diye karşılamak da neyin nesi? Üniversitedeyken de canım sıkılırdı bu çay şölenlerinden. Sınav zamanları çalışmak konusunda gecikince bütün ayarları sıfırlayan bir teklifti çay. “Abi bir çay koyup sonra başlayalım,” derdi çalışmaya en uzak arkadaş. Sanki yeni bir çağ başlayacakmış, çayın ilk yudumuyla birlikte bilim dünyasının kapılarını aralayacakmışız gibi koyulurdu çay. Bir iki kere bu konuyu açmak istesem de, arkadaşlara, “Çay tutkunuza sinir oluyorum,” demenin mantıklı bir yolu, geçerli bir psikolojik altyapısı olmadığından sesimi çıkaramamıştım. Çayla birlikte çalışmaya başladığımız falan da yoktu, hürplete hürplete düşük notlar alıyorduk sadece.

Arkadaşımı beklerken (buluşmak için bu mekânı teklif eden oydu) etrafımda bardaklar boşalıp dolmaya, çaya olan övgüler artmaya devam etti. Mekân iyice demlenmişti. Sinilerden yükselen parmaklar garsona doğru sürekli “iki” hareketi yapıyordu. Çayın zafer işaretiydi bu. Adisyonlar, çay adı altında hayata atılan çarpılarla dolup taşıyordu. Çaya uzanan dudaklar, hürpletme sesleri, ardı arkası kesilmeyen ohlamalar, aklını oynatan başrolün etrafındakileri ağır çekim görmeye başladığı bir film sahnesindeki gibi üzerime gelmeye başladı. Yıllardır etrafımı saran çay lobisi korkunç bir koro gibi kafamda yankılanıyordu: *Hadi bir çay koy (da neşemizi bulalım), çayın suyunu yeni koydum (nasıl da fokurdar birazdan), daha çayım var (sabaha kadar içelim), bigün buluşup bi çay içelim (başka hiçbir şey yapmayalım)*... Yakın sinilerin birinden, “İnce belli gibisi yok” klasiği de gelince elimdeki çay bardağını sinime hafifçe vurarak bırakmak zorunda kaldım. İnip kalkan bardaklara bakarken gerçeğin sıkıntısından kurtulup hayalin coşkusuna kapıldım:

Sinileri tek tek dolaşarak bütün ince bellilere elimdeki Arjantin bardakla vurmaya başlıyorum. Sağlam ve güçlü Arjantin’im karşısında ince belliler parçalanırken her vuruşumda “Şerefe!” diye bağırıyorum. Çaydan elleri yananlar önce öfkelenseler de Arjantin bardağımdan dökülen soğuk birayla rahatlıyorlar. “Kardeşlerim!” diyorum, “buz gibi bira varken öğlen sıcağında çay içmek niye?” Şaşkın bakışlar arasında hasır taburelerden birine çıkıp uzun bir söyleve girişiyorum. Kitle yavaş yavaş coşkuma ortak olmaya başlıyor. Onları ter içinde, alçak bir taburede iki büklüm oturtan çaya karşı aydınlanmaya başlıyorlar. İçlerinden biri, “Bu ne ya!” diyerek önündeki siniyi tokatlıyor. Sinilerde kalan çayları ellerinin tersiyle devirip ayağa kalkmaya başlıyorlar. Sakallı bir genç, “Çayın kuşaklar boyu süren boyunduruğundan kurtulalım arkadaşlar!” diye bağırıyor. “Çayın harareti aldığı yalan!” diye haykırıyor bir başkası. “Şıngır şıngır yetti be!” diyerek kötü bir çıkış yapıyor hemen arkamdaki. Topluluk galeyana gelirken, “Çayın zulmüne son, yaşasın bira!” sesleri yükselmeye başlıyor. Küçük çaplı bir bira devrimi yaşanan. Bu ani kalkışmadan telaşa düşen çaycı, “Durun!” diye yalvarıyor. Kimse onu dinlemeyince, “Şerefsiz!” diye bağırarak yakama yapışıyor. Halkı yıllardır, “Çaylar!” diye diye kandıran bu adama boyun eğecek değilim. Arkamdaki kitlenin güveniyle dik dik bakıyorum kendisine. “Bardakları bile doğru dürüst yıkamıyorsun,” diyerek bel altına çalışıyorum. “Yalan!” diye haykırarak dizlerinin üzerine çökerken, “sadece kalabalık günlerde...” diye mırıldanıyor. Pişman olmak için çok geç. Zaten patlamaya hazır kitleyi, “Yürüyün kardeşlerim buz gibi biraya gidiyoruz!” diyerek zincirlerinden koparıyorum. Daha şimdiden, havada çarpışan Arjantin bardaklardan kıyıya vuran dalgalar gibi taşan köpükleri görebiliyorum.

“Abi naber, çok beklettim mi?” dedi arkadaşım karşımdaki tabureye oturmaya hazırlanırken. Oturur oturmaz beli ekseninde bir sağa bir sola dönerek garsonu aramaya başladı. Belli ki çay isteyecekti. Dem ve köpük arasında bir karar vermem gerekiyordu. “Hadi kalkalım,” dedim aniden. Garsonu tarayan gözleri şaşkınlıkla bana döndü. Kapıda elinde tepsiyle garson belirince aceleyle, “Bira içeriz,” diye devam ettim. “Bu saatte mi?” diye sordu. Alışık olmadığı bu davet ona bir tür günaha çağrı gibi gelmiş olmalıydı. Hayatı rutinleşen her insanın bu tür ani davetler karşısında ufak bir çılgınlık kotası vardır. “Öğlenin 12’sinde bira içmeye başladık,” diyebilmek, sıradan hayatın içinde parıldayan bir anıya dönüşebilir. Gözlerindeki “E hadi madem”i görebiliyordum. Çayın zaferleriyle dolu bu coğrafyada hesabı öderken, hayalimdeki kadar şenlikli olmasa da, yaşanan bira devriminin coşkusuyla doldum. Daha şimdiden havada çarpışan Arjantin bardaklarımızdan taşan köpüğü görebiliyordum. Arkadaşım ikna olmasına rağmen yaşayacağımız bira şenliğini övmeye devam ettim: “Tabi abi, buz gibi.”



KAÇ YIL OLDU?

FIRAT BUDACI

Bohemler



• Beat kuşağı yazarlarından William Burroughs silahıyla 'William Tell'cilik oynarken karısı Joan'ı alnından vuralı **63 yıl,**

• Marcel Duchamp, Mona Lisa'nın yüzüne bir bıyık ilave ettiği tablosuna L.H.O.O.Q (Elle achaud au cul- Sıcak bir götü var) ismini vereli **95 yıl,**



L.H.O.O.Q.

• Sanata, aşka, güzelliğe ve sigaraya adanmış "Greenwich Village" isimli özerk bir devlet kurmaya karar veren New Yorklu bir grup sanatçı, sürekli tekrarlanan "halbuki" kelimesinden oluşan bağımsızlık bildirilerini okuyalı **97 yıl,**



• Dadaist şair Hugo Ball, anlamsız ve çok dilli şiir tarzının ilk ürünü olan "Karawane"yi Zürih'te bir gece kulübünde, üzerinde mavi kartondan yapılmış bir takım elbiseyle okuyalı **98 yıl,**

• Dadaistler, Zürih'teki lüks restoranlara baskın yapıp içerde yemek yiyen burjuvalara "Dada!" diye bağırma eylemini başlatalı **99 yıl,**



• Artur Rimbaud, kendisine Paris'in kapılarını açan sevgilisi Paul Verlain'ı içki masasında elinden, eve dönüş yolunda da bacağından bıçaklayalı **141 yıl,** *(Bu olaydan kısa bir süre sonra Paul Verlain da Rimbaud'u silahla yaralamış ama ilişkileri devam etmiştir.)*

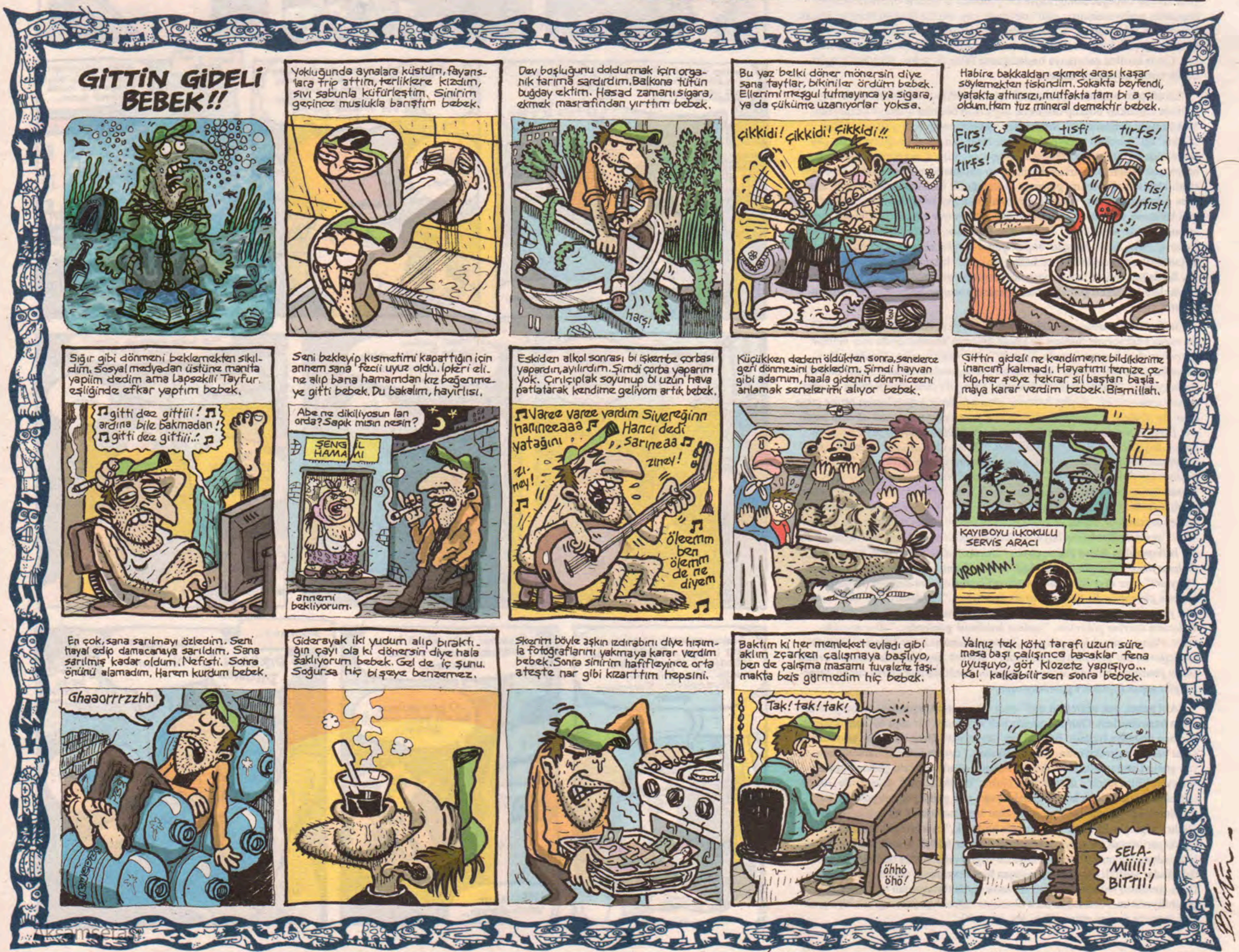


• Ev hayvanı besleme geleneğine karşı çıkan Fransız şair Gerard de Nerval, mavi bir kurdelanın ucunda ıstakoz gezdirmeye başlayalı **164 yıl,**

• Paris'te bir grup öğrenci, bütün üyelerinin 30 yaşına gelmeden önce intihar etme sözü verdiği "İntihar Kulübü" isimli bir kulüp kuralı yaklaşık **165 yıl,** *(Üyelerden sadece biri intihar etti.)*

• Paraya ve çalışmaya önem vermeyen Massachusettsli bir grup bohem sanatçı, "Fruitlands" adını verdikleri çiftlikte yaşadıkları komün hayatı maddi sıkıntılar yüzünden 6 ay içinde terk edeli **170 yıl** olmuş.





BEN

ALPAY ERDEM

æ Merhaba.

æ Yabani ot dediğin de pisipisi otu, onun da alıcısı var. Ben zaten bu yabani ot olayını hiç anlamıyorum. İşine gelmeyince yabani he mi. Bir de toptan bir yok sayma. **Yabani ot**. "Adı ne?" "Yabani ot." Net hakarettir lan bu. Ateyiz isen, doğa milyonlarca yılını vermiş, inançlı bir insan isen, Allah özene bezene yaratmış, "yabani ot". Karşıyım. Adını bilmiyorsan bilmiyorum de. Bilmiyorum demektense ölürsün biliyorum. Bu otun da bir yerde sesi çıkmıyor, "sensin yabani ot, s.kerim senin ananı" diyemiyor, vur garibin beline he mi. Vay be, yemin ediyorum. Bu çok büyük bir haksızlık. Önce ottan alacaksın helalliğini. Kuldan herkes alır. "Ot biçilirken canı yandı, duymadınız" diye çok güzel bir laf vardır. Çok şey anlatır. Öyledir.

æ **Hidayet** ile **he died** aynı şey.

æ Memleketin dört bir yanından yaz berelileri haberleri alıyorum, çok üzülüyorum.

æ O değil de sevgili dostlar, yıllar sonra midyecimi yeniden buldum, mutluluktan ağladım. Geçen hafta yine Muğla'daydım, kopamıyorum Muğla'dan, öyle agidişlerle laflıyoruz, midyecimden açtım konuyu. Birkaç yıl önce ansızın ortadan kaybolan, dünyanın net en güzel midyesini yapıp satan midyecimden açtım konuyu. Dostlar midyecimden açtım konuyu. Dedim **ya bir ümit yine uğradım sokağına, belki dönmüştür diye, yine yok** dedim. **Sırra kadem bastı yemin ediyorum** dedim. **Şimdi hep bir şeyler eksik, Muğla şimdi asla tam olamıyor** dedim. **Aslında iyi bir midyeci var şurada, istiyorsan vakit de geç oldu, gel finali orada yapalım** diye deyiverdiler o anda bana. Dedim **gidelim de yani ne bileyim, asla benim midyecim gibi olmaz** dedim. **O midyecilerin şimal yıldızıydı, o bambaşkaydı** dedim. Kalktık mekandan, midyeciye doğru gidiyoruz, hafiften isteksizim de. Benim o efsane midyecim gibi olur mu. Demek benim midyecimin olmadığı yerde olduysa demek ki kendine göre bir şekli, demek öyle bir şey olduysa, isteksizim. Sokağı döndük, midyeci görüş alanıma girdi, şöyle bir boydan tanıdık geldi, **boydan tanjevic**, sonra şöyle bir suratına baktım, e bu benim midyecim. Koşa koşa koştum, sarıldım midyecime. **Baba** dedim **sen nerelerdeydin ya**! **Buradaydım** dedi. **Nasıl buradaydın** dedim.

KAMİL SEVEN ADAM



Sen iki senedir burada mıydın dedim. **Evet yerimi değiştirdim** dedi. **Nasıl olur** dedim, **Muğla kadar küçük bir yerde ben seni nasıl göremem** dedim. **Buradan da bin kez geçmişimdir** dedim. **Demek ki insan bazen görmeyince görmüyor ya, sana o olmuş** dedi. Bu arada dev tabağımı hazırlıyor, nasıl gömecem ama. Kaybedilecek vakit olmadığı gibi telafi edilecek de yıllar var. Bir yerde de Muğla'da müşteriye donyalan aynımah gibi asla bakılmaz. Bir midye yemişim, size net söylüyorum, yazın yidiğim bu hurmalaa, gışın dırmılaa. Bunun acısı bir yerden mutlaka çıkacak çünkü insan gibi yemedim. İstisnasız her gün oradaymış. Ee, bir yerde de tarlen varısa içinde, teknen varısa içinde, işin varısa başında olcesin. Muğla bu. Muğla yemin ediyorum bu. Ağladım avuçlarıma döküldü inciler. İşin en acayip tarafı da şu, tam iki yıldır Muğla'ya her gidişimde, arkadaşlarım, **yahu şurada iyi bir midyeci var**, **heder ettin kendini yeter**, **gel gidelim oraya** diye defalarca dediler de istemedim. **Asla benim midyecim gibi olamaz** dedim. Asla benim midyecim gibi olamaz dediğim, kendi midyecimmiş, bilememişim. Kendi midyecimi kendi midyecim değil diye istememişim. Kendi midyecim olmasaydı kendi midyecimde ne midyeler yiyecekmişim meğersem. Hele hele hele hele. Kendi midyecime kavuşmama kendi midyecim engel olmuş. Çok kısa bir an kendi midyecime kavuşmama engel olan kendi midyecimden nefret ettim. Off yaa, çok üzülüyorum. Kaybolan yıllarım için çok üzülüyorum. Çok ama.

æ **Ben tam vicdansızım, düşene bir tekme de ben koymak istiyorum** dedi bir arkadaşım.

æ **Nisan şakaları içeride, şaka bir gün değil, her gün yapılır** diyerekten, eveet, diyerekten, 1 Nisan'dan medet uman şakacı dükkanı da gördüm, boyum biraz daha uzadı.

æ Avrupa görmüş bir insansan, susuzluğu, sabunsuzluğu dert etmezsin, g.tünü silmeye tuvalet kağıdı var ise çöker rahat rahat sıçarsın. Avrupa görmek önemli. İnsanın ufku genişliyor.

æ Gülerken kuş sesi çıkardığımı söyledi bir arkadaşım.

æ El süpürgesiyle yer süpürürken tozu kiri küreğe alma noktasında küreği böyle hafif hafif geri çekiyorsun ya, hani yoksa tüm toz kir gelmiyor ya öyle, öyle küreğin ağzında sıkışıyor, olmuyor ya hani öyle, öyle olmadığı için öyle yapıyorsun ya, ne bileyim, öyle işte.

æ Her yere tek başıma gidebilirim, gözlükçüye asla.

æ Bir boksörü kendime düşman edinmeyi hiç istemiyorum.

æ Ortamın içki içmeyen cengaver sürücüsü. İyilikseverlikte, fedakarlıkta zirvedesin, çok başka bir yerdesin.

æ **ÖNEMLİ:** Ankara ve İstanbul'daki ilik donörü bankalarında bekleyen 45.000 kan test edilmiyor, ödenek verilmiyor. Ve maalesef çocuklarımızı kaybediyoruz. Bu konuyla ilgili imza kampanyası başlatılmıştır. Desteğiniz önemli. **facebook.com/mutluolalimdernegi**



æ Sevgilerimle.

benalpayerdem@gmail.com • twitter.com/benalpayerdem

"komedyen"
10, 17 Mayıs Cumartesi / **BKM Mutfak Sahne** / Saat: 21.00 / bilgi: 0212 327 72 00 **(biletler biletix, bkm gişe, sezonun son oyunları gibi artık)**



Bebek Kafası

VEDAT ÖZDEMİROĞLU

"Ay olabilir mi öyle bişey?! Lütfen olsun çünkü!!"
Yiğit Özgür'den

• Türk: Bedelli sivil...

• Bu ülkede izlenen politika, kendi ideolojinin arkasında durmak değil; ilk fırsatta, kendi ideolojinin derinine inmek! Hükümet üyelerinin, devletin simgesi cumhurbaşkanıyla, neredeyse kafa bulmaları, yılışıklığın derin hükümeti. Tayyip Erdoğan'ı sürekli izleyince, Necmettin Erbakan her geçen gün filozoflaşıyor!..

• Marslılar varsalar 'Kızıl Gezegen' lafına pek gülüyolardır...

• Demokrasimizin kısa tarihi: Egeli çiftlik ağası, Ahmet Ağa. Oğlu Şükrü'yü okutmaz, 'Okursa elimden çıkar gider' diye çekinir. Lakin Şükrü Bey kızlarını ve diğer oğullarını okutur. Bu oğullardan biri yazar Samim Kocagöz'dür. Sahibi olduğu arazide toprak ağalığı yapmak ya da rahatça milletvekilliğine ulaştıracak ısrarlı tekliflere uymak varken, beynini ve hem de kalbini yoksullardan yana işletir Samim Kocagöz. Sonuç, izlemeler, tutuklamalar ve 12 Mart avında gözaltı. Cumhurbaşkanı Cemal Gürsel, Cumhurbaşkanlığı Genel Yazmanı da, Kocagöz'ün hem okul arkadaşı hem de akrabası Nasır Zeytinoğlu. Gürsel, "Bu izlemeler seçkin yazarımıza karşı ayıp değil mi, kaldırın atın o dosyaları!" der ama kaldırılmaz o dosyalar. Nasıroğlu, Samim Kocagöz'e durumu şöyle özetler: "Seni kurtaramadık ama ne yazıp çizdiysen hep toplanmış, düzenli klasörlere yerleştirilmiştir, ilerde işine yarar."

> • Sigarayı bıraktığımda, tadından çok, izmarit su birikintisine atıldığında sönerken çıkardığı sesi özleyeceğim...

• Bob Hoskins de gitti attaya... İkinci Dünya Savaşı sırasında Londra bombalanırken annesiyle birlikte mutfak masalarının altına sığınırlarmış... "Hayatımın ilk üç yılını mutfak masası altında geçirdim, bu yüzden kısa ve kalın oldum" demiş... Bi dönem de, sirkte ateş yutan adam olmuş, o zamanları da "Seks hayatınız kalmıyor, çünkü ağzınız felaket kokuyor" diye anlatmış... Nur içinde yat usta aktör...

• İstanbul'da en çok duyulan cümle: "Aslında manzara çok güzel, ah şu ev önümüzde olmayaydı!.."

• Minik bi kızdan bahsettiler, karşısındakini anlamayınca "Ne dedin sen, ne dedin sen" diye anlayana kadar soruyomuş... Bazan da kafası karışıp, birden duruyomuş konuşurken, "Ne dedim ben, ne dedim ben" diyomuş...

• Okuduğu okulu söylerken, "Ama biz girdiğimizde puanları yüksekti" diyenden, makas alasım geliyo!..

• Süphan Dağı'nı anlattılar. Çok yakın görünüyomuş. "Yürüyelim" deyince, ordaki köylü "Sakın ha, siz yürüdükçe uzaklaşır o dağ" demiş... 'Tam Yaşar Kemallik' diye geçti aklımdan anlatanı dinlerken...

• "Dürüm Güncellemesi: Urfa kebabı Adana yapmak!" -İlker Ekiz

• Ne zaman bi Hollywood kolajı, bi kanalın yeni sezon filmlerinden tanıtım klibi falan olsa, illa ki de illa ki CHER bi görünür. CHER'siz kolaj zor. Olmaz değil de, zor...



• Duş almaya ne kadar üşenirsen, aldıktan sonra da o ka dar yoğun bir zafer kazanmış hissine kapılmak...

• "Hava atmak ayıp olmasın, serbest olsun dediydi son geldiğinde Datça ahalisinden arkadaşım Onur Çağlar...

• Yıllar yılı oynadı durdu, nihayet 'Yu-Gi-Oh' adlı strateji oyununda odaklı kağıt oyununda ustalaştı oğlum. "Nası bişey la bu, pokere mi benziyo, king gibi mi" dedim, "Poker ile Pokemon arası" diye cevap verdi...

> • S
> edem

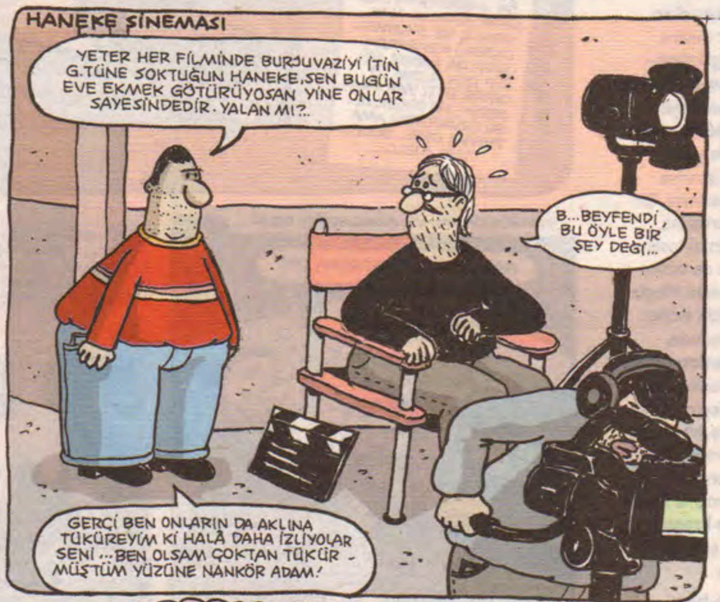
• Konudan kopamamak: Sigarayı bırakmayı çok da abartmayalım. Dünyalar iyisi bi ağbi tanıyorum. Bi ara mapus yatmış. Dışardan para desteği kesilince, günde iki buçuk paket tüketen ağbi, kimseye yük olmamak için, şak diye kesmiş tütünü. Dışardan ateş başlayana kadar da içmemiş koğuş arkadaşları ne diller dökmüşler, bi dal bile çekmemiş...

• En güzel kimyasal: Öpüşmek.

• Dostoyevski'nin o güzelim 'Stephançikova Köyü' adlı romanı zor adı nedeniyle Türkiye'de o kadar popüler değil. Yeni baskılarda adının 'Foma Fomiç' olmasını diliyorum. Ayarlayın bunları...

iltem Dilek











• **Azalarak Bitsin: 'Başkan' ya da 'Başgan' hitabı...**

• Bi kadın arkadaşım, kuaföre gitmiş geçen hafta, maniküre. Manikür olurken, ortamda aniden çıngar çıkmış. Saçından mutsuz bir müşteri, ortalığı ayağa kaldırmış: "Ben buraya sarışın gelmiştim, siz beni kumral yaptınız!.. Hatta esmer oldum!.." Kuaför ılımlı girmiş, "Siz ne dediyseniz onu yaptık hamfendi" demiş. Kadın iyice dellenmiş "Ben üst düzey yöneticiyim, bunu yanınıza bırakmam, ayıptır bu... Hatta rezalet bu!.." diye bağırmış. Kem küm etmiş kuaför, iyiden iyiye celallenen kadın "Size para ödemem.. Bi kuruş bile vermem... Hatta bir yıl boyunca, saçımı bedava yapacaksınız!.." diye bağırmış. (Kadının hatta tutkusu gayet enteresan) Nihayet kuaför "Bence sorun bizde değil, sizde!" deyince, üst düzey hanım "S.kerim belanızı, polis çağırıcam" diye bağırmış. "Kaçtı polisin numarası" diye de diğer müşterilere sormuş. Neticede polis, oflaya puflaya gelmiş, kadın ile kuaförlerden birini alıp götürmüş. Nereye bağlandı durum bilemem. Ama kadının, sırf bedava olacak diye; o gerilim, o negatiflik içinde BİR YIL boyunca aynı mekana gelmek istemesi, saçma ötesi...

alandan teselli
en, annesinden
kin kız...

• **Nasıl oluyo anlayamıyorum, konu bir şekilde Bozcaada'ya geliyo. Nedir bunun sırrı? Gidecez lan sonunda!**

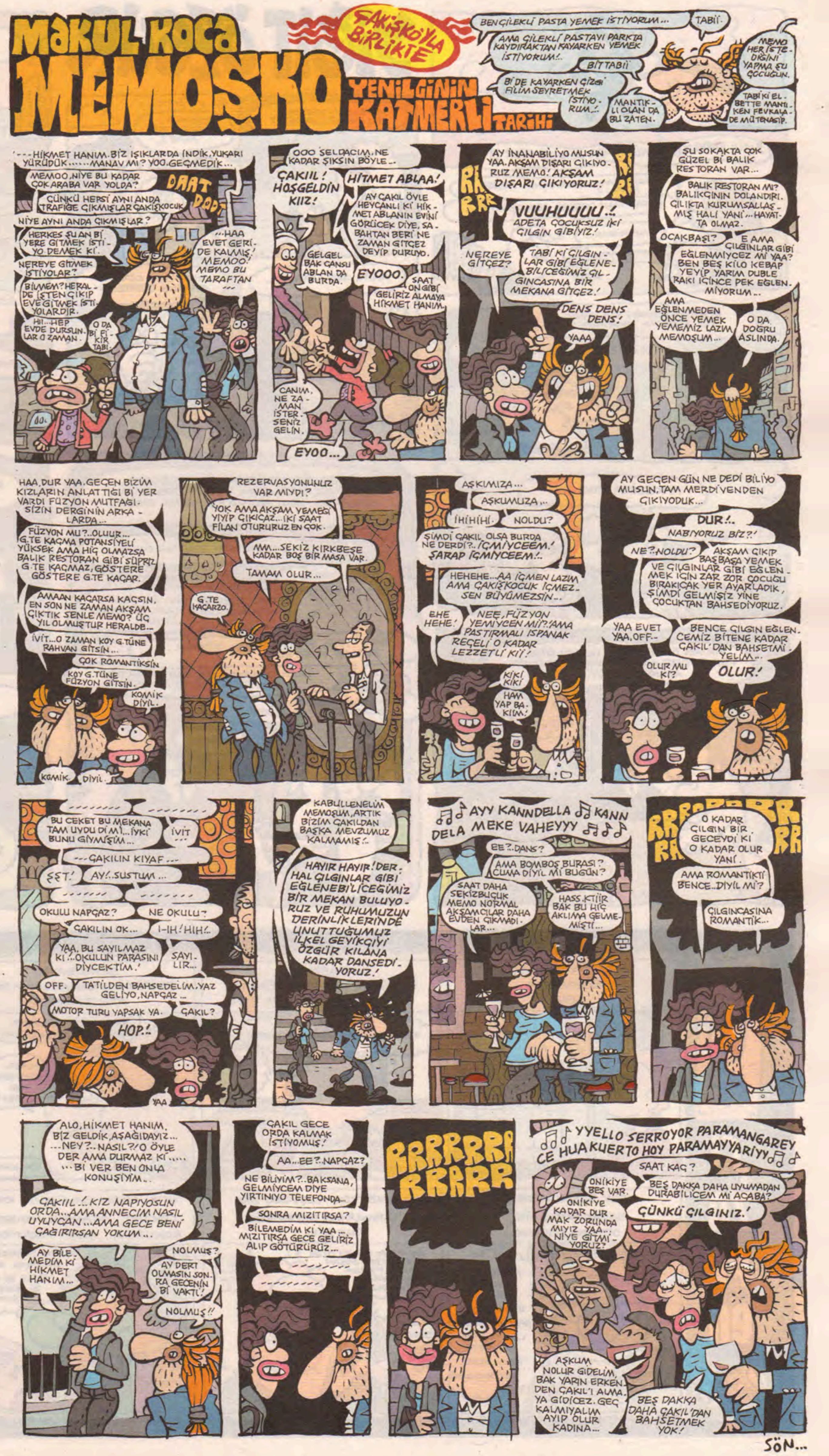
• Annem anlatmıştı, bi kadınla tanışmış, dört oğlu varmış, isimleri şöyle: "Ufuk, Tan, Doğan, Güneş." Hassas mesai!..

vedatozdemiro@gmail.com

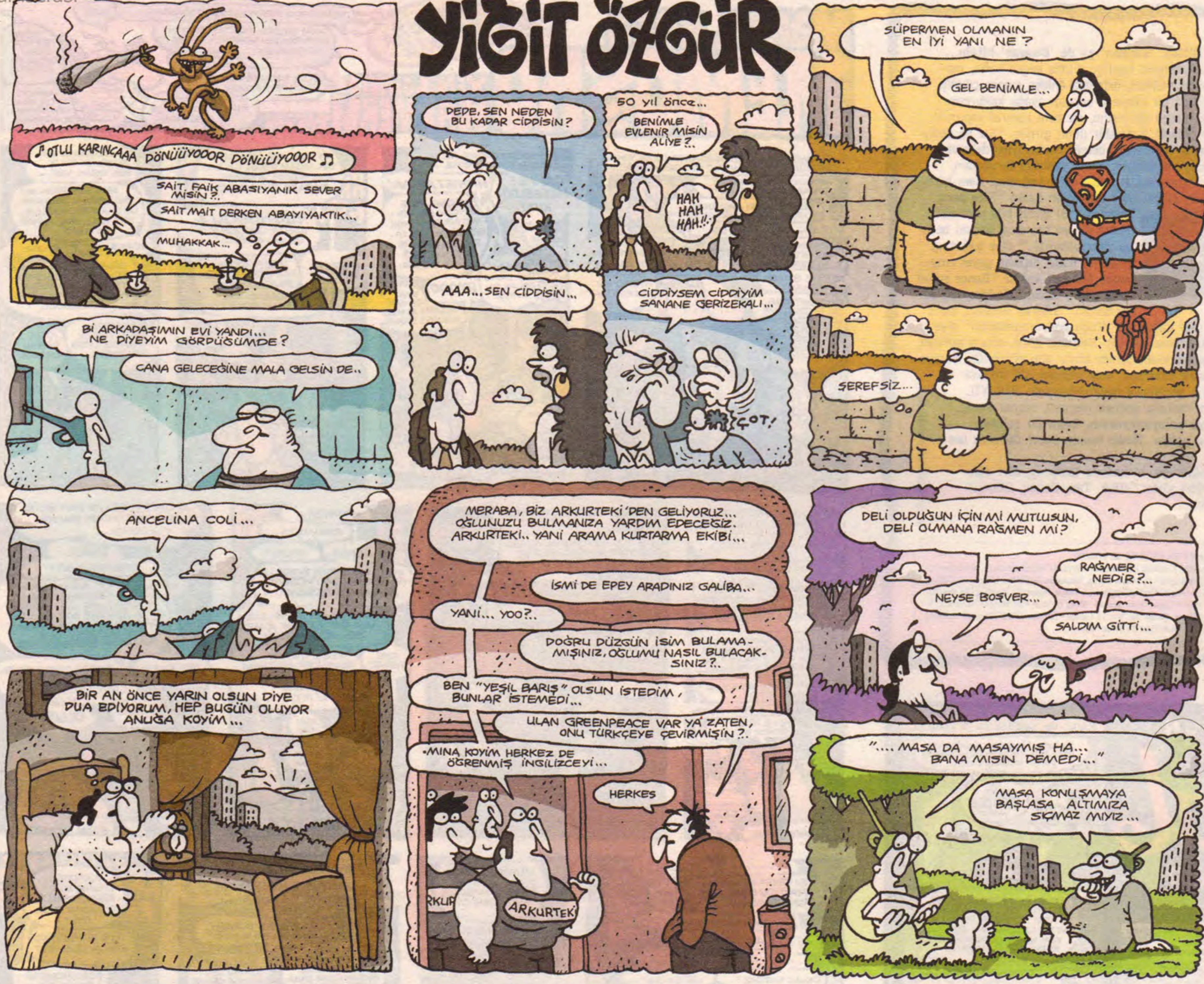
GALATA KAMAYOR ATÖLYE'de MAYIS

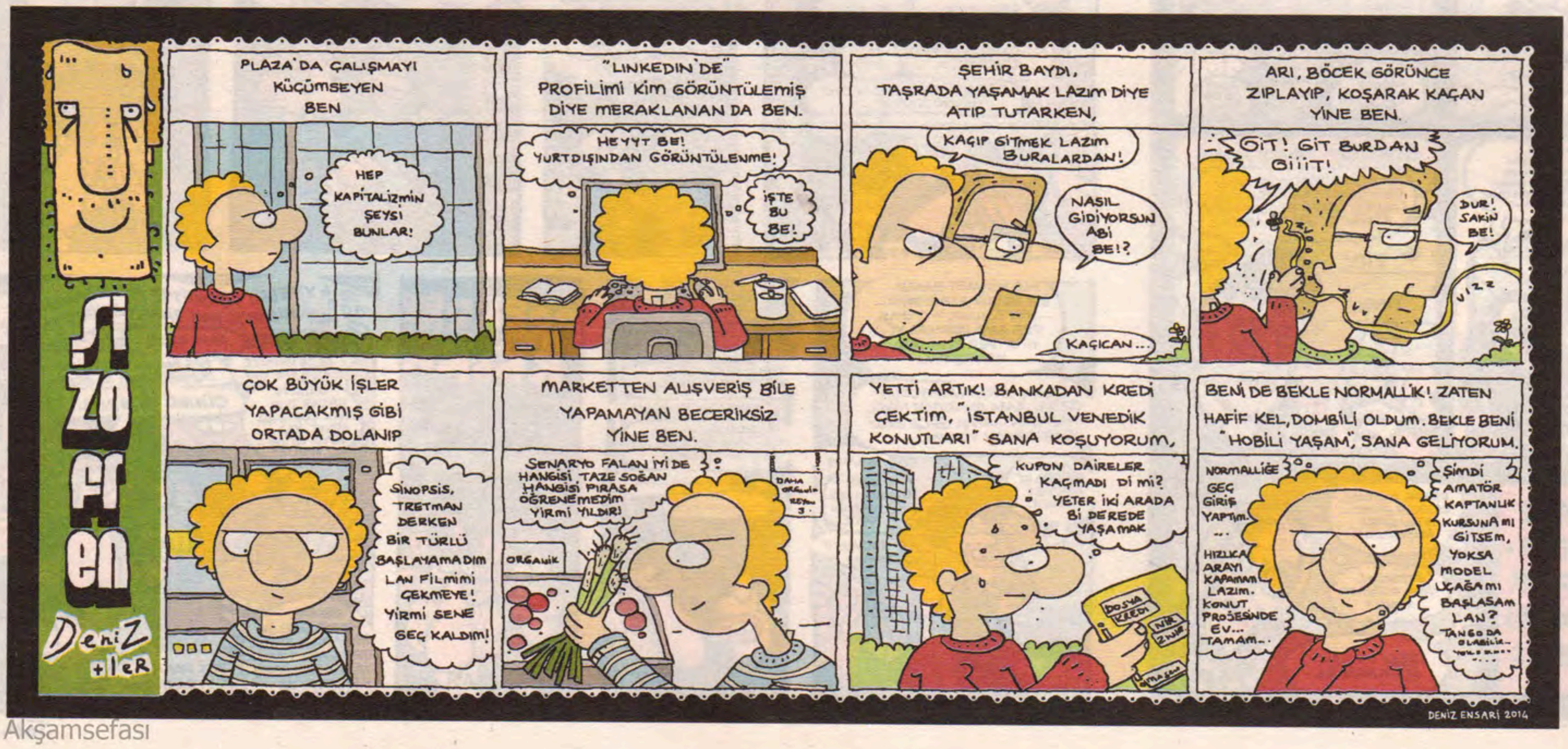
9 Mayıs Cuma: **Miss Crowley** (Minimalist Alternatif Müzik Grubu) • 10 Mayıs Cumartesi: **V. Özdemiroğlu** • 16 Mayıs Cuma: **Maymun İştahlılar Oryantal Kabare** • 17 Mayıs Cumartesi: **V. Özdemiroğlu** • 19 Mayıs Pazartesi: **Atatürk'ün Sevdiği Şarkılar** • 23 Mayıs Cuma: Şirin Soysal - Bora Çeliker • 24 Mayıs Cumartesi: **V. Özdemiroğlu** • Adres: Şimşir Sk. No: 12 Galata • İletişim: 0532 795 5441 (Çağdaş Erçelik) • Not: Tüm etkinlikler 21.00'de başlar.





YİĞİT ÖZGÜR


♪ OTLU KARINCAAA DÖNÜÜÜYOOOR DÖNÜÜÜYOOOR ♫
SAİT FAİK ABASIYANIK SEVER MİSİN?
SAİT MAİT DERKEN ABAYIYAKTIK...
MUHAKKAK...
BI ARKADAŞIMIN EVI YANDI... NE DİYEYİM GÖRDÜĞÜMDE?
CANA GELECEĞİNE MALA GELSİN DE..
ANCELİNA COLİ...
BİR AN ÖNCE YARIN OLSUN DİYE DUA EDİYORUM, HEP BUGÜN OLUYOR ANUĞA KOYIM...
DEDE, SEN NEDEN BU KADAR CİDDİSİN?
50 yıl önce...
BENİMLE EVLENİR MİSİN ALİYE?
HAH HAH HAH!!
AAA... SEN CİDDİSİN...
CİDDİYSEM CİDDİYİM SANANE GERİZEKALI...
ÇOT!
MERABA, BİZ ARKURTEKİ'DEN GELİYORUZ... OĞLUNUZU BULMANIZA YARDIM EDECEĞİZ. ARKURTEKİ.. YANİ ARAMA KURTARMA EKİBİ...
İSMİ DE EPEY ARADINIZ GALİBA...
YANİ... YOO?..
DOĞRU DÜZGÜN İSİM BULAMAMIŞINIZ, OĞLUMU NASIL BULACAKSINIZ?..
BEN "YEŞİL BARIŞ" OLSUN İSTEDİM, BUNLAR İSTEMEDİ...
ULAN GREENPEACE VAR YA ZATEN, ONU TÜRKÇEYE ÇEVİRMİŞSİN?..
MINA KOYİM HERKEZ DE ÖĞRENMİŞ İNGİLİZCEYİ...
HERKES
ARKURTEKİ
SÜPERMEN OLMANIN EN İYİ YANI NE?
GEL BENİMLE...
ŞEREFSİZ...
DELİ OLDUĞUN İÇİN Mİ MUTLUSUN, DELİ OLMANA RAĞMEN Mİ?
RAĞMEN NEDİR?..
NEYSE BOŞVER...
SALDIM GİTTİ...
"... MASA DA MASAYMIŞ HA... BANA MISIN DEMEDİ..."
MASA KONUŞMAYA BAŞLASA ALTIMIZA SIĞMAZ MIYIZ...


ŞİZOFREN
DeniZ +ler
PLAZA'DA ÇALIŞMAYI KÜÇÜMSEYEN BEN
HEP KAPİTALİZMİN ŞEYSİ BUNLAR!
"LINKEDIN"DE PROFİLİMİ KİM GÖRÜNTÜLEMİŞ DİYE MERAKLANAN DA BEN.
HEYYT BE! YURTDIŞINDAN GÖRÜNTÜLENME!
İŞTE BU BE!
ŞEHİR BAYDI, TAŞRADA YAŞAMAK LAZIM DİYE ATIP TUTARKEN,
KAÇIP GİTMEK LAZIM BURALARDAN!
NASIL GİDİYORSUN ABİ BE!?
KAÇICAN...
ARI, BÖCEK GÖRÜNCE ZIPLAYIP, KOŞARAK KAÇAN YİNE BEN.
GİT! GİT BURDAN GİİİT!
DUR! SAKİN BE!
VIZZ
ÇOK BÜYÜK İŞLER YAPACAKMIŞ GİBİ ORTADA DOLANIP
SİNOPSİS, TRETMAN DERKEN BİR TÜRLÜ BAŞLAYAMADIM LAN FİLMİMİ ÇEKMEYE! YİRMİ SENE GEÇ KALDIM!
MARKETTEN ALIŞVERİŞ BİLE YAPAMAYAN BECERİKSİZ YİNE BEN.
SENARYO FALAN İYİ DE HANGİSİ TAZE SOĞAN HANGİSİ PIRASA ÖĞRENEMEDİM YİRMİ YILDIR!
ORGANİK
YETTİ ARTIK! BANKADAN KREDİ ÇEKTİM, "İSTANBUL VENEDİK KONUTLARI" SANA KOŞUYORUM,
KUPON DAİRELER KAÇMADI Dİ Mİ? YETER İKİ ARADA Bİ DEREDE YAŞAMAK
BENİ DE BEKLE NORMALLİK! ZATEN HAFİF KEL, DOMBİLİ OLDUM. BEKLE BENİ "HOBİLİ YAŞAM", SANA GELİYORUM.
NORMALLİĞE GEÇ GİRİŞ YAPTIK... HIZLICA ARAYI KAPATMAM LAZIM. KONUT PROJESİNDE EV... TAMAM...
ŞİMDİ AMATÖR KAPTANLIK KURSUNA MI GİTSEM, YOKSA MODEL UÇAĞA MI BAŞLASAM LAN?
DENİZ ENSARİ 2014

O SIRADA

ERMAN ÇAĞLAR

Çok da lazım değil ama belki otobüse yetişirim diye durağa doğru koşuyorum. Tam durağa geldiğimde, tam artık otobüs şoförünü görebilmeye başladığımda, tam göz göze geldiğimiz vakit otobüsün kapılarını kapatıp ilerlemeye başlıyor. İşte normal, sıradan bir g.tlük. Artık neden diye sormadan, arkasından küfür bile etmeye üşendiğim normal, gündelik g.tlükler bunlar. Neden diye sorsan belki cevabı yok, belki de "s.ktir lan" deyip gözüne göz yaşartıcı sprey sıkacak, sen yerde anam anam diye kıvranırken seni yerde tekmeleyecek. Çünkü neden adamı kışkırtıyorsun? Belli ki kendi içine baktı ve seni sevmek için bir sebep bulamadı. Beni sevmek için illa bir sebebe ihtiyacın yok çılgın, beni sebepsiz de sevebilirsin dersen, öyle dediğin için de dövebilir, belki de bıçaklayabilir. Şimdiye kadar hiçbir memelinin içinde taşımadığı büyüklükte bir sinirle Kartal – Kadıköy hattını günde yüz defa gidip gelen bir insan. Antik yunan tanrıları tarafından dev kayayı dağa kadar ittirip sonra da aşağı yuvarlayıp, sonra tekrar dağa ittirmekle cezalandırılan Sisifos'un öyküsünü bilir misin? İşte o da bir Sisifos'tur. Her gün aynı kayayı Kadıköy'den Kartal semtine kadar çıkartır, sonra o kaya elinden kayar, Kadıköy'e kadar yuvarlanır. Çünkü Kadıköy deniz kenarındadır ve rakım olarak Kartal'dan daha alçaktadır (olmaya da bilir, çünkü Kartal'da da deniz var diye hatırlıyorum).



Kadıköy - Kartal otobüs hattı.

Bunları düşünerek nefesimi toparlamaya çalışırken arkamdaki otobüs durağından bir ses "kötü kaçırdın yalnız otobüsü eh eh eh" dedi. Dönüp baktığımda karşımda seksen yaşlarında, iyi giyimli bir beyefendi buldum. Ne olur ne olmaz diye önce cebimdeki anahtarlığı avucumun içinde delici silah haline getirdim, çivili yumruk yaptım ellerimi. Saat gecenin biri .mına koyayım, seksen yaşındaki insanın ne işi var otobüs durağında ful takım elbiseyle? Tam antik yunan, tanrılar falan düşünürken orman cini gibi arkamda belirdi. "Kaçtı valla, tam yetiştim kapattı adam kapıları" dedim, "şerefsiz bunlar, hepsi belediyenin adamı" dedi. Orman cini değilmiş, normal yaşlıymış. Orada biraz rahatladım, avucumu gevşettim, anahtarları bıraktım. Gerekirse normal yumrukla da döverim, çok yaşlı adam. Otobüs durağının bankına, yanına oturdum. "Siz de otobüs mü bekliyorsunuz?" dedim, normal bir şey söylüyormuş gibi "hayır" dedi. Bir süre konuşmadan oturduk.

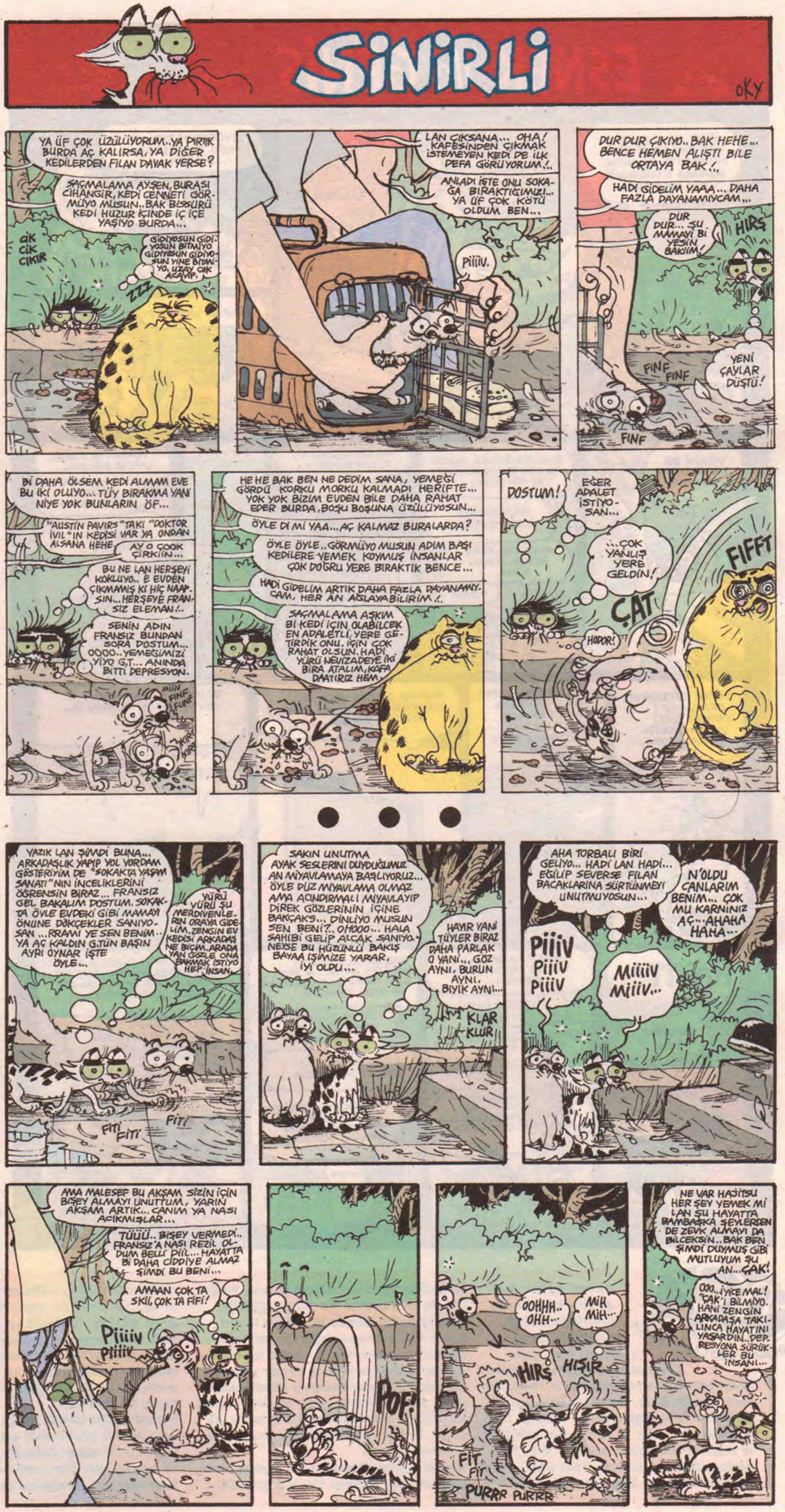


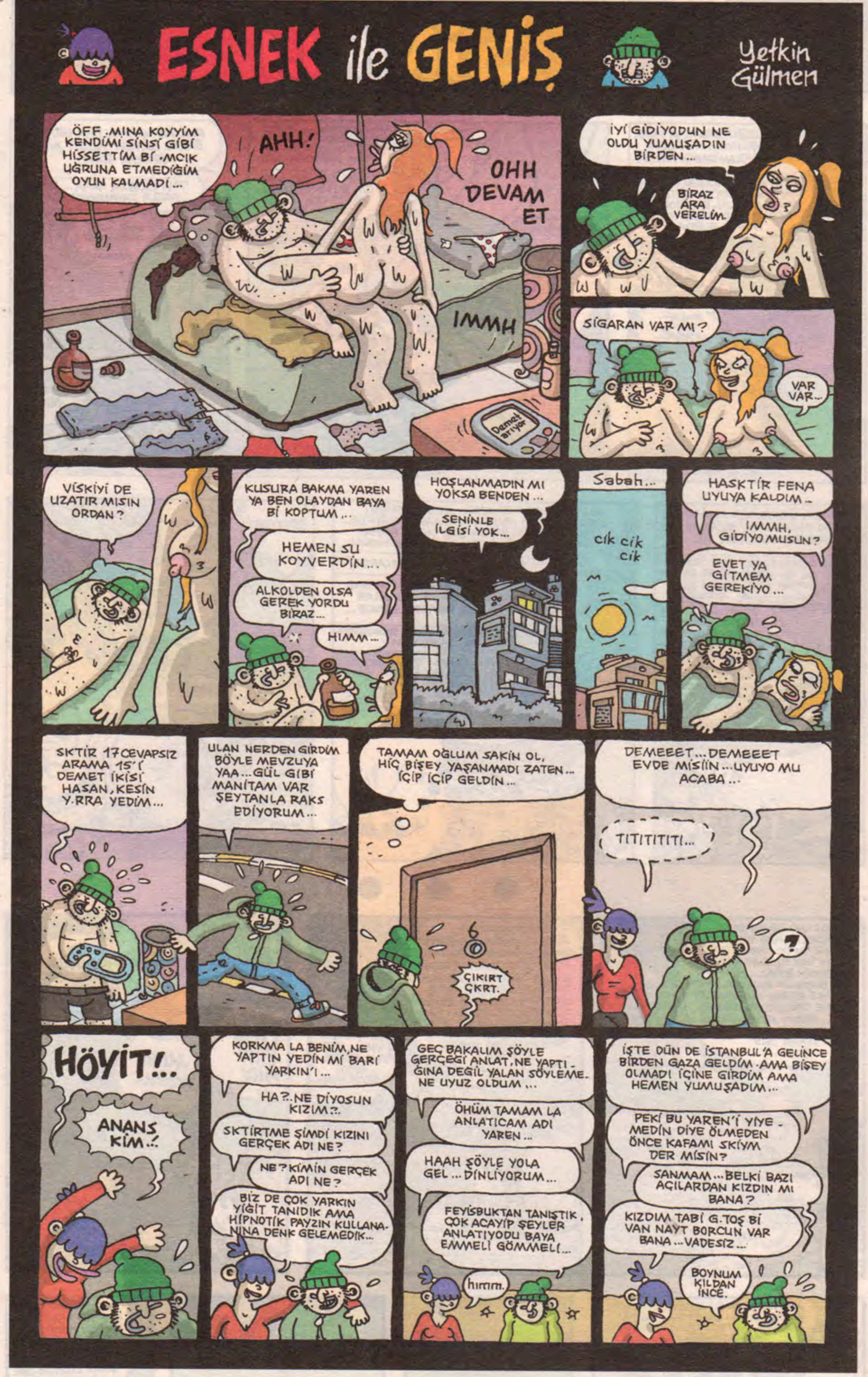
Antik Yunan

Kendi kendime şöyle düşündüm: Herhalde bu adam damadını bekliyor, damadı ya da çocuklarından biri bunu gelip arabayla alacaklar. Ya da gerçekten orman cini ama bizim aramızda yaşaya yaşaya bizden biri gibi olmuş, türkçe öğrenip Kaş'a Bodrum'a yerleşen yabancı turist gibi olmuş. Birini mi bekliyordunuz diye sorabilirim, sormayı aklımdan geçiriyorum, fakat hayır cevabını göze alamıyorum. Ya da "seni bekliyordum" derse? İşte insanlar kendi kendilerini böyle geriyorlar. Sessizliği bozan yine seksen yaşındaki amca oluyor: Çok otuzbir çekiyor musun?

"Efendim?" diyorum, "çok otuzbir çekiyor musun?" diye sorusunu yineliyor. "Efendim?" diyorum. Eliyle gösteriyor. Eyvahlar olsun. Hayırlı akşamlar dileyip Kadıköy'e doğru yayan şekilde koşar adım yürümeye başlıyorum. Önce tinerci bıçaklasa sonra polis çevirse gecem tam olacak.

groagh@gmail.com



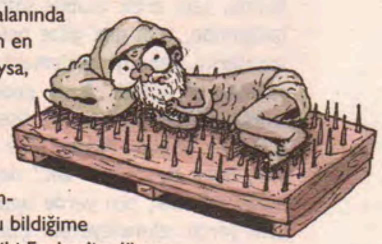


akıl fikir ofisi

Barış UYGUR

baris.uygur@gmail.com

Düşününce Hint fakiri, resmen fakirlikte markalaşmış bir fakir, sembolleşmiş bir kişi. Yıllar yılı Hint fakiri ne yer ne içer bilmiyoruz ama adamın nerede yattığını biliyoruz. Çivili yatakta yatıyor. Neden böyle yapıyor ya da aslında öyle yaptığı falan yok da oryantalizmin bitmek bilmeyen oyunu mu bu, ondan da emin değiliz. Ama nedir, Hint fakirinin alanında markalaşmasının sebebi, dünyanın en çok fakirinin Hindistan'da olmasıysa, kusura bakmayın arkadaş ama dünyanın en çok zengini de Hindistan'da. Zira bildiğim bir şey varsa, bir yerdeki insanların fakirleşmesi için birilerinin de zenginleşmesi gerekir. Gerçi bunu bu bildiğime dayanarak değil, tam bir kurnaz gibi Forbes'in dünya zenginleri listesine bakarak söylüyorum. Sözü uzattım ama diyeceğim şuydu, eğer Hint fakiri markalaşmışsa, Hint zengini de kendi klasmanında hak ettiği yere oturtulmalıdır. Nereyi hak ettiği meşrebinize göre değişiyor tabii.

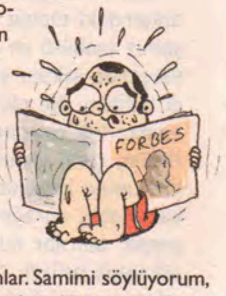


Bu arada Forbes demişken, Forbes başta olmak üzere böyle bir takım dergiler var. Sadece özel jeti olan adamlar için çıkarılmış gibi duran, yayınladıkları yedi yüz bin liralık saat reklamları bakanları cezbeden dergilerden söz ediyorum. (Aa *tevriye* oldu, benden hiç beklenmeyecek bir söz sanatı! Buyurmaz mıydınız bir dal? Liseli arkadaşların da aklında kalsın, "kelp tahirdir" diye belleyip sonra unutuyorlar, üniversite sınavında belki bir net fazladan çıkar, fena mı?)

Hani böyle bazı dergiler şampuan, jöle falan verir ya eşantiyon olarak; işte bu tip zenginlere yönelik duran ama yine biz fakirlerin aldığı dergiler sanki hediye olarak midilli verecekmiş gibi duruyorlar. Valla ben internetten girip bakıyorum, hiç almadım da zira olur a o ay midilli verecek olsalar, hayvanı nereye bağlayacağım konusunda hiçbir fikrim yok. Ama yine de biz fakirlerden bazıları bu dergileri alıyor olacak ki bunlar da hâlâ çıkıyorlar.



Aslını isterseniz dergiyi alanları anlayabiliyorum, o kısmında sorun yok. Evet, muhtemelen yanlarında hayırsever bir işadamı ilanlara bakıp iç geçirdiklerini görüp sipariş vermese, asla o yedi yüz bin liralık saatleri alabilecek arkadaşlar değil ama yine de anlıyorum. Ne bileyim, üç aşağı beş yukarı, porno seyretmek gibi bir şey olsa gerek. Öyle bir imrendiğine, elde edemeyeceğine bakma dürtüsü işte.



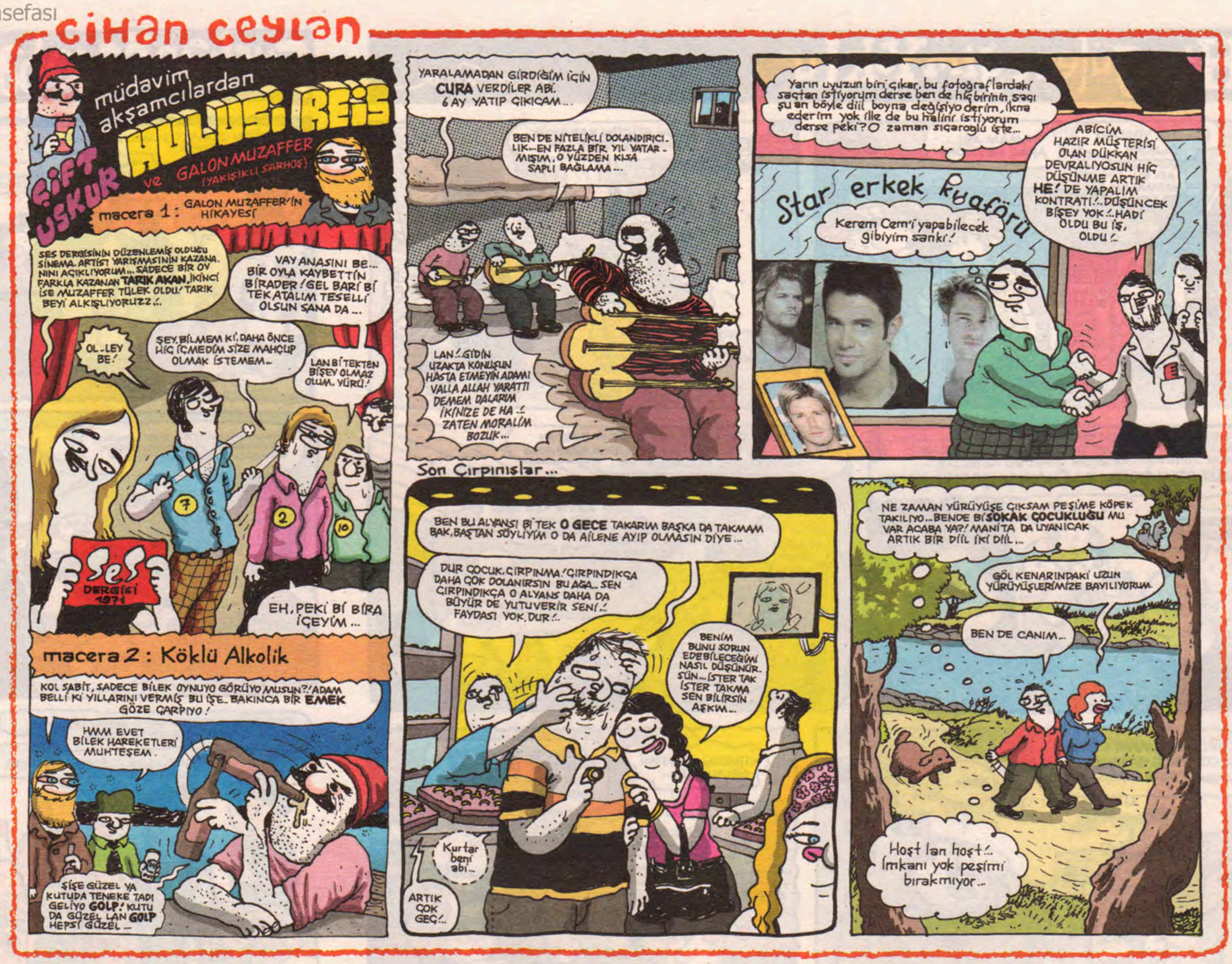
Benim merak ettiğim, bu dergilerde çalışanlar. Samimi söylüyorum, ben her ay son model özel jetlerin özelliklerinden, dünyanın herhangi bir köşesindeki bir milyarderin son altı ayda milyarlarına ne kadar milyar eklediğinden, CEO'ydu, CFO'ydu bugün bir işe girsem yüzünü bile görmeyeceğim türde makam sahibi adamlardan bahseden bir dergi hazırlamak zorunda kalsam; üç bilemedin dört ayda afakanlar basardı. Hayır, öyle bir dergide çalışınca insanın kendi fakirliği bin beter çekilmez hâle gelir bence.

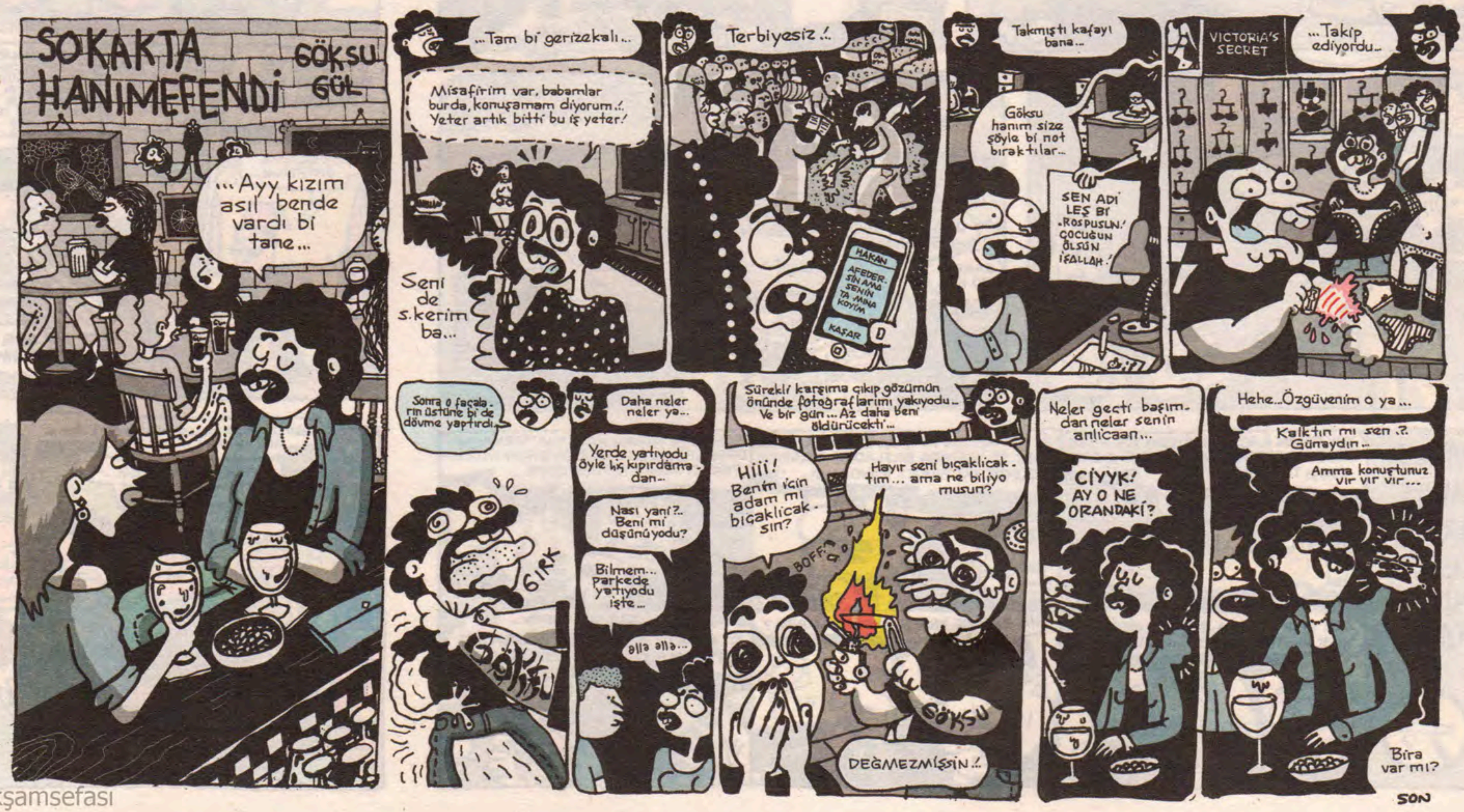
Yani ne bileyim, Forbes'te çalışanla Migros Ailem dergisinde çalışan dergici arkadaşlara birbirinden farklı maaşlar verdiklerini sanmıyorum. Hatta Migros Ailem'de çalışan arkadaşların, indirim kuponuydu vesaireydi, fazladan avantajları bile olabilir ama Forbes'te Ceesna şirketi eşantiyon uçak mı gönderecek sana, Bugatti şirketi hafta sonu kullan diye araba mı verecek? Ama niyeyse "Forbes'te çalışıyorum," demek "Migros Ailem'de çalışıyorum," demekten daha havalı gibi. Hâlbuki bana sorsan, Forbes'te çalışana hüzünlenir, berikine "Hayırlı olsun," derim.

Ve evet, gördüğünüz gibi dünyanın en özgür basınına sahip ülkesinde yazdığımdan, ortalık kaynıyorken, ülke birbirine girmişken hiç çekinmeden Hint fakiriydi, Forbes'ti yazabiliyorum. Başka ülkede olsak utanırdım valla ama özgürlük gibisi var mı?

N.Ş.A
NORMAL ŞARTLAR ALTINDA

Normal şartlar altında bir ülkedeki basın özgürlüğünden bahsedildiğinde kastedilen o ülkedeki basın yayın organlarının hükümet ve şirketlerden bağımsız ve her ikisinden de korkmadan yayın yapabilmesidir. Ancak bir Türk Dışişleri Bakanı'nın basın özgürlüğünden anladığı, sınırsız yalakalık, iktidar ya da sermaye tetikçiliği ve kesintisiz iftira atma, aralıksız yalan söyleme özgürlüğünden ibarettir. Tabii diğer yandan Dışişleri Bakanı'nın Türkiye'de basın özgürlüğü konusundaki görüşleri dikkate alınırsa, muhteşem dış politikamızın sırrı da anlaşılabilir.
Normal şartlar altında bir ülkenin içişleri bakanı o ülkenin vatandaşlarının zarar görmemesi için çalışır ken Türkiye'de içişleri bakanının vatandaşlara zarar verecek yöntemler arasında tercihte bulunduğunu görebilirsiniz. Halka zarar vermemek değil, az zarar vermek, karşılığında övgü beklenilen bir iş haline gelmiştir. Türkiye, ölümü gösterip, sıtmaya razı etmelerin ülkesidir.
Normal şartlar altında bir ses kaydının sahte olup olmadığı; herhangi bir ciddi üniversitenin ses mühendisliği bölümüne ya da yetkili bir adli ses kurumuna başvurularak kısa süre içinde anlaşılır. Türkiye'de ise ses kayıtlarının sahte olup olmadığına, kayıtlarda sesi duyulanlarının şerefleri üzerine ettikleri yeminle karar verilir. Ses mühendislerine mi, bu insanların şereflerine mi güveneceğiniz, tamamen size kalmış bir durumdur.
Normal şartlar altında şaibeli yollarla milyarlarca dolarlık altın ticareti yaptığı ve ülkenin siyasetçilerini maaşa bağladığı iddia edilen bir adamın adını önce mahkeme tutanaklarında eğer suçu ispatlanırsa cezaevi yoklama kâğıdında görürsünüz. Ama aynı kişi eğer masumsa adını daha sonra öncelikli olarak göreceğiniz yer vergi rekortmenleri listesidir. Ancak Türkiye'de hakkındaki iddialara ülkenin ihracatının büyük bölümünü kendisinin yaptığını söyleyerek göğüs geren kişinin üstelik henüz iki gün önce milyonlarca dolarlık iki yeni yalı aldığı hâlde vergi rekortmenleri listesinde bulmanız kesinlikle mümkün değildir. Ama tabii sözü fazla uzatmıyoruz, üzerine gitmiyoruz çünkü çocuklarının psikolojisini düşünüyoruz. Aman çocuklarının psikolojisine bir şey olmasın da, gerekirse biz ülkece delirelim.


cihan ceylan
müdavim akşamcılardan
ÇİFT USKUR
HULUSİ REİS
ve GALON MUZAFFER (YAKIŞIKLI SARHOŞ)
macera 1: GALON MUZAFFER'İN HİKAYESİ
SES DERGİSİNİN DÜZENLEMİŞ OLDUĞU SİNEMA ARTİSTİ YARIŞMASININ KAZANANINI AÇIKLIYORUM... SADECE BİR OY FARKLA KAZANAN TARIK AKAN, İKİNCİ İSE MUZAFFER TÜLEK OLDU! TARIK BEYİ ALKIŞLIYORUZZ..!..
VAY ANASINI BE... BİR OYLA KAYBETTİN BİRADER! GEL BARİ Bİ TEK ATALIM TESELLİ OLSUN SANA DA ...
OL-LEY BE!
ŞEY, BİLMEM Kİ, DAHA ÖNCE HİÇ İÇMEDİM SİZE MAHÇUP OLMAK İSTEMEM...
LAN Bİ TEKTEN BİŞEY OLMAZ OLUM, YÜRÜ!
SES DERGİSİ 1971
EH, PEKİ Bİ BİRA İÇEYİM ...
macera 2: Köklü Alkolik
KOL SABİT, SADECE BİLEK OYNUYO GÖRÜYO MUSUN?! ADAM BELLİ Kİ YILLARINI VERMİŞ BU İŞE.. BAKINCA BİR EMEK GÖZE ÇARPIYO!
HMM EVET BİLEK HAREKETLERİ MUHTEŞEM.
ŞİŞE GÜZEL YA KUTUDA TENEKE TADI GELİYO GOLP! KUTU DA GÜZEL LAN GOLP HEPSİ GÜZEL ...
YARALAMADAN GİRDİĞİM İÇİN CURA VERDİLER ABİ. 6 AY YATIP ÇIKICAM...
BEN DE NİTELİKLİ DOLANDIRICILIK... EN FAZLA BİR YIL YATARMIŞIM, O YÜZDEN KISA SAPLI BAĞLAMA ...
LAN!..GİDİN UZAKTA KONUŞUN HASTA ETMEYİN ADAMI VALLA ALLAH YARATTI DEMEM DALARIM İKİNİZE DE HA..! ZATEN MORALİM BOZUK...
Yarın uyuzun biri çıkar, bu fotoğraflardaki saçtan istiyorum derse ben de hiç birinin saçı şu an böyle diil boyna değişiyo derim, ikna ederim yok ille de bu halini istiyorum derse peki? O zaman sıçaroğlu işte...
Star erkek kuaförü
Kerem Cem'i yapabilecek gibiyim sanki!
ABİCİM HAZIR MÜŞTERİSİ OLAN DÜKKAN DEVRALIYOSUN HİÇ DÜŞÜNME ARTIK HE! DE YAPALIM KONTRATI!..DÜŞÜNCEK BİŞEY YOK!..HADİ OLDU BU İŞ, OLDU!..
Son Çırpınışlar...
BEN BU ALYANSI Bİ TEK O GECE TAKARIM BAŞKA DA TAKMAM BAK, BAŞTAN SÖYLİYİM O DA AİLENE AYIP OLMASIN DİYE...
DUR ÇOCUK, ÇIRPINMA! ÇIRPINDIKÇA DAHA ÇOK DOLANIRSIN BU AĞA.. SEN ÇIRPINDIKÇA O ALYANS DAHA DA BÜYÜR DE YUTUVERİR SENİ!.. FAYDASI YOK, DUR!..
BENİM BUNU SORUN EDEBİLECEĞİMİ NASIL DÜŞÜNÜRSÜN... İSTER TAK İSTER TAKMA SEN BİLİRSİN AŞKIM...
Kurtar beni abi...
ARTIK ÇOK GEÇ!..
NE ZAMAN YÜRÜYÜŞE ÇIKSAM PEŞİME KÖPEK TAKILIYO... BENDE Bİ SOKAK ÇOCUKLUĞU MU VAR ACABA YA?! MANİTA DA UYANICAK ARTIK BİR DİİL İKİ DİİL...
GÖL KENARINDAKİ UZUN YÜRÜYÜŞLERİMİZE BAYILIYORUM.
BEN DE CANIM...
Hoşt lan hoşt!.. İmkanı yok peşimi bırakmıyor...


SOKAKTA HANIMEFENDİ
GÖKSU GÜL
...Ayy kızım asıl bende vardı bi tane...
...Tam bi gerizekalı...
Misafirim var, babamlar burda, konuşamam diyorum!.. Yeter artık bitti bu iş yeter!
Seni de s.kerim ba...
Terbiyesiz!..
HAKAN
AFEDERSİN AMA SENİN TA AMINA KOYIM
KAŞAR
Takmıştı kafayı bana...
Göksu hanım size şöyle bi not bıraktılar...
SEN ADİ LEŞ Bİ ROSPUSUN! ÇOCUĞUN ÖLSÜN İŞALLAH!
VICTORIA'S SECRET
...Takip ediyordu...
Sonra o façaların üstüne bi de dövme yaptırdı...
ÇIRK
GÖKSU
Daha neler neler ya...
Yerde yatıyodu öyle hiç kıpırdamadan...
Nası yani?.. Beni mi düşünüyodu?
Bilmem... parkede yatıyodu işte...
alla alla...
Sürekli karşıma çıkıp gözümün önünde fotoğraflarımı yakıyodu... Ve bir gün... Az daha beni öldürücekti...
Hiii! Benim için adam mı bıçaklıcaksın?
Hayır seni bıçaklıcaktım... ama ne biliyo musun?
BOFF
GÖKSU
DEĞMEZMİŞSİN!..
Neler geçti başımdan neler senin anlıcaan...
CİYYK! AY O NE ORANDAKİ?
Hehe...Özgüvenim o ya...
Kalktın mı sen .?. Günaydın...
Amma konuştunuz vır vır vır...
Bira var mı?
SON


Hiç güleceğim Yoktu
İÇ-DIŞ YIKAMA OLACAK...
ABİ BU YAPMASIN!..
TAMAM ABİ... ARAÇ NEREDE?
O ZAMAN BİZ BİRAZ DAHA BAKIP ÖYLE GELELİM USTA.
OLUM GÜCÜN KARANLIK TARAFI ÇOK ACAİP LAN...
SONRA BI PİŞMANLIK GELİYO AMA...
"HESABINIZDA PARA KALMAMIŞTIR" YAZMASI LAZIM ASLINDA... "SIFIR LİRA" DİYE BİRŞEY OLABİLİR Mİ?.. SIFIR SIFIRDIR... RESMEN CAHİL BU APTALLAR...
ÖKÜZ OĞLU ÖKÜZ! R..O**** ÇOCUKLARI BE!
BERKUĞ GİDELİM LÜTFEN.
BAKİYENİZ "....0"TL.
GLADYATÖR FİLMİNDE, HANİ ADAM BUĞDAY TARLASINDA ELLERİNİ BAŞAKLARIN ARASINDA GEZDİREREK DOLANIYO YA...
EVET...
TUYGU BU YAĞNI... IMH...ÜHÜM.
ANLIYORUM ARTIK YEP YENİ BİR HAYAT SİZİ BEKLİYOR.
ADAMSIN ADAM.
BUCK MUCK
SAÇ EKİMİ
DOKTOR
CORCİYO ARMANİ CERUTTİ GUCCİ DOLÇE GABANA CİOVANİ CENTİLE VERSAJ.
ARKO...
KİRAZIN MEVSİMİ GELMİŞ ABİ...
O DALDA Bİ ERİK VAR ERİKTE Bİ DELİK VAR VER BANA O DELİKTEN SANA Bİ ELLİLİK VAR...
ERİK DE VAR...
PAVLOV'UN KÖPEĞİ
ZIRRRRRRRRR
KARNIM AÇLIKTAN ZİL ÇALIYO...
ZİL
YAVvvvvvvvvvvvvvvvvvvvvv
OHA, ÇITA GEÇTİ GÖRDÜN MÜ?
Abi arabada kedi s.giyolardı.. Sahte bu safari.. Kaçalım buradan...
SAATTE 120 Km.
120...
YAVAŞ YAVAŞ HARMANA KESER BÜTÜN TİRYAKİLER
YOK FALAN İLAÇ BIRAKTIRIYO, YOK HİPNOTİZLE BIRAKTIRIYO, YOK AKAPUK, HEPSİ PARA TUZAĞI ABİCİM...
TAKSİ
İŞ TAMAMEN KAFADA BİTİYO... MESELA BEN 13 YAŞINDA BAŞLADIM SİGARAYA GÜNDE İKİ PAKET İÇİYODUM...
SONRA Bİ SABAH KALKTIM. "ARKADAŞ" DEDİM "BEN BU SİGARAYI BIRAKIYORUM" PAKETİ ALDIM KIRDIM ÇÖPE...
ŞAK DİYE Bİ ANDA, BIÇAKLA KESER GİBİ KESTİM BIRAKTIM SİGARAYI...
HİÇ Bİ TANE BİLE İÇMEDİN Mİ SONRA?
YANİ İŞTE, ÇOK ENDER...
E, *MCIK AAZLI İÇİYOMUŞSUN YA İŞTE!
Bİ SANİYE KÜFÜRLÜ KONUŞMA, KÜFÜRLÜ KONUŞMA...
Furkanözçoban
SİZDEN CEMAAT OLMAZ... YOK MU BAŞKA YAKINI?..
YOK...
Teşvikiye camii.
CANINI ALMAMI İSTER MİSİN ARKADAŞ! SEVGİLİSİYLE YİYİŞİRKEN NEREYE BAKACAĞINI BİLEMEYEN ADAM?
Ihıhıhı yaa.
AL ABİ NOLUR!..
FİKİR TUTTU DİYE GAZA GELİP BÜTÜN ÜRÜNLERİN İSMİNİ TÜRKÇE YAPMAYAYDIK KEŞKE...
ŞIVAP... ŞİVEP... ŞİVEPS... DOĞRUSU ŞU BENCE...
Şivaps
İLK GAZETE BASILDIKTAN 5 DAKİKA SONRA
SİLAHIN NERDE LAN?.. ATEŞ ETSENE NE ATIYO... SUN ÖYLE?..
KIZ KİMLİĞİ! SİLAHTAN DAHA ETKİLİ. PÜRÜZSÜZ VE KESKİN KENARLARI SAYESİNDE TEK HAMLEDE ÖLDÜRÜYOR!..
BEN SIÇMAYA GİDİYORUM!..
AĞĞ GHHK!
HEP DİYORUM DHALSİM Bİ TANEDİR... ONUN GİBİ YOK VALLA. MAŞALLAH...
ÖYLEDİR BENİM OĞLUM...
Bütün mahalleyi toplamış ya...
DHALSİM



Erhan GÜNEŞ



Serdar KAR



Hakan KARADENİZ



Hakan ÖNGEN



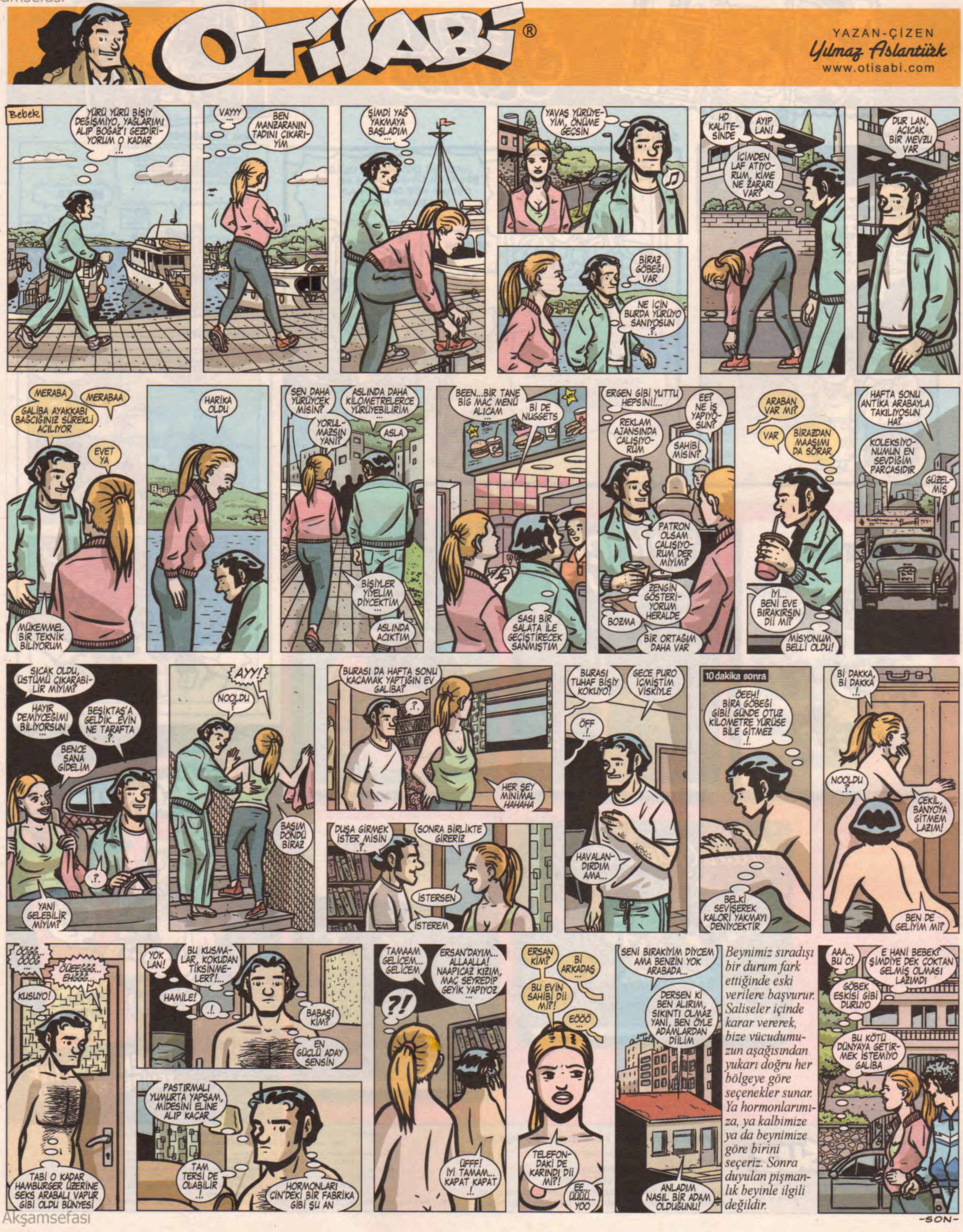
UYKUSUZ

Haftalık Mizah Dergisi | 8 Mayıs 2014 | Sayı: 349

Haftalık Yaygın Süreli Yayındır

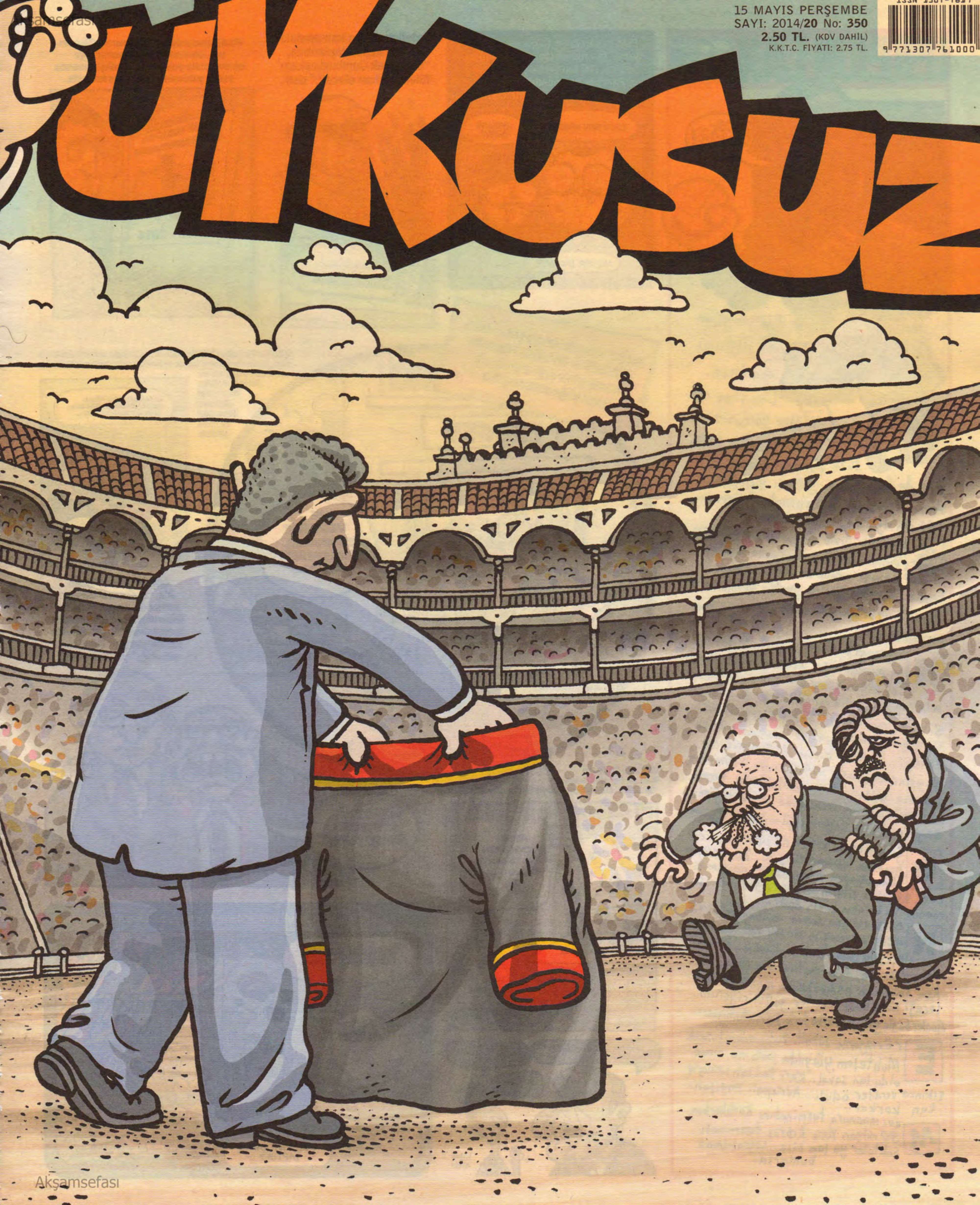
YAYINCI: MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İMTİYAZ SAHİBİ: Uğur Gürsoy
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Nuri Açar (nuri@uykusuzdergi.com)
GENEL MÜDÜR: Orhan Açar **MÜESSESE MÜDÜRÜ:** Cüneyt Aydın

Grafik: Hakan Karataş - Fırat Yaşa - Utku Coşkun **Kaligrafi:** Şevki Sayışman
Muhasebe: Münire Tahirler **Ofis Sorumlusu:** Selami Yamak
Adres: Asmalımescit Mah. Sofyalı Sok. Hamson Ap. 2-Blok No: 20/12 Kat.1 Beyoğlu / İSTANBUL
Tel: 0 (212) 245 53 38/39 **Fax:** 0 (212) 245 63 60 • **ISSN 1307 - 7619**
Baskı: A4 Grafik Matbaacılık Yayıncılık Reklam ve Bilgisayar Hizmetleri Ltd. Şti. - 0(212) 452 40 99 Mahmutbey Cad. Meriç Sok. No: 26 Şirinevler - İstanbul **Genel Dağıtım:** DPP - 0(212) 622 22 22
Abonelik: Yurtiçi: 160 TL **Amerika:** 120$ **Avrupa:** 80€ **Uzakdoğu:** 120$
IBAN Numaralarımız:
TL: TR35 0006 7010 0000 0081 2178 59 **USD:** TR74 0006 7010 0000 0081 3459 73 **EUR:** TR42 0006 7010 0000 0081 3459 67


OTİSABİ®
YAZAN-ÇİZEN
Yılmaz Aslantürk
www.otisabi.com
Bebek
YÜRÜ YÜRÜ BİŞİY DEĞİŞMİYO, YAĞLARIMI ALIP BOĞAZ'I GEZDİRİYORUM O KADAR ..!
VAYYY ...
BEN MANZARANIN TADINI ÇIKARIYIM
ŞİMDİ YAĞ YAKMAYA BAŞLADIM ...
YAVAŞ YÜRÜYEYİM, ÖNÜME GEÇSİN
BİRAZ GÖBEĞİ VAR
NE İÇİN BURDA YÜRÜYO SANIYOSUN ..?..
HD KALİTESİNDE
AYIP LAN!
İÇİMDEN LAF ATIYORUM, KİME NE ZARARI VAR?
DUR LAN, ACICAK BİR MEVZU VAR
MERABA
MERABAA
GALİBA AYAKKABI BAĞCIĞINIZ SÜREKLİ AÇILIYOR
EVET YA
MÜKEMMEL BİR TEKNİK BİLİYORUM
HARİKA OLDU
SEN DAHA YÜRÜYCEK MİSİN?
ASLINDA DAHA KİLOMETRELERCE YÜRÜYEBİLİRİM ...
YORULMAZSIN YANİ?
ASLA
BİŞİYLER YİYELİM DİYCEKTİM ...
ASLINDA ACIKTIM
BEEN...BİR TANE BİG MAC MENÜ ALICAM ...
Bİ DE NUGGETS
SASI BİR SALATA İLE GEÇİŞTİRECEK SANMIŞTIM
ERGEN GİBİ YUTTU HEPSİNİ!...
EE? NE İŞ YAPIYOSUN?
REKLAM AJANSINDA ÇALIŞIYORUM
SAHİBİ MİSİN?
PATRON OLSAM ÇALIŞIYORUM DER MİYİM?
ZENGİN GÖSTERİYORUM HERALDE
BOZMA
BİR ORTAĞIM DAHA VAR
ARABAN VAR MI?
VAR
BİRAZDAN MAAŞIMI DA SORAR
İYİ... BENİ EVE BIRAKIRSIN Dİİ Mİ?
MİSYONUM BELLİ OLDU!
HAFTA SONU ANTİKA ARABAYLA TAKILIYOSUN HA?
KOLEKSİYONUMUN EN SEVDİĞİM PARÇASIDIR
GÜZELMİŞ
SICAK OLDU, ÜSTÜMÜ ÇIKARABİLİR MİYİM?
HAYIR DEMİYCEĞİMİ BİLİYORSUN ...
BEŞİKTAŞ'A GELDİK...EVİN NE TARAFTA ..?..
BENCE SANA GİDELİM
..?..
YANİ GELEBİLİR MİYİM?
AYY!
NOOLDU ..?..
BAŞIM DÖNDÜ BİRAZ
BURASI DA HAFTA SONU KAÇAMAK YAPTIĞIN EV GALİBA?
..?..
HER ŞEY MİNİMAL HAHAHA
DUŞA GİRMEK İSTER MİSİN ..?..
SONRA BİRLİKTE GİRERİZ
İSTERSEN
İSTEREM
BURASI TUHAF BİŞİY KOKUYO!
GECE PURO İÇMİŞTİM VİSKİYLE
ÖFF ..!..
HAVALANDIRDIM AMA...
10 dakika sonra
ÖEEH! BİRA GÖBEĞİ GİBİ! GÜNDE OTUZ KİLOMETRE YÜRÜSE BİLE GİTMEZ ..!
BELKİ SEVİŞEREK KALORİ YAKMAYI DENİYCEKTİR
Bİ DAKKA, Bİ DAKKA ..!..
NOOLDU ..?..
ÇEKİL, BANYOYA GİTMEM LAZIM!
BEN DE GELİYİM Mİ?
ÖÖĞĞ... ÖÖÖĞ ...
ÖÜEEĞĞĞ... EHĞĞĞ...
KUSUYO!
TABİ O KADAR HAMBURGER ÜZERİNE SEKS ARABALI VAPUR GİBİ OLDU BÜNYESİ
YOK LAN!
BU KUSMALAR, KOKUDAN TİKSİNMELER?!...
HAMİLE!
..!..
BABASI KİM?
EN GÜÇLÜ ADAY SENSİN
PASTIRMALI YUMURTA YAPSAM, MİDESİNİ ELİNE ALIP KAÇAR
TAM TERSİ DE OLABİLİR ...
HORMONLARI ÇİN'DEKİ BİR FABRİKA GİBİ ŞU AN
TAMAAM GELİCEM... GELİCEM
ERSAN'DAYIM... ALLAALLA! NAAPICAZ KIZIM, MAÇ SEYREDİP GEYİK YAPIYOZ ...
?!
ÜFFF! İYİ TAMAM... KAPAT KAPAT ..!..
ERSAN KİM?
Bİ ARKADAŞ ...
BU EVİN SAHİBİ Dİİ Mİ?!
EÖÖÖ ...
TELEFONDAKİ DE KARINDI DİİMİ?!
EE... ÜÜÜÜ... YOO
SENİ BIRAKIYİM DİYCEM AMA BENZİN YOK ARABADA...
DERSEN Kİ BEN ALIRIM, SIKINTI OLMAZ YANİ, BEN ÖYLE ADAMLARDAN DİLİM
ANLADIM NASIL BİR ADAM OLDUĞUNU!
Beynimiz sıradışı bir durum fark ettiğinde eski verilere başvurur. Saliseler içinde karar vererek, bize vücudumuzun aşağısından yukarı doğru her bölgeye göre seçenekler sunar. Ya hormonlarımıza, ya kalbimize ya da beynimize göre birini seçeriz. Sonra duyulan pişmanlık beyinle ilgili değildir.
AAA... BU O!
E HANİ BEBEK? ŞİMDİYE DEK ÇOKTAN GELMİŞ OLMASI LAZIMDI
GÖBEK ESKİSİ GİBİ DURUYO
BU KÖTÜ DÜNYAYA GETİRMEK İSTEMİYO GALİBA
-SON-

15 MAYIS PERŞEMBE
SAYI: 2014/20 No: 350
2.50 TL. (KDV DAHİL)
K.K.T.C. FİYATI: 2.75 TL.

UYKUSUZ



UYUYUN LAN



Sevgilim Uykusuz okurlarım... Danıştay olayını gördünüz mü lan?.. Yakalıyı giyen bize fırçayı kayıyo..... Biz de biliyoruz yakalı giymesini.. Ama Otis abi yakalısından... Vericem Otis abi ayarını, üzülecekler...

Sevsinler sizin özgürlük raporunuzu.. Dünya özgürlük raporunda Türkiye en alt sıralarda.. Ulan adam kolunda 700 bin liralık saatle geziyo hala. Nasıl özgürlük yok.. Daha napalım ben anlamadım..

Hayvanat bahçesi müdürünü, Tübitakta müdürlüğe atadım.. Çünkü niye? İki koyun gütmesini bilmeyen adamı atasaydım daha mı iyiydi?.. Bu adamın Sivi'si mükemmel.. Gergedan gütmüş... Su aygırı, zürefa, eşek, hem de afrika eşşeği... Bunlar bizim diskoveriçenıl, neyşınıl ceyogra ekranlarında bilimadamlarının yıllarca süren zorluklarla geçen mücadelelerinin sonucunda seyrettiğimiz şeyler değil mi?.. Öyle mi değil mi?.. Gözlerini kaçırma..

Oğuz Atay'ın kitabı ne kaldı yav.. Ergenekon iddanamesi gibi... Ben vaktim olmadığından dolayı özetini okudum bitek.. Kapakta kitabın özeti var.. Sonra danışmanım "o kitabın ismi" dedi...

Nefes aldığım sürece unutmayacağım ve affetmeyeceğim bir şey var.. "Cemaat" Mesela suya daldım diyelim.. Nefes almıyorum ya, tık unutuyorum olayı.. Derken balıkların hafızalarının niye kısa olabileceği hakkında teoriler geliştiriyorum.. Günler böyle geçiyo.. Başka türlü siniri atamıyosun..

Eröviziyonu sakallı kadın adamı kazandı. Muhteşem yüzyılda sonra ne moda oldu lan sakal.. Karı Padişah sakalıyla çıkınca verdiler ödülü.. Avrupalı padişahtan korkar..

Mavi marmara tazminatını kovalarken, 90 milyon Yuro kıbrıs tazminatı soktular ya lan bize.. Uğraşılmaz bunlarla..

Eski bakan Zafer Çağlayan'ın Rıza Sarraf'tan rüşvet olarak aldığı iddia edilen 700 bin liralık saatle ilgili "Parasını ben ödedim," diyerek gösterdiği fatura sahte çıktı.



Erdoğan, Afyon kampındaki basına kapalı toplantıda, "Seçilecek Cumhurbaşkanı fiilen Başkan olacak," dedi.



Gezi davasında söz alan sanık, "Suçum yok, beni neden alıyorsunuz diye sorduğumda polis bana, 'Yanlış zamanda yanlış yerdesin' dedi," diye konuştu.



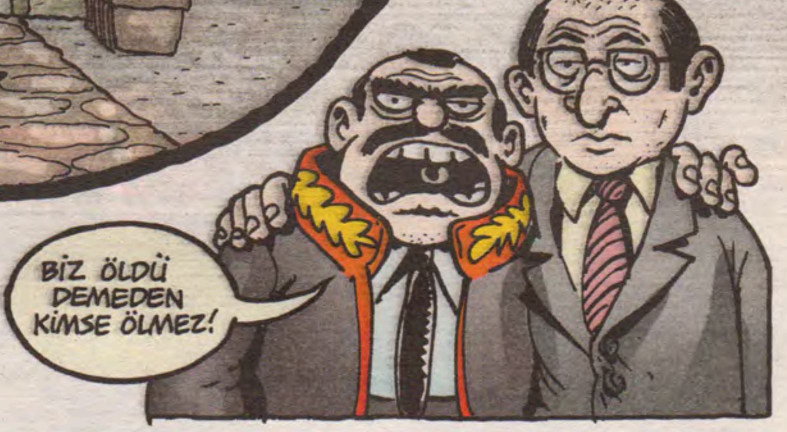
Bilal Erdoğan'ın meşhur vakfı TÜRGEV'e Bakanlar Kurulu kararıyla vergi muafiyeti tanındığı ortaya çıktı.



Ataşehir Pir Sultan Abdal Kültür Derneği başkanı Metin Arslan'ın aracı, camında Cemevi logosu bulunduğu için polisler tarafından durdurulup bağlanmak istendi. Polisler, itiraz eden Arslan'a biber gazı ve copla saldırdı.



İçişleri Bakanı Efkan Ala, "Toplumsal olaylar sırasında meydana gelen ölüm olaylarına ilişkin soru önergesine, "Yargı kararıyla kesinleşmiş bir ölüm olayı olmadığı" cevabını verdi.



Abdullah Cömert'in katil zanlısı polis memuru, "iş sahibi" olduğu gerekçesiyle tutuksuz yargılanacak.





Ankara Altındağ'da Suriyeli mültecilerin oturduğu bir bina ateşe verildi.





Barolar Birliği Başkanı Metin Feyzioğlu'nun konuşmasına sinirlenen Başbakan Erdoğan, hakaretler yağdırarak salonu terk ederken Cumhurbaşkanı Gül ve Genelkurmay Başkanı Özel'i de yanında götürdü. Erdoğan, kendisini eleştiren Haşim Kılıç'tan sonra Feyzioğlu'nu da "cübbesini çıkarmaya" davet etti.



Yargı'dan gelen tüm eleştirilere "Cübbeni çıkar da siyasete gir," cevabı bir Erdoğan klasiği oldu.



AK Partili Çayırova Belediye Başkanı Şevki Demirci "Fiyatını buldum mu, babamı bile satarım," dedi.



Türkiye İhracatçılar Meclisi, cari açığın önemli bir kısmını yaptığı altın ticaretiyle kapattığını iddia eden Rıza Sarraf'ı yalanlayarak, Sarraf'ın yaptığı ticaretin cari açığı daha da artırdığını açıkladı.

TAM KAPATIYODUK... 700 BİN LİRAYA SAAT ALDIK...

Başbakan Erdoğan, Oğuz Atay'ın Tutunamayanlar romanına atıfta bulunarak, "Rahmetli Oğuz Atay, onları yani bizleri tutunamayanlar olarak tarif etmişti," dedi.

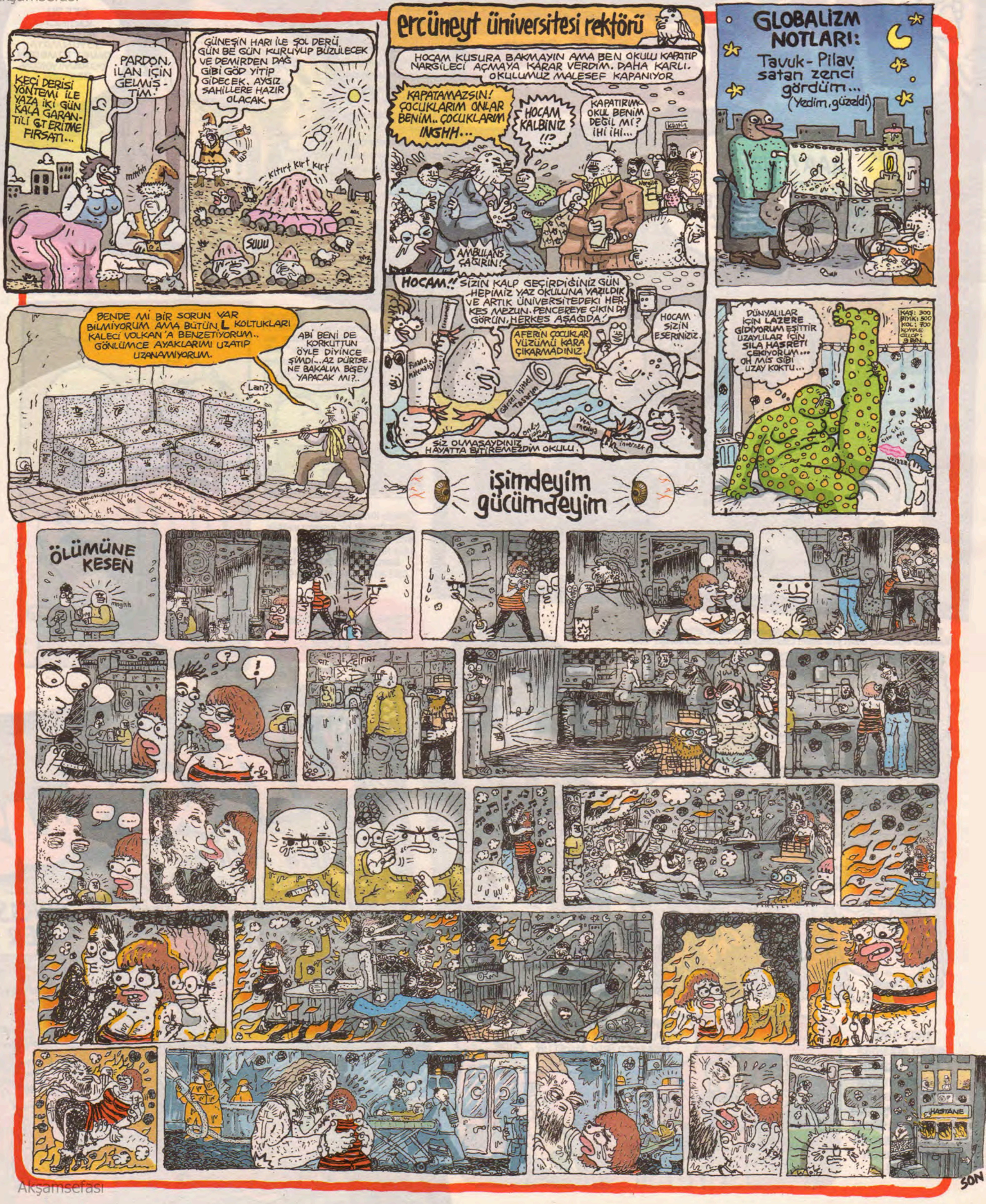




1993-1994 yılları arasında 13 vatandaşın yargısız infazla öldürülmesinden sorumlu tutularak yargılanan Musa Çitil için savcılık beraat kararı istedi.






KEÇİ DERİSİ YÖNTEMİ İLE YAZA İKİ GÜN KALA GARANTİLİ G.T ERİTME FIRSATI...
PARDON, İLAN İÇİN GELMİŞTİM.
mmhh
GÜNEŞİN HARI İLE ŞOL DERÜ GÜN BE GÜN KURUYUP BÜZÜLECEK VE DEMİRDEN DAĞ GİBİ GÖD YİTİP GİDECEK. AYGIZ SAHİLLERE HAZIR OLACAK.
Kıtırt kırt kırt
SUUU
ercüneyt üniversitesi rektörü
HOCAM KUSURA BAKMAYIN AMA BEN OKULU KAPATIP NARGİLECİ AÇMAYA KARAR VERDİM. DAHA KARLI. OKULUMUZ MALESEF KAPANIYOR
KAPATAMAZSIN! ÇOCUKLARIM ONLAR BENİM.. ÇOCUKLARIM INGHH...
HOCAM KALBİNİZ !!?
KAPATIRIM OKUL BENİM DEĞİL Mİ? İHİ İHİ...
Kantin
Nargile
AMBULANS ÇAĞIRIN!
HOCAM!! SİZİN KALP GEÇİRDİĞİNİZ GÜN HEPİMİZ YAZ OKULUNA YAZILDIK VE ARTIK ÜNİVERSİTEDEKİ HERKES MEZUN. PENCEREYE ÇIKIN DA GÖRÜN, HERKES AŞAĞIDA.
AFERİN ÇOCUKLAR YÜZÜMÜ KARA ÇIKARMADINIZ.
HOCAM SİZİN ESERİNİZİZ.
Finans matematiği
Görsel İşitsel Tasarım
Yeni medya
internet
SİZ OLMASAYDINIZ HAYATTA BİTİREMEZDİM OKULU.
GLOBALİZM NOTLARI:
Tavuk-Pilav satan zenci gördüm...
(Yedim, güzeldi)
BENDE Mİ BİR SORUN VAR BİLMİYORUM AMA BÜTÜN L KOLTUKLARI KALECİ VOLKAN'A BENZETİYORUM.. GÖNLÜMCE AYAKLARIMI UZATIP UZANAMIYORUM.
Lan?
ABİ BENİ DE KORKUTTUN ÖYLE DİYİNCE ŞİMDİ...AZ DÜRTSENE BAKALIM BİŞEY YAPACAK MI?..
işimdeyim gücümdeyim
DÜNYALILAR İÇİN LAZERE GİDİYORUM EŞİTTİR UZAYLILAR İÇİN SILA HASRETİ ÇEKİYORUM... OH MİS GİBİ UZAY KOKTU...
KAŞ: 300
BIYIK: 500
KOL: 700
KOMPLE GILLOP: 9 BİN
ÖLÜMÜNE KESEN
HASTANE
SON

"kendimi durduracak değilim"

Fırat Budacı

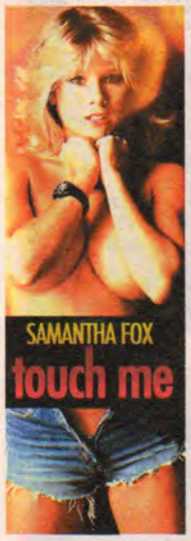


2+1=2

"Şuna bak!" diye dürterek arkadaşıma gösterdiğim kızın, bize doğru yaklaştıkça beklediğimiz insana dönüşmesi beni çok şaşırtmıştı. Zaten çok güzeldi, ama o gün, okulda alışık olduğumuz görüntüsünün ötesinde başka bir havası vardı. Saçlarını salmış, hafif bir makyaj yapmış ve okulda giyse, bütün erkeklerin belleklerine atıp ihtiyaç halinde geviş getirir gibi hayal edeceği kısacık bir şort ve düğmeleri dekolte sınırını bir delik aşmış bir gömlek giymişti. Arkadaşım ve ben, yanaklarından öpüp, "Naber?", "Naptın?" falan diyerek normal davranmaya çalışsak da, dekolteyi irdelemek isteyen gözlerimiz bize ihanet ediyordu. Minik beyinlerimiz, dekoltenin baskısı altında ileti karmaşası yaşadığından (*sandığımdan da büyükmüş... gömleği ne biçim gerdirmiş... sütyen yok herhalde...*), bir süre beynimiz olmadan, ağzımızdan çıktığı kadarıyla konuşmak zorunda kaldık. İstemsizce dekolteye kayan gözlerimizi biraz toparlayıp görünüşte normale döndüğümüzde bile, ilkel benliğimizden gelen komutlarla idare ediyor gibiydik: "Çok güzel! Güldür onu!"

Yazdığım bu satırları bayağı bulanlar için o tarihte henüz 18 yaşında olduğumuzu söylemek istiyorum. Üniversiteye, hamburger yemenin gençlik sayıldığı, karşı cinsle ilişkiyi, "Eee kızlarla aran nasıl?" diyen büyüklerin idare ettiği, büyüklerimizi "hiç işim olmaz" diye savuştururken, erotik dünyamızın, eteklerini kısaltan lise arkadaşlarımızın diz kapağıyla etek boyu arasındaki beş santimlik alanda can çekiştiği bir coğrafyadan gelmiştik. Yaşadığımız bu ağır ergenliği ve o yılların iklimini daha iyi açıklayabilmek için, hiçbir yerde yayımlanmayan "Doksanların Başında Samantha Fox'un Üçüncü Dünya Ergenleri Üzerine Etkisi" isimli makalemden bir bölüm paylaşmak istiyorum:

"... Samantha Fox'un memeleri bir tokat gibi çarpmıştı dönemini. 'Erotik' adı altında ulaşılmaya çalışılan yapımların, dozaj olarak şimdinin sıradan bir Snoop Dogg klibinden bile düşük olduğu o yıllarda, Samantha Fox sersemletici ve şaşırtıcıydı. Mrs. Fox, seksenlerin sonu ve doksanların başında en az hacmi kadar büyük bir boşluk yarattı bazı genç dimağlarda. Bir sürü genç erkeğin iklimi değişti. İlerleyen yıllarda, büyük memeler, bir sandalyenin ucuna oturan kadınların göğüslerini kollarıyla yanlardan bastırması, süt gibi sıvıların boyundan aşağı dökülerek yolunu bulması ve park gibi bir yerde koşan bir kadının ritmik dalgalanmaları gibi sahnelerde rol alarak sıradanlaştılar. Fakat Mrs Fox, ilk göz ağrısı olarak bir kuşağın belleğindeki özel yerini uzun süre muhafaza etti. Ergenliğinde Samantha Fox'a denk gelen bu talihsiz kuşak, üniversiteye başladığında, kitap okumanın, müzik dinlemenin, Fikret Kızılok yüceltmenin, Yeraltından Notlar'ı övmenin, arkadaşlarla komün hayatı yaşamanın, karşı cinsle dost olmanın yenilikçi hazlarını yaşarken, akıllarının bir köşesinde, bilinçaltlarının meme yaptığı o yılları hiç unutmadılar..."

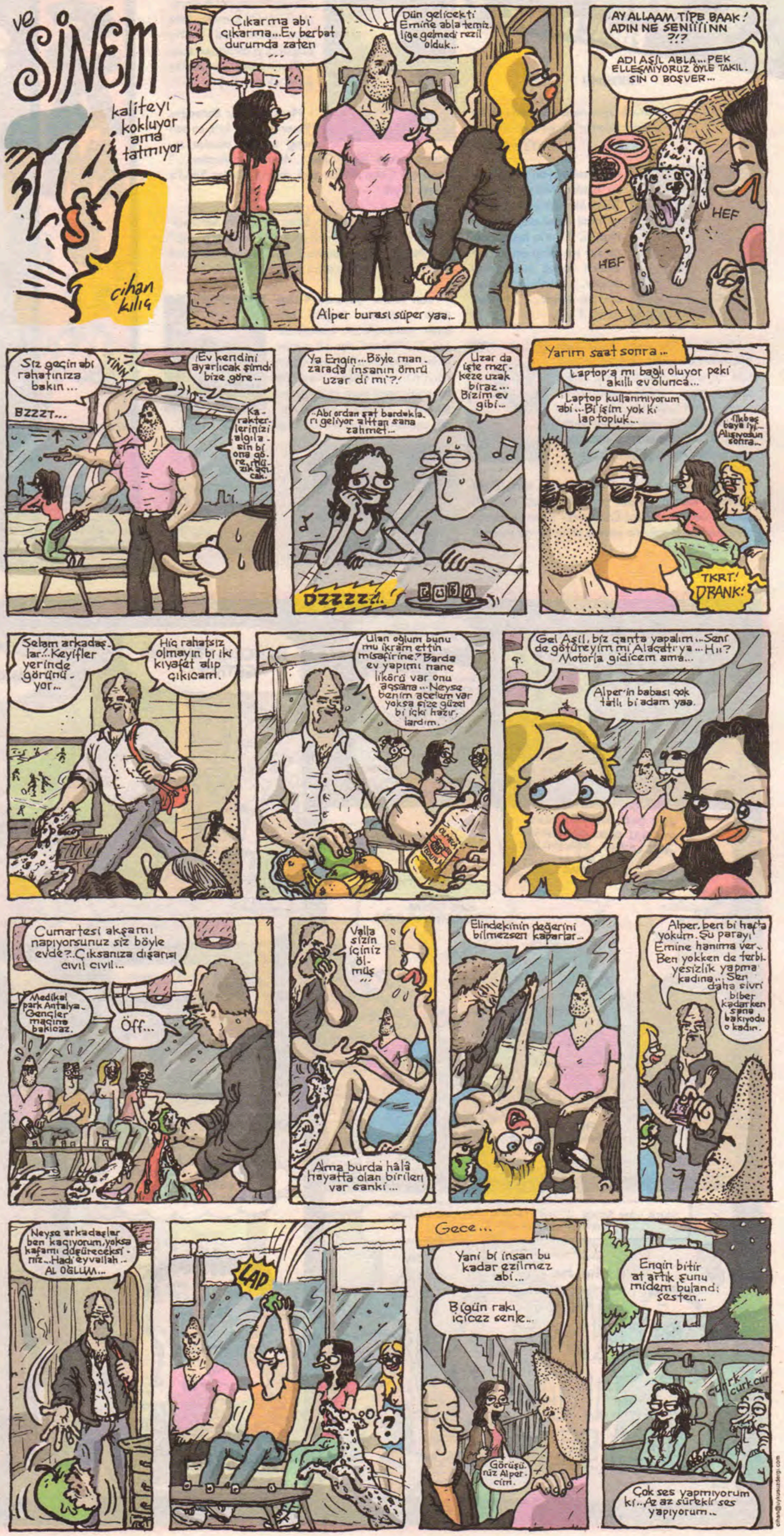


Arkadaşımla aramda Dekolteli'yi etkileme yarışı başlamıştı. Çişe bile gidemiyordum. Sanki gitsem, dekolte yarışından kopacağımı, varlığımın baskısından kurtulan arkadaşımın onu daha çok güldürerek beni egale edeceğini düşünüyordum. Hatta hayat bu kadar sürprizlerle dolu olduğuna göre, döndüğümde onları öpüşürken bulmayacağım ne malumdu. Anlatma coşkumuz inanılmazdı. Dekolteli'nin karşısında hayatı bilir gibi davranan, tecrübeli, ama bir yandan da komik hikâyeler anlatmaya çalışan 18 yaşlar olarak çırpınıyorduk. Arkadaşımı tanıyamıyordum. Sanırım o da beni tanıyamıyordu. Bu masada birbirimiz için birer yabancı, muharebe alanı dekolte olan bir savaşın düşmanlarıydık. Dekolteli, kime daha çok gülerse, o, ödülü bir çift meme olan bu yarışta bir adım öne geçiyordu.

Arkadaşım benim başrolünde onun figürasyonda olduğu bir hikayeyi kendi başından geçmiş gibi anlatınca, bu masada ahlak diye bir şeyin kalmadığına emin oldum. Şerefsiz iyi gidiyordu. Kahkahalar daha çok ona yönelmeye başlamıştı. Üstelik, bana göre duygusal yönden daha zayıf olması, salt dekolte odaklı düşünebilmesi onun avantajıydı. Bense bütün ilkel arzularımın ortasında bile duyguyu ihmal etmeyen biri olarak, bir yandan aşkı da düşünmeden edemiyordum: Dekolteliyle bir yerlere gittiğimi, buluşmalarımızın sıklaştığını, bir gün aniden öpüştüğümüzü, hemen değil ama seviştiğimizi, kısmet olursa evlendiğimizi, evliliğin ilerleyen aylarında kavga etmeye başladığımızı, kavga sonrası yine seviştiğimizi... Bütün bu süreç boyunca elbette memeler benimleydi. Sorunum da buydu zaten. Dekoltenin içine dalmak isterken bile yakasına gül takmış bir romantik gibi davranmaktan sıyrılamıyordum. Bütün eksilerime rağmen savaşmaya devam ettim.

Anlattığı her şeyin başına "çok" koyan bir kızdı. Bütün hayatını "çok" parantezine almıştı. Başından geçenler genelde "çok" komikti. Üç kişilik bir kız grubu olarak "çok" saçma şeylere "çok" gülüyorlardı. Ama bazen "çok" salakça şeyler de oluyordu. Bazı insanlar "çok" geri zekalıydı. Bu insanlarla yaşadıklarına "çok" pişmanlar oluyordu. Ama görünüşe bakılırsa biz "çok" eğlenceliydik. Dekolteli'nin normal şartlarda bizim için "çok" sıkıcı olması umurumuzda değildi. Bira sayısı arttıkça coşkumuz da arttı. Ben aslında bir yandan bu dekoltenin iç dünyasını hiçbir zaman göremeyeceğimizi, bu güzel kadının başka zamanlarda başka erkeklerle konuşurken sergilediği ve şu anki haliyle hiçbir benzerliği bulunmayan davranışlarından hissediyordum. Biz yalnızca eğlenceliydik, sanırım memeler bu eğlenceye dahil değildi. Ama bira işte, "Bakar mısınız bir tane daha alabilir miyim?" diye devam ediyordum. Arkadaşım, "İki olsun" diye ekleyerek peşimi bırakmıyordu.

Dekolteli devam etmedi. Biz altıncı biraları içerken, o ikincinin sonunda kalkıp gittiğinde, sanki savaşımız devam ediyormuş gibi aramızdaki elektrik bir süre daha devam etti. Kısa süreli bu sessizliğin ardından, benim, "Güzel ama çok saf..." dememle birlikte patır patır döküldük. Sen ne biçim adammışsın, dedik birbirimize. Son biraları içerken, bizden, hayattan ya da biraz önce çekip giden kadının kendisinden değil, sadece dekoltenin bize sunduğu hayallerden konuşuyorduk. Durumumuz fenaydı. Samantha Fox, "Touch Me" dediğinde, "Yes," diyerek ekrana dokunan talihsiz bir geçmişten geliyorduk. Sadece konuşarak nereye ulaşacağımızı hiç bilmiyorduk.



KAÇ YIL OLDU?

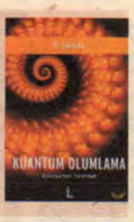
FIRAT BUDACI

Kültürlü

"Rahmetli Oğuz Atay, onları yani bizleri 'tutunamayanlar' olarak tarif etmişti."
Tayyip Erdoğan



• Bir televizyon programına katılan Necati Şaşmaz, *"Polat Alemdar Türk gençliğine nasıl örnek oluyor?"* sorusuna, *"Polat'ın hep yaptığı bir şey var, kitap okuyor. Ne zaman boşluk bulsa kitap okuyor… Polat'ın gücü okumaktan geliyor…"* cevabını vereli **3 yıl,**



• Sibel Can, *"Bu aralar **kuantum olumlama** üzerine kitaplar okuyorum,"* diyerek evinde bulunan 2 adet kütüphaneye açıklık getirdikten sonra, evinin başka bir bölümü olan hamam için *"Bu evde hamam şarttı,"* diyeli **4 yıl,** ***(Kuantum olumlama:** Bildiğin kişisel gelişim kitabı)*

• Tayyip Erdoğan, Kemal Kılıçdaroğlu için, *"Böyle mercekle Romen Diyojen gibi dolaşılmaz,"* diyerek, fenerle dolaşan filozof Diogenes'i Bizans imparatoru Romen Diyojen'e çevirip eline bir de mercek vereli **5 yıl,**



• Tayyip Erdoğan, Uluslararası Türk Dil Kurultayı'nda uzun uzun Fazıl Hüsnü Dağlarca'yı övdükten sonra Faruk Nafiz Çamlıbel'in şiirini okuyalı **6 yıl,**

• Manken Aysu Baceoğlu, *"Favori yazarın kim, en son hangi kitabını okudun sorusuna verdiği "Altan Çetin… Aldatma'yı okudum…"* cevabıyla Çetin Altan'ı ters çevirip Ahmet Altan'a ulaşalı **8 yıl,**

• Manken Tuğba Altıntop, Savaş Ay'ın *"Kim var sevdiğin şair?"* sorusuna, *"Fahir Atakoğlu? Yok yok o değil? Hah Ataoğlu, bir şey Ataoğlu..."* cevabını vererek Ataol Behramoğlu'na adım adım yaklaşalı **10 yıl,**

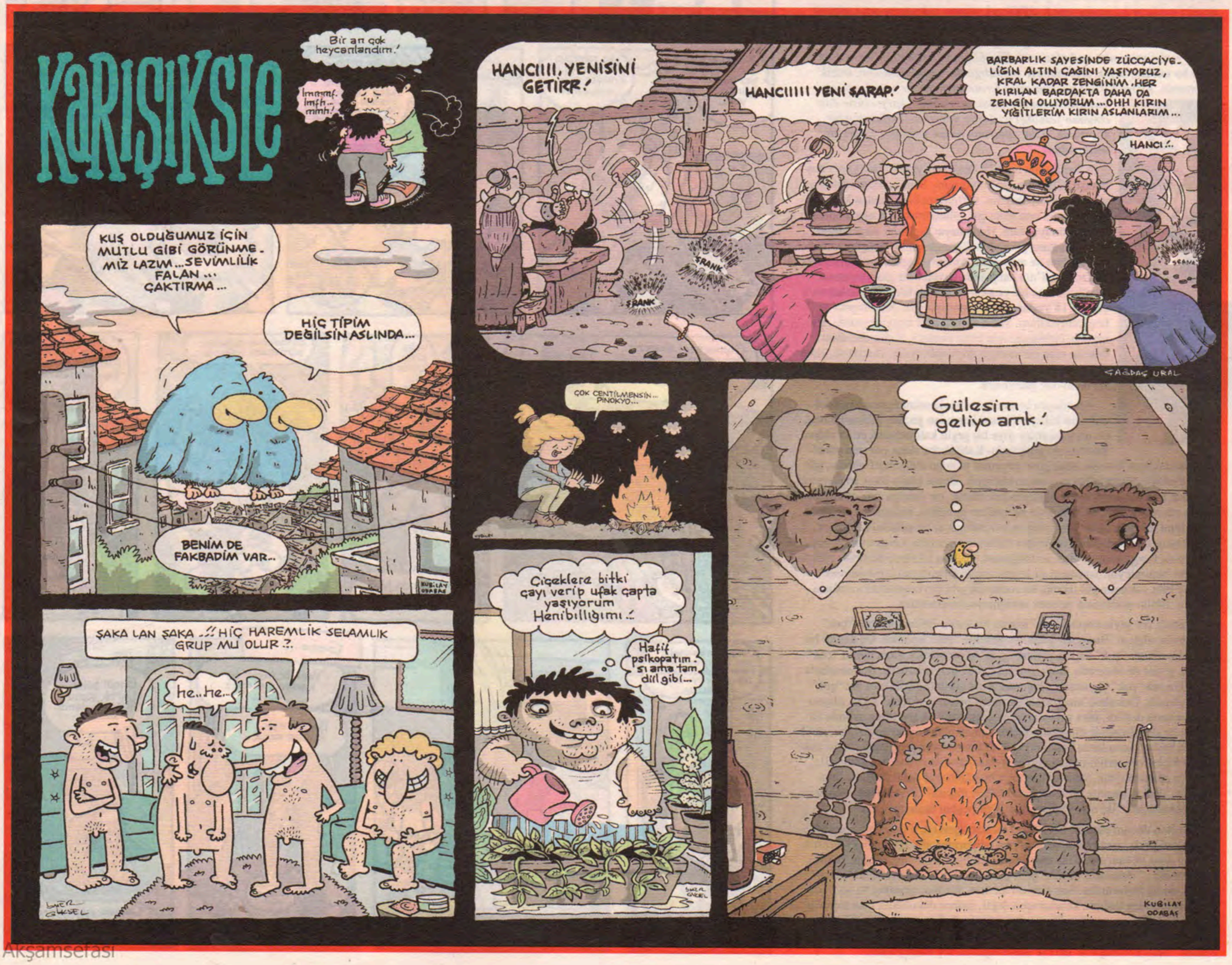


• Fatih Terim, *"Şu anda 4 tane kitap okuyorum. Hepsini aynı anda anlayabilecek kapasitedeyim. Biri "Vektör" diye bir roman, öbürü "Sevdalinka". En son Ahmet Altan'ınki miydi bitirdim, neydi? Bir bayanınki vardı onun ismini getiremiyorum,"* diyerek sağlam girdiği açıklamasından finalde kitapsız ayrılalı **15 yıl,**



• Turgut Özal, Çetin Altan'ın *"Hiç kitap okudunuz mu?"* sorusuna, *"Ben masal okumam,"* cevabını vereli **19 yıl** olmuş.





BEN

ALPAY ERDEM

æ Merhaba.

æ **Dario Moreno**'ya **Mario Doreno** diyen de candır. Ki, bu benim galiba.

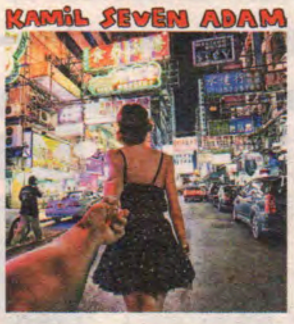
Hem de defalarca. Arkadaşlarım da manasızca yüzüme baktılar. Büyük sustular. Sanki ömürlerinde hiç can görmemişler. Kendileri sanki hiç can olmamışlar. Bir şeyin yanlışını hiç söylememişler. Hiç ama. Ne bileyim. Resmen öyle oldu. Sonra kendi yanlışımı kendim fark edip, **ne Mario Doreno'su lan, Dario Moreno o** diye kendi kendimi resmen kendim düzelttim. Sonra da konuyu **Mario Jardel**'den açtım. **Süper Mario Doreno** diyerek. Allah'ım çok saçma şeyler yaptım. Yalnız bir yerde de konu Mario Jardel'den açıldım mı zor kapanıyor. Vay efendim göbekliymiş de, ama süper golcüymüş de, sonra Pierre Van Hooijdonk varmış da, bak konu nerelere geliyor, en son Alex mi Hagi mi'yi tartışıyorduk en son. Vay Dario Moreno. Zaten muhteşemsin de votka rakı şarap'lı şarkın insanı deli eder deli. Hey yavrum heye benim. Hey benim. Yemin ediyorum hey benim.

æ **Absorbe** ile **abi zor be** aynı şey. **–Ozan Moyan-**

æ Kumru narin bir kuştur, sevmek için bile elinize almayın, tüyleri dökülür.

æ Cansel Elçin'in büyük bir deli olduğuna artık eminim. Zaten Doğu Yücel de dediydi. Yazarlar Milli Futbol Takımı Ayazma'mıza Cansel'i getirdiği ilk gün dediydi, **ağabey büyük bomba, bak göreceksin** dediydi. Patlattığı büyük bombaları buradan elbette ben şimdi hiçkimse de öyle olsun istemediğim için paylaşmayacağım, bazı şeyler anlatılır, bazı şeyler anlatılmaz, ama çok büyük bombalar bunlar, ötesi yok, ne diyordum, piyiii, ben yine diyemiyorum, bazen böyle oluyor işte, arşivlere şöyle dönüp bir baksak senede böyle diyemediğim en az beş yazım var, en fazla da on yazım var, genel olarak ben zaten diyemiyorum da işte bazen böyle hiç diyemediğim yazılarım var, ne diyordum, Cansel Elçin. Hayatta en sevdiğim insan olabilir o ayrı da ne bileyim geçenlerde aradı beni, puslu bir çarşamba günü idi, **Alpay** dedi, dedim **söyle Cansel**, **maça niye gelmiyorsun** dedi, **ne maçı** dedim, **maç var ya oğlum pazartesi** dedi, **Cansel'im ben zaten geliyorum o ayrı da bugünden bunun telaşı ne** dedim, **ayrıca geliyorum diye de ilk ben söyledim**, **bak e-mail grubumuza, ben orada geliyorum yazdım**, **sen yanlış mı gördün acaba**, **hayali kuzenim gibi adamsın yemin ediyorum** dedim, **Alpay bir şey söyleyeceğim**, **ben seni yanlış aradım** dedi, **nasıl yani** dedim, **ağabey dört tane Alpay var**, **ben seni yanlış aradım**, **bozuntuya da vermedim**, **bir an zılgıt atayım bari diye düşündüm**, **sonra bir baktım zılgıt atıyorum** dedi. Olay kısaca budur, bundan sonrasını yazsam ne oluur, yazmasam ne olur. Bir deliyle uğraşıyorum.

KAMİL SEVEN ADAM



æ Geçen maçta da yine çok acayip bir şey yaptı. Bak yine Cansel. Ağabey cidden büyük bomba. Maçta rakip futbolcuyu gözümün önünde resmen biçti. Ayarsız girişleri var. Rakip futbolcu da doğal olarak isyan etti. Cansel de **sert giriyorsam söyle arkadaşım** dedi. Çocuk, **sert giriyorsun** dedi. Cansel, **sen söylemeyeceksin**, **bizim takım söyleyecek** dedi. Çocuk bir anda ölümüne paralize oldu, ne söyleyeceğini, ne yapacağını, elini ayağını nereye koyacağını hiç bilemedi, kendi kalesine iki gol attı.

æ Biraz önce hayali kuzenim geldi yine eve. **Alpay** dedi. Dedim **söyle**. **Resmen iyi bir komedyen oldun lan** dedi. **Valla ne bileyim**, **iyi oldu galiba** dedim. **Özellikle Güldür Güldür performansımdan sonra daha iyi oldu** dedim. **Tabii ağabey**, **izleyici eskiden kafasında soru işaretleriyle geliyordu**, **şimdi başka tabii** dedi. **Öyle tabii**, dedim. **Tabii tabii** dedi. **Öyle tabii** dedi. **Ne diyon oğlum sen** dedim. **Öyle tabii** dedi. **Senin kötü bir komedyen olduğunu ima etmek için**, **"ağabey ben senin yazılarını çok seviyorum" diyen arkadaşların var ya** dedi. **Evet var** dedim. **Öyle işte** dedi. **Ne demek istiyorsun oğlum** dedim. **Öyle öyle** dedi. Gitti sonra. uzun uzun duvara bakmam gerektiğini düşündüm, uzun uzun duvara bakarak sustum.

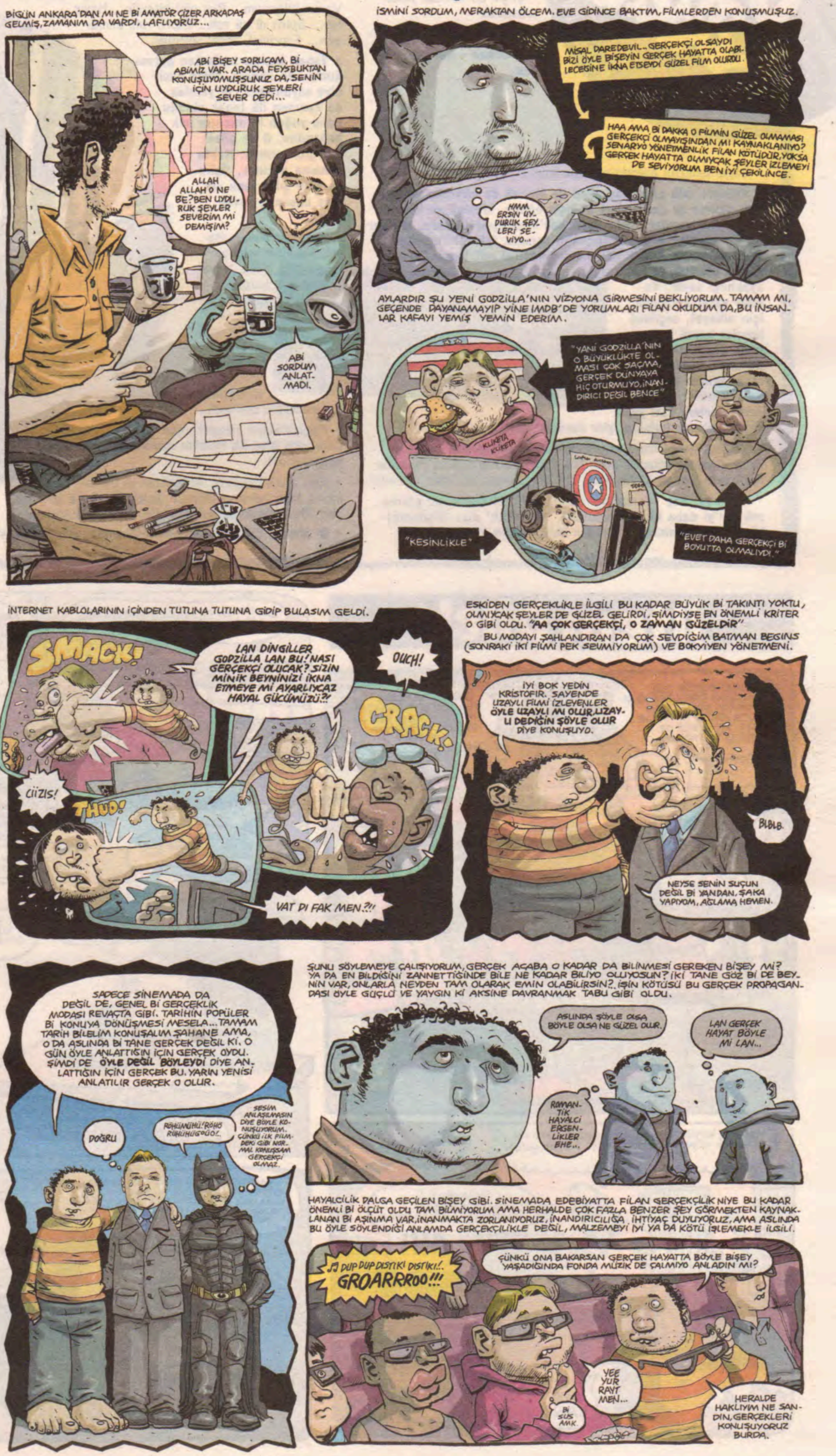
æ Yıllar yıllar önce ben çocukken, bir gün televizyonda bir yazı gördüm. **GALATASARAY ŞAMPİYONLUĞU GARANTİLEDİ!** yazıyordu ekranda. Ben de çok çocuğum, hiçbir şeyden de anlamıyorum. Galatasaraylıyım, fakat şampiyonluğu garantilemek ne demek, bunu anlayamıyorum. Şampiyon değil galiba Galatasaray hâlâ diyorum. Şampiyon olsaydı GALATASARAY ŞAMPİYON! yazardı, garantilemek ne .mına koyiim diyorum. Demek ki tam olarak garantileyemedi şampiyonluğu diyorum. Şampiyonluğu garantileseydi gerçekten Galatasaray, orada öyle garantiledi yazmazdı diyorum. Demek ki Galatasaray şampiyonluğu garantileyemedi, işler kötü gidiyor, galiba Galatasaray şampiyon olamayacak, başka bir takım şampiyon olacak, Allah'ım ben bu acıya nasıl dayanırım diyorum. Böyle erirken bir akrabama danıştım. Ağlıyorum ama. **Şampiyon lan Galatasaray** diye kafama tokat attı gevrek gülerek. Nasıl bir OH çektim ama bilemezsiniz. Ondan sonra hep dikkat ettim, şampiyonluklarda öyle garantiledi marantiledi falan yazılmadı. Şampiyonsa **ŞAMPİYON** yazıldı. Binlerce çocuğun akıl sağlığı korundu. Ben bayağı son anlarımda titremeye başlamıştım çünkü, yaş yediydi, kalbimin sıkıştığını çok net hatırlıyorum. Dişlerimi sıkmaktan diş etlerim morarmıştı, saçlarım dökülmüştü diyebilirim. Korkunçtu.

æ Sevgilerimle.

benalpayerdem@gmail.com • twitter.com/benalpayerdem

Sandık içi

ERSİN KARABULUT



çıktım. Vakit ilerledi, dalıp gitmişim işaretlere, birden sivil giyimli bir adam belirdi. "Işıkları kapatıcam" dedi. "Peki" dedim. "Geç oldu, siz yatmıyo musunuz" diye sordu. "Bi sakıncası yoksa oturmak istiyorum" dedim. Biraz yüzüme bakıp "Peki" dedi. Ertesi sabah anlaşıldı ki, o adam alay komutanı Engin Alan'mış. Ben ne bileyim ben!.. (Milletvekili Alan, umarım özgürlüğüne kavuşur.)

...ndaki küçük televizyonu, ...tırmadan ilk seferinde ...açabilen adamı yapalım ...rbaşkanı... O, kalan ...nları da çözer!..

• **Muhtara gitmeyi ne kadar sevdiysem, notere de o kadar ısınamadım...**

• Sait Faik Abasıyanık ve Cihat Burak, bir gece sağlam içerler. Kahvehane benzeri bir dükkanın önünden geçerken, içerde biralar olduğunu görürler ve bir kısmını almak isterler. Fakat dükkan kapalıdır. Cama vururlar. İçerdeki personel 'kapattık' işareti yaparlar. Cihat Burak, Sait Faik'i kolundan tutup götürür. Lakin biraz sonra Sait Faik, arkadaşının kolundan çıkar, şapkasını iyice gözlerine kadar indirir, gidip kapalı mekanın camını kırıp içeri girer! "Bira verin bana" der. Biraları hemen verirler ama polisi de aramışlardır. Memurlar gelir. Arkadaşıyla beraber birasını içen Sait Faik, yanına gelen polise "Ben yazar Sait Faik, endişe etmeyin, ben size uygun zamanda uğrarım" der. Polis kabul eder ve gider... Cihat Burak'ın anılarında okuyan bir arkadaşım anlattı, aktarmasam delirirdim!!

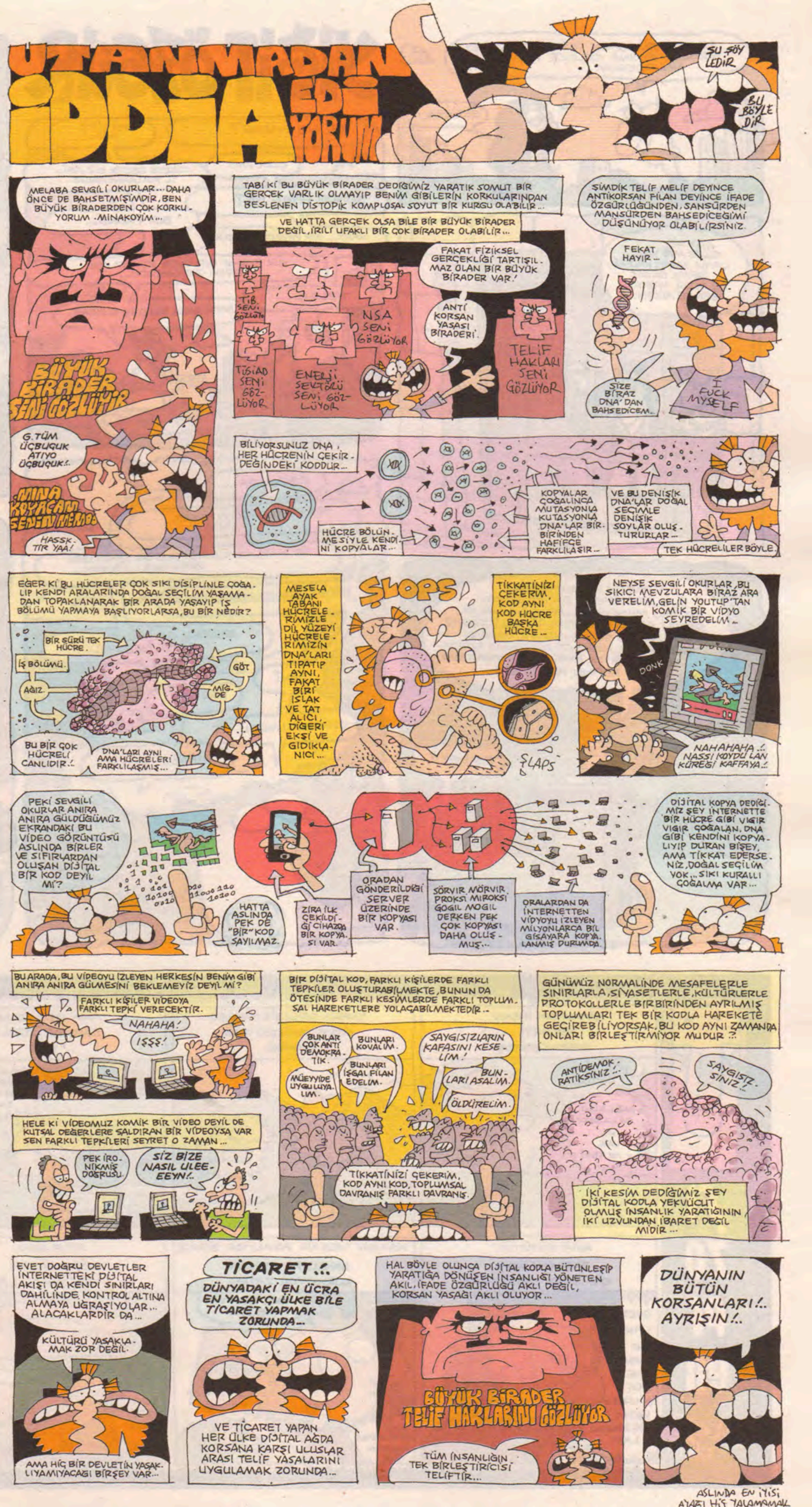


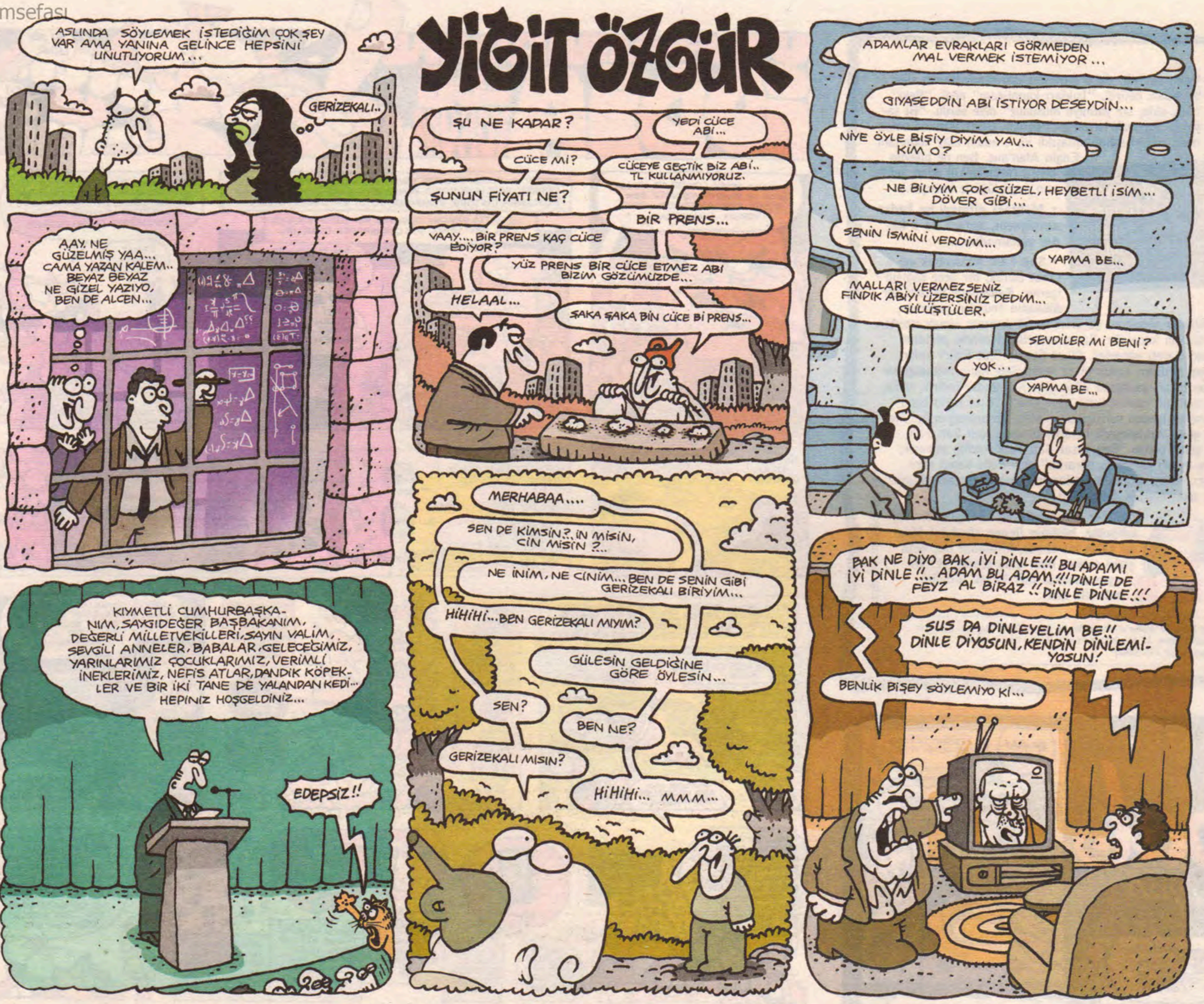
• **'Mister No' adıyla ve sıfatıyla sandviç satıyolar, bildiğin üçgen sandviç! Marka satın mı alındı, kiralandı mı, hem çizgi roman hem gıda olarak tescili aynı adamda mı? Yoksa bildiğin indirella mı?**

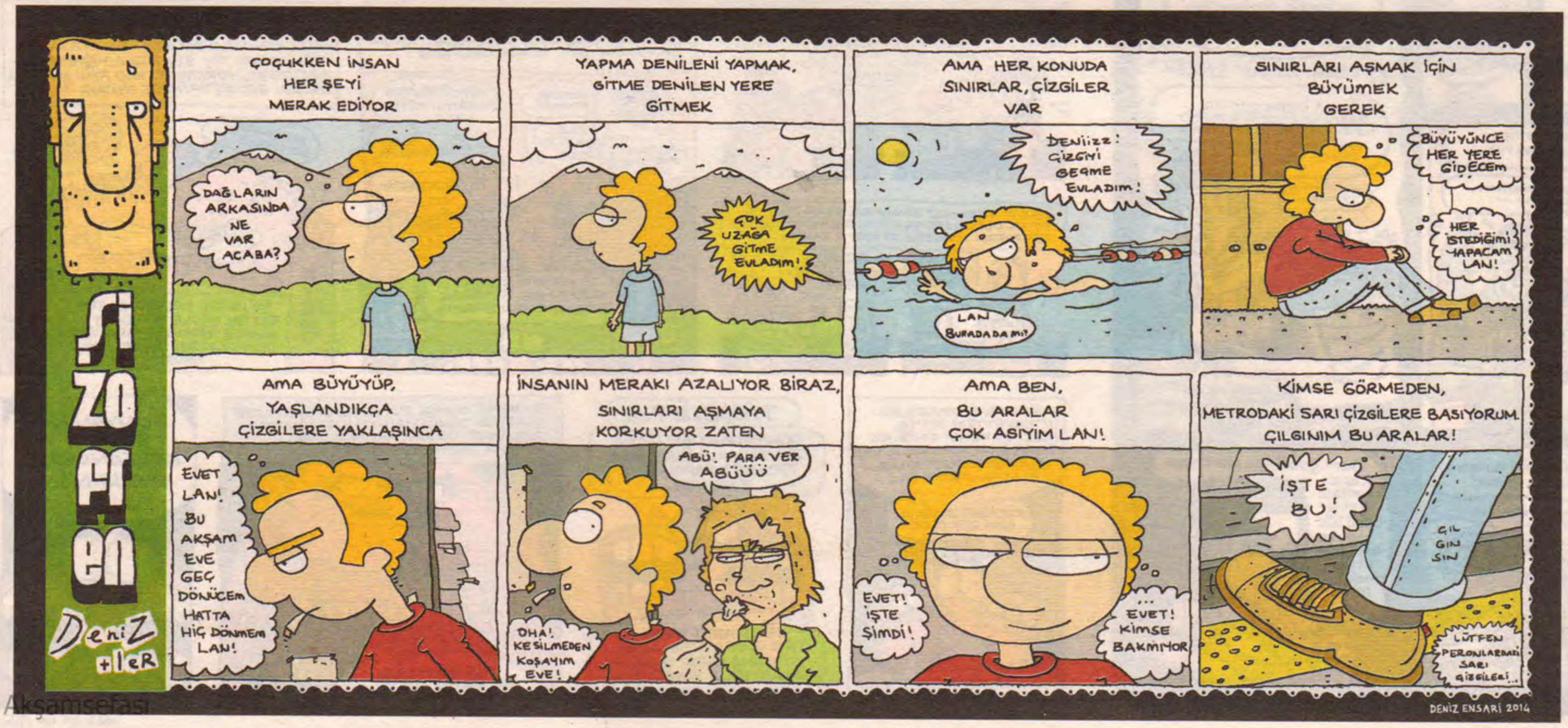
vedatozdemiro@gmail.com

Galata Kamayor Atölye'de Bu Hafta: 16 Mayıs Cuma Maymun İştahlılar Oryantal Kabare, 17 Mayıs Cumartesi V.Ö. Her ikisi de 21.00 (İletişim: 0532 795 5441)






YİĞİT ÖZGÜR
ASLINDA SÖYLEMEK İSTEDİĞİM ÇOK ŞEY VAR AMA YANINA GELİNCE HEPSİNİ UNUTUYORUM...
GERİZEKALI..
AAY. NE GÜZELMİŞ YAA... CAMA YAZAN KALEM.. BEYAZ BEYAZ NE GÜZEL YAZIYO, BEN DE ALCEN...
ŞU NE KADAR?
YEDİ CÜCE ABİ...
CÜCE Mİ?
CÜCEYE GEÇTİK BİZ ABİ.. TL KULLANMIYORUZ.
ŞUNUN FİYATI NE?
BİR PRENS...
VAAY.... BİR PRENS KAÇ CÜCE EDİYOR?
YÜZ PRENS BİR CÜCE ETMEZ ABİ BİZİM GÖZÜMÜZDE...
HELAAL...
ŞAKA ŞAKA BİN CÜCE Bİ PRENS...
ADAMLAR EVRAKLARI GÖRMEDEN MAL VERMEK İSTEMİYOR...
GIYASEDDİN ABİ İSTİYOR DESEYDİN...
NİYE ÖYLE BİŞİY DİYİM YAV... KİM O?
NE BİLİYİM ÇOK GÜZEL, HEYBETLİ İSİM... DÖVER GİBİ...
SENİN İSMİNİ VERDİM...
YAPMA BE...
MALLARI VERMEZSENİZ FINDIK ABİYİ ÜZERSİNİZ DEDİM... GÜLÜŞTÜLER.
SEVDİLER Mİ BENİ?
YOK...
YAPMA BE...
KIYMETLİ CUMHURBAŞKANIM, SAYGIDEĞER BAŞBAKANIM, DEĞERLİ MİLLETVEKİLLERİ, SAYIN VALİM, SEVGİLİ ANNELER, BABALAR, GELECEĞİMİZ, YARINLARIMIZ ÇOCUKLARIMIZ, VERİMLİ İNEKLERİMİZ, NEFİS ATLAR, DANDİK KÖPEKLER VE BİR İKİ TANE DE YALANDAN KEDİ... HEPİNİZ HOŞGELDİNİZ...
EDEPSİZ!!
MERHABAA....
SEN DE KİMSİN?.. İN MİSİN, CİN MİSİN?..
NE İNİM, NE CİNİM... BEN DE SENİN GİBİ GERİZEKALI BİRİYİM...
HİHİHİ... BEN GERİZEKALI MIYIM?
GÜLESİN GELDİĞİNE GÖRE ÖYLESİN...
SEN?
BEN NE?
GERİZEKALI MISIN?
HİHİHİ... MMM...
BAK NE DİYO BAK, İYİ DİNLE!!! BU ADAMI İYİ DİNLE!!.. ADAM BU ADAM!!! DİNLE DE FEYZ AL BİRAZ!! DİNLE DİNLE!!!
SUS DA DİNLEYELİM BE!! DİNLE DİYOSUN, KENDİN DİNLEMİYOSUN!
BENLİK BİŞEY SÖYLEMİYO Kİ...


ŞİZOFREN
DENİZ +LER
ÇOCUKKEN İNSAN HER ŞEYİ MERAK EDİYOR
DAĞLARIN ARKASINDA NE VAR ACABA?
YAPMA DENİLENİ YAPMAK, GİTME DENİLEN YERE GİTMEK
ÇOK UZAĞA GİTME EVLADIM!
AMA HER KONUDA SINIRLAR, ÇİZGİLER VAR
DENİZZ! ÇİZGİYİ GEÇME EVLADIM!
LAN BURADADA MI?
SINIRLARI AŞMAK İÇİN BÜYÜMEK GEREK
BÜYÜYÜNCE HER YERE GİDECEM
HER İSTEDİĞİMİ YAPACAM LAN!
AMA BÜYÜYÜP, YAŞLANDIKÇA ÇİZGİLERE YAKLAŞINCA
EVET LAN! BU AKŞAM EVE GEÇ DÖNÜCEM HATTA HİÇ DÖNMEM LAN!
İNSANIN MERAKI AZALIYOR BIRAZ, SINIRLARI AŞMAYA KORKUYOR ZATEN
ABÜ! PARA VER ABÜÜÜ
OHA! KESİLMEDEN KOŞAYIM EVE!
AMA BEN, BU ARALAR ÇOK ASİYİM LAN!
EVET! İŞTE ŞİMDİ!
EVET! KİMSE BAKMIYOR
KİMSE GÖRMEDEN, METRODAKİ SARI ÇİZGİLERE BASIYORUM. ÇILGININ BU ARALAR!
İŞTE BU!
ÇIL GIN SIN
LÜTFEN PERONLARDAKİ SARI ÇİZGİLERİ...
DENİZ ENSARİ 2014

O SIRADA
ERMAN ÇAĞLAR

Bugün de ölmedim anne (aksine yaşadım, öğlen yemeğinde tavuk ve pilav yedim).

Hayatta kalmak mı istiyorsun? Hızlı düşün, hızlı davran. Bu hayat tereddüt edenler için ölümcül tuzaklarla doludur. En yakın arkadaşını elektrik mi çarpıyor? En yakın arkadaşın bir şekilde kendisini ceyrana mı kaptırdı? Ona tahta sopayla vur. Birisi sana ateş mi ediyor? Etrafındaki yaşlı insanları kendine siper et, bir yaşlı insandan diğerine koşarak oradan kaç. Buzdolabında bulduğun üzeri hafif sertleşip kabuk bağlamış çerkez tavuğunu iki adet birayla birlikte yedikten sonra ishal mi oldun? İshalin iki gün boyunca devam ederse hastaneye git, doktorun verdiği ilaçları aksatmadan kullan. Ancak hayatta kalmak için ne gerekirse yapmayı göze alanlar hayatta kalabilirler. İki yıldır ha öldü ha ölecek diye beklediğiniz çok yaşlı ve hasta akrabalarınıza yakından bakın. Onlar savaşçı.

Ben çok yavaş hareket ederim. Ona rağmen otuz yaşıma kadar hayatta kaldım. Çünkü biz insan olduğumuz için artık bize evrim işlemiyor. Hayvan olsak annem babam büyük ihtimalle beni vahşi hayvanlar yesin diye geride bırakmak zorunda kalırlardı, çünkü yırtıcılardan kaçarken onları da yavaşlatırdım. Ya da yemeyi çok sevdiğim için mide yanması yani reflü hastalığından acı acı geğirerek kendim ölürdüm. Ama insan olduğumuz için beni vahşi hayvanlara yedirtmediler, onun yerine beni okula yazdırdılar, dershaneye gönderdiler. Midem yandığında da iki tane talcid (mide ilacı) ilacından çiğniyorum, anında geçiriyor. Hayatta kalma yeteneğim bugüne gerçek olarak hiç sınanmadı. Bir keresinde deprem olmuştu ama bizim bina yıkılmadı, bir keresinde de domuz gribi oldum, o zamanki ev arkadaşım Hasan İnceler de domuz gribi olmuştu, doktorun ona yazdığı antibiyotikleri içerek hayata tutundum. Hasan ise olumlu düşüncenin gücüyle iyileşmek durumunda kaldı. Yeri gelmişken Hasan'dan özür dilemek isterim. Şimdi geriye dönüp bakınca başkasının antibiyotiklerini gizlice içmenin bir hata ve etik olmayan bir davranış olduğunu açıkça görebiliyorum.



Elektrik çarpması

Ben zaten çok yavaş hareket ederim. Bir de bazı sabahlar gerçekten çok zor uyanıyorum. Öğlen üçe kadar falan bana söylenen hiçbir şeyi anlamıyorum, bana ne denirse "gerçekten mi?" diye cevap veriyorum (-Erman iş var, öğlene yetişmesi lazım. –Gerçekten mi? -Erman karakoldan seni aradılar, vergi borcuyla ilgili bir durum varmış. –Gerçekten mi? –Abi eksik para verdin, beş lira daha vereceksin. –Gerçekten mi?). O gün de öyle uyandım. Bir türlü açamadım kendimi, işe giderken metrobüste uyurum diye düşündüm ama metrobüste de kucağında küçük bebek olan yaşlı bir hanımefendiye yer vermek durumunda kaldım. Hem yaşlı, hem de kucağında bebek olduğu için insanlık sınavı gibi girdiler metrobüsten içeri. Yer vermeseydik hurriyet.com da "İSTANBUL'UN GÖBEĞİNDE YAŞANANLARA İNANAMAYACAKSINIZ" diye haber diye çıkardı. Siz de neymiş diye tıklayıp, "bu muymuş amk" diye sinirlenirdiniz, Türkiye çapında bir sıkıntı olurdu. Kimseyi sıkmak, üzmek istemem.

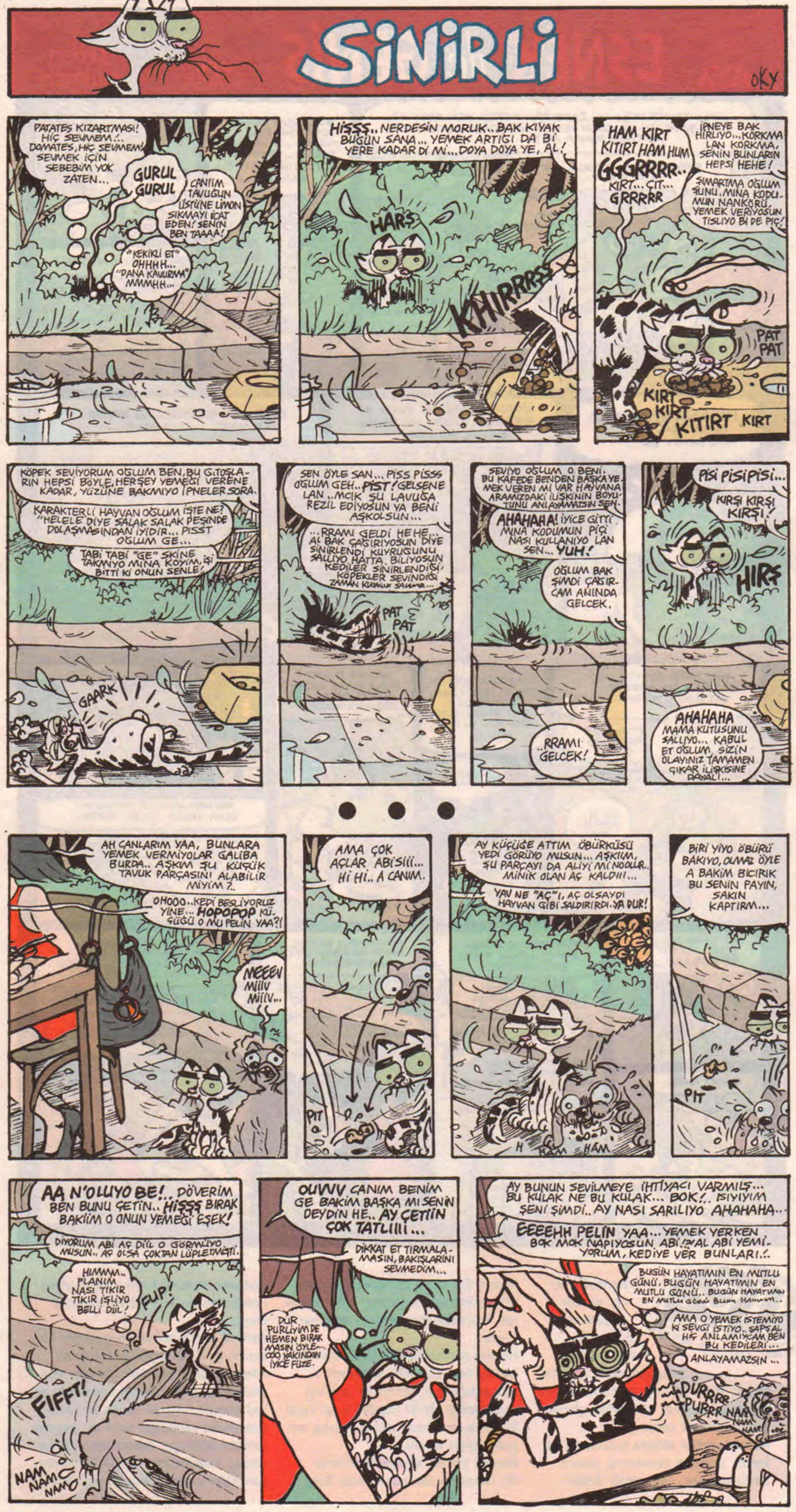


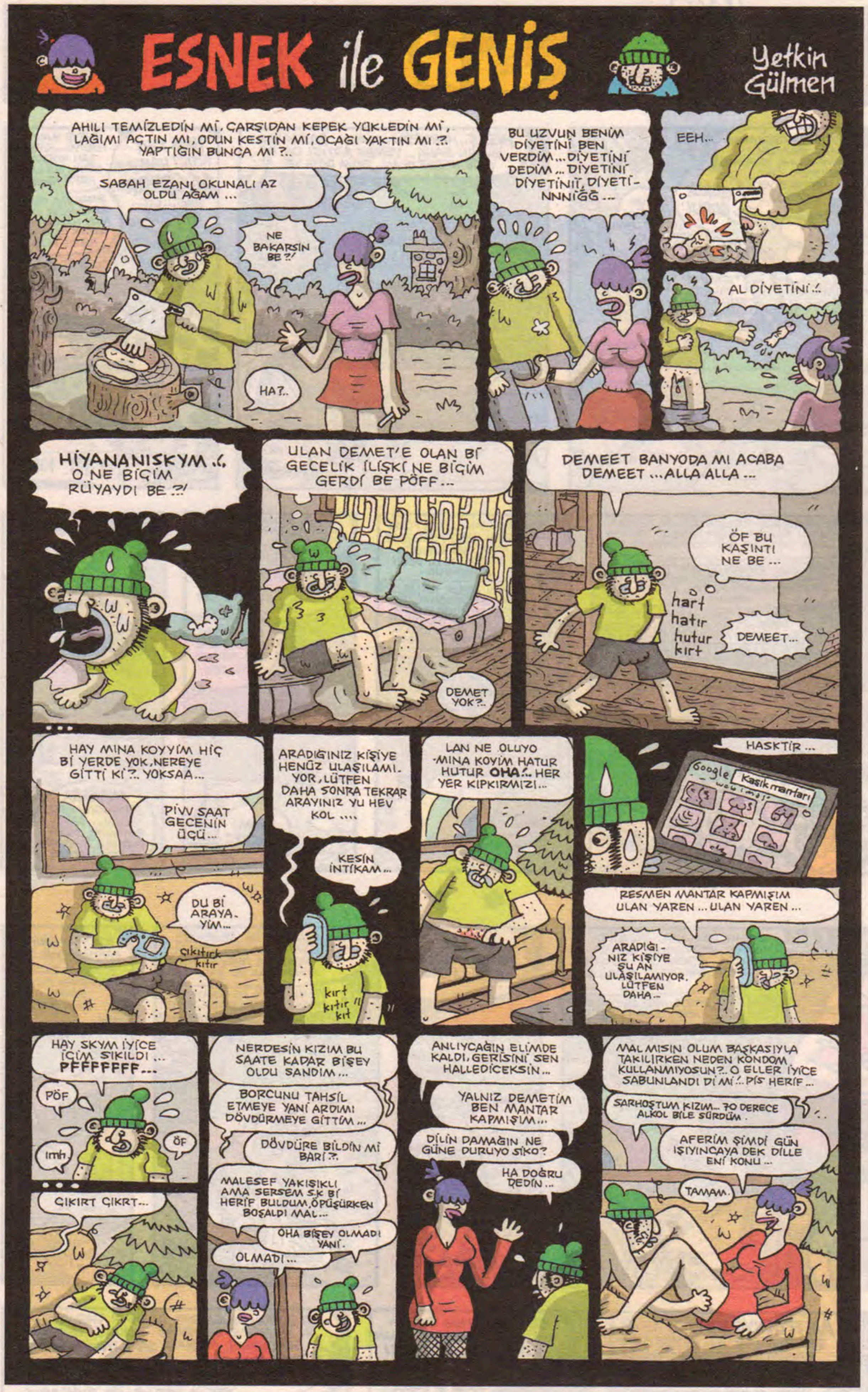
Bugün füze atma sırası bende.

Ayakta yolculuk ederken daha da yoruldum. Sonra metrobüse canlı bomba bindi. Aslında çok ayıp bir şey tanımadığın insana bakıp "bu canlı bomba" demek. Ama mesela beyaz önlüklü, boynunda steteskop asılı adam görünce "bu doktordur" diyorsun. Ya da hostes kıyafeti giymiş, elinde kabin valizi taşıyan kadın görünce "kadın hostes" diyorsun. Adam da biraz öyle gibiydi. Afganistan'da havadaki uçağa füze fırlatıp düşürmeye çalışan ekiple aynı elbiseleri giymiş, biraz da sinirli bakıyor. Elinde de çuval vardı. Bombayı çuvala koymuş diye düşündüm. Hayatta kalma içgüdüsü "gelecek durakta inelim, bir sonraki metrobüse bineriz" dedi. Bir şekilde zor geldi bana durakta inip tekrar başka metrobüse binmek. Adamın canlı bomba olup olmadığı kesin değil, canlı bombaysa da belki başka yere gidiyordur, bizimle alakası yoktur diye düşündüm. Durakta biraz kararsız kaldım, zaten o arada kapılar kapandı, metrobüs yine hareket etti. Metrobüs hareket edince adam cebinden çok eski model nokia cep telefonu çıkardı. Bomba en güzel eski model nokia cep telefonuyla patlatılır. Keşke inseydim durakta dedim. Metrobüs değiştirmek zor geldiği için ölürsem çok sinirlenirim.

Herhangi bir patlama olmadı, ben de bir sonraki durakta inip başka metrobüse geçtim. Bir yandan da kendime çok şaşırdım. Bombadan kaçmak nasıl zor gelir insana? Bazen belgesellerde görüyorum, ceylan aslanı görüyor ama ot yemekten alamıyor kendini, kaçamıyor. Zor geliyor demek ki. Ceylanı da anladım.

groagh@gmail.com





akıl fikir ofisi

Barış UYGUR

Sabah televizyonda Koca Ayak Yeti'yi arayan bir takım insanların hazırladığı bir "belgesel" izledim. Üstelik bu kim bilir kaç sezon süren belgeselden sadece bir bölümmüş. Adamlar saatlerce Yeti'yi gördüğünü iddia eden bir adamla beraber ortalığı dolaştılar ve sonunda adamın gördüğünün Yeti olmadığına karar verdiler. Yeti'nin boyu daha uzun oluyormuş ama yine de bölge Yeti'lerin yaşaması için uygunmuş. Heriflerin unvanı da "Yeti Uzmanı." Anladım ki dünyadaki en güzel uzmanlık, olmayan bir şeyin uzmanlığı. Misal ben kendimi "Gulyabani Uzmanı" ilan edip kanal kanal gezsem, gulyabani gördüğünü iddia eden insanların iddialarını incelesem falan, kim ne diyecek allahaşkına? Çok çok salak derler.

Gerçekte var olmayan; cadı, uzaylı, UFO, Yeti gibi şeylerin uzmanlığında istediğin gibi üfür, istediğin gibi zırvala kimse sana "Arkadaş sen nereden aldın bu uzmanlık eğitimini bakayım?" diye sormuyor. Bir bakıma önceden boş yerde dükkân kapmak gibi. Kalkıp kendini o konuda uzman ilan etmiş, e o konu gerçekte var olmayan bir konu olduğu için yok Bilimler Akademisi yüzüme tükürür mü, yok üniversitede alay konusu mu olurum korkusu olmadan geniş geniş sallıyorlar.

Hayır, işin tuhafı, günün birinde uzaylı gelirse ya da Yeti diye bir şey ortaya çıkarsa; asıl o zaman bu şaklabanları kimse ciddiye almayacak zira bu kez gerçekten ciddi kurumlar işin içine girecek. O yüzdendir ki ekranlarda gördüğünüz UFO uzmanları, Uzaylı teorisyenleri emin olun ki asla ve kata günün birinde uzayalıların varlığının kanıtlanmasını istemiyor. Zira o noktadan sonra tek yapabilecekleri "Ben demiştim, vallahi benim aklıma gelmişti," demek olacak. Ha diyeceksiniz ki, yer mi Anadolu çocuğu, bunlara ancak Amerikalılar inanır.

Ha evet, Amerikalılar çok cahil. O yüzden böyle programlar yapıyorlar, inanıyorlar. Almanlar zaten kaba, Fransızlar kıçını yıkamıyor, İngilizler soğuk, İsveçliler paragöz, San Marinolular kibirli, Hollandalılar zaten peynir, Avusturyalı gereksiz, İrlandalılar ayyaş, Yunanlar tembel. Bir biz süperiz maşallah. İkide bir; "Aa ama halkı küçük görüyorsunuz," diyen adamların dünyanın bütün halklarına hakaretleri arka arkaya sıralaması da ne güzel bir iş anlatamam.



Şimdi cadı dedim ya durduk yere sinire kestim. Avrupa'da 16-17. Yüzyıllarda yaptıkları cadı avı geldi aklıma. Yani şimdi, arkadaşım cadıyı niye yakıyorsun? Hayır, size söylemiyorum; erken modern dönemde "Ha bu cadıdır," "Aha bu kesin cadı," diye diye bir sürü kadıncağızı yakan ayılara söylüyorum. Yani şimdi bir kere senin bu yaptığın mantıksız arkadaş. Kadıncağızı, kâh sana küfretti kâh beddua etti diye, "Bedduaya laaanet!" diyerekten hedef gösterip, milleti de galeyana getirip kütüğe bağlıyor, sonra da yakıyorsun. E be sahtekâr, cahil halkı kandırdın tamam da beni de mi kandıracaksın? Cadıymış. Ulan o kadıncağızlar cadı olsalar, e sen zaten onları yakaman ki? Hayır, sen de eşek gibi biliyorsun kadıncağızların cadı olmadığını. Ne bileyim ben şahsen birinin cadı olduğunu düşünsem, yakmak, asmak, kesmek, kelle uçurmak bir yana dursun; kendisiyle ilgili davranışlarıma dikkat eder, kızdırmamaya çalışırım; sonuçta burada cadıdan söz ediyoruz. E şimdi sen, bu cadıyı yakan, yaktıran arkadaş; yaktığın kadıncağızın süpürgesine binip uçtuğunu, duvarlardan geçtiğini, insanlara büyü yapıp felâket getirdiğini falan iddia ediyorsun da, kadıncağızı urbayla kazığa bağlamışsın, nasıl olacak bu işler? O kadın cadı olsa, senin "Üzerine binip geziyor," diye iddia ettiğin süpürgeyi nerene ne yapar ikimiz de biliyoruz. Duvarlardan geçiyor ama kıçı kırık urbayla kazığa bağlıyorsun öyle mi? Nedir ulan senin hesabın, ne derdin, garezin vardı bu kadınlarla da yakıp durdun? Ne pis adammışsın sen cadı avcısı. Cadı avı pis, cadı avcısı ondan da pis.

Herkesin etrafında vardır bu tiplerden; ecnebiler "drama queen" diyor, drama kraliçesi manasına. İşleri güçleri drama yaratmaktır. Hep o konuşsun biz dinleyelim ister ve olur olmadık problem yaratıp hır çıkartırlar. Bir şey anlatmaya kalksan, hakaret ediyorsun diye kudurur; başka bir şeyden konuşmaya kalksan döner dolaşır konuyu kendine ya da eski sevgili veya ezeli rakip gördüğü kişiye getirir ama illa ki hep acındırır da acındırır kendini. Ona kalsa bütün dünya ona karşı birleşmiş, kimse ona çekmemiştir. Hem en haklı hem de en mağdur odur. Var yani böyle insanlar ama bilemiyorum ki nasıl geçinilir, ne yapılır ne edilir? Hiçbirimiz de bilemiyoruz sanki. Görmezden gelelim desek kafanı nereye çevirsen orada beliriyor. İngilizce dersinde dinlettikleri bir şarkı vardı, "bu benim partim, istersem ağlarım," diye sözleri vardı. Derste dalga geçtiğim için şarkıdaki kız niye ağlıyordu bilmiyorum ama bizimki de o hesap. Her yer komple onun partisi, ister ağlar ister güler.



N.Ş.A — NORMAL ŞARTLAR ALTINDA

Normal şartlar altında bugünlerde Ali İsmail, Fenerbahçe'nin şampiyonluğunu kutlamış olurdu. Belki yaşadığı şehirdeki takımın başarısını kutlayan oralı arkadaşlarının kutlamasına da katılmıştı...

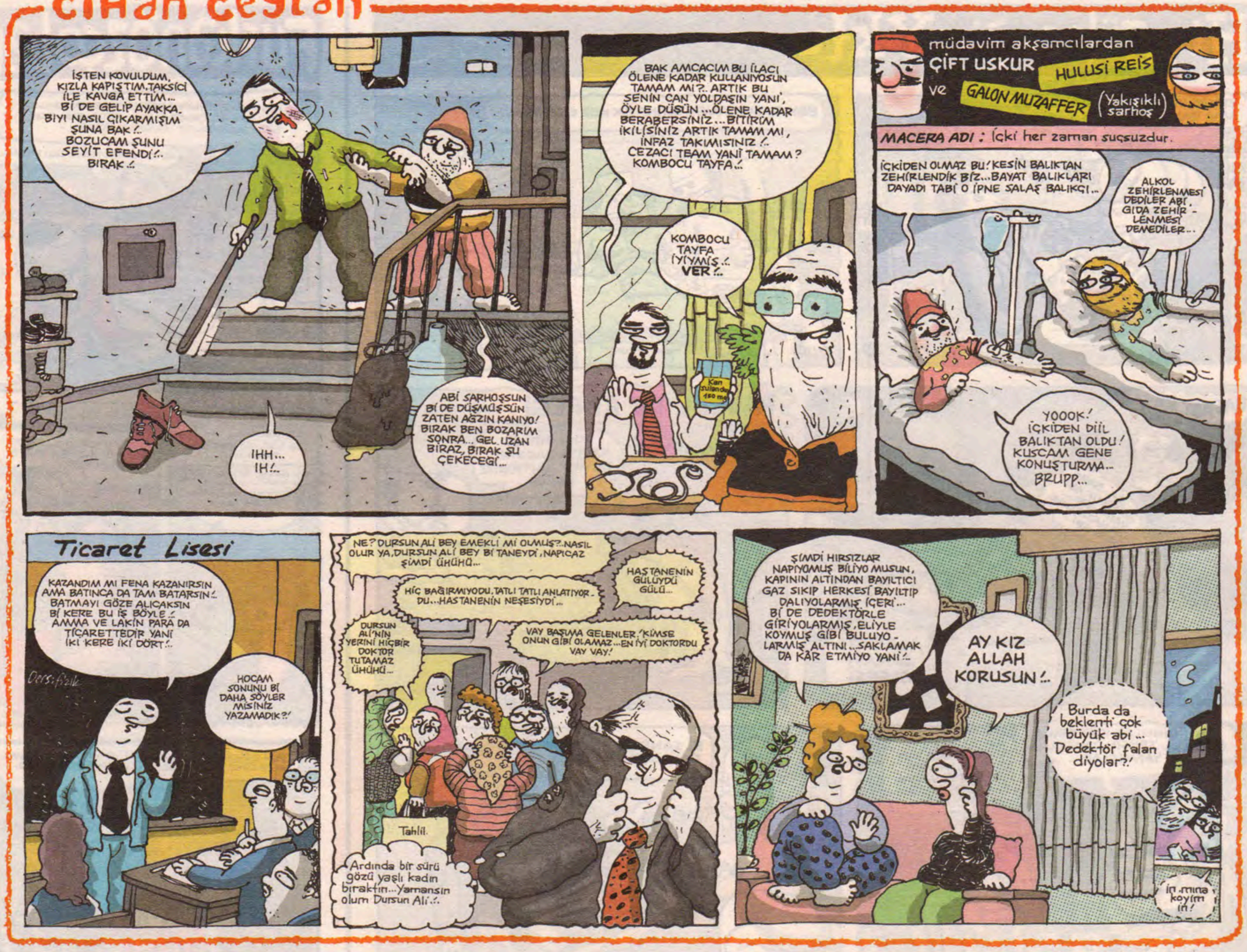
Normal şartlar altında bugünlerde Ali İsmail, yaklaşan sınavlarına, sunumlarına çalışıyor, takip ettiği dizileri sınavlardan sonra seyretmek için biriktirip, dizilerdeki sürprizleri öğrenmemek için internette daha dikkatli dolaşıyor olurdu...

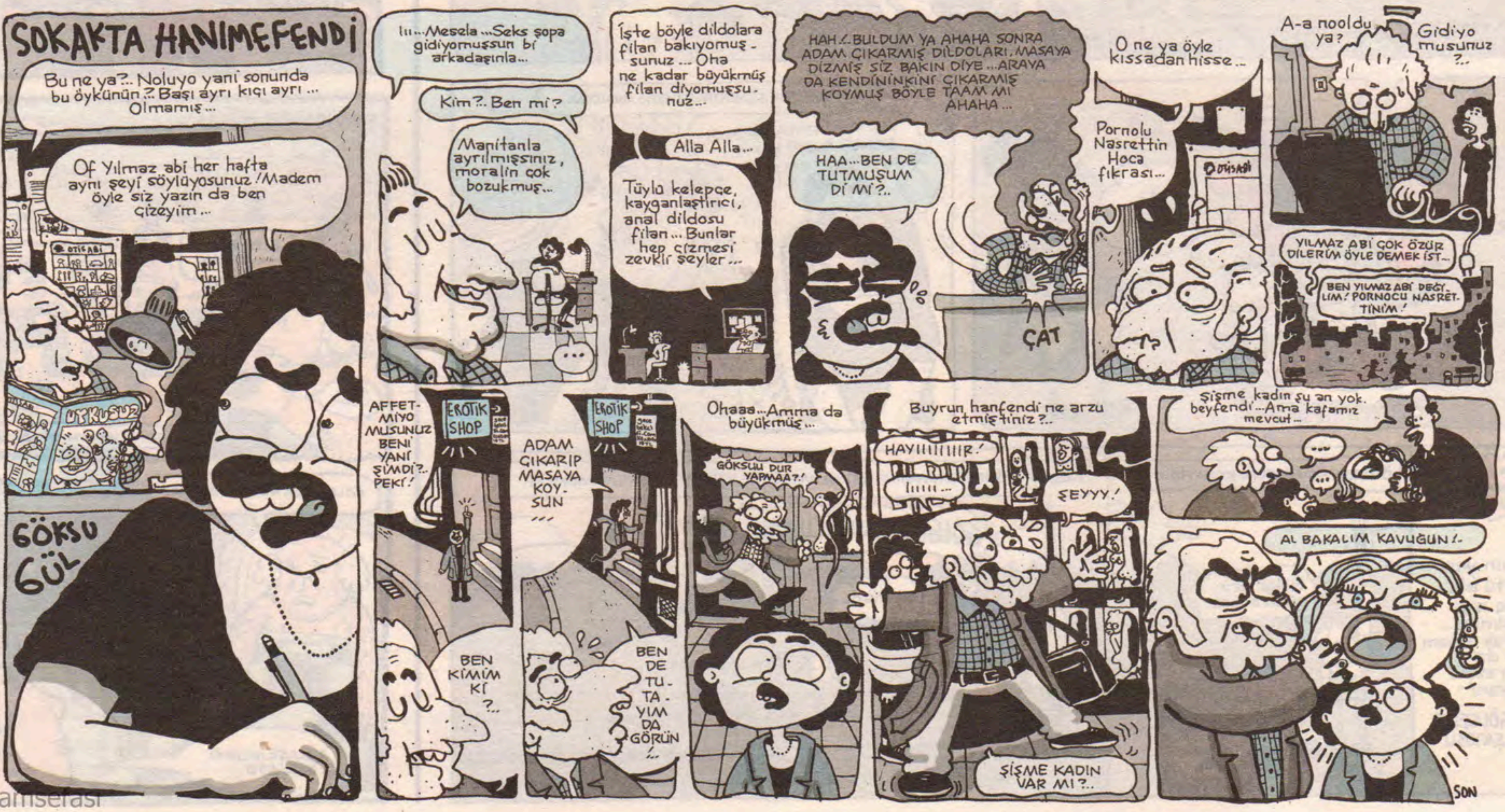
Normal şartlar altında bugünlerde Ali İsmail, hava Eskişehir'de güneşli ve açık olduğundan, derslerden geçmeyi garantilediği bir iki tanesini kırıp Vural Sokak'ta bir terasta müzik dinleyip bir şeyler içiyor olurdu...

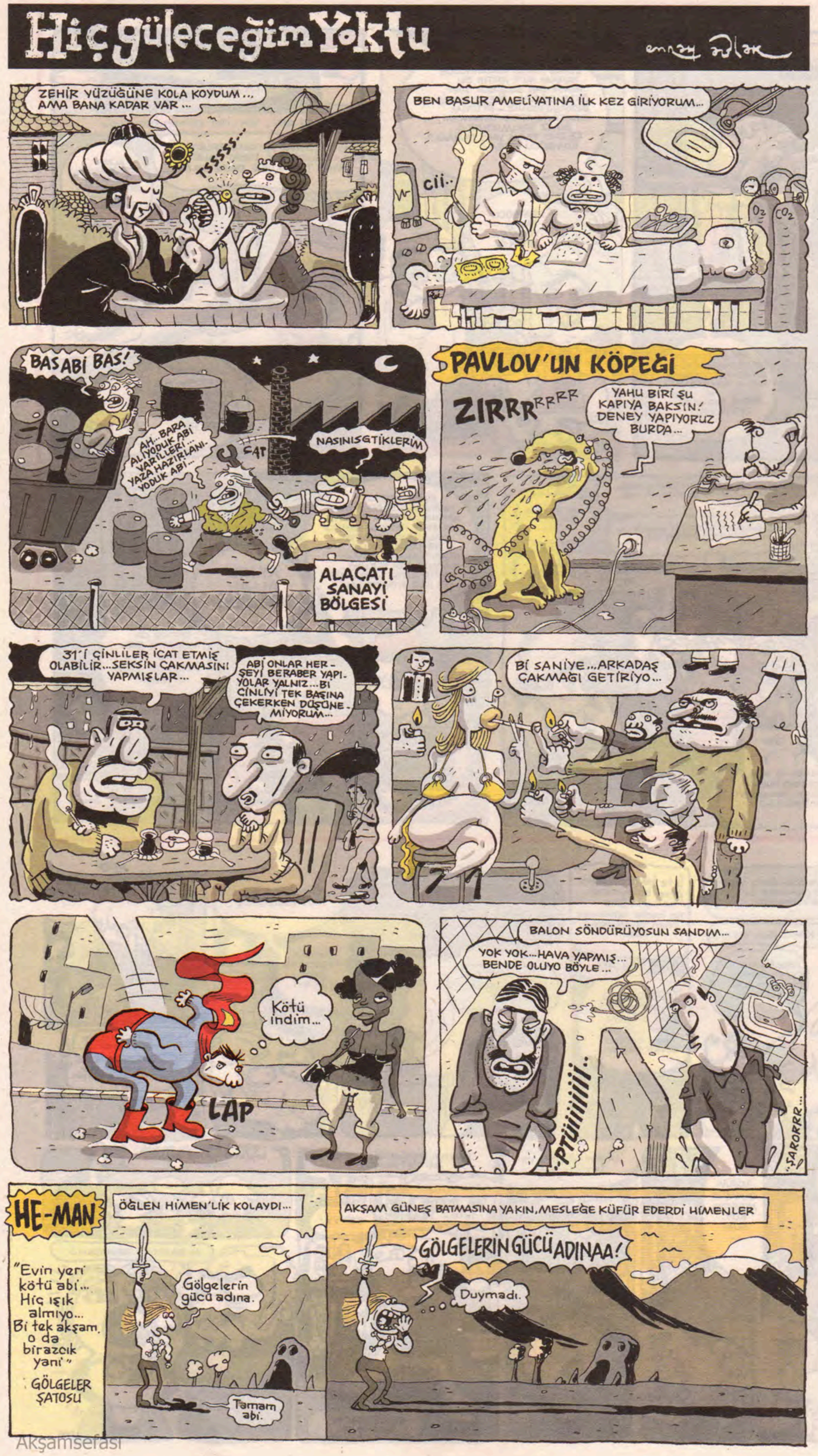
Normal şartlar altında bugünlerde Ali İsmail, ay sonunda Murder King grubunun vereceği konseri haber almış, konsere gitmek için işlerini ayarlıyor olurdu...

Normal şartlar altında bugünlerde Ali İsmail, belki de geçen ay doğum gününde tanıştığı kıza âşık olmuştu, kızın gönlüne nasıl girebileceği konusunda arkadaşlarıyla hararetli taktik ve strateji toplantıları yapıyordu, belki de, yakışıklı çocuktu allah için, çoktan kızın kalbini çalmış, kızla beraber Porsuk kenarında yürüyüşler yapmaya başlamış olurdu...

cihan ceylan






Hiç güleceğim Yoktu
ZEHİR YÜZÜĞÜNE KOLA KOYDUM... AMA BANA KADAR VAR...
TSSSSS...
BEN BASUR AMELİYATINA İLK KEZ GİRİYORUM...
CII..
BAS ABİ BAS!
AH... BARA ALIYODUK ABİ VARİLLERİ... YAZA HAZIRLANIYODUK ABİ...
ÇAT
NASINISGTİKLERİM
ALAÇATI SANAYİ BÖLGESİ
PAVLOV'UN KÖPEĞİ
ZIRRRRRRR
YAHU BİRİ ŞU KAPIYA BAKSIN! DENEY YAPIYORUZ BURDA...
31'İ ÇİNLİLER İCAT ETMİŞ OLABİLİR... SEKSİN ÇAKMASINI YAPMIŞLAR...
ABİ ONLAR HERŞEYİ BERABER YAPIYOLAR YALNIZ... Bİ ÇİNLİYİ TEK BAŞINA ÇEKERKEN DÜŞÜNEMİYORUM...
Bİ SANİYE... ARKADAŞ ÇAKMAĞI GETİRİYO...
Kötü indim...
LAP
BALON SÖNDÜRÜYOSUN SANDIM...
YOK YOK... HAVA YAPMIŞ... BENDE OLUYO BÖYLE...
PTÜİİİİİİİ
ŞARORRR
HE-MAN
"Evin yeri kötü abi... Hiç ışık almıyo... Bi tek akşam, o da birazcık yani"
GÖLGELER ŞATOSU
ÖĞLEN HİMEN'LİK KOLAYDI...
Gölgelerin gücü adına.
Tamam abi.
AKŞAM GÜNEŞ BATMASINA YAKIN, MESLEĞE KÜFÜR EDERDİ HİMENLER
GÖLGELERİN GÜCÜ ADINAA!
Duymadı.


Furkanözçoban
ACUN ABİYE SÖYLİCEM DİSKALİFİYE ETSİN BUNU... ŞUNA BAK HİÇ ÇALIŞTIĞI YOK... BÜTÜN GÜN ORDA GİDİP MAYA ÇALIYO... OLMAZ Kİ BÖYLE...
GEÇEN GÜN DE BİNDİĞİ DALI KESMİŞ...
SURVİVOR ÜNLÜLER ADASI
HAYIR GÜLDÜRÜYO MÜLDÜRÜYO TAMAM DA OLMAZ YANİ!...
Dev bi kedisin sen! Süper tatlı bişeysin... The Very Big Cat... Maaşallah, maşallah.
Neler diyosun BATMAN?
Batman değilim ben! ADNAN benim ismim...
GÜZEL VE ÇİRKİN
GİYME DİYORUM ŞU ZEBRA DESENLİ ELBİSEYİ. TAHRİK EDİYOSUN BENİ!..
BEN ZIRHIMI KAYBETTİM. ONUN YERİNE KAZAK ALDIM... BU DA ÖRGÜ... YÜZDE YÜZ YÜN!.. ANLAŞILMIYO Dİ Mİ?.
KAVİMLER GÖÇÜ
G.TE BAKIN LAN!
NEREYE GİDİYOMUŞ LAN... TAKİP EDELİM Mİ?..
BANA UYAR!
BENİ DE BEKLEYİN HACI!
İYİLEŞİCEK MİYİM DOKTOR?
ANLAŞILMIYOKİ PİCASSO...

Bebek Kafası

VEDAT ÖZDEMİROĞLU

"Çılgın bir sevdası yoksa anlatacak
insanın nesi kalır ardında?"
Hakkı Özkan - Gül Sesleri'nden

• Saate tenezzül edecektiniz, zamanımızı niye çaldınız?

• Viskiyle rakı gibi, Başbakan ile Hukuk da biraraya gelemiyor, gelirse de çarpıyolar! Değişik eğilim, ideoloji ve kurumlardan hukukçular, niçin Başbakan'la didişme halinde, taktılar mı Erdoğan'a? Yoksa Erdoğan'ın açmazı, tek tek hukukçular değil de bizzat hukuk kavramının kendisi mi? Bence bu. Kibirli otorite, yasayı ayakbağı sayar. Yasalar vasat kalabalık için nihayet, seçilmiş liderler kendi hukukunu oluşturur diye düşünür, bunu da hak sayar azman ego. Kutsal adamımız, ancak mahkemelere özel yetki verdiği zaman hukuku işler sanmaktadır!..

• Düzenli olarak, İstanbul'da buluşup "Aslında kır kasabasına yerleşmek lazım" diyen adama, "Bi yanlış mı yaptık birader, niye gidiyon" diyesim geliyo. Susuyorum gidiyo...

• Yandaş, yancı, masa kenarında durup çayı çorbayı beleşe getirme gayretkeşliğindeki şobi, küt, hışır, vs. n'aparlarsa yapsınlar Putin'deki etki ve gücün binde biri bile mevcut diil uzun adamda!

• 'Orda bir köy var uzakta' şarkısında "Gitmesek de görmesek de"yi daha ilk duyduğumda, 'Gitmicek' diye düşünmüştüm. 'Hiç gitmicek!..' Nerden belli, hüzün kisvesi altında "Lay-lay-lay-lay-laa" diye, gitmekten yırtmanın hazzıyla coşmasından belli!..

• Etrafında dolanıp da tam yakalayamadığın espri... Varsın biliyorum... Ruh gibi bişeysin... Hayır, ruh... Spirit di mi ruh... Espri, ruh, bunlar aynı... Espritüel, doğal spiritüel...

• Tabak kırıldı, toplarken parmağımın ucu kanadı, "Hay aksi" diye saydırırken, bi yandan da kanımın ilk topak olduğu halin yoğun kırmızısını pek beğendim. O ne güzel nar gibi kırmızı. Nokta kanama geçince, 'İçimde şıkır şıkır renk var' diye düşünüp sevindim...

• Hayal'siz olmaz. Hayal, Rüya'nın senaryo ekibi. Hayal kurmak zorundayız çünkü bizden önce kurulmuş bir hayalin gerçeğiyiz, varlığımızı hayal mefhumu belirledi...

• Paparazziden şikayet eden ünlü, sen niye ilk fırsatta dedikodu peşindesin?!

• Aynı anda Uruguay, Afganistan ve Jamaika'nın fahri konsolosluklarını üstlensem, fazla laf olur. Üç cephede dostluk bile zor, birbirine karışır!..

• Bi dönem çalıştığım reklam ajansında, mizah dergisi tipinin adını, lakap yapmıştı personel, 'orjinal şaka' niyetine... Katar'daki futbolcu gibi hissettiydim kendimi...



• İki elini arkada kavuşturup 'dede yürüyüşü' yap oğlan çocuğu... Gördüm müydü, takipteyim!

• Gaziantep şehir sınırlarının dışındaki mahallenin adı 'Şehre Küstü' adını taşıyomuş. Kitapta okudum...

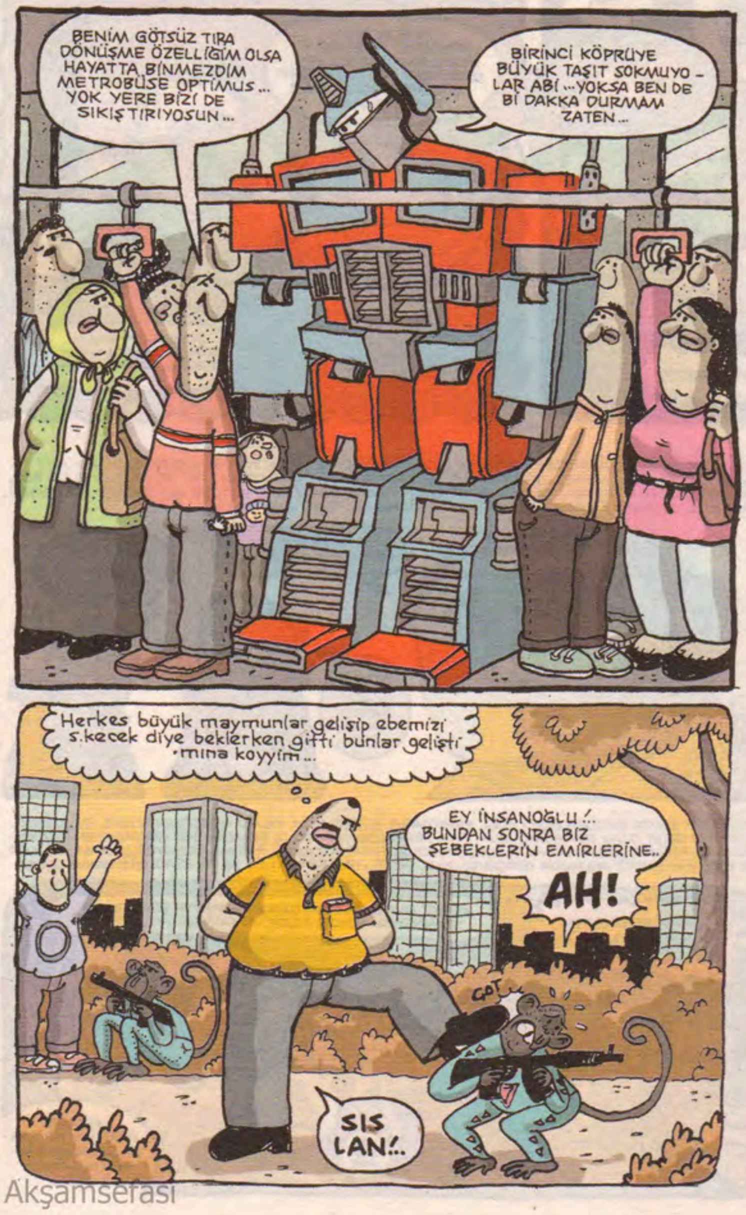
• Pa hiç düzg c

• Hadi, sevmesem de bankayı anlarım inceden; müessese, paraları tutuyo, koruyo çok insan adına. Peki a BANKER ne? Neyi peşindesin banker? Banka eri misin, ta nesin? Niye adam halinde kurumlaşma meyillendin? Hayır ç mu sevdin parayı, fai alışverişi? 'Nerdeyse bankayım' mı diyosun? son anlayacağım profesy ruhsun banker, hiç görüşm yelim!

• Azalarak Bitsin: Cennet ile cehennemi sözde harmanlayan 'Cehennet' kavramı...

• Gökçeada'da asteğmendi abim Ahmet, ailece ziyarete gitmiştik, sene de 1990. Hasret giderdikten sonra, bize askeri konuk odalarında yer bul du, yerleştik. Gece uyku tutmadı, kitabı-kağıdı-kalemi alıp dışa

İltem Dilek

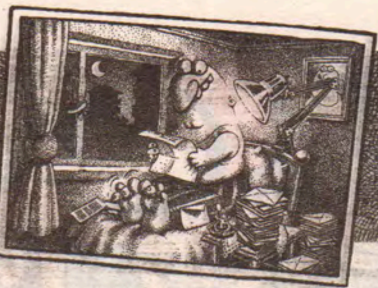








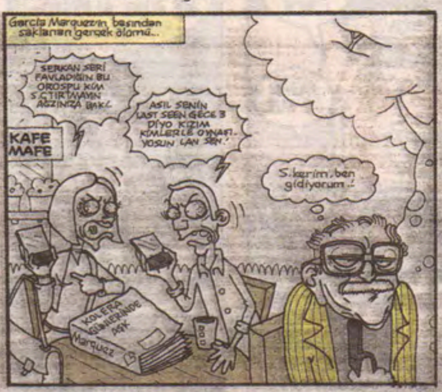
gelen kutusu



Erhan GÜNEŞ



Muzaffer GÜMÜŞSU



Arda KAPLAN



Hakan KARADENİZ





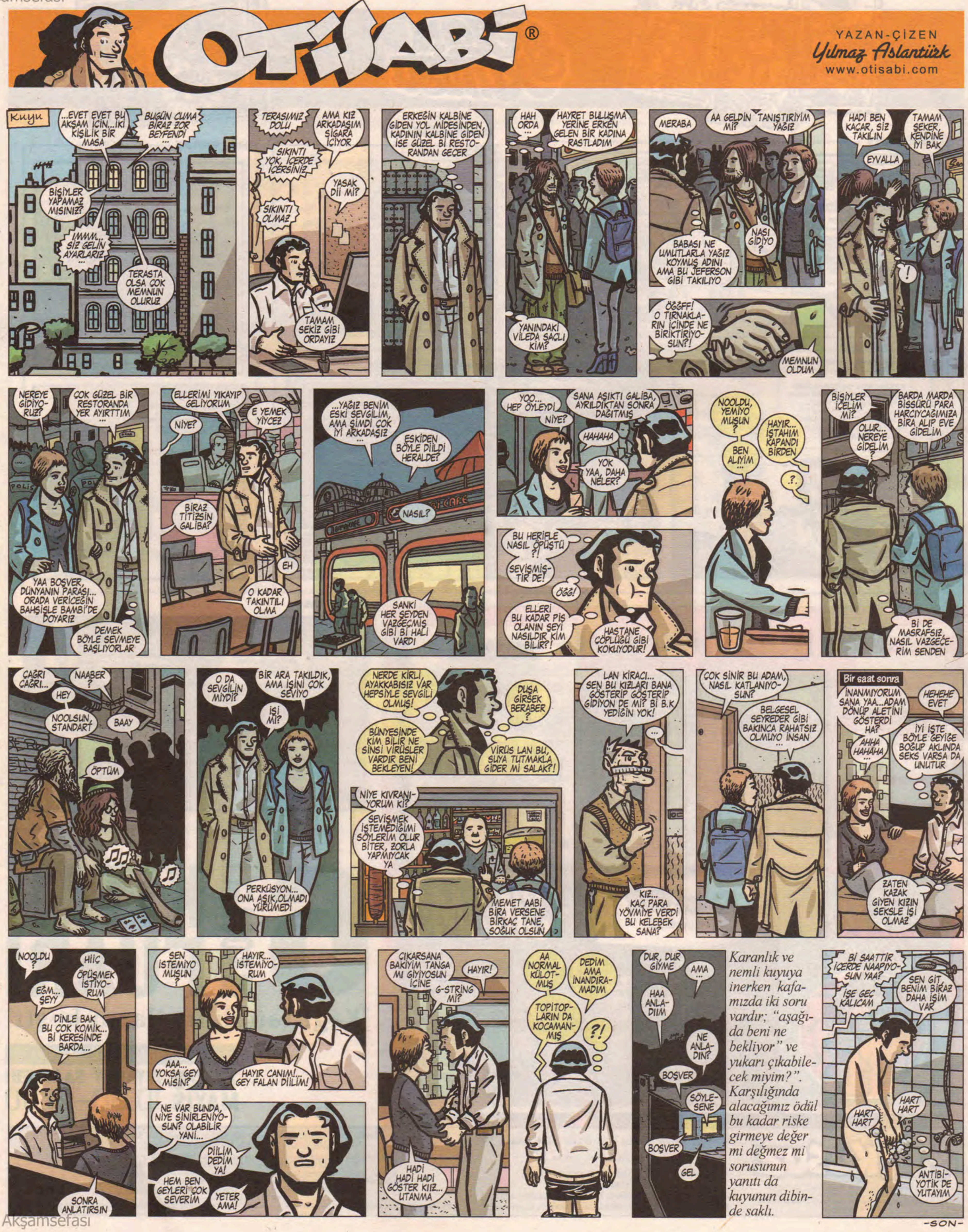
Murat ARAS



UYKUSUZ

Haftalık Mizah Dergisi | 15 Mayıs 2014 | Sayı: 350
Haftalık Yaygın Süreli Yayındır
YAYINCI: MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İMTİYAZ SAHİBİ: Uğur Gürsoy
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Nuri Açar (nuri@uykusuzdergi.com)
GENEL MÜDÜR: Orhan Açar MÜESSESE MÜDÜRÜ: Cüneyt Aydın

Grafik: Hakan Karataş - Fırat Yaşa - Utku Coşkun Kaligrafi: Şevki Sayışman
Muhasebe: Münire Tahirler Ofis Sorumlusu: Selami Yamak
Adres: Asmalımescit Mah. Sofyalı Sok. Hamson Ap. 2-Blok No: 20/12 Kat.1 Beyoğlu / İSTANBUL
Tel: 0 (212) 245 53 38/39 Fax: 0 (212) 245 63 60 • ISSN 1307 - 7619
Baskı: A4 Grafik Matbaacılık Yayıncılık Reklam ve Bilgisayar Hizmetleri Ltd. Şti. - 0(212) 452 40 99 Mahmutbey Cad. Meriç Sok. No: 26 Şirinevler - İstanbul Genel Dağıtım: DPP - 0(212) 622 22 22
Abonelik: Yurtiçi: 160 TL Amerika: 120$ Avrupa: 80€ Uzakdoğu: 120$
IBAN Numaralarımız:
TL: TR35 0006 7010 0000 0081 2178 59 USD: TR74 0006 7010 0000 0081 3459 73 EUR: TR42 0006 7010 0000 0081 3459 67


OTİSABİ®
YAZAN-ÇİZEN
Yılmaz Aslantürk
www.otisabi.com
Kuyu
...EVET EVET BU AKŞAM İÇİN...İKİ KİŞİLİK BİR MASA
BUGÜN CUMA BİRAZ ZOR BEYFENDİ ...
BİŞİYLER YAPAMAZ MISINIZ?
IMMM.. SİZ GELİN AYARLARIZ
TERASTA OLSA ÇOK MEMNUN OLURUZ
TERASIMIZ DOLU
AMA KIZ ARKADAŞIM SİGARA İÇİYOR
SIKINTI YOK, İÇERDE İÇERSİNİZ
YASAK Dİİ Mİ?
SIKINTI OLMAZ
TAMAM SEKİZ GİBİ ORDAYIZ
ERKEĞİN KALBİNE GİDEN YOL MİDESİNDEN, KADININ KALBİNE GİDEN İSE GÜZEL Bİ RESTORANDAN GEÇER
HAH ORDA ...
HAYRET BULUŞMA YERİNE ERKEN GELEN BİR KADINA RASTLADIM
YANINDAKİ VİLEDA SAÇLI KİM?
MERABA
AA GELDİN Mİ?
TANIŞTIRIYIM YAĞIZ
BABASI NE UMUTLARLA YAĞIZ KOYMUŞ ADINI AMA BU JEFERSON GİBİ TAKILIYO
NASI GİDİYO ?
ÖĞGF! O TIRNAKLARIN İÇİNDE NE BİRİKTİRİYOSUN?!
MEMNUN OLDUM
HADİ BEN KAÇAR, SİZ TAKILIN
TAMAM ŞEKER, KENDİNE İYİ BAK
EYVALLA
!
NEREYE GİDİYORUZ?
ÇOK GÜZEL BİR RESTORANDA YER AYIRTTIM ...
YAA BOŞVER, DÜNYANIN PARASI... ORADA VERİCEĞİN BAHŞİŞLE BAMBİ'DE DOYARIZ
DEMEK BÖYLE SEVMEYE BAŞLIYORLAR
ELLERİMİ YIKAYIP GELİYORUM
NİYE?
E YEMEK YİYCEZ
BİRAZ TİTİZSİN GALİBA?
EH
O KADAR TAKINTILI OLMA
...YAĞIZ BENİM ESKİ SEVGİLİM, AMA ŞİMDİ ÇOK İYİ ARKADAŞIZ ...
ESKİDEN BÖYLE DİİLDİ HERALDE?
NASIL?
SANKİ HER ŞEYDEN VAZGEÇMİŞ GİBİ Bİ HALİ VARDI
YOO... HEP ÖYLEYDİ
NİYE?
SANA AŞIKTI GALİBA, AYRILDIKTAN SONRA DAĞITMIŞ
HAHAHA
YOK YAA, DAHA NELER?
BU HERİFLE NASIL ÖPÜŞTÜ ?!
SEVİŞMİŞTİR DE!
ÖĞG!
ELLERİ BU KADAR PİS OLANIN ŞEYİ NASILDIR KİM BİLİR?!
HASTANE ÇÖPLÜĞÜ GİBİ KOKUYODUR!
NOOLDU, YEMİYO MUSUN ?
BEN ALIYIM ...
HAYIR... İŞTAHIM KAPANDI BİRDEN
?..
BİŞİYLER İÇELİM Mİ?
BARDA MARDA BİSSÜRÜ PARA HARCIYCAĞIMIZA BİRA ALIP EVE GİDELİM
OLUR... NEREYE GİDELİM ?
Bİ DE MASRAFSIZ, NASIL VAZGEÇEMİRİM SENDEN
ÇAĞRI ÇAĞRI...
NAABER ?
HEY
NOOLSUN, STANDART
BAAY
ÖPTÜM
O DA SEVGİLİN MİYDİ?
BİR ARA TAKILDIK, AMA İŞİNİ ÇOK SEVİYO
İŞİ Mİ?
PERKÜSYON... ONA AŞIK OLMADI YÜRÜMEDİ
NERDE KİRLİ, AYAKKABISIZ VAR HEPSİYLE SEVGİLİ OLMUŞ!
DUŞA GİRSEK BERABER ?
BÜNYESİNDE KİM BİLİR NE SİNSİ VİRÜSLER VARDIR BENİ BEKLEYEN!
VİRÜS LAN BU, SUYA TUTMAKLA GİDER Mİ SALAK?!
NİYE KIVRANIYORUM Kİ?
SEVİŞMEK İSTEMEDİĞİMİ SÖYLERİM OLUR BİTER, ZORLA YAPMIYCAK YA
MEMET AABİ BİRA VERSENE BİRKAÇ TANE, SOĞUK OLSUN
LAN KİRACI... SEN BU KIZLARI BANA GÖSTERİP GÖSTERİP GİDİYON DE Mİ? Bİ B.K YEDİĞİN YOK!
...
KIZ... KAÇ PARA YÖVMİYE VERDİ BU KELEBEK SANA?
ÇOK SİNİR BU ADAM, NASIL KATLANIYOSUN?
BELGESEL SEYREDER GİBİ BAKINCA RAHATSIZ OLMUYO İNSAN ...
Bir saat sonra
İNANMIYORUM SANA YAA...ADAM DÖNÜP ALETİNİ GÖSTERDİ HA?
HEHEHE EVET
AHHA HAHAHA
İYİ İŞTE BÖYLE GEYİĞE BOĞUP AKLINDA SEKS VARSA DA UNUTUR
ZATEN KAZAK GİYEN KIZIN SEKSLE İŞİ OLMAZ
NOOLDU ?
HİİÇ ÖPÜŞMEK İSTİYORUM
EĞM... ŞEYY
DİNLE BAK BU ÇOK KOMİK... Bİ KERESİNDE BARDA...
SONRA ANLATIRSIN
SEN İSTEMİYO MUSUN ?
HAYIR... İSTEMİYORUM
AAA... YOKSA GEY MİSİN?
HAYIR CANIM!... GEY FALAN DİİLİM!
NE VAR BUNDA, NİYE SİNİRLENİYOSUN? OLABİLİR YANİ...
DİİLİM DEDİM YA!
HEM BEN GEYLERİ ÇOK SEVERİM
YETER AMA!
ÇIKARSANA BAKIYIM TANGA MI GİYİYOSUN İÇİNE
HAYIR!
G-STRİNG Mİ?
HADİ HADİ GÖSTER KIIZ... UTANMA
AA NORMAL KÜLOTMUŞ
DEDİM AMA İNANDIRAMADIM
TOPİTOPLARIN DA KOCAMANMIŞ
?!
DUR, DUR GİYME
AMA...
HAA ANLADIIM
NE ANLADIN?
BOŞVER
SÖYLESENE
BOŞVER
GEL
Karanlık ve nemli kuyuya inerken kafamızda iki soru vardır; "aşağıda beni ne bekliyor" ve yukarı çıkabilecek miyim?". Karşılığında alacağımız ödül bu kadar riske girmeye değer mi değmez mi sorusunun yanıtı da kuyunun dibinde saklı.
Bİ SAATTİR İÇERDE NAAPIYOSUN YAA?
İŞE GEÇ KALICAM
SEN GİT BENİM BİRAZ DAHA İŞİM VAR
HART HART
HART HART
ANTİBİYOTİK DE YUTAYIM
-SON-

UYKUSUZ

22 MAYIS PERŞEMBE
SAYI: 2014/**21** No: **351**
2.50 TL. (KDV DAHİL)
K.K.T.C. FİYATI: 2.75 TL.
ISSN 1307-7619



YENİ TÜRKİYE

Soma'da hükümeti protesto eden madenci yakınını tekmeleyen Başbakan danışmanı Yusuf Yerkel 7 günlük rapor aldı.



Başbakanın tokatladığı iddia edilen vatandaş, önce başbakanın istemeden tokatladığını açıkladı, daha sonra da başbakanın tokatlamadığını, korumalardan koruduğunu söyleyerek başbakandan özür diledi.



Dışişleri Bakanı Ahmet Davutoğlu, Türkiye'de basının hiçbir yerde olmadığı kadar özgür olduğunu iddia ederek, "Soru soran gazeteci rahatlıkla evine gidebiliyorsa basın özgürdür," dedi.



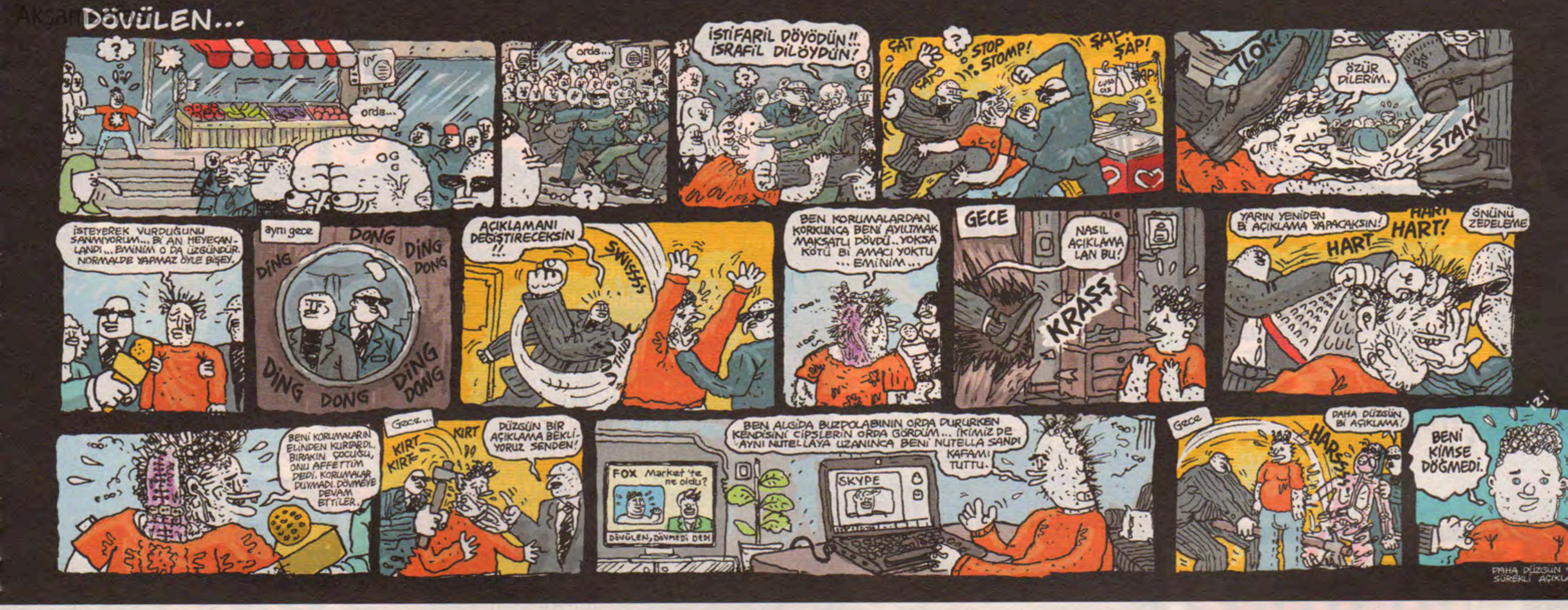












Soma'da kurtarılan bir işçinin ambulansa binerken çizmelerini çıkarmak istemesi gözleri yaşarttı.





Maden şirketi, eksikleri tamamlayıp üretime devam edeceklerini açıkladı.





Kazada hayatını kaybeden 19 yaşındaki Cemal Yıldız'ın üç yıldır madende çalıştığı iddia edildi.





Yılmaz Özdil'in hayatını yitiren madenciler için söyledikleri büyük tepki topladı.



Soma'da facianın yaşandığı maden ocağının girişine duvar örüldü.



SOMA FACİASI GÖZ GÖRE GÖRE GELDİ

Dergimizin ilk sayısından bu yana tersanelerden inşaatlara, fabrikalardan madenlere ülkenin dört bir yanında yaşanan iş kazalarını ve kaza sonucu ölümlerine onlarca kez değindik. Sadece madenlerde yaşanan işçi ölümlerini ve o ölümleri normalleştirmeye çalışan yetkilileri, bir türlü alınmayan tedbirleri ve o tedbirlerin istendiği takdirde alınabileceğini konu alan karikatürlere bakarak bile Soma'da yaşadığımız facianın göz göre göre geldiğini anlamak mümkün.

Türkiye, son on yılda, bütün dünyada maden kazalarının arttığı tek ülke. Dünyadaki tüm ülkelerde maden kazalarının sayısı azalırken ve birçok gelişmiş ülkede onlarca yıldır tek bir kaza bile olmazken, maden kazaları sadece Türkiye'de arttı. Çin'i de geride bırakarak bu alanda dünya birincisi olduk. Devletin maden şirketlerine, "Ne kadar üretirsen üret, hepsini satın alacağım," diye garanti vermesi, şirketlerin gece gündüz demeden, üretimi işçilerin güvenliği pahasına artırmasına neden oldu. Daha fazla kâr hırsı, madenlerde işçilerin hayatını kurtarabilecek "yaşam odası" gibi yatırımları engelledi. Ve en kötüsü, yıllardır her maden kazasının ardından, madencilerin ölümleri "normalmiş" gibi gösterilmeye çalışıldı, bizden buna "alışmamız" beklendi.

Son on yıldır gittikçe artan maden kazaları, Soma faciasının habercisiydi.

24 Aralık 2008, sayı 69

Bedava dağıtılan kömürler ve artan doğal gaz fiyatları yüzünden hava kirliliği tehlike sınırlarını aştı.



17 Aralık 2008, sayı 120

19 işçinin hayatını kaybettiği maden ocağında yeterli denetim yapılmadığı ortaya çıktı.



17 Aralık 2008, sayı 120

Bedava kömür dağıtarak oy toplayan AKP, iş güvenliği için gerekli şartları yerine getirmeyen kömür ocakları konusunda hiçbir önlem almıyor.



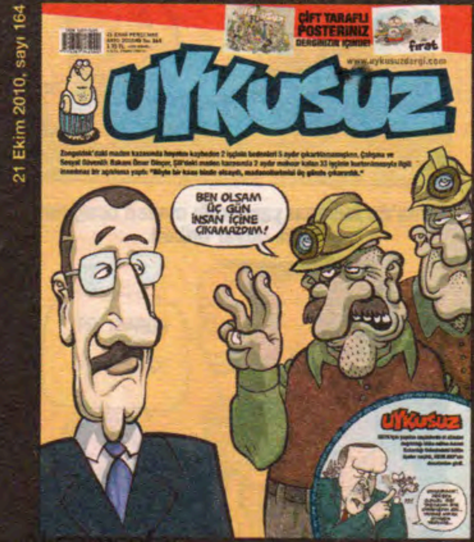
20 Mayıs 2010, sayı 142



27 Mayıs 2010, sayı 143



21 Ekim 2010, sayı 164



25 Şubat 2010, sayı 130

Balıkesir' in Dursunbey ilçesindeki maden ocağında, grizu patlaması sonucu 17 işçi hayatını kaybetti.



4 Mart 2010, sayı 131

Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı Ömer Dinçer, "Devletin gücü madenleri denetlemeye yetmiyor," dedi.



4 Mart 2010, sayı 131



4 Mart 2010, sayı 131

Enerji Bakanı Taner Yıldız, Dursunbey'deki maden faciasında ölen işçilerin ailelerine 10'ar bin lira tazminat ödeyeceklerini açıkladı.



27 Mayıs 2010, sayı 143

Madenlerde 400 bin liralık yatırım, işçi ölümlerini engellemeye yetiyor.



3 Haziran 2010, sayı 144

Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı Ömer Dinçer 30 madencinin hayatını kaybettiği maden kazasıyla ilgili olarak "güzel öldüler" dedi.



15 Temmuz 2010, sayı 150

Hükümet fabrikalarda mescit denetlemesi yapıyor, işçiler ölmeye devam ediyor. Bakanlığın üretimi durdurma kararı aldığı ancak kararı bir türlü ulaştırmadığı madende çıkan yangında üç işçi hayatını kaybetti.



14 Ekim 2010, sayı 163

Manisa'nın Soma İlçesinde "Azyak Madencilik" şirketinde göçük meydana geldi. İşçi Recep Aslan hayatını kaybetti.



14 Temmuz 2011, sayı 202

Uluslararası Çalışma Örgütü (ILO) raporuna göre Türkiye ölümlü maden kazalarında Çin'i de geride bırakarak birinciliğe yerleşti.



17 Ocak 2013, sayı 281

Maden ocaklarından peş peşe ölüm haberleri gelmeye devam ediyor.



11 Temmuz 2013, sayı 306

Muğla Milas ve Kuşadası'nda 10 işçi gaz ölçümü yapılmaması ve 50 liralık gaz maskelerinin esirgenmesi nedeniyle metan gazından zehirlenerek hayatını kaybetti.



KAÇ YIL OLDU?

FIRAT BUDACI

"Madencinin kaderi"



• Enerji Bakanı Taner Yıldız, Soma'daki madeni ziyaret ederek, işletmenin örnek alınacak niteliklere sahip olduğunu ve işçi güvenliğini ön planda tuttuğunu söyleyeli **9 ay,**

• Soma Belediye Başkanı Hasan Ergene, *"Soma madencilik konusunda sicili en temiz yerlerden biri,"* diyeli **1 yıl,**

• Zonguldak Kozlu'da 8 maden işçisinin hayatını kaybettiği kaza sonrası, Vali Erol Ayyıldız, *"Son cenaze de çıktı artık. Şu andan sonra olay hafiflesin diyoruz. Gündeme getirmeyelim,"* diyeli **1 yıl,**

• Bursa Bükköy'de 19 işçinin grizu patlaması sonucu hayatını kaybettiği madenin sahibi Nurullah Ercan "iyi halden" 5 yıl hapis cezasına çarptırılalı **3 yıl,**

• Maraş Afşin'deki madende göçük altında kalan 9 madenciye ulaşılamayalı **3 yıl,** *(Olayın aydınlatılması için Enerji Bakanlığı'ndan teknik raporları isteyen Maden Mühendisleri Odası'na "Ticari sır, veremeyiz," yanıtı verildi.)*

• 4 yılda 34 işçinin hayatını kaybettiği Şentaş Madencilik tekrar açılırken, madenin sahibi Erhan Ortaköylü, *"Örnek bir işletme kurduğumuzu düşünüyorum,"* diyeli **4 yıl,**



• 30 madencinin öldüğü Zonguldak kazasıyla, Şili'de 33 madencinin 69 gün sonra kurtarıldığı kazayı karşılaştırmanın yanlış olduğunu söyleyen Enerji Bakanı Taner Yıldız, *"Birisi bakır, birisi kömür madeni..."* sözleriyle farkı açıklayalı **4 yıl,**

• "Bizim Oto Lastik Ticaret" dükkanının sahibi Kayseri AKP İl Başkanı Mahmut Cabat'ın, AKP'nin çıkardığı maden yasasıyla tam 254 adet maden arama ruhsatı aldığı ortaya çıkalı **4 yıl,**



• Zonguldak'ta 30 kişinin yaşamını yitirdiği grizu patlaması sonrası, Tayyip Erdoğan, *"Sanki Türkiye'de ilk defa bir grizu patlaması oluyor, sanki ilk defa bir maden kazası oluyor gibi bu meselenin nasıl abartıldığını gördük, gördünüz. Ülkenin farklı yerlerinde meydana gelen adi vakaların gereğinden fazla abartılıp gündemin ilk sıralarına taşındığını ilgili ya da ilgisiz her meselenin doğrudan hükümetle ilişkili gösterildiğini ibretle izliyoruz,"* diyeli **4 yıl,**

• Zonguldak`taki grizu patlamasında hayatını kaybeden 30 madenciden ikisinin arama çalışmaları devam ederken, kazanın meydana geldiği bölümün dışında kömür çıkarma işlemi başlayalı 4 yıl,



• STV haber spikeri Asım Yıldırım, Balıkesir'de grizu patlaması sonucu 13 madencinin hayatını kaybetmesini Ergenekon'a bağlayalı **4 yıl,**

• Bükköy Madencilik'e ait kömür ocağında 19 işçinin hayatını kaybettiği grizu patlaması sonrası, madenin genel müdürü Fahrettin Şolpan, patlamanın sigaradan kaynaklanabilceğini öne sürerek işçileri suçlayalı 5 yıl,

• İl il dolaşarak yeraltı zenginliklerini özel sektöre pazarlamak için uğraştığını anlatan Enerji Bakanı Hilmi Güler, *"İstikbal yerin derinliklerdedir!"* diyeli **6 yıl,**



• Türkiye Taşkömürü Kurumu, alınacak 3000 maden işçisi için maden ocağının bahçesine kurduğu "şans topu" küreleriyle çekiliş yapalı **6 yıl,** *(Çekilişi kazanan işçilerden ikisi, 2 ay sonra Zonguldak'taki maden göçüğünde hayatını kaybetti.)*

• İşe gitmediği halde 5 yıl boyunca maden işçiliği kadrosundan maaş aldığı ortaya çıkan Zonguldak İl Genel Meclisi'nin AKP'li başkanı Muzaffer Kalaycıoğlu, *"O kadar ayrıcalığımız olsun,"* diyeli **6 yıl,**



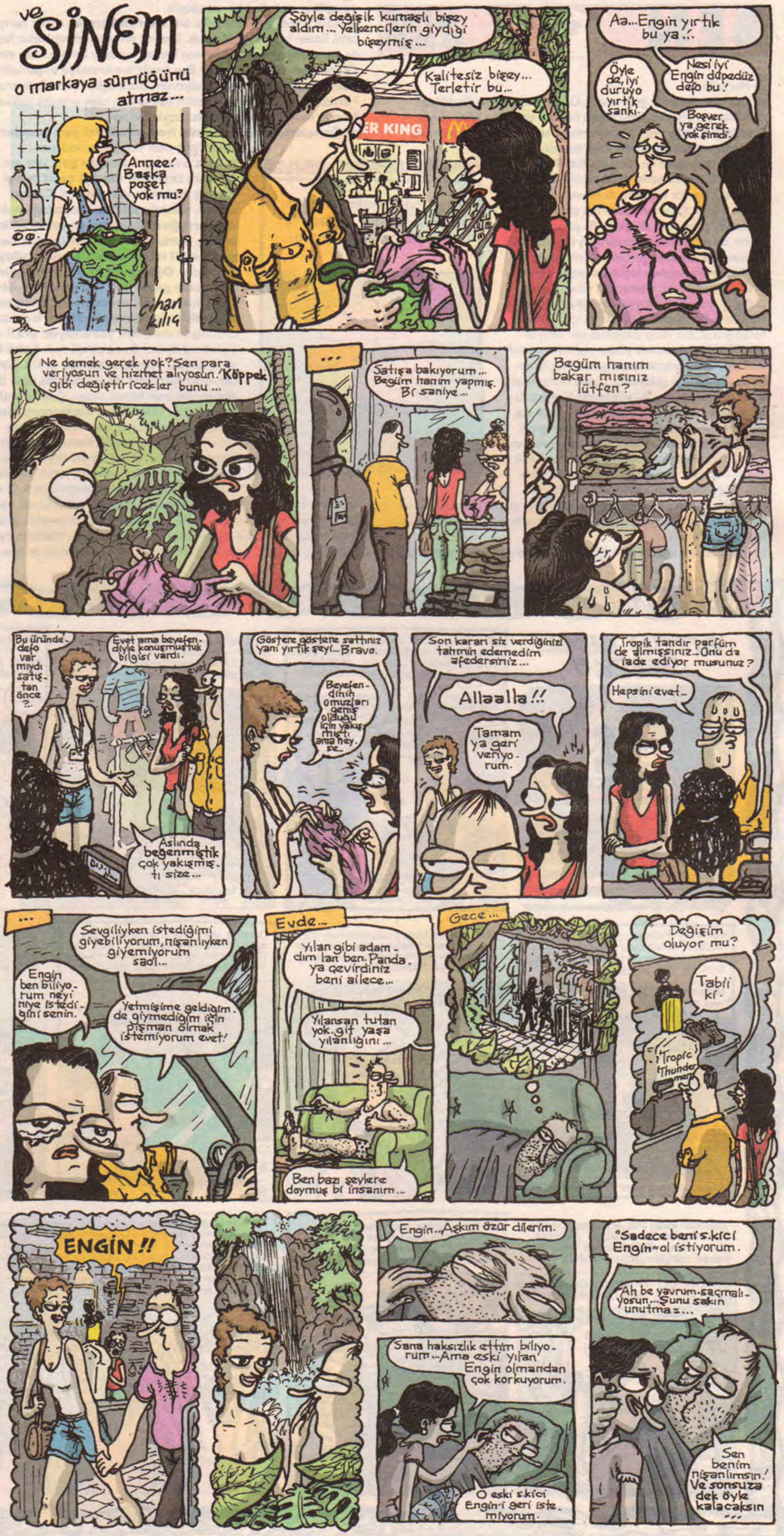
• Tayyip Erdoğan'ın eline kazma alarak kömür çıkardığı, madencilere hitaben, *"Kapkara yüzlerinizden parıldayan umut ışıkları, Türkiye'yi karanlıktan aydınlığa çıkaracak istikameti gösteriyor"* dediği maden ocağında, bu ziyaretten 9 gün sonra meydana gelen göçükte 1 işçi hayatını kaybedeli **6 yıl,**

• Çal Dağı'nda 280 bin ağacın kesilmesine yol açacak maden ocağı için Bülent Arınç'a, *"Bu şirkete engel olun,"* diyen CHP Milletvekili Hasan Ören, *"Çok zor, çünkü hiç tahmin edemeyeceğin kimi isimler o şirket adına iş takipçiliği yapıyor,"* cevabını alalı **8 yıl,**



• Türkiye, Uluslararası Çalışma Örgütü'nün "Madenlerde Güvenlik ve Sağlık Sözleşmesi"ni imzalamayalı **19 yıl,**

• 100 bin maden işçisi Zonguldak'tan Ankara'ya yürüyüşe geçeli **23 yıl** olmuş.



BEN

ALPAY ERDEM

æ Merhaba.

æ Çok zor zamanlar geçiriyoruz. Ülkemizde aslında sürekli zor zamanlar geçiriyoruz, fakat bazen her şey çok daha kötü oluyor. Soma'da kardeşlerimizi, ağabeylerimizi, arkadaşlarımızı kaybettik. Allah'tan rahmet diliyorum. Kalanlara da, yakınlarına da, bizlere de sonsuz sabır diliyorum. Çok zor. Böyle zamanlarda komiklik yapmak da çok zor. İçten içe utanıyor da insan. Utanıyoruz. Biz bir aileyiz. Okuruyla, yazarıyla çizeriyle, matbaada çalışanıyla, dergide ofis sorumlusuyla, büyük bir mizah ailesi. Kurtarılmış bir ada. Belki de son kale. Ülkemiz gerçekten çok acayip bir yer. Utanması gereken hiçkimse utanmıyor, yine biz utanıyoruz. Utanacağız elbet. Çünkü bizler iyi insanlarız. İyi insanlar olduğumuz için buradayız. İyi insanlar olduğumuz için her hafta buluşuyoruz. Biz yazıp çiziyoruz, sen okuyorsun. Mizah'ın malzemesi yüzde yüz, katıksız, saf insandır. İnsan sadece insana güler. Evet bazen bir sandalyeye de gülüyoruz, çünkü onda insansı bir şey görüyoruz. Bu yüzdendir ki, mizah'la iç içe olan insanlar, yani yazar çizer olarak biz, okur olarak sen, kalplerimizde insan sevgisini her daim sıcak tutuyoruz. İnsana önem veriyoruz. Kötü şeyler yapmamaya çalışıyoruz. Kötü şeyler yaparsak utanıyoruz. Şimdi televizyonlara çıkıp, duvar gibi suratlarıyla, en ufak bir pişmanlık duymadan, s.kimsonik açıklamalar yapan bu insanlara iyi bakın. Hayatlarında mizah dergisi okumamış bu çok kötü insanlara. Başımız sağ olsun.



æ **Barselona kalesinde güven vermeyen Pinto gibi bir sevgilim var** dedi bir arkadaşım.

æ Adını bilmediğim kim varsa ona **moruk** diyorum. Kızlar hariç tabii. Bazen kızlara da. **Moruk**. Samimi, sevecen. Emrah Ablak herkese moruk der mesela. O hemen hemen kimseye ismiyle hitap etmez. Güzel insanın önde gidenidir. Ben henüz o mertebeye erişemedim. Adını bildiğime adıyla hitap ediyorum, bilmediğime moruk diyorum. Henüz o mertebeye erişemedim. Keşke isim olayı ortadan kalksa. Herkes moruk olsa. Keşke olsa böyle bir şey.

æ **Gençlerin boyunlarında hep emcik izi var**, **gençler iyi sevişiyor** dedi yine aynı arkadaşım.

æ Biraz önce hayali kuzenim geldi yine eve. **Karpuz topların envayi çeşit rengi çıkmış**, **haberin var mı** dedi. **Canım sıkkın**, **seninle uğraşamayacağım** dedim. **Y.rrağım bizim de canımız sıkkın**, **biz de burada göbek atmıyoruz**, **ben sadece bil istedim** dedi. **Neden bileyim lan** dedim. **Oğlum bil ki**, **yarın bir gün bisikletle gezerken karşına öyle bir şey çıkarsa çok moralin bozulmasın**, **hazırlıklı olursan az moralin bozulur** dedi. **Sana da iyilik yaramıyor şekil** dedi. **Şekil mi** dedim. **Evet şekil** dedi. **Şekil'i duymayalı yıl olduydu lan** dedim. **Şimdi duydun işte**, **çok da konuşma** dedi. **Gergin misin sen biraz** dedim. **Çok pis abazayım** dedi. **Ney** dedim. **Abazayım abaza** dedi. **Başıma vurdu** dedi. **Kaç zaman oldu sevişemiyorum**, **kafayı yemek üzereyim** dedi. **Abazayım diye bana mı öyle geliyor bilmiyorum ama şimdi bütün kadınlar çok memeli** dedi. **O ne demek lan öyle** dedim. **Ağabey kadınlara dikkat et**, **kadınlar eskisinden çok daha büyük ve dik memeli**, **orta yaşlı kadınlar bile öyle** dedi. **Diyorsun** dedim. **Vallahi öyle** dedi. Gitti sonra. Çok da düşünmedim bu defa. Susmadım da öyle.

æ Hiç içine çekmeden günde dört paket sigara içen birini tanıyorum. Uzun sigara hem de. Çakmaksız kibritsiz, biri sönmeden diğerini yakarak gün bitiriyor. Bazen beş pakete de çıktığı oluyor. Geçenlerde röntgen çektirmiş, ciğerleri tertemiz çıkmış bir de.

æ Kanlıca'dayım. **Necati bey**'i beslemeye geldim. Necati bey, Kanlıca'nın kargası. İnsana dev alışmış. İnsanın elinden gelip yemek yiyor. Artık ne verirlerse. En çok da kuruyemiş seviyor. Geçen gelişimde ballı fıstık aldı elimden. Şimdi de dondurma külahının dibini verdim. Aklı çıktı. Arada bir kayboluyor ortadan, buradaki çaycı ağabey, **Necati beey**, **neredesiniz** diye ses ediyor, Necati bey hop çıkıp geliyor. Necati bey'i beslemek çok zevkli. Necati bey'in olayını gördüğüm ilk günden beri hemen hemen her gün geliyorum Kanlıca'ya. Necati bey'i besleyeceğim için deli sabırsızlanıyorum. Aklımda hep bir Necati bey. Pedallara ayrı kuvvetli abanıyorum. Necati bey bir yerde de bu korkunç gündemde hayata tutunmamı sağlıyor. İnandığım şeylere inanmaya devam etmem için gerekli olan gücü veriyor. Bir de böyle oyun için arada parmak gagalıyor, iyice aklım çıkıyor. Dün buradaydım, bugün de buradayım, yarın da burada olacağım. Mümkün olan her gün ben Necati bey'i göreceğim. Ona hep en sevdiği yemişleri vereceğim.

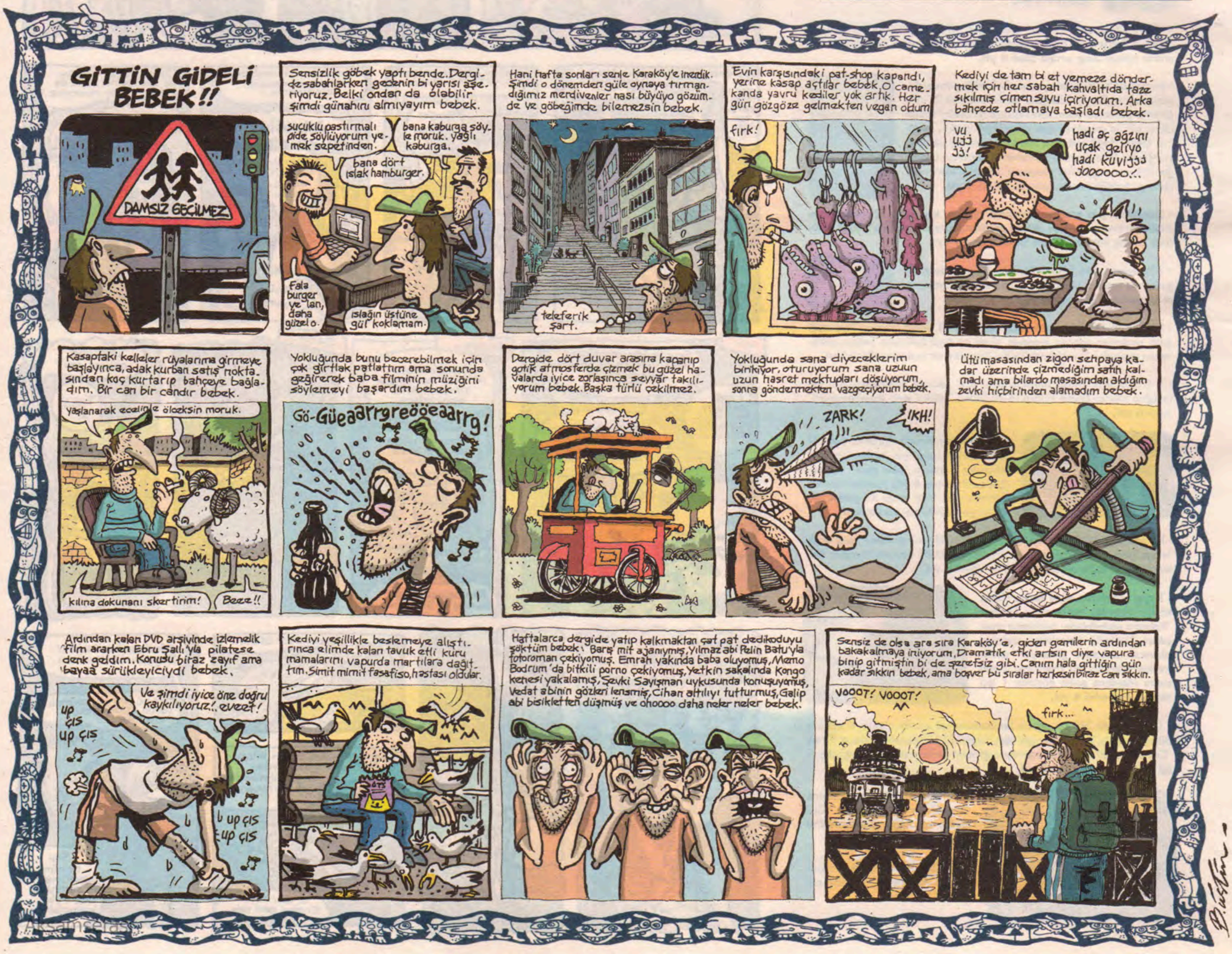
æ Bu arada Kanlıca'da çay içmek çok zor. Buradaki çaycı ağabeyle bir türlü anlaşamıyorum. Senelerdir gelirim, her defasında **ağabey bir çay daha alabilir miyim** demekten artık kusasım geldi. Bunu bana dedirtme işte. Çayım bitende bir kere de kendin getir, ölür müsün. Bunu bana dedirtme. Hayır diyorum da, **ağabey sen gördükçe tazele** diyorum da. Demesem yine bir şey demeyeceğim ama diyorum. Bazen de boş çayımı alıyor. Yenisini getirecek herhalde diye bekliyorum. Getirmiyor. Yine ben söylüyorum. Off yaa, yemin ediyorum.

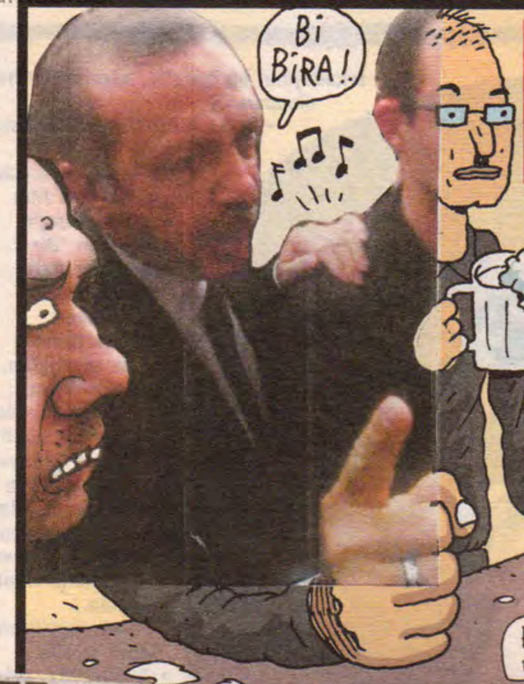


æ Sevgilerimle.

benalpayerdem@gmail.com • twitter.com/benalpayerdem

"komedyen"
24 Mayıs Cumartesi / **BKM Mutfak Sahne** / Saat: 21.00 / bilgi: 0212 327 72 00
(sezonun son bkm oyunu olabilir de olmayabilir de, biletix bir de)
29 Mayıs Perşembe / **Kadıköy** Bahane Lounge / Saat: 21.00 / bilgi: 0216 700 17 75
(kadıköy'de sezonun son oyunu, kesin bilgi)





UYUYUN LAN

Sevgilim Uykusuz okurları... Hedefi 2023 koyduk ama çok söylemişiz.. Doğrusu 1862 olacak. Zaten miladi takvimin g*tüne koyim.. Hicri ne güzeldi. 1300'lerde geçiyodu hicri... Sonra bi anda 1900'lere gelince olaydan koptuk biz.. Çok anlayamıyoruz tepkiyi... Yani bi maden ocağı için milletin kopardığı yaygaraya bak. ..Ya ne olacağıdı?.. Yarın bi gün nükleer santral yaptırsak, demek ki patladığı zaman car car car başlayacak millet... Nükleer olayında, son kullanma tarihi var bunların... patladığı zaman ömrü doldu demek.. Yenisini yaptırıyosun.... Maden ocağı olayında da... Var yani.. Fıtrat olarak ölüyolar...

HALKTAN ÖZÜR DİLERİM

Enerji bakanı, işaret parmağıylan baş parmağını "U" yapıp, burnuma doğru uzattı.. "Kok" dedi.. Bi-iki çektim, zehir gibi, koyun bayıltırsın.. "Nedir bu?" diye sordum... "Ayak serçe parmağımın orası... 2 gündür çorap değiştirmiyorum... Ayrıca altıma kakamı yaptım, 3 gündür de o tütüyo ardımda..." dedi... "Kıyafetin içine bi yaşam odası yapsaydın.. Karbonmoroksit yayıyosundur sen.. Acil bi durum olmasın" deyince, sevinçle "oksijen basıyolar" dedi ve telefonla bi numara çevirdi.. "Kim arıyosun" dedim, yüz kaslarıyla ve göz kapaklarıyla "Dur dur, bak şimdi" işareti yaptı... "Alo?. Efendim iyi günler.. Telefon arızadan arıyorum.. Telefonun ahizesine doğru üfler misiniz?" dedi... Sonra eliyle ahizeyi kapatıp, eğilip kulağıma "Oksijen basıyolar" diye yüzünde delice bi gülümsemeyle kıkırdayınca, işte o zaman facianın büyüklüğünü anladım.. Enerji bakanının iki gündür çıkarmadığı gömleği bin bir iknayla çıkarttık ve temiz bi deli gömleği giydirip kolları arkada bağladık... Sağı solu aramasın diye... Fakat karbormoroksit berisinde tütmeye devam ediyordu... Oraya da küllü su bastık.. Çay bahçelerinde kül uçmasın diye kültablasının içine konan bi miktar suyun, böylesine bir fayda sağlayacağı kimin aklına gelirdi ki... 19 kültablası dolusu küllü suyla tütmekte olan bakanın altını söndürdük ve izmaritlerlede duvar ördük. Çünkü oksijen girmese o söner....

Komaya soktu



Seneler içinde elene elene, en psikopatlar kaldı etrafımda... Bi yerden bi yere gidene kadar, yolda en az elli kere dayak atmaya duruyoruz... Gözüme girmek için, ben bir dövüyosam, onlar 10 dövüyo... Koruma işini 4 farklı taşeron şirkete verdim.. Bu yüzden yarış halindeler.. Üç vardiya dövüyo her ekip ve günde 3 bin ton et dövüyolar... Öyle ki bi gün ofisten çıkmıyim, kazan kaldırıyo bunlar.. Mecbur dışarı çıkarmak zorunda kalıyosun.. Yoksa salonda halının ortasına sıçarlar.. Korumalar dışında müşaviri, milletvekili, bakanı... Hepsi atarlı.. Az yanlış yapanın geçmişini skip atarlar... Hani hep Türkiye'ye giren kayıt dışı bi paradan bahsediliyo.. Hatta son 10 sene, cumhuriyet tarihinin rekoruymuş.. Deniyo ki "Bu para üretimden gelen para değil, neyin parası bu?" Nefret üretiyoruz, nefret satıyoruz.. Para o para. Suriyede 200 bin insan sevgiden ölmedi.. Ukrayna keyfinden bölünmedi.. Mısır'ı, Libya'sı, Fas'ı... Söz konusu ticaret olduğunda, gerisi teferruattır... Bizler nefret endüstirisinin yüzleriyiz ..Malboromenleriyiz... Kelle hesabını, biz biliriz biz...

Vatandaş nasıl dövülür?

Başbakanlık müşaviri, siz çok değerli Uykusuz okurları için anlattı...

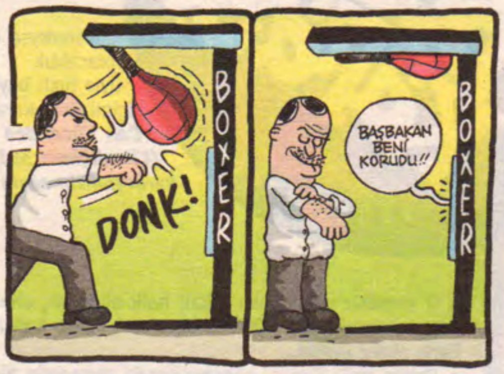
Vatandaş, taş-***larına doğru tekmeyle dövülür... Bu tekniğin ismi "Ligtivi Logosu"dur.. (Şekil 1)

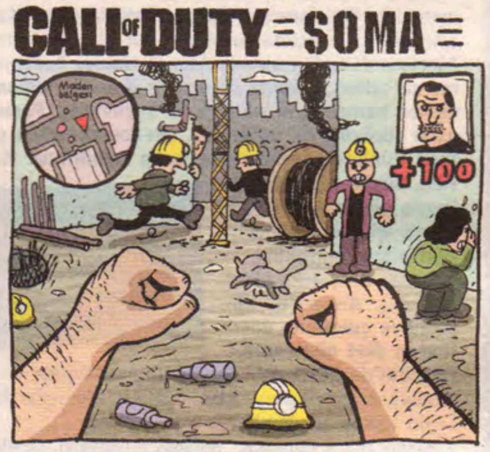


O gün de, araba tekmelenince, başbakan bana danıştı, "Yusuf napalım" dedi.. "Efendim, şu şekilde vatandaşın t**şağını tekmeleyip cezalandıra biliriz" diye vatandaşın üzerinde gösterdim geldim... "Böyle çok göz önünde, şöyle yapsak" dedi ve bi koşu markete girip vatandaş dövüp geldi. "O da güzel efendim" dedim.. "O zaman şehrin giriş-çıkışlarını kapattırıyorum" diye önerdim... "Olur, tuğlayla örtün girişleri" dedi.. "Bi sürü ülkeye vizeler kalkarken, memlekette şehirlere girmek iş haline geldi gibi olmasın" deyince de "Vize güzel fikirmiş" dedi...

Toplum ağrısının aspirini tuğladır....

Furkanözçoban













Bebek Kafası

VEDAT ÖZDEMİROĞLU

*"Neredeyse ışığa inanamaz olacaktık
Öyle hızlı büyüyordu içimizdeki karanlık."*
Can Yücel'den (Yitirdiğimiz 301 madenci kardeşimizin soylu ruhlarına...)

• O kimsesiz gence inen tokat; halk olur, güç olur, bir tarihe geçen yumruk olur; döner dolaşır seni bulur; kahraman halklara karşı süper maket...

• Orhan Veli Kanık, çocukluğunda annesinin aldığı forma nedeniyle Galatasaraylı olmuş. Çok da güzel Karagöz-Hacivat oynatırmış. Gençken tutulduğu bir gizemli kızın adı Cazibe, öğretmenlerinden biri de Ahmet Hamdi Tanpınar. At yarışına merak salmış, sıklıkla sürpriz at üzerine 'kupon kurduğundan' hemen hemen aynı sıklıkta da kaybetmiş. Parasızlıktan uzun uzun yürüyüşüyle ünlüymüş. (Bence yürürken çok şiir kurmuştur.) Günlerce durmaksızın şarap içebilirmiş. Kardeşi Adnan Veli, büyük bira bardaklarıyla günde yedi-sekiz kahve içtiğini söylermiş. Dört yılını (ömrünün dokuzda biri) askerlikte geçirmiş. Ankara'da bir belediye çukuruna düştükten dört gün sonra, İstanbul'da Selahattin Eyüboğlu'nun evinde konukken fenalaşmış. Alkol koması sanmışlar lakin otopsi, beyin kanaması demiş...

> **• Rantiyeci sermayenin, vahşi ekonomik ve teknik şartlarla işçi sınıfını sömürdüğü her saniye felakettir...**

• Büyük pizza kutusunu, bomboş haldeyken, buzdolabına koyan gencadam... Siz ne gün kız istemeye gidiyorsanız, o gün ben çok meşgulüm...

• Geçen hafta Datça'daydık, Onur Çağlar'la birlikte bi markete girdik. Markette garip bi makine var. Bir lira atıyosun, bişey veriyo! Kek, kraker, çakmak vs. Bi 70'lik rakı var, bir de ufak şarap. Ama mutlaka bişey veriyo. Mahalle kumarı! Attım ilk madeniyi, çakmak geldi. İkincide ufak şarap geldi. O gelir gelmez, marketçinin arkadaşı mı, diğer çalışan mı, kasanın arkasından bir adam "Buldu!" diye inledi. İçmem etmem, şişeyi Onur'a verdim. Ama madeniyi üçlemeden de edemedim. Üçüncüde kek geldi. Keki hemen yedim. Çıkışta "Adam 'Buldu' diye beni mi babalıyodu" diye sordum. Hani halı sahalarda, "İyi vurur!" diye bağırırsın, adam basıverir irrasyonel mesafeden şutu. "Yok, ben denedim çok önce, hep tırıvırı veriyodu" dedi Onur. (Bu arada, Onur'un İstanbul'a geleceği zamanlar 'Fantom, bazan bir şehirli gibi giyinip kente iner'den ilhamla, facebook profilini Kızılmaske yapması ve 50 kadar arkadaşının bu işaretle, seyahatten haberdar olmaları...)



• A.B.: A.B.! (Azalarak Bitsin: Avrupa Birliği!)

• Yıllar sonra, bi pazar gününde western film seyrettik, Sergio Leone'nin 'Bir Zamanlar Batıda' şaheserini. Çocukken seyrettiğimde de sevmiştim, şimdi hayranıyım...

• Gene dut gördüm, gene çok küçültülmüş koyuna benziyordu...

• Hayvanların insanca davrandığı filmlere animasyon denir, insanların hayvanca davrandığı filmlere de sinema...

• Şanlı şerefliden de pi[...] Şanslı şerefli...

• 1980-1981, orta 1, ilk dönemdeki teşekkür belgem çıktı bi yerden. Teşekkür aldığım dersler: Fen Bilgisi, İngilizce, Din v[e] Tarım... Yıllar sonra, bu teşekkürlere rica ederim!..

• Elinden geleni yapan sanatçı: Krem Alışık...

• Ne kadar 'Amerikan rüyası' varsa, daha çok 'Amerikan kabusu' var. Al sana: Irkçı beyaz müzik yapan 'John Wayne' adlı bi grup var, bi şarkısının adı







'Teksas Cenazesi'. Bi zencinin ölümünü gülerek anlatıyolar... Pisler...

• "Sen tutar kendini incecik sevdirirdin" diyo ya Mazhar Alanson... Hay yaşa diyorum ben de. Sadece inceci sever incecik sevdireni...

...llah Gül'ün yeni görevi ...ip'ten Sorumlu Devlet Abisi' olsun...

• **Bangır bangır bağırırsan, hüngür hüngür ağlatırsın... Tane tane anlatırsan, kuzu kuzu dinletirsin...**

• Adamın biri, polisle dalaşmış, mahkemelik olmuş... Polis beyin duruşmada verdiği ifade: "Sanık 'Önce kendimi, sonra hepinizi vurucam!' diyerek tehdit etmiştir."

• **Hulusi Kentmen, gençlik filmlerinde hep fabrikatörü oynuyomuş diyolla...**

• Dolunay'dan bir gece önce, mekandaki kadınlardan birinin, "Ay bu gece bekleneni veremedi" demesi...

• **Kılıçdaroğlu: Az Kapital...**

• Son nazarında normal gördüğün adamı, bi sonraki bakışında BiRdEnBiRe kapşonlu görmek. Alın size en kısa bir korkunç film...

• **Zekası vasat doğal yetenek. Yazık ise sana yazık babacım...**

• Üç yaşında bir ufaklığın ebeveynine isyanı: "Bana da okuma gözlüğü alın, ben de okumak istiyorum!..

• **Datça'da uzun amma upuzun saplı papatyalar var. Voleybolcu kızlar gibi. O saplardan yemek yapılıyomuş da, adına da 'Dallama' deniyomuş...**

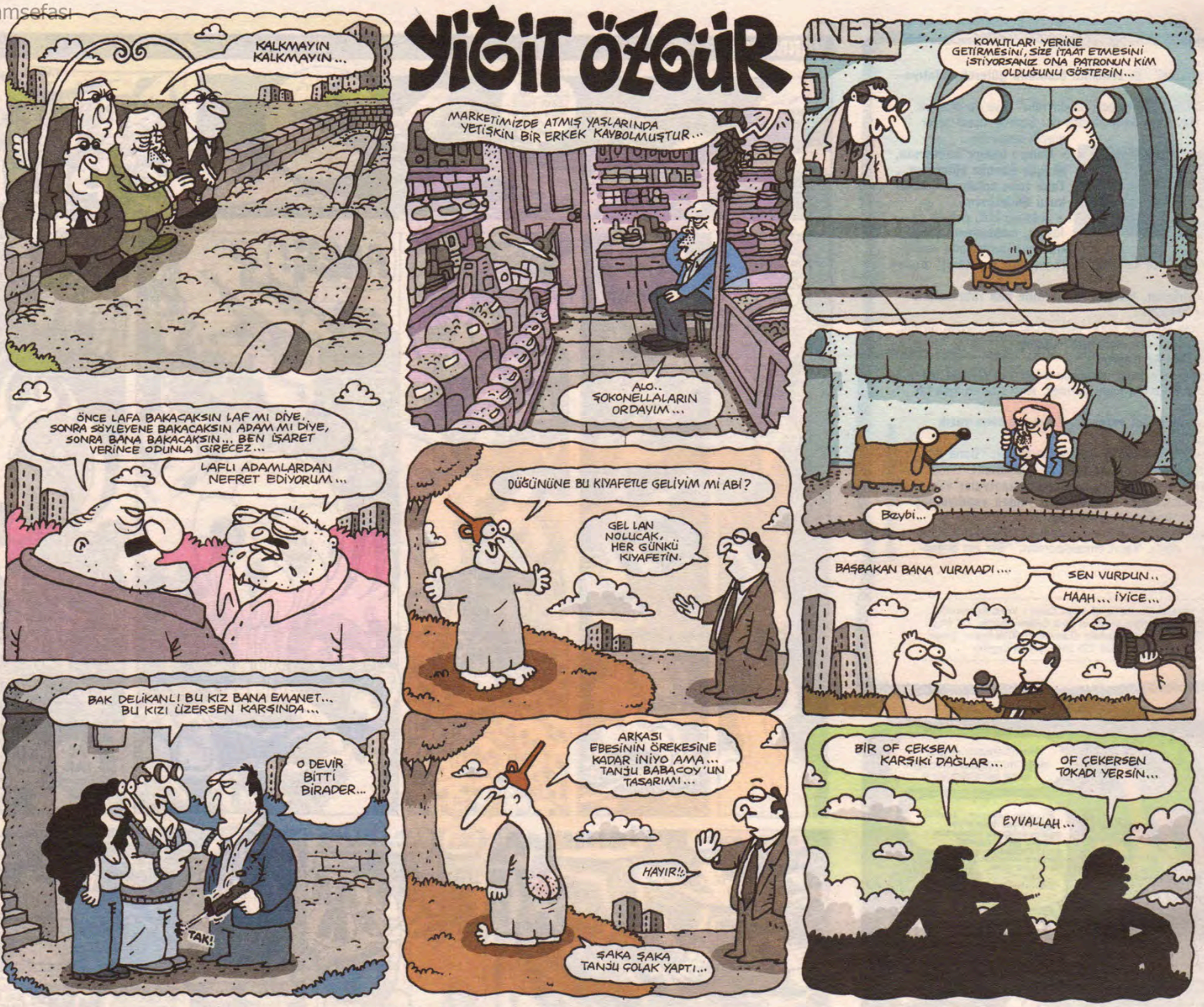
• Kadın, emlakçıyla birlikte eve bakıyor. Dönüşte kadının eşi "Nedir?" diyor. Yanıt emlakspordan: "Biz evi beğendik!"

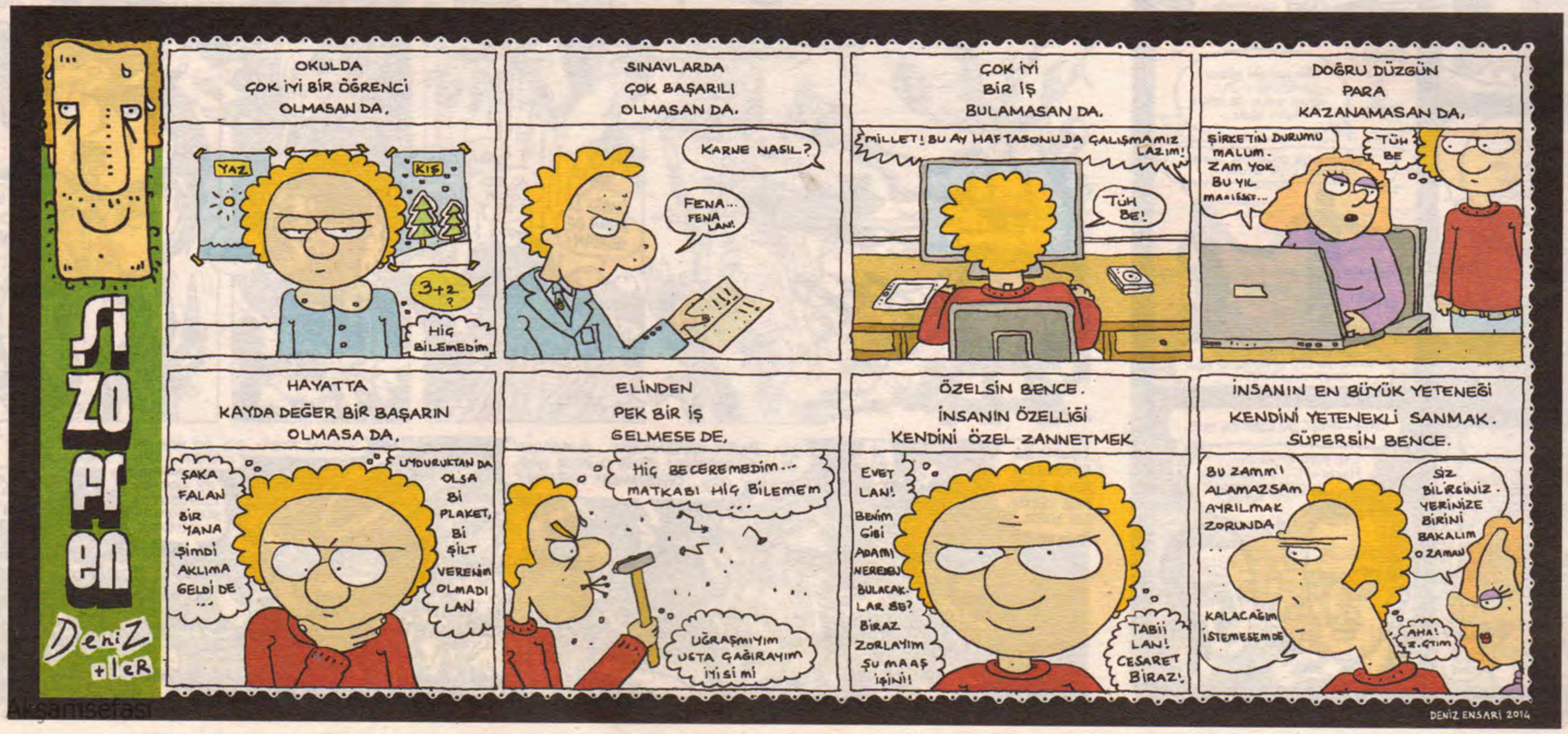
vedatozdemiro@gmail.com

• Kamayor Atölye'de Bu Hafta: 23 Mayıs Cuma - Vedat Özdemiroğlu.. 24 Mayıs Cumartesi - Şirin Soysal ve Bora Çeliker Dinletisi.. 27 Mayıs Salı - Erdoğan'ın Sevmediği Şarkılar (Tamamı 21.00'de başlar, Şimşir Sk. No: 12 Galata, İletişim 0532 795 5441 Çağdaş Erçelik)






YİĞİT ÖZGÜR
KALKMAYIN KALKMAYIN...
MARKETİMİZDE ATMIŞ YAŞLARINDA YETİŞKİN BİR ERKEK KAYBOLMUŞTUR...
ALO.. ŞOKONELLALARIN ORDAYIM...
KOMUTLARI YERİNE GETİRMESİNİ, SİZE İTAAT ETMESİNİ İSTİYORSANIZ ONA PATRONUN KİM OLDUĞUNU GÖSTERİN...
Beybi...
ÖNCE LAFA BAKACAKSIN LAF MI DİYE. SONRA SÖYLEYENE BAKACAKSIN ADAM MI DİYE. SONRA BANA BAKACAKSIN... BEN İŞARET VERİNCE ODUNLA GİRECEZ...
LAFLI ADAMLARDAN NEFRET EDİYORUM...
DÜĞÜNÜNE BU KIYAFETLE GELİYİM Mİ ABİ?
GEL LAN NOLUCAK, HER GÜNKÜ KIYAFETİN.
BAŞBAKAN BANA VURMADI....
SEN VURDUN..
HAAH... İYİCE...
BAK DELİKANLI BU KIZ BANA EMANET... BU KIZI ÜZERSEN KARŞINDA...
O DEVİR BİTTİ BİRADER...
TAK!
ARKASI EBESİNİN ÖREKESİNE KADAR İNİYO AMA... TANJU BABACOY'UN TASARIMI...
HAYIR!!
ŞAKA ŞAKA TANJU ÇOLAK YAPTI...
BİR OF ÇEKSEM KARŞIKİ DAĞLAR...
OF ÇEKERSEN TOKADI YERSİN...
EYVALLAH...


Şizofren
Deniz +ler
OKULDA ÇOK İYİ BİR ÖĞRENCİ OLMASAN DA.
YAZ
KIŞ
3+2 ?
HİÇ BİLEMEDİM
SINAVLARDA ÇOK BAŞARILI OLMASAN DA.
KARNE NASIL?
FENA... FENA LAN!
ÇOK İYİ BİR İŞ BULAMASAN DA.
MİLLET! BU AY HAFTASONU DA ÇALIŞMAMIZ LAZIM!
TÜH BE!
DOĞRU DÜZGÜN PARA KAZANAMASAN DA,
ŞİRKETİN DURUMU MALUM. ZAM YOK BU YIL MAALESEF...
TÜH BE
HAYATTA KAYDA DEĞER BİR BAŞARIN OLMASA DA,
ŞAKA FALAN BİR YANA ŞİMDİ AKLIMA GELDİ DE ...
UYDURUKTAN DA OLSA Bİ PLAKET, Bİ ŞİLT VERENİM OLMADI LAN
ELİNDEN PEK BİR İŞ GELMESE DE,
HİÇ BECEREMEDİM... MATKABI HİÇ BİLEMEM ...
UĞRAŞMIYIM USTA ÇAĞIRAYIM İYİSİ Mİ
ÖZELSİN BENCE. İNSANIN ÖZELLİĞİ KENDİNİ ÖZEL ZANNETMEK
EVET LAN!
BENİM GİBİ ADAMI NEREDEN BULACAKLAR BE? BİRAZ ZORLAYIM ŞU MAAŞ İŞİNİ!
TABİİ LAN! CESARET BİRAZ!
İNSANIN EN BÜYÜK YETENEĞİ KENDİNİ YETENEKLİ SANMAK. SÜPERSİN BENCE.
BU ZAMMI ALAMAZSAM AYRILMAK ZORUNDA ...
KALACAĞIM İSTEMESEM DE
SİZ BİLİRSİNİZ. YERİNİZE BİRİNİ BAKALIM O ZAMAN
AHA! Z.ÇTIM
DENİZ ENSARİ 2014

O SIRADA

ERMAN ÇAĞLAR

Ne s.kim işler, ne kadar y.rrak gibi bir hayat. Çok afedersiniz ama biraz öyle gerçekten.

Her şeyi yanlış yaptık, oturduğumuz evler yanlış, Afrika çok büyük yanlışlarda, Kuzey Kore diye bir ülke var. Bizim memleket on numara, sokağa çıkmaya kıyamazsın. Sokağa çıkmak için demir gibi vicdan lazım. İşten eve dönerken hırsla cep telefonundan radyo istasyonu değiştiren insanlar bile yetti bana. Hep o kafalarında dönüp duran şarkıyı arayan bir memleket. Benim bir odam var, kapıyı kapatıp oturuyorum. Odası olmayanlar, odaları çamaşırlık yapanlar, odaları misafir gelir diye yatak olan koltuklarla dolduranlar var. Yastık kılıfları ütülü, çarşaflar ütülü, havlular bile ütülü. Her şeyi yanlış düşündük, kimse doğrusunu bilemedi. Şimdi mutsuzluktan havluları ütülüyoruz, çorapları bile ütülüyoruz. Bu kadar mutsuzluğu kim ne yapsın? Kimse de kimseye omuzdan dokunup "hayırdır, yarım saattir izliyorum sinirle havlu ütülüyorsun, bir sıkıntı mı var?" diye sormuyor. Sıkıntı büyük.



Ben, sen, o; biz üçümüz.

Geçen hafta bbc de jeoloji mühendisi bir beyefendiyi izliyordum. Jeolojik olaylar dünyamızı nasıl oluşturdu diye öyle güzel ayarlamış ki programını afrikadan bahsederken bir anda kamera dönüyor eleman afrikada çalıların arasından çıkarak anlatmaya devam ediyor, afrikada böyle böyle oldu, kıtalar binlerce yıl önce birbirleri üzerine bindiler ve eski mısırın oraları oluşturdu derken hop bir daha dönüyor, eleman mısırda piramitlerin orada, oradan anlatmaya devam ediyor. Dikkat etmişler bazı şeylere, mesela eleman her yerde aynı elbiseyi giyiyor ki sanki minibüse binip gitmiş afrikadan mısıra gibi gözüküyor. Oysa uçakla gidiyor, prodüksiyon ekibi de her çekimde giydiği elbiseyi oradan oraya götürüyor, kaybolmamasına özen gösteriyorlar ki her gittiği yerde aynı elbiseyi giysin, çekimler arasında tutarsızlık olmasın, izleyici bir anda kamera döndüğünde adamı bambaşka bir elbiseyle görüp zihinsel bir şok geçirmesin, kafası karışmasın. Bbc'de ne kadar çok para var diye düşünerek, elbiseyi oradan oraya taşıyan ekibi düşünerek izliyordum, jeolojik olaylar çok da anlamadan izliyordum. Sonra eleman aynı elbiseyle bir anda İstanbul'da belirdi. Aaa istanbul diye sevindim. "İstanbul çok güzel şehir ama dünya üzerindeki bütün sıkıntılı fay hatları tam burada, bir kaç yıla bütün İstanbul yıkılacak, milyonlarca insan ölecek, yazık, bu da jeolojinin üzücü tarafı" falan dedi, yıkılacak binaları inceler gibi yaparken bitti program. Lan. Niye söylüyorsun? Niye yüksek sesle söylüyorsun onu? Biz kapattık o konuyu. Ben yavaş yavaş, sopayla itekleye itekleye zihnimin arka taraflarına sokuşturmuştum deprem işini. Neden bir anda dünya üzerindeki cennet ülkemize gelip bize acır gibi, bizim için üzülür gibi yapıyorsun? Neden insanları programına görkemli final olsun diye harcıyorsun?

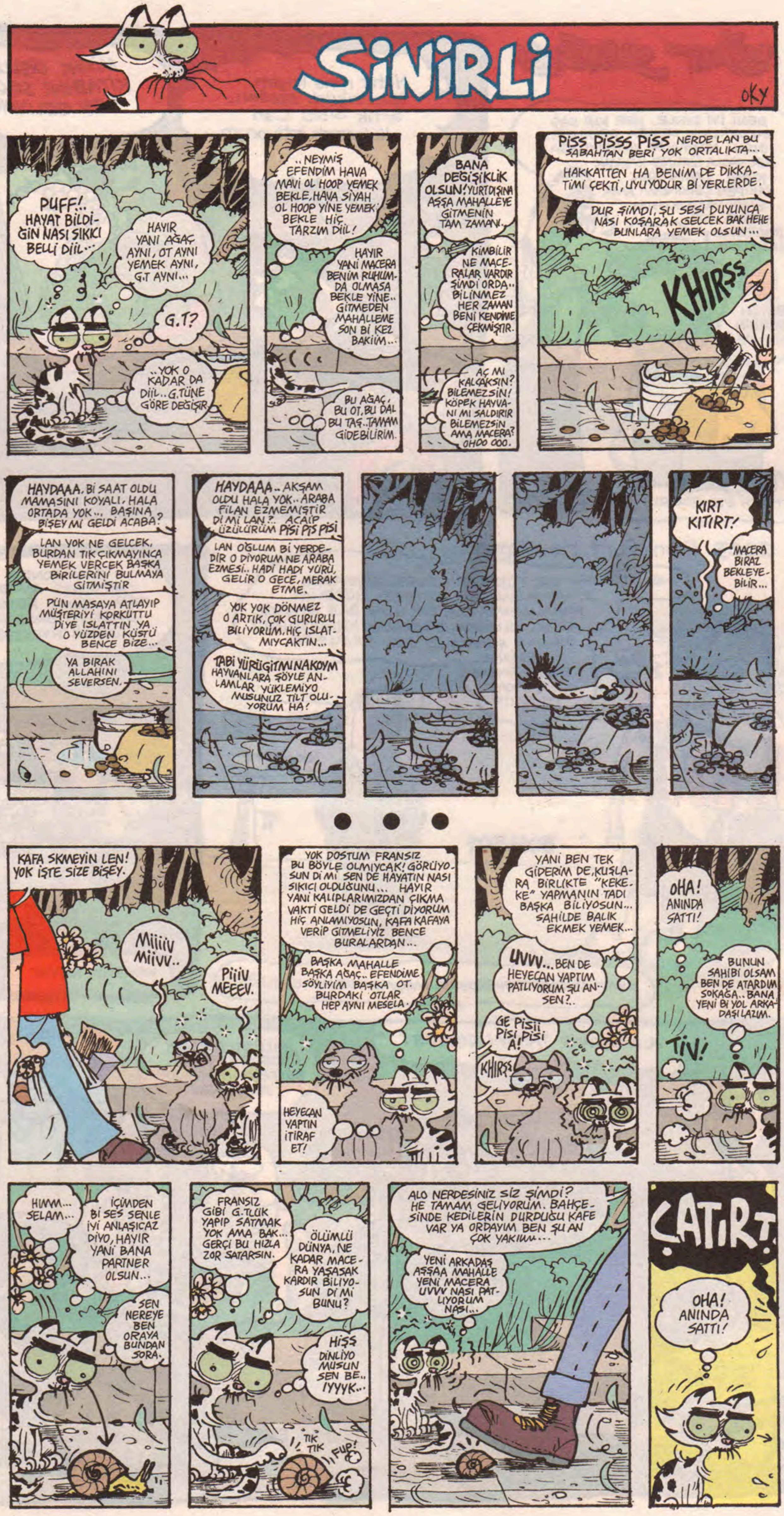


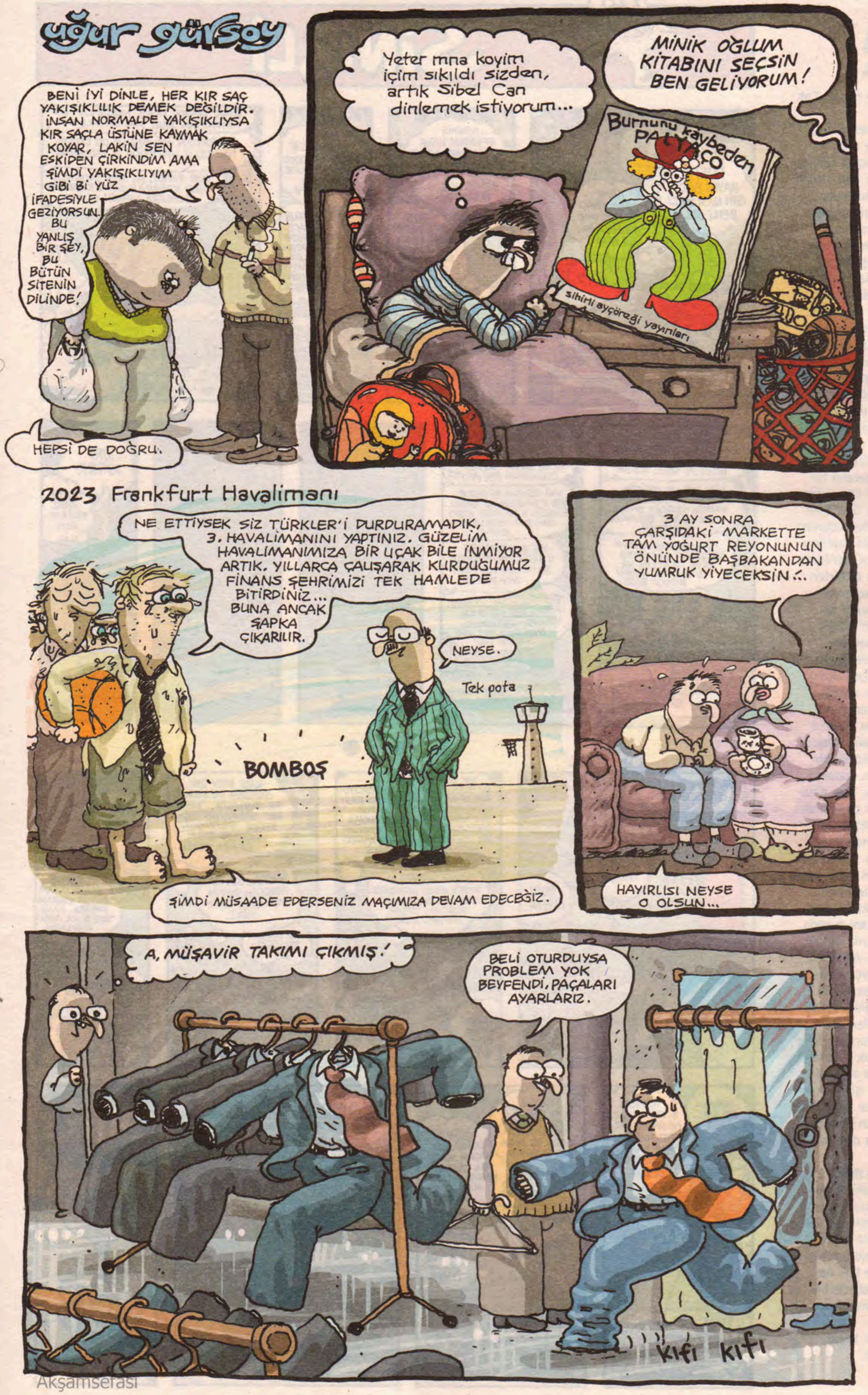
Buralar.

Ondan sonra hep kafamda bir ağırlıkla dolaştım geçen hafta. Nasıl olacak, nasıl olacak? İnsan kendini bekleyen felakette nasıl barışır, nasıl kendi felaketini hergün evden çıkarken yanına alır, hergün otobüse bindirip işe götürür. Aynı felaketin sokakta gördüğün, seninle birlikte işe giden, seninle birlikte çalışan insanların da içinde olduğunu bile bile nasıl günaydın günaydın, naber iyidir muhabbetlerine girebilirsin onu düşündüm. Sonra işte Soma'dan haber geldi.

Ne s.kim işler, ne kadar y.rrak gibi bir hayat. Çok afedersiniz ama biraz öyle gerçekten.

groagh@gmail.com





akıl fikir ofisi

Barış UYGUR
baris.uygur@gmail.com

* Milyonlarca insanın gözünün içine baka baka yalan söylemek; kamera görüntüleriyle bütün dünyanın şahit olduğu olayların aslında yaşanmadığını iddia etmek; hükümet onlarca polisle protestoculara karşı koruduğu halde insanların bir şirketi hiç protesto etmediği yalanını hiç utanmadan söylemek... İşte bunlar Türkiye'de gazeteciliğin fıtratında var.

* Ülkedeki bütün yetkileri kendi elinde toplayıp, bütün lisanları kendi onayına bağladığı hâlde hiçbir sorumluluk kabul etmemek, son derece haklı bir şekilde kendisini yuhalayanların üzerine yürüyüp tokatlamak... İşte bunlar Türkiye'de siyasetçiliğin fıtratında var.

* Daha çok kâr etmek için güvenlik önlemlerinden, insanların can güvenliğinden kısmak, bunu da hiç utanıp sıkılmadan gep gep gerinerek anlatmak, sendikayı satın alıp işçilere sendika seçimlerinde hangi adaya oy vereceklerini emretmek, işçileri zorla alıp siyasi parti mitinglerine götürmek ve yüzlerce milyon dolar kazanırken bakkal dükkânı kadar bile vergi vermemek... İşte bunlar Türkiye'de işadamlığının fıtratında var.

* Yakınları kaybettiği için canı yanan, acısından haklı olarak siyasetçileri sorumlu tutan ve hepi topu bir makam aracını tekmeleyen zavallı bir vatandaşı polislere derdest ettirmek, eli kolu bağlı yere yatırılmış vatandaşa bir de tekmeler savurmak, olay basına yansıyınca iftiralar atmak ama bir yandan korkudan gidip rapor almak... İşte bunlar Türkiye'de siyasetçi danışmanlığının fıtratında var.

* Onlarca yıllık akademik kariyerini satmak, bilimsel çalışma yerine medya maymunluğuyla hayatını geçirmek, alkole savaş açıp dünyanın en ünlü bira markasının rekorlar kitabı için ağzıyla bıçak, kıçıyla uçak çeken adamların rekorlarının peşinde koşmak üç kuruş para için on dokuzuncu yüzyıl koşullarında göz göre göre ölüme giden insanların ölümlerini "hiç olmazsa güzel öldüler," diye önemsizleştirmeye çalışmak ve bazı üniversite öğrencilerinden bile daha az bilimsel çalışma yaptığı halde ortalıkta profesör diye gezinmek... İşte bunlar Türkiye'de akademisyenliğin fıtratında var.

* İşçiden çok patronu korumak, hak aramak yerine hak budamak, eğitim vermek yerine fişleme yapmak, patrona karşı işçiyi temsil edeceğine, işçiye karşı patronu temsil etmek... İşte bunlar Türkiye'de sarı sendikacılığın fıtratında var.

* İlk üç gün bir mojino hattı defansı sergileyip insanları yaşananların sadece kader olduğuna ikna etmeye çalışmak, pabucun pahalı olduğunu görünce birkaç günah keçisi seçip, üç gündür onları savunmuyormuş gibi yapmak ve üzerine günlerdir bütün sorumluları eleştiren insanları birilerini korumakla suçlayarak hükümeti korumaya çalışmak... İşte bunlar, Türkiye'de köşe yazarlığının fıtratında var.

* Günde 40 lira için on iki saatini vermek, o on iki saatin büyük bölümünü yerin yüzlerce metre altında geçirmek, hor görülmek, ezilmek, hakarete uğramak, düpedüz ölüme gönderilmek veya yüzlerce arkadaşını bir anda kaybetmek, isyan etmeye kalktığında "İsyan edersen günaha girersin," diyen şerefsizlerle muhatap olmak ya da doğrudan tokadı yemek... İşte bunlar Türkiye'de madenciliğin fıtratında var. Ama yalnız Türkiye'de var, Afganistan'da var, Pakistan'da var, Çin'de bile bu kadarı yok. Ha bir de uzun on dokuzuncu yüzyılda Amerika ve Avrupa'da da oluyormuş.

N.Ş.A — NORMAL ŞARTLAR ALTINDA

Normal şartlar altında meşru müdafaa hükümleri, ancak ve ancak gerçekleşen ve tekrar etmesi muhtemel bir saldırıya, saldırıyla orantılı bir şekilde karşılık verildiğinde geçerlidir. Ancak Türkiye'de sadece bir otomobile tekme attığı için dövülerek yere indirilmiş bir şahsa tekmeler savurmak ve bunu kendini savunmak olarak pazarlamak ahlaksızlık değil, "onun ne yaşadığını bilemezsiniz" olarak sunulabilir.

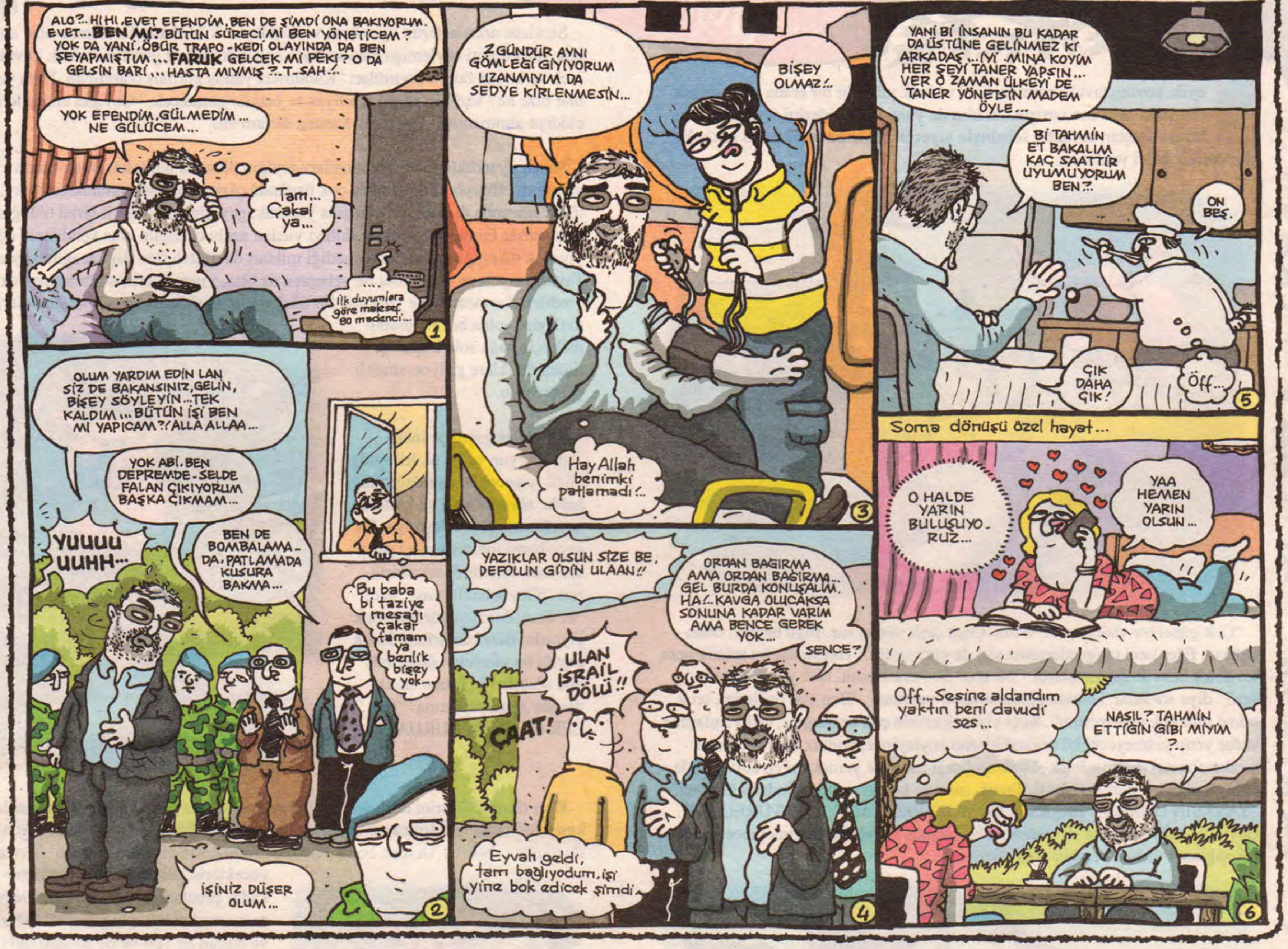
Normal şartlar altında dayak yiyen bir kişi, dayak atandan özür dilemesini bekler. Türkiye'deyse dayak yiyenlerin, atanlardan özür dilemek zorunda bırakıldığını görebilirsiniz.

Normal şartlar altında gazeteler olayları aydınlatmak için kullanılır, Türkiye'deyse ölülerin üzerini örtmek için.

Normal şartlar altında maden işçilerinin üzerinden yüzlerce milyon dolar kazanan bir şirketin madeninde yüzlerce insan ölürse, o insanların ve onların geride bıraktıklarının yardımına öncelikle o şirket koşar. Ancak Türkiye'de bir maden kazası sonrası günlerdir, futbolculardan gazetelere, sivil toplum kuruluşlarından lise öğrencilerine kadar herkes yardım seferberliğine girmişken hiç kimsenin aklına bu yardımı asıl yapması gerekenin hâlâ neden kılını kıpırdatmadığı ya da zorla kolunun kıpırdatılmadığını sormak gelmez. 300'ün üzerinde işçinin ölümü pahasına yılda 300 milyon dolar ciro yapan, gökdelenler diken şirket dururken, işçilerin yardımına koşan ailesinden aldığı harçlığı bağışlayan lise öğrencileri olur.

SOMA'DA BİR YILDIZ

cihan ceylan

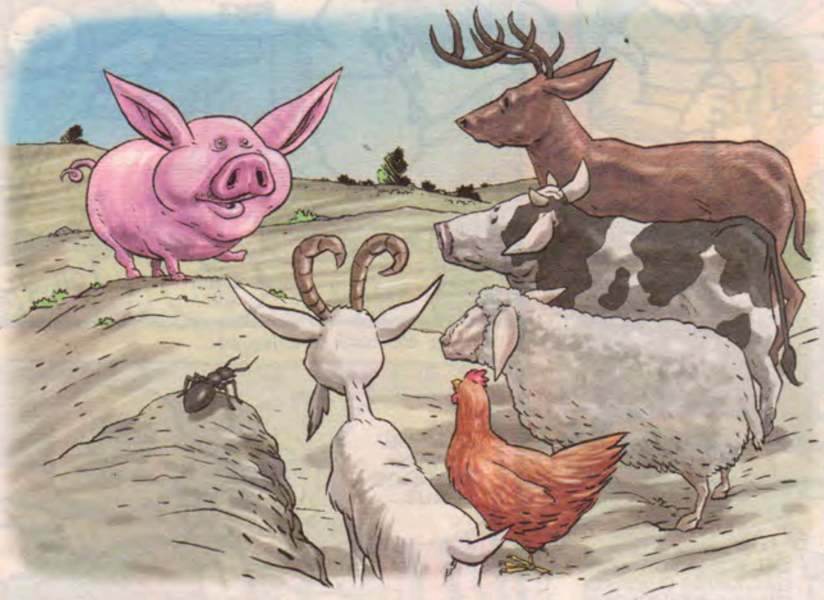




Domuzcuğun Vadisi

ersin karabulut

Geyik, koyun, tavuk, karınca, keçi ve inek yıllardır bir arada dolaşan eski dostlardı. Ara sıra tartışmalar olsa da yine de birbirlerini sevip kollayan bu arkadaşlar, kuraklık sebebiyle yiyecek bulamaz olmuşlardı artık. Bir gün domuz geldi yanlarına.



"Çok güzel bir vadiye gidiyorum. Çeşit çeşit yemiş var, suyu berrak, otları taptaze. Eğer beni takip ederseniz sizi de götürürüm". Hayvanlar bu teklife hem sevinmiş hem de şaşırmışlardı. "Ne otu? Sen domuzsun. Bok yemiyor musun?" diye sordular. Domuz gülümseyerek yanıtladı: "Ben çok değiştim, artık eskisi gibi bok yemiyorum". Keçi yiyeceklerinin çok azaldığını, vadiye ulaşana kadar yetip yetmeyeceğini bilmediklerini söyleyince, domuz o işi kendisine bırakmalarını istedi ve lider olarak seçildiği takdirde yemekleri en adil şekilde bölüştüreceğine dair söz verdi. Tavuk, inek ve koyun sevinç içinde bağırdılar: "YAŞASIN DOMUZ! YAŞASIN DOMUZ! BİZİ VADİYE GÖTÜRECEK!". Geyik ve keçi çekimser davransalar da, karınca bir görüş belirtmeyince çoğunluk sağlandı ve hep beraber yola çıktılar.



Bütün gün dağ tepe yol alıyor, akşam olunca mola verip domuz tarafından adil bir şekilde pay edilen yiyeceklerini yiyor ve dinleniyorlardı. Bir gece uykusu kaçan geyik, domuzun karanlıkta bir kayanın arkasında gizlice bir şeyler yaptığını gördü.



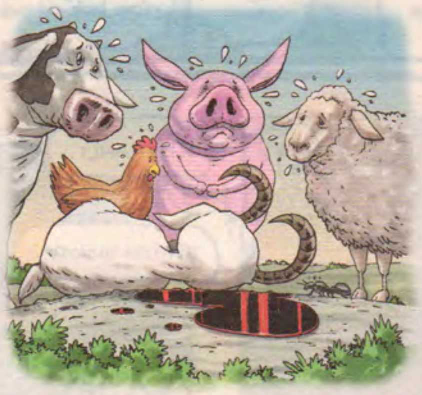
Sessizce arkadaşlarını uyandırdı ve fısıldayarak "Arkadaşlar domuz bize artık bok yemediğini söylemişti ama az önce onu bok yerken gördüm!" dedi. Tavuk, inek ve koyun burun kıvırdılar: "Karanlıkta yanlış görmüş olabilirsin. Hem yese bile bize ne? Vadinin yerini o biliyor ve bizi de götürecek." Geyiğin endişeleri ciddiye alınmamıştı. Herkes uykusuna devam etti.

Sabah uyandıklarında, eski dostları geyiğin ölüsünü buldular. Bunu kimin yaptığını bilmiyorlardı. Herkes çok üzgündü. Arkadaşlarını gömdükten sonra, tören sırasında domuz bir konuşma yaparak, geyiğin çok değerli birisi olduğunu, dolayısıyla bunu söylemekten dolayı vicdan azabı çektiğini ama kendisinin çok yiyecek tükettiğini, artık onun yediği miktarı da diğerlerine dağıtacağını söyledi. Tavuk, koyun ve inek, kötü bir sebepten de olsa, yiyeceklerinin artmasına çok sevindiler. Karıncanın ise yine çok bir fikri yoktu. O sadece domuzun talimatlarını dinleyip, yolda besin bulabilmek için sağa sola koşturup minik deliklere giriyor, sürekli çalışıyordu.



Günler geçtikçe inek, koyun ve tavuk irileşmiş, yiyecekler eşit dağıtıldığı halde niyeyse keçi ve karınca zayıflamış, güçsüzleşmişti. Bir gece hepsi uyurken, keçi gelip sessizce uyandırdı arkadaşlarını. "Geyik haklıymış!" dedi, "az önce domuzu gördüm, bok yiyordu. Bizi kandırmış! Hatta geyiği bu yüzden o öldürmüş bile olabilir!". Tam o sırada domuz geldi yanlarına: "NELER OLUYOR BURDA?"

Keçi düşündüklerini dürüstçe, bir bir anlattı. Ayrıca neden diğerleri şişmanlarken kendisinin ve karıncanın zayıfladığını anlamadığını, bu durumdan rahatsızlık duyduğunu belirtti. Domuz bok yeme konusunu kesin bir dille reddetti. Ayrıca yiyeceklerin herkese eşit dağıtıldığını, bu kadar çabaladığı halde bu ağır ithamlara maruz kaldığı için çok üzüldüğünü ve bunun ne yeri ne de zamanı olduğunu, önemli olanın vadiye ulaşmak olduğunu söyledi. Tavuk, inek ve koyun domuza hak verdiler ve uyudular.

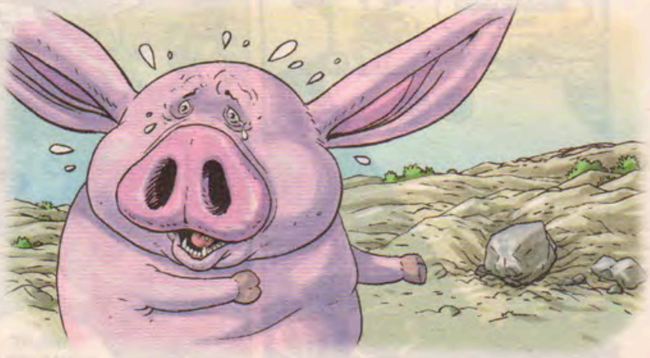


Ertesi sabah keçi gözleri yenmiş şekilde ölü bulundu.

Arkadaşları dehşet içinde olanları anlamaya çalışırken domuz duruma açıklık getirdi. "Yılandır bunu yapan!" dedi, "Eski arkadaşım, ama alçaktır, her şey beklenir. O yapmış bunu besbelli". Ortalıkta yılan falan yoktu ama domuz öyle diyorsa öyle olmalıydı. "Üzülerek kendimizi harap etmeyelim" dedi domuz, "devam edelim".

Koyun, inek ve tavuk şişmanladıkça şişmanlıyor, ölen arkadaşlarının paylarını yedikleri halde her gün daha da çok acıkıyorlardı. Bir gece yine mola verdiklerinde, domuz karıncayı yanına çağırdı, "Arkadaşların çok aç, git bak bakalım şu kayaların altına, yiyecek bir şeyler varsa çıkar da getir" dedi. Karınca koşa koşa gitti girdi bir deliğe.

Tavuk, inek ve koyun sabah uyandıklarında minik arkadaşlarını göremeyince domuza sordular. Domuz, karıncanın altına girdiği taşları gösterdi.



"Maalesef kahraman dostumuz bizlere yiyecek bulmak için şuraya girdi ama üzerine kaya düştü. İyi bir arkadaştı, çalışkandı ama biliyorsunuz ki karınca olmak böyle bir şeydir, bazen girdiğiniz yerden çıkamazsınız. İyisi mi biz devam edelim yolumuza. Vadiye az kaldı, hem bakın, karıncanın payı da sizin olacak şimdi". Böylece tekrar yola çıktılar.

Günler geçti, domuz dedi ki "geldik sayılır, yaşadınız hadi. Vadi şu tepenin hemen arkasında". Hayvanlar "tepedeki ev kimin? İnsan mı var yoksa orda?" diye sordular. Domuz arkadaşlarını asla insanlara götürmeyeceğini, oranın çoktan terkedilmiş boş bir çiftlik evi olduğunu söyledi. Hep beraber terkedilmiş eve doğru yürüdüler. Tepenin arkasına baktıklarında vadiyi göremediler, "hani?" dediler "yok burda vadi?"

O sırada iri yarı bir kaç insan, terkedilmiş çiftlik evinden fırlayıp, tavuğu, ineği ve koyunu yaka paça yakaladılar.



İnsanların lideri gibi gözüken adam, kocaman elinde hayretler içinde çırpınan tavuğa bakarak "afferin lan besiliymiş üçü de" dedi. O sırada diğer insanlar inek ve koyunun kafalarını kesiyorlardı. Domuz "ayıpsın bizde kalite konuşur, sen bizim boklardan haber ver" dedi. Baş insanın oğlu, koca bir teneke bok getirdi verdi domuza.



Domuz yeterince doyduktan sonra kalanları paket yaptırdı, ailesine götürdü. Evde karısı, kızı, oğluyla beraber, afiyetle yediler boklarını.



UYKUSUZ

Haftalık Mizah Dergisi | 22 Mayıs 2014 | Sayı: 351 Haftalık Yaygın Süreli Yayındır

YAYINCI: MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İMTİYAZ SAHİBİ: Uğur Gürsoy
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Nuri Açar (nuri@uykusuzdergi.com)

Adres: Asmalımescit Mah. Sofyalı Sok. Hamson Ap. 2-Blok No: 20/12 Kat.1 Beyoğlu / İSTANBUL
Tel: 0 (212) 245 53 38/39 Fax: 0 (212) 245 63 60
ISSN 1307 - 7619
Baskı: A4 Grafik Matbaacılık Yayıncılık Reklam ve Bilgisayar Hizmetleri Ltd. Şti. - 0(212) 452 40 99 Mahmutbey Cad. Meriç Sok. No: 26 Şirinevler - İstanbul Genel Dağıtım: DPP - 0(212) 622 22 22

OTİSABİ®

YAZAN-ÇİZEN
Yılmaz Aslantürk
www.otisabi.com

